

منشور عدد		
2023	06	77

من وزير التربية

إلى

السيدات والسادة:

المندوبين الجهويين للتربية

متفقدات ومتفقدو التعليم الإعدادي والثانوي

المستشارات والمستشارين في الإعلام والتوجيه المدرسي والجامعي

مديرات ومديري المدارس الإعدادية والمعاهد العمومية والخاصة

الموضوع: تنظيم الاختبار الخاص بالالتحاق بالمعاهد التي تدرّس الاختصاصات الفنية

المرجع: القانون التوجيهي للتربية والتعليم المدرسي عدد 80 بتاريخ 23 جويلية 2002.

- المذكرة عدد 26671 بتاريخ 11 جوان 2002 حول نقلة التلاميذ من المدارس والمعاهد

الثانوية الخاصة إلى المدارس الإعدادية والمعاهد الثانوية العمومية.

المصاحيب: - مثال لمطلب الترشح (الملحق عدد 01).

- مثال لقائمة المترشحين (الملحق عدد 02).
- 03 أمثلة لقوائم اسمية للمترشحين حسب الاختصاص (الملاحق 03 و04 و05).
- نموذج من استدعاء تلميذ (الملحق عدد 06).
- روزنامة مختلف العمليات المتعلقة باختبار الالتحاق بالمعاهد التي تدرّس الاختصاصات الفنية (الملحق عدد 07).

وبعد، أتشرف بإعلامكم أن الاختبارات في اختصاصات التربية التشكيلية والتربية الموسيقية والتربية المسرحية الخاصة بالالتحاق بالمعاهد التي تدرّس بها الاختصاصات الفنية (معهد راضية الحداد بالعمران، معهد أحمد السنوسي بقفصة، معهد بورقيبة بالمنستير) سيتم

تنظيمها بالمعاهد المذكورة خلال النصف الثاني من شهر جويلية من كل سنة ويعتبر هذا المنشور ساري المفعول خلال السنوات الدراسية القادمة وذلك طبقا للشروط و الترتيب التالية:

1 : شروط الترشح:

يشارك في هذا الاختبار تلاميذ السنوات التاسعة من التعليم الأساسي المرسمون بالمدارس الإعدادية أو المعاهد (العمومية أو الخاصة) خلال السنة الدراسية التي يتم فيها تقديم الترشح والذين تتوفر فيهم الشروط التالية:

أ- التلاميذ المرسمون بالمؤسسات التربوية العمومية:

- يشترط الارتقاء إلى السنة الأولى من التعليم الثانوي في موفى السنة الدراسية.
- يشترط عدم التعرض إلى عقوبة الرّفْت النهائي من قبل مجلس التربية/التأديب خلال السنة الدراسية المذكورة.

ب- التلاميذ المرسمون بالمؤسسات التربوية الخاصة:

بالإضافة إلى الشرطين السابقين المتعلقين بالتلاميذ المرسمين بالمؤسسات التربوية العمومية، فإنه يتم قبول ترشح التلاميذ المرسمين بالسنة التاسعة من التعليم الأساسي بالمؤسسات التربوية الخاصة شريطة أن تتوفر فيهم الشروط المستوجبة للنقل من التعليم الخاص إلى العمومي في مفتتح السنة الدراسية الموالية (ضرورة التثبت من سلامة التدرج في المسار الدراسي للتلميذ ورافق مطلب ترشحه بنسخة من دفتره المدرسي).

2 : المعاهد التي تدرّس الاختصاصات الفنية والجهات المرتبطة بها:

ع/ر	المندوبية الجهوية للتربية	المعهد	طاقة الاستيعاب	الاختصاصات الفنية	الجهات المرتبطة بالمعهد
01	تونس 2	معهد راضية الحدّاد بالعمران	90	التربية الموسيقية والتربية التشكيلية والتربية المسرحية	(تونس 1، تونس 2، أريانة، بن عروس، منوبة، زغوان، نابل، بنزرت، باجة، جندوبة، الكاف، سليانة)
02	قفصة	معهد احمد السنوسي بقفصة	90	التربية الموسيقية والتربية التشكيلية والتربية المسرحية	(قفصة، القصرين، سيدي بوزيد، توزر، قابس، قبلي)
03	المنستير	معهد بورقيبة بالمنستير	90	التربية الموسيقية والتربية التشكيلية والتربية المسرحية	(مدنين، تطاوين، صفاقس 1، صفاقس 2، سوسة، المنستير، المهدية، القيروان)

3 : تراتب اجتياز الاختبار:

أ- الإعلام:

- يتولّى السيدات والسادة مديرات ومديري المدارس الإعدادية العمومية و الخاصة: ✓ تعليق هذا المنشور بمكان بارز داخل المؤسسة التربوية بما يمكن التلاميذ والأولياء ومختلف الأطراف المعنية من الاطلاع على فحواه و تسليم نسخة منه إلى أساتذة الاختصاصات الفنية.

- تتولى المندوبيات الجهوية للتربية دعوة السيدات والسادة مدرّسي الموادّ الفنية و المستشارين في الإعلام و التوجيه المدرسي والجامعي و مديري المؤسسات التربوية المعنية الراجعين إليها بالنظر للقيام بحملات إعلام و تحسيس لفائدة تلاميذ سنوات التاسعة أساسيا بالجهة بفحوى هذا المنشور بداية من مفتح السنة الدراسية .

ب- تراتب الترّشّح:

- يتعيّن على التلاميذ الراغبين في اجتياز اختبار الالتحاق بأحد المعاهد التي تدرّس الاختصاصات الفنية المذكورة أن يعمّروا مطالب ترشّحهم طبقا للمثال المصاحب (الملحق عدد1) على الموقع: <https://parent.education.tn> إثر الحملات التحسيسية والإعلامية المبرمجة للغرض على أن يكون ذلك في أجل أقصاه موفّي شهر جوان من كل سنة .

- يتابع مدير المؤسسة التربوية تقدّم عملية تعمير التلاميذ لمطالب الترّشّح عبر الموقع

<http://admin.inscription.education.tn>

- يتولّى مدير المؤسسة التربوية سحب مطالب الترّشّح من الموقع

<http://admin.inscription.education.tn>

- يوجّه مدير المؤسسة التربوية جميع مطالب التلاميذ المترشّحين إلى المندوبية الجهوية للتربية الراجع إليها بالنظر **بعد التثبّت من توفر الشروط المطلوبة** وإمضائها ورافقها بقائمة اسمية طبقا للأنموذج المصاحب (الملحق عدد 2) وذلك في أجل أقصاه الأسبوع الأول من شهر جويلية من كل سنة.

- تتولّى كلّ مندوبية جهوية للتربية ضبط القوائم الاسمية للتلاميذ المترشّحين موزّعين حسب الاختصاصات (الجداول تكون منجزة وفق منظومة EXCEL) وموافاة الإدارة العامّة للمرحلة الإعدادية والتعليم الثانوي عبر منظومة التراسل الإلكتروني "عليسة" بنسخة من كلّ قائمة اسمية للتلاميذ المترشّحين طبقا للأمثلة المصاحبة (الملاحق 03 و04 و05) مصحوبة بنسخ واضحة من مطالب الترّشّح للاختبار في أجل أقصاه موفّي شهر جوان من كل سنة دراسية

- تتولّى كلّ مندوبية جهوية للتربية توجيه دعوات كتابية إلى جميع التلاميذ المترشحين والراجعين إليها بالنظر المقبولين لاجتياز الاختبار طبقاً للأنموذج المصاحب (الملحق عدد 7) وذلك خلال الأسبوع الثاني من شهر جويلية من كل سنة.

4: مواصفات الاختبارات:

• اختصاص التربية التشكيلية:

- يتمثل الاختبار في طرق تشكيلي لموضوع يصاغ في نصّ مكتوب ويمكن من:
- تقييم المكتسبات العلميّة التي تحصل عليها المترشّح أثناء دراسته.
- تقييم مدى قدرة المترشّح التقنية على توظيف هذه المكتسبات في التعبير التشكيلي.
- محادثة مع المترشّح لاستجلاء مدى اتّساع ثقافته الفنية واستعداداته النفسية والوجدانية لتعاطي النشاط التشكيلي.
- وعلى التلميذ المترشّح لهذا الاختصاص أن يصطحب معه يوم الاختبار أدوات التلوين وموادّ خامات متنوّعة مع ورق شفاف (نوع سيلوفان) لاستعماله في تغليف العمل المنجز.

• اختصاص التربية الموسيقية:

- يتكوّن الاختبار من جزء شفوي وجزء تطبيقي لاستجلاء الاستعدادات الفنية لدى المترشّح ويحتوي على العناصر التالية:
- محادثة قصيرة مع المترشّح لاستجلاء مدى اتّساع ثقافته الفنيّة واستعداداته النفسية و الوجدانية لتعاطي النشاط الموسيقي.
- الاستعداد الصوتي من خلال أداء المترشّح لمثال غنائي من اختياره.
- الاستعداد الإيقاعي من خلال أداء المترشّح لمثال غنائي مساييرة بإيقاع المثال.
- الذاكرة اللحنية من خلال إعادة جمل مقترحة من قبل اللجنة.
- الذاكرة الإيقاعية من خلال إعادة جمل مقترحة من قبل اللجنة.
- العزف (اختياري حسب رغبة المترشّح).
- وعلى التلميذ المترشّح لهذا الاختصاص والراغب في العزف أن يصطحب معه يوم الاختبار آلة اختصاصه في العزف.

• اختصاص التربية المسرحية:

يتمثل الاختبار من جزء شفوي و جزء تطبيقي :

- محادثة تجريها اللجنة مع المترشح لاستجلاء ثقافته الفنيّة واستعداداته الوجدانية.
 - تمرين تطبيقي يستهدف ابراز إقتدارات التلميذ المترشح أو تمرين اختياري من قبله في الارتجال المسرحي.
 - تدوم المحادثة والتمرين التطبيقي لكل مترشح 10 دقائق على أقصى تقدير.
- وعلى التلميذ المترشح لهذا الاختصاص أن يصطحب معه يوم الاختبار مستلزمات التمرين التطبيقي.

5: ترتيب اجراء الاختبارات:

- تجرى الاختبارات بصفة موحّدة داخل المؤسسات التربويّة المترشح لها والمذكورة بهذا المنشور.
- يتولّى المتفقدون المكلفون بالتنسيق في الموادّ الفنيّة اقتراح أعضاء اللجان المشرفة على الاختبار.
- تركّب كلّ لجنة اختبار من أستاذين (في الاختصاص الفنيّ) تحت اشراف متفقد في الاختصاص مع ضرورة التنسيق بين مراكز الاختبارات.
- يتمّ تحديد العدد النهائي للجان الاختبارات بعد التنسيق مع المتفقد المنسق وبالاعتماد على العدد الجملي للتلاميذ المترشحين في كلّ اختصاص فنيّ.
- يتمّ ترتيب التلاميذ المترشحين ترتيبا تفضليا حسب نتيجة الاختبار في كل اختصاص فنيّ.
- يتمّ قبول التلاميذ حسب طاقة الاستيعاب المبرمجة بكل معهد من المعاهد المطلوبة وعند التساوي بين مترشحين أو أكثر يتم قبولهم بالرجوع إلى المعدّل السنوي المتحصّل عليه.
- يتمّ اعلام التلاميذ المترشحين بنتائج الاختبارات في مختلف الاختصاصات الفنية عن طريق المندوبيات الجهوية للتربية وذلك قبل مفتح السنة الدراسيّة.

6: نظام الدراسة:

- تسير الدروس المتصلة بمعاهد الاختصاصات الفنية وفق البرامج المعمول بها في سائر المعاهد مع إضافة أسبوعية في التوقيت تقدّر بست (06) ساعات من شأنها أن تدعم تكوين التلميذ في مادة الاختصاص في الفنون وضاربها اثنان (02).
- يُضمن المبيت للوافدين من الجهات البعيدة وتسد منح دراسية للتلاميذ المستحقين طبق الترتيب الجاري بها العمل.

7 : نظام التقييم والارتقاء والتوجيه المدرسي

يطبق نظام التقييم والارتقاء المعمول به في سائر المعاهد ويوجه التلاميذ إلى مختلف الشعب وفق المقاييس المعمول بها في بقية المعاهد.

8 : ترتيب النقلة ومغادرة الدراسة بالمعاهد التي تدرّس الاختصاصات الفنية:

- تُقبل نُقل التلاميذ المرسمين بالمعاهد التي تدرّس الاختصاصات الفنية باعتماد نفس الإجراءات والتراتب المدرسية الجاري بها العمل في نقلة التلاميذ بين مختلف المعاهد العمومية الأخرى.
 - يتمّ تعويض تلاميذ السنة الأولى من التعليم الثانوي الناجحين الاختبار والذين تمّ قبول طلب مغادرتهم المعاهد التي تدرّس الاختصاصات الفنية بعد التنسيق مع الإدارة العامة للمرحلة الإعدادية والتعليم الثانوي وبالرجوع إلى محاضر التقييم في الاختصاص.
- وتبعاً لما ذكر، أدعوكم إلى الحرص على تنفيذ ما ورد بهذا المنشور بكامل الدقة مع ضرورة إبلاغ محتواه للتلاميذ المعنيين ودعوة الراغبين منهم في الترشح إلى احترام الأجل والتراتب المذكورة، والسلام.

وزير التربية
محمد علي بوغديري



مطلب ترشح (*)

لاختبار الالتحاق بالمعاهد التي تدرّس الاختصاصات الفنية

(دورة.....)

الاختصاص (**): التربية الموسيقية التربية المسرحية التربية التشكيلية

اسم التلميذ(ة) و لقبه:

المؤسسة التربوية:

المستوى الدراسي:

العنوان: نهج..... عدد..... المدينة.....

هاتف جوال التلميذ:

هاتف جوال الولي:

رقم بطاقة التعريف الوطنية للولي

المعدل الحسابي للاختصاص المترشح إليه خلال السنوات الدراسية الماضية

المعدل السنوي للسنة الدراسية الحالية

..... في

إمضاء الولي

إمضاء التلميذ(ة)

إطار خاص بالإدارة

يشهد مدير المدرسة الإعدادية/ المعهد أن التلميذ(ة)..... المسجل(ة) بالمؤسسة
التربوية بالمستوى الدراسي المذكور أعلاه لم يتعرّض لعقوبة الرقت النهائي من المؤسسة أو من جميع
المؤسسات التربوية خلال السنة الدراسية الجارية.

..... في

إمضاء المدير و طابع المؤسسة

(*) يرفق مطلب الترشح بظرفين خالصي معلوم البريد يحملان عنوان ولي التلميذ(ة) المترشح(ة) أثناء العطلة الصيفية.

(**) توضع العلامة X في المربع المناسب.

استدعاء للمشاركة

في اختبار الالتحاق بالمعاهد التي تدرس الاختصاصات الفنية

(دورة

الإسم واللقب:

القسم:

المؤسسة التربوية:

تاريخ إجراء الاختبار:

التوقيعات:

المكان:

ملاحظات:

- (*) اختصاص الاختبار: التربية الموسيقية- التربية التشكيلية- التربية المسرحية.
- يتم الاستظهار وجوبا بالاستدعاء وببطاقة التعريف المدرسية يوم الاختبار.
- يصطحب التلميذ المترشح لاختبار التربية الموسيقية آلة اختصاصه في العزف.
- يصطحب التلميذ المترشح لاختبار التربية التشكيلية أدوات التلوين ومواد وخامات متنوعة مع ورق شفاف (نوع سيلوفان) لاستعماله في تغليف العمل المنجز.
- يصطحب التلميذ المترشح لاختبار التربية المسرحية مستلزمات التمرين التطبيقي.



قصاصة تسلّم إلى إدارة المؤسسة التربوية

أشهد أنّي التلميذ(ة)..... المرسم(ة) بالسنة.....

بالمؤسسة التربوية.....، قد تسلّمت الاستدعاء الخاصّ

باختبار الالتحاق بالمعاهد التي تدرّس الاختصاصات الفنيّة (مادّة الاختصاص:.....)

(دورة) بتاريخ/...../.....

إسم التلميذ(ة) ولقبه(L) وإمضاه(L)

روزنامة مختلف العمليات

المتعلقة باختبار الالتحاق بالمعاهد التي تدرّس الاختصاصات الفنية

ع/ر	العملية	الجهة المعنية بالتنفيذ	أجال التنفيذ
01	الاعلام بفحوى المنشور والقيام بالحملات الاعلامية الجهوية	مديرو المؤسسات التربوية و المستشارون في الاعلام والتوجيه المدرسي والجامعي و أساتذة الاختصاص في المواد الفنيّة بالجهة	منذ مفتح السنة الدراسية إلى نهاية الأسبوع الرابع من شهر ماي من كل سنة
02	تعمير مطالب الترشح وتقديمها إلى المؤسسة التربوية	التلاميذ الراغبين في اجتياز الاختبار	في أجل أقصاه موفّي شهر جوان من كل سنة
03	توجيه مطالب الترشح إلى المندوبية الجهوية للتربية	مدير المدرسة الاعدادية أو المعهد	في أجل أقصاه الأسبوع الأول من شهر جويلية من كل سنة
04	توجيه مطالب الترشح والقائمت الاسمية للتلاميذ المترشحين إلى الإدارة العامة للمرحلة الاعدادية والتعليم الثانوي	المندوبيات الجهوية للتربية	في أجل أقصاه الأسبوع الثاني شهر جويلية من كل سنة
05	توجيه دعوات كتابية إلى التلاميذ المترشحين لاجتياز الاختبار		خلال النصف الثاني من شهر جويلية من كل سنة قبل موعد الإختبارات ب خمسة أيام
06	إجراء الاختبارات بالمعاهد المترشّح للالتحاق بها	اللجان المشرفة على الاختبار	خلال النصف الثاني من شهر جويلية من كل سنة
07	توجيه قائمت التلاميذ المقبولين إلى المندوبيات الجهوية للتربية المعنية	الإدارة العامة للمرحلة الإعدادية و التعليم الثانوي	قبل مفتح السنة الدّراسية