

منشور عدد		
2018	10	51

من وزير التربية

إلى

السيدات والسادة المندوبين الجهويين للتربية

السيدات والسادة متفقدات ومتفقد المدارس الاعدادية والمعاهد

السيدات والسادة مديرات المعاهد والمعاهد النموذجية ومديريها

الموضوع: توصيات بيداغوجية وتنظيمية لإعداد جداول الأوقات بالمعاهد.

المصاحب: - وثيقة التوصيات البيداغوجية والتنظيمية لإعداد جداول الأوقات.

- دليل توزيع حصص التدريس في جداول الأوقات.

أوافيكم صحبة هذا بالتوصيات والإجراءات البيداغوجية التي يتم اعتمادها في إعداد

جداول الأوقات لمفتتح السنة الدراسية 2018-2019، مرفقة بدليل في كيفية توزيع حصص

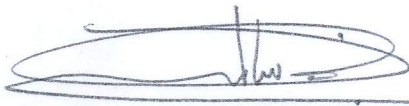
التدريس لكل مادة تعليمية.

فالرجاء العمل على تطبيق ما جاء في هذا الدليل عند إعداد جداول أوقات التلاميذ

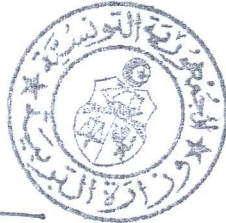
والأساتذة، مع التأكيد على منح الأولوية للتلميذ والتزام ضمان حقه في التعلم كاملا.

والسلام

وزير التربية



حاتم بن سالم



توصيات بيداغوجية وتنظيمية
لإعداد جداول الأوقات بالمعاهد

(I) توصيات تهتم التلميذ / القسم :

1. يُسند القسم الواحد في كلّ مادة إلى مدرّس واحد.
2. تعدّ جداول أوقات التلاميذ على أساس ستّ ساعات في اليوم كحدّ أقصى وساعتين كحدّ أدنى صباحا أو مساء. (ملاحظة: لا ينطبق هذا الأمر على مادة التربية البدنية والمواد الاختيارية)
3. يتمّ الفصل بين الحصص الصباحية والمسائية للتعلم بساعتين مهما كان الزمن المدرسي المعتمد.
4. ينبغي الحدّ بالنسبة إلى القسم الواحد من تغيير قاعة الدّراسة وتنقل التلميذ خلال الفترة الواحدة، باستثناء الموادّ التي تتطلّب قاعات اختصاص.
5. يمكن برمجة خمس ساعات دراسة مسترسلة خلال الأيام الأربعة الأولى من الأسبوع، شرط احترام قاعدة الفصل بين الحصّتين الصباحية والمسائية.
6. ينبغي منح تلاميذ البكالوريا أمسية راحة على الأقلّ في الأيام الأربعة الأولى من الأسبوع.
7. ينبغي تجنّب الساعات الجوفاء.
8. اعتماد مبدأ التوازن والتجانس في توزيع التلاميذ بين الأقسام وبين فوجي القسم الواحد.

(II) توصيات تهتم المدرّس :

1. احترام الأيام المخصّصة للتكوين البيداغوجي.
2. يوزّع التوقيت الأسبوعي المستوجب للمدرّس بصفة متوازنة على أيّام العمل، دون اعتبار اليوم المخصّص للتكوين. وتعدّ جداول الأوقات على أساس ستّ ساعات تدريس في اليوم كحدّ أقصى، وساعتين كحدّ أدنى صباحا أو مساء. هذا وتحسب ساعات التدريس المنجزة فعليّا في موازنة الجدول.

