

منشور عدد		
2022	10	74

من وزير التربية

إلى

السيدات والسادة المديرات العامّات والمديرين العامّين للإدارات المركزيّة
السيدات والسادة المندوبين الجهويّين للتربية
السيدات والسادة متفقدات التعليم الإعدادي والثانوي ومتفقدتها
السيدات والسادة مديرات المدارس الإعداديّة والمدارس الإعداديّة النموذجيّة
والمدارس الإعداديّة التقنيّة والمعاهد العموميّة والخاصّة ومديريها

الموضوع: حول نظام المراقبة المستمرة لموادّ التدريس بالمرحلة الإعداديّة والتعليم الثانوي
بالنسبة إلى السنّة الدراسيّة 2023-2022.

المصاحب: دليل المراقبة المستمرة لموادّ التدريس بالمرحلة الإعداديّة والتعليم الثانوي
بالنسبة إلى السنّة الدراسيّة 2023-2022.

وبعد، تبعا للتّعديلات الحاصلة في البرامج الدراسيّة لفترة ما بعد الكوفيد 19، وفي
إطار تحيين نظم المراقبة المستمرة المعتمدة في سائر المواد، أوافيكم صحبة هذا بدليل
المراقبة المستمرة لموادّ التدريس بالمرحلة الإعداديّة والتعليم الثانوي بالنسبة إلى السنّة
الدراسيّة 2023-2022.

فالرجاء إعلام المدرّسين المباشرين بمحتوى هذا المنشور ومدّهم بنسخة من
الدليل، كلّ حسب اختصاصه، ودعوتهم إلى العمل به انطلاقا من السنّة الدراسيّة
2023/2022، والسّلام.

وزير التربية

فتحي السّلاوتي



الجمهورية التونسية



وزارة التربية

الإدارة العامة للبرامج والتكوين المستمر

إدارة مواصفات وبيداغوجيا المرحلة الإعدادية

والتعليم الثانوي

دليل المراقبة المستمرة
بالمرحلة الإعدادية والتعليم الثانوي

للسنة الدراسية 2023/2022

العربية



الجمهورية التونسية

وزارة التربية

الإدارة العامة للبرامج والتكوين المستمر

السنة الدراسية: 2022-2023

دليل تقييم التّعلّّّمات
في اللّغة العربيّة
بالمرحلة الإعداديّة

1- المراقبة المستمرة:

1-1- أنواع الاختبارات وتواترها ومدة إنجازها ومدة إصلاحها واحتساب معدلاتها:

المعدل	الفروض التأليفية			فروض المراقبة			فرع المادة
	مدة الإصلاح	مدة الإنجاز	التواتر	مدة الإصلاح	مدة الإنجاز	التواتر	
$\frac{(الإنباء \times 1) + (دراسة النص \times 1) + (الجامع \times 2)}{4}$	∅	∅	∅	1 س	1 س (السابعة والثامنة) 2 س (التاسعة)	1	الإنباء
	∅	∅	∅	1 س	1 س	1	دراسة نص
	2 س	2 س	1	∅	∅	∅	الاختبار الجامع
معدل أعداد الشفوي				اختبار أو أكثر			الشفوي

2-1- المعدل الثلاثي في العربية:

$$\frac{(معدل أعداد الكتابي \times 3) + (معدل أعداد الشفوي \times 1)}{4}$$

4

مواصفات الاختبارات

- اختبار الإنشاء في التّعليم الأساسي العامّ
- اختبار دراسة النّصّ في التّعليم الأساسي العامّ
- الاختبار الجامع في التّعليم الأساسي العامّ
- اختبار دراسة النّصّ في التّعليم الأساسي التقنيّ

اختبار الإنشاء في التّعليم الأساسي العامّ

1. هويّة الاختبار:

هو اختبار كتابيّ يمكن من تقييم مكتسبات المتعلّمين المعرفيّة والمهارية والمنهجية واللّغويّة وقياس الاتجاهات والمواقف.

2. القدرات المستهدفة من الاختبار:

يهدف اختبار الإنشاء إلى تقييم قدرات المتعلّم ومهاراته في الكتابة، وأهمّها:

- ✓ فهم الموضوع الإنشائيّ وإدراك المطلوب فيه.
- ✓ التخطيط المنظم والمفصل.
- ✓ التّحرير في نمط الكتابة الذي يقتضيه الموضوع.
- ✓ الاستدلال بشواهد مناسبة. (إذا اقتضى الموضوع ذلك)
- ✓ حسن الرّبط بين عناصر التحرير والتدرّج في بنائه واستيفاء عناصره..
- ✓ التحرير بلغة سليمة العبارات والتراكيب دقيقة المعاجم والسجّلات.

3. بناء الاختبار:

يُشترط في موضوع الإنشاء أن يكون:

- ✓ مراعيًا القيم التي انعقد عليها النّظام التربويّ التّونسيّ.
- ✓ متّصلاً بمحاور شرح النّصّ.
- ✓ دافعاً إلى الكتابة حسب النمط المناسب ومراعيًا المهارات المستهدفة في الإنتاج الكتابيّ.
- ✓ محفّزاً إلى الاجتهاد الشخصيّ.
- ✓ دقيق الصياغة، سهل العبارة، واضح المطلوب.
- ✓ قابلاً للإنجاز في حدود الزمن المقرّر.

4. بناء مقاييس الإصحاح:

- ✓ يبني الأستاذ مقياساً مفصّلاً للإصحاح قبل إنجاز الاختبار.
- ✓ يعتمد شبكات التقييم الخاصّة حسب النمط المطلوب.
- ✓ يضع تصوّراً أوليّاً يتضمّن عناصر كلّ قسم من أقسام الإنشاء.
- ✓ يمكن أن يعدّل الموضوع في ضوء ما يكشفه المقياس قبل إنجاز الاختبار.
- ✓ يمكن عند الضّرورة تعديل المقاييس جزئياً بعد إجراء الاختبار في ضوء ما أنجزه المتعلّمون وما كشفته التّحارير لتكون أكثر تمييزاً وإنصافاً دون مسّ من صدقيّة التقييم وثباته وموضوعيته.

شبكة لتقييم اختبار الإنشاء بالسنة السابعة من التعليم الأساسي: النص السردى

اللغة		المحتوى		البناء
النقاط	المؤشرات	النقاط	المؤشرات	
		03	<ul style="list-style-type: none"> • تأطير الأحداث زمانياً ومكانياً (الأطر العامة) • تقديم الشخصيات. • ذكر حدث مهم. 	المقدمة (وضع البداية)
	<ul style="list-style-type: none"> • استخدام الوسائل اللغوية المناسبة لنمط الكتابة. • سلامة اللغة نحواً وصرفاً ورسماً • استخدام السجلات المعجمية المناسبة 		<ul style="list-style-type: none"> • إبراز الحدث القادح. • جعل الأحداث تتأزم تدريجياً وصولاً إلى الذروة • جعل الأحداث تهادأ تدريجياً، وتتجه نحو الحل (الانفراج) • ترتيب الأحداث: • <u>خطية</u> (الربط المنطقي بين الأحداث زمانياً ومكانياً) • <u>أو غير خطية</u> (الاسترجاع والاستباق). 	بناء الحدث القصصي
			<ul style="list-style-type: none"> • تحديد الأماكن وعلاقتها بالأحداث تفصيلاً. • تحديد الأزمنة وعلاقتها بالأحداث تفصيلاً. 	الجوهر (سياق التحوّل)
	<ul style="list-style-type: none"> • لغة متعثرة كثيراً وغير مؤدية للغرض من 0 إلى 1 • لغة متعثرة كثيراً ومؤدية للغرض بعسر من 1.25 إلى 2.5 • لغة متعثرة أحياناً ولكن مؤدية للغرض من 2.75 إلى 4.25 • لغة سليمة مؤدية للغرض بدقة من 4.5 إلى 6 		<ul style="list-style-type: none"> • الأنواع: بشرية - حيوانية - أشياء/جماد - خيالية - أسطورية. • الخصائص: جسمية - نفسية - ذهنية - اجتماعية. • الأدوار والعلاقات: مساعدة ومعرّقة. • الأصناف: رئيسية وثانوية. • الأعمال والوظائف. • طرائق التقديم: في موضع واحد (دفعه واحدة)، في مواضع مختلفة (على مراحل). 	تكوين الشخصيات القصصية
		09	<ul style="list-style-type: none"> • جعل الوصف يتخلل السرد (موجز بكلمة أو عبارة) أو (موسّع في فقرة ممتدة). • تنوع الموصوفات: الشخصيات، الأطر، الأشياء. • تنظيم الوصف. 	إغناء السرد بالوصف
			<ul style="list-style-type: none"> • توضيح موضوع الحوار (عواطف الشخصيات وأفكارها ورغباتها) • ذكر أطراف الحوار وتوزيعه بينها توزيعاً وظيفياً • تنوعه الحوار بين مباشر ومنقول، وبين باطني وثنائي وجماعي (محادثة). 	إغناء السرد بالحوار
		02	<ul style="list-style-type: none"> • استئناف نشاط وضع البداية. • إيصال الأحداث إلى نهاية أخرى... 	الخاتمة (وضع الختام)
	06		14	
		20		المجموع

شبكة لتقييم اختبار الإنشاء بالسنة الثامنة من التعليم الأساسي: النص الوصفي

اللغة		المحتوى		البناء
النقاط	المؤشرات	النقاط	المؤشرات	
[6]:	<ul style="list-style-type: none"> • استخدام الوسائل اللغوية المناسبة لنمط الكتابة: • سلامة اللغة نحوًا وصرفاً ورسمًا. • استخدام السجلات المعجمية المناسبة. 	03	<ul style="list-style-type: none"> • تأطير سردي للوصف (تحديد الزمان والمكان). • تقديم الواصف وتعيين الموصوف. • تحديد الباعث على الوصف. 	المقدمة (تمهيد للوصف)
		09	<ul style="list-style-type: none"> • تحديد موقعه من الموصوف: • مكانا (قريب / بعيد.../) • موقفا (منظور موضوعي / منظور ذاتي) 	الواصف
			<ul style="list-style-type: none"> • رسمه بدقة بتحديد: (الموضوع، الموقع، الهيئة، الأبعاد، الحجم، الألوان، الجمال والقيح، التناسب والتناظر، المكونات، الأصناف، ...). 	الموصوف
			<ul style="list-style-type: none"> • تنظيمه: التدرج: أعلى – أسفل، يمين – يسار، فوق – تحت، داخل-خارج، إجمال – تفصيل، دون نظام... 	الجوهر (الوصف)
			<ul style="list-style-type: none"> • قنواته: تنويعها (الحواس الخمس) وحسن توظيفها. • وظائف الوصف: الإخبار، التمجيد، التحقير، الزخرف، الحجاج، التأثير، التوثيق... 	
		من 0 إلى 1	• لغة متعثرة كثيرا وغير مؤدية للغرض	02
من 1.25 إلى 2.5	• لغة متعثرة كثيرا ومؤدية للغرض بعسر			
من 2.75 إلى 4.25	• لغة متعثرة أحيانا ولكن مؤدية للغرض			
من 4.5 إلى 6	• لغة سليمة مؤدية للغرض بدقة			
06		14		المجموع
		20		

شبكة لتقييم اختبار الإنشاء بالسنة الثامنة من التعليم الأساسي: النص الحواريّ

اللغة		المحتوى		البناء	
النقاط	المؤشرات	النقاط	المؤشرات		
[6]:	<ul style="list-style-type: none"> • استخدام الوسائل اللغوية المناسبة لنمط الكتابة. • سلامة اللغة نحوًا وصرفًا ومعجمًا ورسمًا. • استخدام السجلات المعجمية المناسبة. 	03	<ul style="list-style-type: none"> • تأطير سرديّ للحوار (تحديد الزمان والمكان). • تقديم المتحاورين. • تحديد القادح للحوار. • ذكر موضوعه. 	المقدمة (تمهيد للحوار)	
		09	<ul style="list-style-type: none"> • التهيئة للانتقال من السرد إلى الحوار. • توظيف الجمل والأفعال المساعدة على انبثاق الحوار وتواصله. • توزيع المخاطبات وترتيبها (مخاطبة مخاطبة – طرادة طرادة). • مراعاة التناسب بين القول والقائل. 	بناؤه وتنظيمه	
			<ul style="list-style-type: none"> • لغة متعثرة كثيرًا وغير مؤدية للغرض من 0 إلى 1 	<ul style="list-style-type: none"> • استخدام علامات التَّنْقِيط الخاصّة بالحوار 	الجوهر (الحوار)
			<ul style="list-style-type: none"> • لغة متعثرة كثيرًا ومؤدية للغرض بعسر من 1.25 إلى 2.5 		
<ul style="list-style-type: none"> • لغة متعثرة أحيانًا ولكن مؤدية للغرض من 2.75 إلى 4.25 					
<ul style="list-style-type: none"> • لغة سليمة مؤدية للغرض بدقة من 4.5 إلى 6 	<ul style="list-style-type: none"> • تنوع الحوار: مباشر، منقول / باطني، ثنائي، متعدد الأطراف. • تعدد المواضيع وتربطها. • تنمية الحوار بتنوع الأعمال اللغوية: (التعجب، الاستفهام...). • تطوّر مواقف المتحاورين والعلاقات بينهم. 	تناميّه			
		02	<ul style="list-style-type: none"> • عودة إلى السرد. • إبراز أثر الحوار في السارد خاصّة (و/أو) في الشخصيات عامّة ما لم يكن مطلوبًا في الجوهر. 	الخاتمة (مآل الحوار)	
06		14		المجموع	
20					

شبكة لتقييم اختبار الإنشاء بالسنة التاسعة من التعليم الأساسي: النصّ الحجاجي

اللغة		المحتوى		البناء	
النقاط	المؤشرات	النقاط	المؤشرات		
[6]:	<ul style="list-style-type: none"> • استخدام الوسائل اللغوية المناسبة لنمط الكتابة. • سلامة اللغة نحوًا وصرفًا ومعجمًا ورسومًا. • استخدام السجلات المعجمية المناسبة 	03	<ul style="list-style-type: none"> • تأطير سرديّ/وصفيّ للحوار الحجاجي: • تعيين الزمان والمكان. • التعريف بأطراف الحوار الحجاجي. • تحديد القادح للحوار الحجاجي (سلوك، حادثة، واقعة) ... 	المقدمة (التمهيد للحجاج)	
		3.5	<ul style="list-style-type: none"> • أطروحة مدحوضة • سيرورة حجاج • استنتاج 	<ul style="list-style-type: none"> • توحّي خطّة حجّاجيّة ناجعة تقوم على: • تبويب الأفكار وترتيبها (حسب الوجاهة، حسب ملاءمتها لمسار الحجّاج، ..) • توظيف الحجج والأمثلة الملائمة. • تنوع الحجج والأمثلة. 	الجوهر (الحجاج)
		5.5	<ul style="list-style-type: none"> • أطروحة مدعومة • سيرورة حجاج • استنتاج 	<ul style="list-style-type: none"> • ترتيب الحجج والأمثلة ترتيبًا يخدم الغرض من الحجّاج. • الملاءمة بين قسيمي الجوهر. • التركيز على الحجج التي اعتمدها المحاج للإقناع بموقفه. 	
		من 0 إلى 1	<ul style="list-style-type: none"> • لغة متعترّة كثيرا وغير مؤدّية للغرض 		
		من 1.25 إلى 2.5	<ul style="list-style-type: none"> • لغة متعترّة كثيرا ومؤدّية للغرض بعسر 		
من 2.75 إلى 4.25	<ul style="list-style-type: none"> • لغة متعترّة أحيانا ولكن مؤدّية للغرض 				
من 4.5 إلى 6	<ul style="list-style-type: none"> • لغة سليمة مؤدّية للغرض بدقّة 				
		02	<ul style="list-style-type: none"> • خاتمة سردية تتضمّن: • تراجع المخاطب عن رأيه و/أو دخوله في مرحلة تفكير وإعمال للعقل. • و/أو تغيير موقفه. • و/أو تغيير سلوكه. 	الخاتمة (مأل الحجاج)	
	06		14	المجموع	
20					

اختبار دراسة النصّ في التّعليم الأساسي العامّ

1. هوية الاختبار:

هو اختبار كتابيّ سنده نصّ نثريّ مشفوع بأسئلة يهدف إلى تقييم مكتسبات المتعلّم في فهم النّصوص وبناء معانيها والوعي بنظام اللّغة العربيّة وإحكام استعمالها وتوظيفها للتعبير عن أفكاره وحاجاته.

2. القدرات المستهدفة من الاختبار: يهدف اختبار دراسة النصّ إلى تقييم قدرات المتعلّم على:

1-2. الفهم وبناء المعنى:

ومن القدرات الفرعيّة التي يمكن قياسها في هذا المجال:

- ✓ وضع عنوان للنصّ.
- ✓ صياغة موضوع للنصّ.
- ✓ إغناء النصّ بما يدلّ على الفهم (مقدّمة، خاتمة، فكرة، حدث، صفة، مخاطبة، حجة..).
- ✓ شرح بعض المفردات أو العبارات شرحا سياقيا (يمكن اعتماد التّرادف أو التّضادّ أو الحقل المعجمي...).
- ✓ فهم الأفكار وتحليلها وتعليلها.
- ✓ بيان العلاقات بين الأفكار.
- ✓ الاستدلال على نمط الكتابة في النصّ بالقرائن المناسبة.
- ✓ الاستدلال على الأفكار بالقرائن المناسبة.

2-2. الوعي بنظام اللّغة العربيّة:

ومن القدرات الفرعيّة التي يمكن قياسها في هذا المجال:

- ✓ رصد ظاهرة لغويّة ممّا تمّ درسه.
 - ✓ شكل جملة/ جمل.
 - ✓ تحليل جملة تحليلا نحويّا.
 - ✓ استعمال الظّاهرة اللّغويّة استعمالا وظيفيا وسليما.
 - ✓ جعل الظّاهرة اللّغويّة قرينة لفهم معنى معيّن في النصّ.
 - ✓ التصرّف في بعض جمل النصّ بالإغناء أو الاختزال أو التّكميل أو التحويل.
 - ✓ تصريف الأفعال في أزمنة مختلفة وفق سياقات متنوّعة.
 - ✓ تصريف الصيغ والمشتقّات وتوظيفها في محلّات إعرابيّة مختلفة.
- 3-2. إنتاج فقرة: نشاط إدماجيّ يستهدف قدرات متنوّعة أهمّها حسن توظيف المكتسبات اللّغويّة.

3. بناء الاختبار: يتكوّن الاختبار من:

1-3. سند: يكون نصّا نثريّا:

- ✓ متّصلا بالنّمط المدروس وموصولاً بمحاور النّصوص.
- ✓ محترما القيم التي انعقد عليها النّظام الثّروي.
- ✓ قصيرا لا يتجاوز اثني عشر سطرا بحساب عشر كلمات للسّطر الواحد.
- ✓ من خارج النّصوص المدرجة في الكتاب المدرسي.
- ✓ يسير العبارة واضح التركيب مراعيّا مستوى المتعلّمين.

- ✓ مشكولا شكلا وظيفيا لا يؤثر في أجوبة الاختبار.
 - ✓ محققا بدقة وموثقا.
 - ✓ واضح الخط حسن الإخراج.
 - ✓ مرقونا في ورقة مستقلة عن الأسئلة.
- 2-3. أسئلة:

- ✓ متصلة بالنص.
 - ✓ عددها من 6 إلى 8: (2-3 في الفهم وبناء المعنى 4-5 في اللغة).
 - ✓ مستقلة. على نحو لا يكون الجواب عن واحد منها رهين التوفيق في الإجابة عن سؤال سابق.
 - ✓ دقيقة الصياغة واضحة المطلوب قابلة للقياس.
 - ✓ مستهدفة قدرات متنوعة ومدروجة.
 - ✓ قابلة للإنجاز في حدود الزمن المقرر.
 - ✓ متضمنة القيمة العددية لكل سؤال.
- 3-3. تعليمية النشاط الإدماجي: (تستهدف أساسا القدرة على توظيف الظواهر اللغوية في الكتابة)

- ✓ مستوحاة من النص السند.
- ✓ ذات صلة ببرنامج اللغة.
- ✓ ذات صلة ببرنامج الإنتاج الكتابي.
- ✓ واضحة المطلوب، موجهة إلى توظيف عدد محدد من الظواهر اللغوية مما درس المتعلم باستخدام تقنيات الكتابة التي تدرّب عليها.
- ✓ محدّدة حجم المنتج المنتظر. (بين 7 و10 أسطر).

4. بناء مقاييس الإصلاح:

- ✓ يبني الأستاذ مقياسا مفصلا للإصلاح قبل إنجاز الاختبار.
- ✓ يضبط الدرجات المختلفة لكيفية إنجاز كل إجابة.
- ✓ يمكن أن يعدل بعض أسئلة دراسة النص أو قيمتها العددية في ضوء ما يكشفه المقياس قبل إنجاز الاختبار.
- ✓ يمكن أن يعدل تعليمية النشاط الإدماجي في ضوء ما يكشفه المقياس قبل إنجاز الاختبار.
- ✓ يمكن عند الضرورة تعديل المقاييس جزئيا بعد إجراء الاختبار في ضوء ما أنجزه المتعلمون وما كشفته التحارير لتكون أكثر تميزا وإنصافا دون مس من صدقية التقييم وثباته وموضوعيته.

✓ توزيع النقاط:

04 نقاط	الفهم
10 نقاط	اللغة نحوا وصرفا
06 نقاط	النشاط الإدماجي: إنتاج الفقرة
04 نقاط لتوظيف الظواهر اللغوية	نقطتان (2ن) لتقنيات الكتابة

الاختبار الجامع في التعليم الأساسي العام

السابعة:

1. هوية الاختبار:

هو اختبار كتابي جامع متصل ببرنامج العربية في السنة السابعة من التعليم الأساسي العام، يهدف إلى تقييم قدرة المتعلم على فهم النصوص السردية وبناء معانها والوعي بنظام اللغة فيها وإحكام استعمالها وتوظيفها... وإلى تقييم قدرته على إنتاج نصّ سرديّ.

2. القدرات المستهدفة من الاختبار:

1.2 الفهم وبناء المعنى: ومن القدرات الفرعية التي يمكن قياسها في هذا المجال:

- ✓ شرح بعض المفردات أو العبارات شرحاً سياقياً (يمكن اعتماد الترادف أو التّضاد أو الحقل المعجمي...).
- ✓ صياغة موضوع للنصّ.
- ✓ الاستدلال على الأفكار بالقرائن المناسبة.
- ✓ تبين بنية النصّ.
- ✓ تبين مقوّمات السرد في النصّ.
- ✓ فهم الأفكار وتحليلها وتعليلها.
- ✓ بيان العلاقات بين الأفكار.
- ✓ إغناء جملة أو جمل من النصّ باستخدام معجم مناسب.
- ✓ إغناء النصّ بما يدلّ على الفهم (مقدمة، خاتمة، فكرة، حدث، شخصية، مكان، زمان...).
- ✓ توليد فكرة جديدة ممّا يرد في النصّ.
- ✓ إبداء الرأي في فكرة أو موقف.

2.2 الوعي بنظام اللغة العربية وإحكام استعمالها وتوظيفها: ومن القدرات الفرعية التي يمكن قياسها في هذا المجال:

- ✓ رصد ظاهرة لغوية ممّا تمّ درسه.
- ✓ شكل جملة/جمل.
- ✓ تحليل جملة/جمل تحليلاً نحويّاً.
- ✓ التصرّف في بعض جمل النصّ بالإغناء أو الاختزال أو التكميل أو التحويل.
- ✓ تبين دور الظاهرة اللغوية في بناء معنى معيّن في النصّ.
- ✓ استعمال اللغة للتعبير عن مطلوب.
- ✓ تصريف الأفعال في أزمنة مختلفة وفق سياقات متنوعة.
- ✓ تصريف الصيغ والمشتقات واستعمالها في محلات إعرابية مختلفة.

3.2 إنتاج نصّ سرديّ:

- ✓ نشاط إدماجيّ يستهدف قدرات متنوعة (الفهم/ التحليل/ البناء/ الرّبط والتأليف...).

3. بناء الاختبار: يتكوّن الاختبار من قسمين:

1-3. القسم الأوّل: دراسة نصّ سرديّ

1.1.3 يكون النصّ سرديّاً:

- ✓ ذا صلة بمحاور النصوصّ.

- ✓ محترما القيم التي انعقد عليها النظام التربوي.
- ✓ قصيرا لا يتجاوز خمسة عشر سطرا بحساب عشر كلمات للسطر الواحد.
- ✓ من غير النصوص المدرجة في الكتاب المدرسي.
- ✓ يسير العبارة واضح التركيب مراعي مستوى المتعلمين.
- ✓ مشكولا شكلا وظيفيا لا يؤثر في أجوبة الاختبار.
- ✓ محققا وموثقا.
- ✓ واضح الخط وحسن الإخراج.
- ✓ مرقونا في ورقة مستقلة عن الأسئلة.

2.1.3 تكون الأسئلة:

- ✓ متصلة بالنص.
 - ✓ عددها من 8 إلى 10 (3-4 في الفهم وبناء المعنى و5-6 في اللغة).
 - ✓ مستقلة. على نحو لا يكون الجواب عن واحد منها رهين التوفيق في الإجابة عن سؤال سابق.
 - ✓ دقيقة الصياغة واضحة المطلوب قابلة للقياس.
 - ✓ مستهدفة قدرات متنوعة.
 - ✓ قابلة للإنجاز في حدود الزمن المقرر.
 - ✓ متضمنة القيمة العددية لكل سؤال
- 2-3. القسم الثاني: إنتاج نص سردي.

1.2.3 مواصفات التعلّيمية:

- ✓ مراعية القيم التربوية.
- ✓ متصلة بمحور ممّا درس.
- ✓ دافعة إلى كتابة نص سردي وفق المطلوب
- ✓ وثيقة الصلة ببرنامج الإنتاج الكتابي (تستهدف توظيف مهارة أو أكثر من مهارات الكتابة التي تدرّب عليها المتعلم)
- ✓ محفزة إلى الاجتهاد الشخصي حائثة على الإبداع.
- ✓ دقيقة الصياغة، سليمة العبارة، واضحة المطلوب.
- ✓ محدّدة حجم المنتج المنتظر (من 12 إلى 15 سطرا)
- ✓ مرقونة ومشكولة شكلا وظيفيا.

2.2.3 طبيعة المنتج:

- ✓ نصّ سرديّ ذو بنية ثلاثية موافق للمطلوب منهجا وأفكارا ولغة وحجما.

4. بناء مقاييس الإصلاح:

- ✓ يبني الأستاذ مقياسا مفضلا للإصلاح قبل إنجاز الاختبار.
- ✓ يضبط الدرجات المختلفة لكيفية إنجاز كلّ إجابة
- ✓ يضع تصوّرا أوليا يتضمّن عناصر كلّ قسم من أقسام الإنتاج الكتابي
- ✓ يحدّد القيمة العددية لكلّ عنصر تيسيرا لتقييم قيمة المنجز منه
- ✓ يمكن أن يعدّل بعض أسئلة دراسة النصّ أو قيمتها العددية في ضوء ما يكشفه المقياس قبل إنجاز الاختبار.
- ✓ يمكن أن يعدّل تعليمة الإنتاج الكتابي في ضوء ما يكشفه المقياس قبل إنجاز الاختبار.

✓ يمكن عند الضرورة تعديل المقاييس جزئيا بعد إجراء الاختبار في ضوء ما أنجزه المتعلمون وما كشفتها التحارير لتكون أكثر تمييزا وإنصافا دون مس من صدقيّة التقييم وثباته وموضوعيته.

✓ توزيع النّقاط:

دراسة النّص: • أسئلة الفهم وبناء المعنى: (03-04 نقاط) • الوعي بنظام اللّغة العربيّة وإحكام استعمالها وتوظيفها (06/07 نقاط)	10 نقاط
إنتاج نصّ سرديّ: • وضع البداية: (01 نقطة) • سياق التحوّل: (05 نقاط) • وضع الختام: (01 نقطة) • اللّغة: (03 نقاط) ▪ استخدام الأساليب اللّغويّة المناسبة لنمط الكتابة. ▪ سلامة اللّغة نحوا وصرفا ورصما ▪ استخدام السجّلات المعجمية المناسبة	10 نقاط

1. هوية الاختبار:

هو اختبار كتابي جامع متصل ببرنامج العربية في السنة الثامنة من التعليم الأساسي العام يهدف إلى تقييم قدرة المتعلم على فهم النصوص الوصفية والحوارية وبناء معانيها والوعي بنظام اللغة فيها وإحكام استعمالها وتوظيفها، وإلى تقييم قدرته على إنتاج نص وصفي أو حوارى.

2. القدرات المستهدفة من الاختبار:

1.2. الفهم وبناء المعنى: ومن القدرات الفرعية التي يمكن قياسها في هذا المجال:

- ✓ شرح بعض المفردات أو العبارات شرحاً سياقياً (يمكن اعتماد الترادف أو التضاد أو الحقل المعجمي...)
- ✓ صياغة موضوع للنص.
- ✓ الاستدلال على الأفكار بالقرائن المناسبة.
- ✓ تبين بنية النص.
- ✓ إغناء جملة أو جمل من النص باستخدام معجم مناسب.
- ✓ تبين مقومات الوصف والحوار في النص.
- ✓ فهم الأفكار وتحليلها وتعليلها.
- ✓ بيان العلاقات بين الأفكار.
- ✓ إغناء جملة أو جمل من النص باستخدام معجم مناسب.
- ✓ إغناء النص بما يدل على الفهم (مقدمة، خاتمة، فكرة، حدث، صفة، موصوف، مكان...).
- ✓ توليد فكرة جديدة مما يرد في النص.
- ✓ إبداء الرأي في فكرة أو موقف.

2.2. الوعي بنظام اللغة العربية وإحكام استعمالها وتوظيفها: ومن القدرات الفرعية التي يمكن قياسها في هذا المجال:

- ✓ رصد ظاهرة لغوية مما تمّ درسه.
- ✓ شكل جملة/جمل.
- ✓ تحليل جملة/جمل من النص تحليلاً نحوياً.
- ✓ التصرف في بعض جمل النص بالإغناء أو الاختزال أو التكميل أو التحويل.
- ✓ تبين دور الظاهرة اللغوية في بناء معنى معين في النص.
- ✓ استعمال اللغة للتعبير عن مطلوب.
- ✓ تصريف الأفعال في أزمنة مختلفة وفق سياقات متنوعة.
- ✓ تصريف الصيغ والمشتقات واستعمالها في محلات إعرابية مختلفة.

3.2 إنتاج نص وصفي أو حوارى:

- ✓ نشاط إدماجي يستهدف قدرات متنوعة (الفهم/ التحليل/ البناء/ الربط والتأليف/...).

3. بناء الاختبار: يتكون الاختبار من قسمين:

1.3. القسم الأول: دراسة نص وصفي أو حوارى

1.1.3. يكون النص نثرياً وصفيّاً و/أو حوارياً:

- ✓ ذا صلة بمحاور النصوص المدروسة.
- ✓ محترماً القيم التي انعقد عليها النظام التربوي.
- ✓ قصيراً لا يتجاوز خمسة عشر سطراً بحساب عشر كلمات للسطر الواحد.

- ✓ من غير النَّصَّوص المدرجة في الكتاب المدرسي.
- ✓ يسير العبارة واضح التركيب مراعيًا مستوى المتعلِّمين.
- ✓ مشكولا شكلا وظيفيًا لا يؤثر في أجوبة الاختبار.
- ✓ محققا بدقَّة وموثقا.
- ✓ واضح الخطَّ حسن الإخراج.
- ✓ مرقونا في ورقة مستقلة عن الأسئلة.
- 2.1.3. تكون الأسئلة:
- ✓ متَّصلة بالنَّصِّ السَّنَد.
- ✓ عددها من 8 إلى 10 (3-4 في الفهم وبناء المعنى و5-6 في اللِّغة).
- ✓ مستقلة. على نحو لا يكون الجواب عن واحد منها رهين التوفِّق في الإجابة عن سؤال سابق.
- ✓ دقيقة الصِّياغة واضحة المطلوب قابلة للقياس.
- ✓ مستهدفة قدرات متنوِّعة.
- ✓ قابلة للإنجاز في حدود الزمن المقرَّر.
- ✓ متضمِّنة القيمة العددية لكلِّ سؤال.
- 2.3. القسم الثاني: إنتاج نصِّ وصفيِّ و/أو حوارِي
- 1.2.3. مواصفات التَّعليمية:
- ✓ مراعية القيم التربوية.
- ✓ متصلة بمحور مَّما درس.
- ✓ دافعة إلى كتابة نصِّ وصفيِّ و/أو حوارِي وفق المطلوب.
- ✓ وثيقة الصلة ببرنامج الإنتاج الكتابيِّ (تستهدف توظيف مهارة أو أكثر من مهارات الكتابة التي تدرَّب عليها المتعلِّم).
- ✓ محفزة إلى الاجتهاد الشخصيِّ حائثة على الإبداع.
- ✓ دقيقة الصِّياغة سليمة العبارة، واضحة المطلوب.
- ✓ محدَّدة حجم المنتج المنتظر (من 15 إلى 20 سطرا)
- ✓ مرقونة ومشكولة شكلا وظيفيًا.
- 2.2.3. طبيعة المنتج:
- ✓ نصِّ وصفيِّ/ حوارِي ذو بنية ثلاثية موافق للمطلوب منهجا وأفكارا ولغة وحجما.
- 4. بناء مقاييس الإصلاح:
- ✓ يبني الأستاذ مقياسا مفصلا للإصلاح قبل إنجاز الاختبار.
- ✓ يضبط الدرجات المختلفة لكيفية إنجاز كلِّ إجابة.
- ✓ يضع تصوِّرا أوليا يتضمَّن عناصر كلِّ قسم من أقسام الإنتاج الكتابيِّ
- ✓ يحدِّد القيمة العددية لكلِّ عنصر تيسيرا لتقييم قيمة المنجز منه
- ✓ يمكن أن يعدلَّ بعض أسئلة دراسة النصِّ أو قيمتها العددية في ضوء ما يكشفه المقياس قبل إنجاز الاختبار.
- ✓ يمكن أن يعدلَّ تعليمية الإنتاج الكتابيِّ في ضوء ما يكشفه المقياس قبل إنجاز الاختبار.
- ✓ يمكن عند الضرورة تعديل المقاييس جزئيا بعد إجراء الاختبار في ضوء ما أنجزه المتعلِّمون وما كشفته التَّحارير لتكون أكثر تميزا وإنصافا دون مسَّ من صدقية التقييم وثباته وموضوعيته.

<p>دراسة النَّصِّ:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● أسئلة الفهم وبناء المعنى: (04-03 نقاط) ● الوعي بنظام اللُّغة العربيَّة وإحكام استعمالها وتوظيفها (07/06 نقاط) 	<p>10 نقاط</p>
<p>الإنتاج الكتابي:</p> <p>إنتاج نصِّ وصفيّ/حواريّ (في سياق سرديّ):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● وضع البداية: (01 نقطة) ● وصف/حوار: (05 نقاط) ● وضع الختام: (01 نقطة) ● اللُّغة: (03 نقاط) <ul style="list-style-type: none"> ▪ استخدام الأساليب اللُّغويَّة المناسبة لنمط الكتابة. ▪ سلامة اللُّغة نحواً وصرفاً ورسماً ▪ استخدام السجَّلات المعجمية المناسبة 	<p>10 نقاط</p>

1. هوية الاختبار:

هو اختبار كتابي جامع متّصل ببرنامج العربيّة في السنة التاسعة من التّعليم الأساسي العامّ، يهدف إلى تقييم قدرة المتعلّم على فهم النّصوص الحجاجيّة وبناء معانيها والوعي بنظام اللّغة فيها وإحكام استعمالها وتوظيفها، وإلى تقييم قدرته على إنتاج نصّ حجاجيّ.

2. القدرات المستهدفة من الاختبار:

1.2. الفهم وبناء المعنى:

ومن القدرات الفرعيّة التي يمكن قياسها في هذا المجال:

- ✓ شرح بعض المفردات أو العبارات شرحاً سياقياً (يمكن اعتماد الترادف أو التضاد أو الحقل المعجمي...)
- ✓ صياغة موضوع النّصّ.
- ✓ صياغة أطروحة النّصّ.
- ✓ تبين بنية النّصّ.
- ✓ تبين مقومات الحجاج في النّصّ. (الحجج، الأمثلة، الروابط، المؤشّرات، الأساليب..)
- ✓ فهم الأفكار وتحليلها وتعليلها.
- ✓ بيان العلاقات بين الأفكار.
- ✓ توليد فكرة جديدة ممّا يرد في النّصّ.
- ✓ إغناء النّصّ بما يدلّ على الفهم (مقدّمة، خاتمة، فكرة، حدث، صفة، مخاطبة، حجّة، مثال، شاهد قوليّ، رابط منطقي، مؤشّر لغويّ..).
- ✓ الاستدلال على الأفكار بالقرائن المناسبة.
- ✓ إبداء الرأي في فكرة أو موقف.

2.2. الوعي بنظام اللّغة العربيّة وإحكام استعمالها وتوظيفها: ومن القدرات الفرعيّة التي يمكن قياسها في هذا المجال:

- ✓ رصد ظاهرة لغويّة ممّا تمّ درسه.
- ✓ شكل جملة/جمل.
- ✓ التصرّف في بعض جمل النّصّ بالإغناء أو الاختزال أو التكميل أو التحويل.
- ✓ تحليل جملة/جمل من النّصّ تحليلاً نحويّاً.
- ✓ تبين دور الظاهرة اللّغويّة في بناء معنى معيّن في النّصّ.
- ✓ استعمال اللّغة للتعبير عن مطلوب.
- ✓ تصرّيف الأفعال في أزمنة مختلفة وفق سياقات متنوّعة.
- ✓ تصرّيف الصّيغ والمشتقّات واستعمالها في محلات إعرابيّة مختلفة.

1.2. إنتاج نصّ حجاجيّ:

- ✓ نشاط إدماجيّ يستهدف قدرات متنوّعة (الفهم/ التحليل/ البناء/ الربط والتأليف/ إبداء الرأي...).

3. بناء الاختبار:

يتكوّن الاختبار من قسمين:

1.3 القسم الأوّل: دراسة نصّ حجاجيّ

1.1.3 يكون النّصّ نثريّاً حجاجيّاً:

- ✓ ذا صلة بمحاور النَّصَّوص.
- ✓ محترما القيم التي انعقد عليها النَّظام التَّربوي.
- ✓ قصيرا لا يتجاوز خمسة عشر سطرا بحساب عشر كلمات للسطر الواحد.
- ✓ من غير النَّصَّوص المدرجة في الكتاب المدرسي.
- ✓ يسير العبارة واضح التركيب مراعي مستوى المتعلِّمين.
- ✓ مشكولا شكلا وظيفيا لا يؤثِّر في أجوبة الاختبار.
- ✓ محققا بدقَّة وموثقا.
- ✓ واضح الخطَّ حسن الإخراج.
- ✓ مرقونا في ورقة مستقلة عن الأسئلة.

2.2.3 تكون الأسئلة:

- ✓ متَّصلة بالنَّصِّ السَّنَد
- ✓ عددها من 8 إلى 10 (3-4 في الفهم وبناء المعنى و 5-6 في اللِّغة).
- ✓ مستقلة. على نحو لا يكون الجواب عن واحد منها رهين التوقُّق في الإجابة عن سؤال سابق.
- ✓ دقيقة الصِّياغة واضحة المطلوب قابلة للقياس.
- ✓ مستهدفة قدرات متنوِّعة.
- ✓ قابلة للإنجاز في حدود الزمن المقرَّر.
- ✓ متضمِّنة القيمة العدديَّة لكلِّ سؤال.

2.2 القسم الثاني: إنتاج نصِّ حجاجي

1.2.3. مواصفات التَّعلِّمة:

- ✓ مراعية القيم التَّربويَّة.
- ✓ متصلة بمحور ممَّا درس.
- ✓ دافعة إلى كتابة نصِّ حجاجي وفق المطلوب.
- ✓ وثيقة الصلة ببرنامج الإنتاج الكتابي (تستهدف توظيف مهارة أو أكثر من مهارات الكتابة التي تدرَّب عليها المتعلِّم)
- ✓ محفزة إلى الاجتهاد الشخصي حاثَّة على الإبداع.
- ✓ دقيقة الصِّياغة سليمة العبارة، واضحة المطلوب.
- ✓ محدَّدة حجم المنتج المنتظر (20 إلى 25 سطرا)
- ✓ مرقونة ومشكولة شكلا وظيفيا..

2.2.3. طبيعة المنتج:

- ✓ نصِّ حجاجي ذو بنية ثلاثيَّة موافق للمطلوب منهجا وأفكارا ولغة وحجما.

4. بناء مقاييس الإصلاح:

- ✓ يبني الأستاذ مقياسا مفضلا للإصلاح قبل إنجاز الاختبار.
- ✓ يضبط الدرجات المختلفة لكيفيَّة إنجاز كلِّ إجابة
- ✓ يضع تصوِّرا أوليا يتضمَّن عناصر كلِّ قسم من أقسام الإنتاج الكتابي
- ✓ يحدِّد القيمة العدديَّة لكلِّ عنصر تيسيرا لتقييم قيمة المنجز منه

- ✓ يمكن أن يعدّل بعض أسئلة دراسة النصّ أو قيمتها العددية في ضوء ما يكشفه المقياس قبل إنجاز الاختبار.
- ✓ يمكن أن يعدّل تعليمة الإنتاج الكتابي في ضوء ما يكشفه المقياس قبل إنجاز الاختبار.
- ✓ يمكن عند الضرورة تعديل المقاييس جزئيا بعد إجراء الاختبار في ضوء ما أنجزه المتعلّمون وما كشفته التحارير لتكون أكثر تمييزا وإنصافا دون مسّ من صدقيّة التقييم وثباته وموضوعيته.

✓ توزيع النقاط:

<p>دراسة النصّ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • أسئلة الفهم وبناء المعنى: (03-04 نقاط) • الوعي بنظام اللّغة العربيّة وإحكام استعمالها وتوظيفها (06/07 نقاط) 	<p>10 نقاط</p>
<p>الإنتاج الكتابي:</p> <p>إنتاج نصّ حجاجي (في سياق سردي):</p> <ul style="list-style-type: none"> • وضعيّة البداية: (01 نقطة) • حجاج: (05 نقاط) • وضعيّة الختام: (01 نقطة) • اللّغة: (03 نقاط) <ul style="list-style-type: none"> ▪ استخدام الأساليب اللّغويّة المناسبة لنمط الكتابة. ▪ سلامة اللّغة نحوا وصرفا ورصما ▪ استخدام السجّلات المعجمية المناسبة 	<p>10 نقاط</p>

اختبار دراسة النصّ في التّعليم الأساسي التّقنيّ

1. هوية الاختبار:

هو اختبار كتابيّ سنده نصّ نثريّ مشفوع بأسئلة يهدف إلى تقييم مكتسبات المتعلم في فهم النّصّ وبنائها ومعانيها والوعي بنظام اللّغة العربيّة وإحكام استعمالها وتوظيفها للتعبير عن حاجاته.

2. القدرات المستهدفة من الاختبار: يهدف اختبار دراسة النصّ إلى تقييم قدرات المتعلّم على:

1.2 الفهم وبناء المعنى:

- ✓ صياغة موضوع أو وضع عنوان.
- ✓ شرح بعض المفردات أو العبارات شرحاً سياقياً (يمكن اعتماد الترادف أو التضاد أو الحقل المعجمي...).
- ✓ توظيف المكتسبات اللّغوية في الفهم وبناء المعنى.
- ✓ تبين بنية النّصّ وتعرّف أقسامه الكبرى.
- ✓ تحليل فكرة ما أو التوسّع فيها أو تفسيرها.
- ✓ إبراز العلاقة بين فكرتين أو موقفين.
- ✓ تلخيص فكرة.
- ✓ إبداء الرأي في فكرة أو موقف.

2.2 إنتاج فقرة:

- ✓ نشاط إدماجيّ يستهدف قدرات متنوّعة (الفهم/ التحليل/ البناء/ الربط والتأليف/ إبداء الرأي...).

3. بناء الاختبار:

يتكوّن الاختبار من:

1.3 سند يكون نصّاً نثريّاً:

- ✓ متّصلاً بالنمط المدروس وبمحاور النّصّ وبنائها ومعانيها والوعي بنظام اللّغة العربيّة وإحكام استعمالها وتوظيفها للتعبير عن حاجاته.
- ✓ محترماً القيم التي انعقد عليها النظام التربويّ.
- ✓ يسير العبارة.
- ✓ قصيراً لا يتجاوز اثني عشر سطراً.
- ✓ من خارج النّصّ وبنائها ومعانيها والوعي بنظام اللّغة العربيّة وإحكام استعمالها وتوظيفها للتعبير عن حاجاته.
- ✓ مشكولاً شكلاً وظيفياً لا يؤثر في أجوبة الاختبار.
- ✓ محققاً بدقّة وموثقاً.
- ✓ مرقوناً حسن الإخراج.

2.3 أسئلة: تكون

- ✓ متراوحة بين خمسة وسبعة.
- ✓ دقيقة الصياغة واضحة المطلوب قابلة للقياس.
- ✓ متضمّنة القيمة العددية لكلّ سؤال.
- ✓ مستهدفة مختلف القدرات المذكورة.
- ✓ قابلة للإنجاز في حدود الحصّة المقرّرة.

✓ مستقلة. على نحو لا يكون الجواب عن واحد منها رهين التوفيق في الإجابة عن سؤال سابق.

3.3 تعليمية إنتاج كتابي:

✓ مستوحاة من النصّ السند.

✓ متصلة بتقنيات الكتابة التي اكتسبها المتعلمون من حصص الإنتاج الكتابي.

✓ واضحة المطلوب: دعم فكرة، إعادة صياغة فكرة، تحرير رسالة أو مطلب، كتابة تقرير...

✓ محدّدة حجم المنتج المنتظر.

4. بناء مقاييس الإصلاح:

✓ يبني الأستاذ مقياسا مفصّلا للإصلاح قبل إنجاز الاختبار.

✓ يضبط الدرجات المختلفة لكيفية إنجاز كلّ إجابة

✓ يضع تصوّرا أوليا يتضمّن عناصر كلّ قسم من أقسام الإنتاج الكتابي

✓ يحدّد القيمة العددية لكلّ عنصر تيسيرا لتقييم قيمة المنجز منه

✓ يمكن أن يعدّل بعض أسئلة دراسة النصّ أو قيمتها العددية في ضوء ما يكشفه المقياس قبل إنجاز الاختبار.

✓ يمكن أن يعدّل تعليمية الإنتاج الكتابي في ضوء ما يكشفه المقياس قبل إنجاز الاختبار.

✓ يمكن عند الضرورة تعديل المقاييس جزئيا بعد إجراء الاختبار في ضوء ما أنجزه المتعلمون وما كشفته التحارير لتكون أكثر تمييزا

وإنصافا دون مسّ من صدقية التقييم وثباته وموضوعيته.

✓ توزيع النقاط:

أسئلة الفهم وبناء المعنى.	14 نقطة
الإنتاج الكتابي.	06 نقاط

حصّة الإصلاح:

الأهداف:

- ✓ أن يقيّم المتعلّم إنتاجه ويتبيّن مواطن الإجابة والتعثر.
- ✓ أن يكتشف أخطاءه ويتعرّف أسبابها ويصلحها.
- ✓ أن يُساهم في تقييم إنتاج غيره ويستفيد من ذلك.
- ✓ أن يتّخذ من التقييم موردا لتنمية قدراته في الإنتاج الكتابي.

التوجيهات:

- تكون حصّة الإصلاح ذات بعد تكويني تكوّن تقويم على مبادئ الدّعم والعلاج وتعتمد بيداغوجيات متنوّعة (بيداغوجيا الخطأ والبيداغوجيا الفارقة...) وتقوم على منجز المتعلّمين في كلّ مراحلها.
- ✓ إصلاح التّحارير إصلاحا مستوفي وتدوين ملاحظات توجيهية على كل ورقة.
 - ✓ رصد الأخطاء وتصنيفها وتحليل أسبابها وتصوّر السّبل الكفيلة بعلاجها.
 - ✓ إعداد عيّناتٍ من تحارير المتعلّمين من مستويات مختلفة وعرضها باستعمال الوسائل المساعدة على ذلك، وهندسة الأنشطة والتّطبيقات المحقّقة للعلاج.
 - ✓ اعتماد مقاييس الإصلاح موردا من موارد الحصّة دعما وعلاجاً.
 - ✓ تنوع أشكال التقييم (الدّاتي، البيئي...).
 - ✓ تخصيص حيّز من الحصّة ليُعيد المتعلّمون كتابة جانب ممّا أنتجوا في ضوء ما تمّ إصلاحه.
 - ✓ مرافقة المتعلّمين في إصلاح أخطائهم على تحاريرهم. ويحسن أن يتمّ ذلك باعتماد شبكة تقييم ذاتي يكون المدرّس قد أعدّها مسبقاً لهذا الغرض انطلاقاً من مقاييس الإصلاح.
 - ✓ توظيف تكنولوجيا المعلومات والاتّصال في مختلف مراحل الدّرس وأنشطته لتحقيق أهدافه. (حسب الإمكان).

المراقبة المستمرة في مادة
العربية بالتعليم الثانوي

أنواع الاختبارات وتواترها ومدة إنجازها واحتساب معدلاتها

المعدل الثلاثي	معدل المادة	الإصلاح	الفروض التأليفية		الفروض العادية		المادة	المستوى التعليمي
			الإنجاز	التواتر	الإنجاز	التواتر		
$\frac{(م\ مقال \times 2) + (م\ ل\ وب \times 1) + (م\ ش \times 1)}{4}$	$\frac{(ف\ ع \times 1) + (ف\ ت \times 2)}{3}$	1 س	2 س	1	2 س	1	المقال	1 ث
	$\frac{(ف\ ع \times 1) + (ف\ ت \times 2)}{3}$	1 س	1 س	1	1 س	1	اللغة والبلاغة	
	معدل أعداد الشفوي	0	0	0	+1	+1	الشفوي	
$\frac{(م\ مقال \times 2) + (م\ ل\ وت \times 1) + (م\ ش \times 1)}{4}$	$\frac{(ف\ ع \times 1) + (ف\ ت \times 2)}{3}$	2 س	2 س	1	2 س	1	المقال/ تحليل النص	2 آ
	$\frac{(ف\ ع \times 1) + (ف\ ت \times 2)}{3}$	1 س	1 س	1	1 س	1	اللغة والتعريب	
	معدل أعداد الشفوي	0	0	0	+1	+1	الشفوي	
$\frac{(م\ د\ ن \times 2) + (م\ ش \times 1)}{3}$	$\frac{(ف\ ع \times 1) + (ف\ ت \times 2)}{3}$	1 س	2 س	1	2 س	1	دراسة نص	2 ع - اق وخ - تك
	معدل أعداد الشفوي	0	0	0	+1	+1	شفوي	
$\frac{(ف\ ع \times 1) + (ف\ ت \times 2)}{3}$	$\frac{(ف\ ع \times 1) + (ف\ ت \times 2)}{3}$	1 س	2 س	1	2 س	1	دراسة نص	1 و 2 و 3 رياضة
$\frac{(م\ مقال \times 2) + (م\ ل\ وت \times 1) + (م\ ش \times 1)}{4}$	$\frac{(ف\ ع \times 1) + (ف\ ت \times 2)}{3}$	2 س	2 س	1	2 س	1	مقال/ تحليل نص	3 آ
	$\frac{(ف\ ع \times 1) + (ف\ ت \times 2)}{3}$	1 س	1 س	1	1 س	1	لغة وتعريب	

	معدّل أعداد الشفوي	0	0	0	+1	+1	شفوي	
$\frac{(م د ن \times 2) + (م ش \times 1)}{3}$	$\frac{(ف ع \times 1) + (ف ت \times 2)}{3}$	1 س	2 س	1	2 س	1	دراسة نصّ	3 من الشعب العلمية والاقتصادية
	معدّل أعداد الشفوي	0	0	0	+1	+1	شفوي	
$\frac{(ف ع \times 1) + (ف ت \times 2)}{3}$	$\frac{(ف ع \times 1) + (ف ت \times 2)}{3}$	2 س	3 س	1	3 س	1	مقال/ تحليل نصّ	4 أ
العدد المسند في الفرض التأليفي	العدد المسند في الفرض التأليفي	1 س	2 س	1	0	0	دراسة نصّ	4 من الشعب العلمية والاقتصادية وشعبة الرياضة

اختبار المقال الأدبي في المرحلة الثانوية:
السنة الأولى والسنوات الثانية والثالثة والرابعة

1/ مواصفات الاختبار:

1-1/ هوية الاختبار:

هو اختبار يمكن من تقييم مكتسبات المتعلم من المعارف الأدبية والمهارات المنهجية والقدرة على الكتابة بلغة سليمة.

1-2/ القدرات المستهدفة:

يقيس اختبار المقال الأدبي لدى المتعلم القدرات التالية: الفهم، التحليل، الاستدلال، التأليف، التقييم، البناء، اللغة، العرض.

1-3/ بناء الاختبار:

- ✓ يُشترط في موضوع المقال أن يكون:
- وثيق الصلة ببرنامج الأدب المدروس
- دقيق العبارة، واضح الأجزاء (تجنب الخطاب القائم على المجاز أو الإبهام اللغوي...)
- دافعا إلى التفكير والتعليل
- عاقدا الصلة بين الفني والمضموني
- قابلا للإنجاز في حدود الحيز الزمني المقرر
- مرقونا، حسن الإخراج.
- ✓ صياغة موضوع المقال: يرد المعطى والمطلوب في مواضيع المقال على صيغتين:
*منفصلين
*مدمجين (كليا أو جزئيا).

⊕ ويُشترط في المطلوب أن يستند إلى تعليمة تُوجّه المتعلم إلى:

- تحليل أطروحة المعطى والاستدلال عليها (في الموضوع التحليلي)
- تحليل أطروحة المعطى وإبداء الرأي فيها* بناء موقف من الأطروحة* تحليل أطروحة المعطى و مناقشتها (في الموضوع الجدلي).
- المقارنة بين مدونتين أو شخصيتين أو موقفين أو تصورين (في موضوع المقارنة).

✓ المنتج المنتظر: مقال متكامل البناء متناسق الأفكار سليم اللغة واضح العرض.

إحصاءة الإصلاآ:

* تكون حصاة الإصلاآ ذات بعد تكوینی.

* تكون موارد الحصاة فی كلّ مراحلها عیئات من منجز المتعلّمين فی مستوياته المختلفة.

* یراوح الأستاذ أثناء الإصلاآ بین التقییم الذاتي والتقییم الجماعي ويكون المعلّ فیها على نشاط المتعلّمين فی أعمال جماعیة أو فرقیة أو فردیة.

* یرافق الأستاذ المتعلّمين فی إصلاآ أخطائهم الفردیة مخصّصا لذلك ما یرتقّه من الوقت.

* یرتهد الأستاذ فی اعتماد الوسائل البیداغوجیة المناسبة للإصلاآ.

* تُسلّم أعمال المتعلّمين فی حصاة الإصلاآ مرفقة بملاحظات تؤشّر لمواطن الإجابة ومواطن الخلل والعدد المسند.

3/ شبكات لتقييم المقال بالمرحلة الثانوية:

3-1/الموضوع التحليلي < تعليمته من قبيل: حلل، توسع، بين...					
المؤشرات	مراكز الاهتمام و مجال الأعداد*			المراحل	
- ينطلق المتعلم من فكرة عامة موجزة خالية من الأحكام متصلة بمجال الموضوع. - يُحكّم توظيفها في التدرّج نحو بسطه. يبسط الموضوع بلفظه أو بمعناه.	*التمهيد [1]			مرحلة المقدمة [3ن.]	
	1	0.5	0		
	*بسط الموضوع [1]				
يضبط مراكز اهتمام مناسبة للموضوع	1	0.5	0	*مراكز الاهتمام الرئيسية [1]	
	1	0.5	0		
- يفكّك مراكز الاهتمام الرئيسية إلى عناصر فرعية. - يتوسع في تحليل العناصر دون الوقوع في الاستطراد. - يستدل على أفكاره بالحجج والشواهد المناسبة. - يربط بين العناصر الأساسية والفرعية. - يتّوج أفكاره باستنتاجات وجيهة وعناصر تحليله بتأليف مرحلية.	*التحليل [8]: توزّع النقاط على عناصر التحليل:			مرحلة الجوهر [10ن.]	
	*التأليف [2]				
- يعقد صلة ما (أو صلات) بين مختلف عناصر التحليل - يولد من العناصر فكرة أو أفكارا جديدة	2	1.5	1	0.5	0
	*الإجمال [1]			مرحلة الخاتمة [2ن.]	
- يذكر بأبرز النتائج التي انتهى إليها في عمله	1	0.5	0		
	*الموقف [0.5]				
- ينبّه انطلاقا من قضايا الموضوع إلى وجهة البحث في إشكاليات أخرى ذات صلة به	*الأفق [0.5]				

اقتدار اللغة: [5]

5	4.5	4	لغة سليمة مؤدية للغرض بدقة
3.5	3	2.5	لغة متعثرة أحيانا ولكن مؤدية للغرض
2	1.5	1	لغة متعثرة كثيرا ومؤدية للغرض بعسر
0.5		0	لغة متعثرة كثيرا وغير مؤدية للغرض

ملاحظات وتوجيهات:

* قدرة الفهم هي المدخل الأساسي في تحديد المجال وإسناد الأعداد.

* تعني العلامة الكاملة مثلا أن العنصر المقترح تام وأفكاره وجيهة ووظيفية، احتج المتعلم لها بقرائن نصية مناسبة وبنائها بناء منطقيًا داخل سيرورة التحليل والتحرير.

* ينهض الموضوع التحليلي على تحليل وتأليف.

3-2 / الموضوع الجدلي:					
3-2-1 / ما كانت تعليمته من قبيل: حلّ وناقش / هل...؟...					
المراحل	مراكز الاهتمام ومجال الأعداد			المؤشرات	
مرحلة المقدمة [3ن.]	*التمهيد [1]			- ينطلق المتعلم من فكرة عامّة موجزة خالية من الأحكام متّصلة بمجال الموضوع. - يحكم توظيفها في التدرّج نحو بسطه.	
	0	0.5	1		
	*بسط الموضوع [1]			يبسط الموضوع بلفظه أو بمعناه.	
	0	0.5	1		
	*مراكز الاهتمام الرئيسيّة [1]			يضبط مراكز اهتمام مناسبة للموضوع.	
	0	0.5	1		
مرحلة الجوهري [10ن.]	*التحليل: [4] (الأطروحة) مسايرة: توزّع النقاط على عناصر التحليل.			- يفكّك مراكز الاهتمام الرئيسيّة إلى عناصر فرعية. - يتوسّع في تحليل العناصر دون الوقوع في الاستطراد. - يستدلّ على أفكاره بالحجج والشواهد المناسبة. - يربط بين العناصر الأساسية والفرعية. - يتّوجّج أفكاره باستنتاجات وجيهة وعناصر تحليله بتأليف مرحلية.	
	*النقاش: [4] (نقيض الأطروحة) توزّع النقاط على عناصر الدحض.			- يفكّك الأطروحة النقيض إلى عناصر فرعية - يستند إلى خطة واضحة في بناء عناصر النقاش. - يتوسّع في تناول عناصر النقاش. - يستدلّ على أفكاره بالحجج والشواهد المناسبة. - يحكم ربط النقاش برهانات الموضوع وقضاياها. - يراعى الوجاهة في نقاشه.	
	*التأليف [2]			- يعقد صلة ما (أو صلات) بين مختلف عناصر التحليل والنقاش - يولّد من العناصر فكرة أو أفكاراً جديدة.	
	0	0.5	1	1.5	2
مرحلة الخاتمة [2ن.]	*الإجمال [1]			- يذكر بالنتيجة التي آل إليها بحثه في القضية المطروحة.	
	0	0.5	1		
	*الموقف [0.5]			- يعبر عن موقف وجيه من قضية الموضوع ورهاناته.	
	*الأفق [0.5]			- ينبّه انطلاقاً من قضايا الموضوع إلى وجاهة البحث في إشكاليات أخرى ذات صلة به.	

اقتدار اللغة: [5]

5	4.5	4	لغة سليمة مؤدية للغرض بدقة
3.5	3	2.5	لغة متعثرة أحيانا ولكن مؤدية للغرض
2	1.5	1	لغة متعثرة كثيرا ومؤدية للغرض بعسر
0.5		0	لغة متعثرة كثيرا وغير مؤدية للغرض

ملاحظات وتوجيهات:

* قدرة الفهم هي المدخل الأساسي في تحديد المجال وإسناد الأعداد.

* تعني العلامة الكاملة مثلا أن العنصر المقترح تام وأفكاره وجيهة ووظيفية، احتج المتعلم لها بقرائن نصية مناسبة وبنائها بناء منطقيًا داخل سيرورة التحليل والتحرير.

3-2-2/ موضوع جدلي: ما كانت تعليمته من قبيل: إلى أي مدى...؟ / إلى أي حد...؟ / حلل... كاشفا عن حدود ذلك. / حلل مبديا رأيك... / حلل و أبد رأيك ... / حلل كاشفا عن موقفك...					
المراحل	مراكز الاهتمام ومجال الأعداد			المؤشرات	
مرحلة المقدمة [3ن.]	*التمهيد [1]			- ينطلق المتعلم من فكرة عامة موجزة خالية من الأحكام متصلة بمجال الموضوع. - يحكم توظيفها في التدرج نحو بسطه.	
	0	0.5	1		
	*بسط الموضوع [1]			يبسط الموضوع بلفظه أو بمعناه.	
	0	0.5	1		
	*مراكز الاهتمام الرئيسية [1]			يضبط مراكز اهتمام مناسبة للموضوع.	
	0	0.5	1		
مرحلة الجوهر [10ن.]	*التحليل [5]			- يفكك مراكز الاهتمام الرئيسية إلى عناصر فرعية. - يتوسع في تحليل العناصر دون الوقوع في الاستطراد. - يستدل على أفكاره بالحجج والشواهد المناسبة. - يربط بين العناصر الأساسية والفرعية. - يتوَج أفكاره باستنتاجات وجيهة وعناصر تحليله بتأليف مرحلية.	
	*إبداء الرأي [3] (تنسيب القول)			- يبدي رأيه / يبيّن حدود الأطروحة أو مداها في عنصر أو أكثر من عناصر التحليل بالدحض الجزئي أو التعديل أو الإضافة... - يعلّل آراءه بالحجج والشواهد المناسبة. - يراعي الواجهة في إبداء رأيه / أو بيان مدى وجهة الأطروحة أو حدودها (فكرة وتنظيما).	
	0	0.5	1	1.5	2
	*التأليف [2]			- يعقد صلة ما (أو صلات) بين التحليل ومجالات إبداء الرأي. - يولد من العناصر فكرة أو أفكارا جديدة	
	0	0.5	1	1.5	2
مرحلة الخاتمة [2ن.]	*الإجمال [1]			- يذكر بأبرز النتائج التي انتهى إليها في عمله.	
	0	0.5	1		
	*الموقف [0.5]			- يعبر عن موقفه من الموضوع ورهاناته.	
	*الأفق [0.5]			- ينبّه انطلاقا من قضايا الموضوع إلى وجهة البحث في إشكاليات أخرى ذات صلة به.	

اقتدار اللغة: [5]

5	4.5	4	لغة سليمة مؤدبة للغرض بدقة
3.5	3	2.5	لغة متعثرة أحيانا ولكن مؤدبة للغرض
2	1.5	1	لغة متعثرة كثيرا ومؤدبة للغرض بعسر
0.5		0	لغة متعثرة كثيرا وغير مؤدبة للغرض

ملاحظات وتوجيهات:

* قدرة الفهم هي المدخل الأساسي في تحديد المجال وإسناد الأعداد.

* تعني العلامة الكاملة مثلا أن العنصر المقترح تام وأفكاره وجيهة ووظيفية، احتج المتعلم لها بقرائن نصية مناسبة وبنائها بناء منطقيا داخل سيورة التحليل والتحرير.

* ينهض هذا الصنف من المواضيع الجدلية على تغليب التحليل على إبداء الرأي.

3-2-3 / ما كانت تعليمته من قبيل: أبد رأيك../ما رأيك...؟/ما موقفك...؟..

المؤشرات	مراكز الاهتمام ومجال الأعداد	المراحل
<p>- ينطلق المتعلم من فكرة عامة موجزة خالية من الأحكام متصلة بمجال الموضوع.</p> <p>- يحكم توظيفها في التدرج نحو بسطه.</p>	*التمهيد [1]	<p>مرحلة المقدمة [3ن.]</p>
	0 0.5 1	
	*بسط الموضوع [1]	
<p>يبسط الموضوع بلفظه أو بمعناه.</p>	0 0.5 1	
	*مراكز الاهتمام الرئيسية [1]	
<p>يضبط مراكز اهتمام مناسبة للموضوع.</p>	0 0.5 1	
<p>- يبني تحليله على العناصر الأساسية</p> <p>- يغني التحليل بالحجج والشواهد المناسبة.</p> <p>- يتوج أفكاره باستنتاجات وجيهة.</p>	*التحليل [3] (مسايرة)	<p>مرحلة الجوهر [10ن.]</p>
	توزع النقاط الثلاث على عناصر التحليل.	
<p>- يستند إلى خطة واضحة في بناء موقفه ويجتنب الوقوع في التناقض.</p> <p>- يتوسع في عرض موقفه.</p> <p>- يستدل على ذلك بالحجج والشواهد المناسبة.</p> <p>- يحكم ربط رأيه برهانات الموضوع وقضاياها.</p> <p>- يراعي الوجاهة في ذلك.</p>	*إبداء الرأي [5] (دحض أو تنسيب أو تجاوز)	
	توزع النقاط الخمس على عناصر بناء الموقف.	
<p>- يعقد صلة ما (أو صلات) بين مختلف عناصر التحليل.</p> <p>- يولد من العناصر فكرة أو أفكارا جديدة.</p>	*التأليف [2]	
	0 0.5 1 1.5 2	
<p>- يذكر بأبرز النتائج التي انتهى إليها في عمله.</p>	*الإجمال [1]	<p>مرحلة الخاتمة [2ن.]</p>
	0 0.5 1	
<p>- يعبر عن موقفه من الموضوع ورهاناته.</p>	*الموقف [0.5]	
<p>- يبنه انطلاقا من قضايا الموضوع إلى وجاهة البحث في إشكاليات أخرى ذات صلة به.</p>	*الأفق [0.5]	

اقتدار اللغة: [5]

5	4.5	4	لغة سليمة مؤدية للغرض بدقة
3.5	3	2.5	لغة متعثرة أحيانا ولكن مؤدية للغرض
2	1.5	1	لغة متعثرة كثيرا ومؤدية للغرض بعسر
	0.5	0	لغة متعثرة كثيرا وغير مؤدية للغرض

ملاحظات وتوجيهات:

* قدرة الفهم هي المدخل الأساسي في تحديد المجال وإسناد الأعداد.

* تعني العلامة الكاملة مثلا أن العنصر المقترح تام وأفكاره وجيهة ووظيفية، احتج المتعلم لها بقرائن نصية مناسبة وبنائها بناء منطقيًا داخل سيرورة التحليل والتحرير.

* ينهض هذا النوع من المواضيع الجدلية على تغليب إبداء الرأي على التحليل

3-3/ موضوع المقارنة:

ما كانت تعليمته من قبيل: قارن بين كذا وكذا/ ما هي أوجه الائتلاف و الاختلاف بين كذا وكذا /؟ ...

المراحل	مراكز الاهتمام ومجال الأعداد	المؤشرات
مرحلة المقدمة [3ن.]	*التمهيد [1]	- ينطلق المتعلم من فكرة عامة موجزة خالية من الأحكام متصلة بمجال الموضوع. - يحكم توظيفها في التدرج نحو بسطه.
	*بسط الموضوع [1]	يبسط الموضوع بلفظه أو بمعناه.
	*مراكز الاهتمام الرئيسية [1]	يضبط مراكز اهتمام مناسبة للموضوع.
مرحلة الجوهر [10ن.]	*التحليل [8]	- يحدّد مواطن الائتلاف. - يتوسع في تحليلها. - يستدل على أفكاره بالحجج والشواهد المناسبة. - يربط بين العناصر الأساسية والفرعية.
	*وجوه الاختلاف [4]	- يحدّد مواطن الاختلاف. - يتوسع في تحليلها. - يستدل على أفكاره بالحجج والشواهد المناسبة. - يربط بين العناصر الأساسية والفرعية.
	*بناء موقف (التجاوز) [2]	- يؤلف بين عناصر الائتلاف وعناصر الاختلاف. - يبني فكرة جديدة انطلاقا من تحليل العناصر السابقة.
مرحلة الخاتمة [2ن.]	*الإجمال [1]	- يذكر بأبرز النتائج التي انتهى إليها في عمله.
	*الموقف [0.5]	- يعبر عن موقفه من الموضوع ورهاناته.
	*الأفق [0.5]	- ينبّه انطلاقا من قضايا الموضوع إلى وجهة البحث في إشكاليات أخرى ذات صلة به.

اقتدار اللغة: [5]

5	4.5	4	لغة سليمة مؤدية للغرض بدقة
3.5	3	2.5	لغة متعثرة أحيانا ولكن مؤدية للغرض
2	1.5	1	لغة متعثرة كثيرا ومؤدية للغرض بعسر
0.5		0	لغة متعثرة كثيرا وغير مؤدية للغرض

ملاحظات وتوجيهات:

* قدرة الفهم هي المدخل الأساسي في تحديد المجال وإسناد الأعداد.

* تعني العلامة الكاملة مثلًا أنّ العنصر المقترح تام وأفكاره وجيهة ووظيفية، احتجّ المتعلّم لها بقرائن نصية مناسبة وبنائها بناءً منطقيًا داخل سيرورة التحليل والتحرير.

* تتمّ المقارنة إمّا بفصل مواطن الائتلاف عن مواطن الاختلاف وإمّا بالمرآحة بينها.

اختبار تحليل النصّ في المرحلة الثانوية:
السنوات الثانية والثالثة والرابعة من شعبة الآداب

1/ مواصفات الاختبار:

1-1/ هوية الاختبار:

هو اختبار كتابي يقيم مكتسبات المتعلّم في مجال فهم النصوص والقدرة على تحليل مكوناتها والتأليف بين الأفكار وإبداء الرأي فيها وتوظيف المعارف اللغوية والبلاغية والأدبية للتعبير عن ذلك الفهم.

1-2/ القدرات المستهدفة:

يقيس اختبار تحليل النص القدرات التالية:

- تفكيك النص وتحليل أفكاره.
- الاستدلال.
- التأليف والتقييم.
- البناء.
- التعبير.
- العرض.

1-3/ بناء الاختبار:

✓ يتكون اختبار تحليل النص من:

* سند يكون نصاً أدبياً:

- متصلاً ببرنامج الأدب (من أحد الآثار المدرجة في البرنامج) مما لم يشرح في القسم
- محترماً القيم التي انعقد عليها النظام التربوي
- حسن الاقتطاف، مستوفى المعنى
- من جيد المنظوم أو المنثور
- حجمه قابل للتحليل في حدود الزمن المخصص للاختبار (يتكون من 15 إلى 20 سطراً
- نثراً، أو من 8 إلى 12 بيتاً شعرياً أو من عدد مناسب من المخاطبات إذا كان نصاً
- مسرحياً)
- دقيق التوثيق، محققاً، مشكولاً شكلاً وظيفياً.

** جهاز بيداغوجي:

- يتم فيه التعريف بالأماكن والأعلام عند الاقتضاء
- يُشرح فيه ما أشكل من مفردات شرحاً مفيداً
- يتضمن تعليمة تدعو المتعلم إلى كتابة تحليل متناسق وتوجّهه إلى مواطن اهتمام
- مركزية في النص مبنى ومعنى (من 3 إلى 5 تعليمات دون ترقيم)
- تُنوع فيه القدرات المستهدفة.

✓ المنتج المنتظر: تحليل متكامل البناء متناسق الأفكار سليم اللغة.

2/حصّة الإصلاح:

*تكون حصّة الإصلاح ذات بعد تكويني.

*تكون موارد الحصّة في كلّ مراحلها عيّات من منجز المتعلّمين في مستوياته المختلفة.

*يرأى الأستاذ أثناء الإصلاح بين التّقييم الذاتي والتّقييم الجماعي ويكون الموعول فيها على نشاط المتعلّمين في أعمال جماعية أو فرقية أو فردية.

*يرافق الأستاذ المتعلّمين في إصلاح أخطائهم الفردية مخصّصا لذلك ما يستحقّه من الوقت.

*يجتهد الأستاذ في اعتماد الوسائل البيداغوجية المناسبة للإصلاح.

*تُسلّم أعمال المتعلّمين في حصّة الإصلاح مرفقة بملاحظات تؤشّر لمواطن الإجابة ومواطن الخلل والعدد المسند.

3/ شبكة لتقييم تحليل النص بالمرحلة الثانوية:

المراحل	مراكز الاهتمام ومجال الأعداد*	المؤشرات
مرحلة المقدمة [3ن.]	*التمهيد [1]	- ينطلق المتعلم من فكرة عامة موجزة خالية من الأحكام متصلة بمجال النص. - يحكم توظيفها في التدرج نحو بسطه.
	*تقديم النص [1]	يقدم النص تقديمًا ماديًا ويحدد موضوعه.
	*مراكز الاهتمام الرئيسية [1]	يضبط مراكز اهتمام مناسبة للنص.
مرحلة الجوهر [10ن.]	*التفكيك [1]	- يقسم النص بالاعتماد على معايير وجيهة. - يضبط حدودًا دقيقة لكل قسم ويضع له عنوانًا مناسبًا.
	*التحليل [6]	- يعبر عن فهم دقيق للنص. - يتطرق إلى جميع العناصر التي ضبطها. - يحلل ظواهر فنية وأسلوبية مختلفة ويوظفها في بناء معاني النص. - يبني عناصره بناءً محكمًا متوازنًا. - يستدل على أفكاره بما يناسب من قرائن نصية. - يحرص على حسن الربط والتخلص بين العناصر.
	*التقييم [2]	- يقيم النص تقييمًا داخليًا (بيدي رأيه في النص مبني ومعنى) - يقيم النص تقييمًا خارجيًا (يربط النص بأثر أو بجنس أو بتيار أدبي أو بعصر...)
	*التأليف [1]	- يستخلص أهم الاستنتاجات الفنية للنص. - يجمع المعاني الرئيسية للنص ويصنفها ويؤلف بينها.
مرحلة الخاتمة [2ن.]	*الإجمال [1]	- يذكر بأبرز النتائج التي انتهى إليها في عمله.
	*الموقف [0.5]	- يعبر عن موقفه من النص ورهاناته.
	*الأفق [0.5]	- ينبّه انطلاقًا من القضايا التي يطرحها النص إلى وجهة البحث في إشكاليات أخرى ذات صلة به.

اقتدار اللغة: [5]

5	4.5	4	لغة سليمة مؤدية للغرض بدقة
3.5	3	2.5	لغة متعثرة أحيانا ولكن مؤدية للغرض
2	1.5	1	لغة متعثرة كثيرا ومؤدية للغرض بعسر
0.5		0	لغة متعثرة كثيرا وغير مؤدية للغرض

ملاحظات وتوجيهات:

- * قدرة الفهم هي المدخل الأساسي في تحديد المجال وإسناد الأعداد.
- * تعني العلامة الكاملة مثلا أن العنصر المتناول في التحليل تام وأفكاره وجيهاة ووظيفية، احتج المتعلم لها بقرائن نصية مناسبة وبنائها بناء منطقيا داخل سيرورة التحليل والتحرير.

اختبار دراسة النصّ في المرحلة الثانوية:

السنة الثانية من مسالك العلوم والاقتصاد والخدمات وتكنولوجيا الإعلامية

والسنتان الثالثة والرابعة من الشعب العلمية وشعبة الاقتصاد والتصرف

1/ مواصفات الاختبار:

1-1/ هوية الاختبار:

هو اختبار كتابي جامع في دراسة النصّ يتّصل بالبرنامج المدرّس يهدف إلى تقييم معارف المتعلّم اللغوية والأدبية والحضارية وقيس مهاراته التعبيرية والمنهجية ويتكوّن من نصّ مشفوع بأسئلة.

1-2/ القدرات المستهدفة من الاختبار:

يقيس اختبار دراسة النصّ في المتعلّم القدرات التالية:

***الفهم وبناء المعنى:**

- تبيين معاني النصّ جزئياً أو كلياً
- تبيين المقومات الفنية المميزة للنصّ بحسب جنسه الأدبي أو نمط كتابته....
- تبيين معاني بعض المفردات أو العبارات في سياقها من النصّ بشرحها معجمياً بتقديم مرادفاتها أو أضدادها أو بتحديد حقولها الدلالية
- إعادة صياغة فكرة أو أكثر
- تنزيل النصّ في سياقه
- تحديد أطراف الخطاب في النصّ ومقامه

***التفكيك والتحليل:**

- تبيين بنية النصّ وإبراز العلاقة بين مكوناته
- إبراز العلاقات بين مكونات النصّ الفنية و/أو الدلالية
- تحليل فكرة إلى عناصرها
- تحليل ظواهر أسلوبية وتركيبية مختلفة وبيان كيفية توظيفها في بناء معاني النصّ
- البرهنة على الوعي بنظام اللغة وتوظيف المكتسبات اللغوية والبلاغية في بناء المعنى
- ...

***التأليف:**

- الإجمال أو الاستنتاج- التأليف بين فكرتين/موقفين أو أكثر
- بناء علاقات بين مكونات النصّ الفنية والدلالية
- تلخيص النصّ أو جزء منه
- ...

*التقييم:

- المقارنة بين فكرتين/موقفين أو أكثر في النصّ
- إبداء الرّأي في بعض المواقف والأفكار الواردة في النصّ والاستدلال على ذلك
- إبداء الرّأي في بناء النصّ وتناسقه
- تعليل صلة النصّ بسياقه
- ...

1-3/ بناء الاختبار:

يتكوّن الاختبار من:

أ/سند يكون نصًا:

- متّصلا بالبرنامج
- محترما القيم التي انعقد عليها النّظام التربويّ
- من جيّد الشعر أو النثر (يستثنى النصّ الشعريّ في السنة الرابعة)
- يسير العبارة
- غير مدرج في الكتاب المدرسيّ
- يُراعى في انتخابه الاتساق والانسجام
- ملحقا بالشروح اللازمة (مفردات-أعلام- أحداث...)
- حجمه بين 8 و 12 بيتا إذا كان نصّا شعريّا وفي حدود 20 سطرا إذا كان نثريّا بمعدل عشر كلمات في السطر الواحد.
- مشكولا شكلا وظيفيّا، محقّقا بدقّة، موثّقا (صاحبه، مصدره، الصفحات، الطبعة)
- مذيلا بعبارة تفيد التصرف متى اقتضت الحاجة التدخّل فيه تعديلا أو حذفًا أو توضيحا

ب/ أسئلة تكون:

- متّصلة بالنصّ المقترح وبالبرنامج
- دقيقة الصياغة، واضحة المطلوب
- مستهدفة مختلف القدرات التي تقدّم ذكرها دون أن يعني ذلك تخصيص سؤال لكلّ قدرة وقد يستهدف السؤال الواحد قدرة واحدة أو أكثر
- مستقّلا بعضها عن بعض فلا يكون الجواب عن واحد منها رهين التوقّف في الإجابة عن سؤال سابق
- متنوعة الصياغة متدرّجة من البسيط إلى المركّب
- يراعى في توزيعها القدرات التي استهدفت في حصص التدريب أو في الاختبارات السّابقة
- عددها بين خمسة و سبعة دون اعتبار تعليمة الإنتاج الكتابيّ
- جامعة قدر الإمكانيين المبني والمعنى
- تستهدف قدرة المتعلّم على وعي نظام اللغة وتوظيف مكتسباته منها في بناء المعنى انطلاقا من النصّ

- قابلة للإنجاز في حدود الزمن المخصّص للاختبار

ج/ الإنتاج الكتابي:

- نشاط إدماجيّ يستدعي جملة من القدرات
- منطلّقه تعليمة واضحة المطلوب تكون مستوحاة من النصّ، متّصلة بالبرنامج منفتحة على واقع المتعلّم واهتماماته
- يُنتظر أن يكون المُنتج نصّا حجاجيّا أو تفسيريّا، متماسك البناء، متناسق الأفكار، سليم اللغة

- حجمه في حدود خمسة عشر سطرا بمعدّل عشر كلمات في السطر الواحد

4-1/ توزيع النّقاط:

* الأسئلة: من 12 إلى 14 نقطة

* الإنتاج الكتابي: من 06 إلى 08 نقاط

ملاحظة:- تراعى الواجهة في توزيع النقاط على الأسئلة وفق القدرات- قابليّة تجزئة العدد وتفصيله بما يوافق المطلوب السؤال.

5-1/ الإخراج:

* يحسن أن يكون النصّ السند في ورقة مستقلة

* تكون الأجوبة على ورقة الاختبار في حيّز مناسب مخصّص لها

* يكون الاختبار مرقوناً بحسن العرض

اختبار دراسة النصّ في المرحلة الثانوية

السنوات الأولى والثانية والثالثة والرابعة من شعبة الرياضة

1/ مواصفات الاختبار:

1-1/ هوية الاختبار:

هو اختبار كتابي جامع في دراسة النصّ متّصل ببرنامج شعبة الرياضة يهدف إلى تقييم معارف المتعلّم اللغوية والأدبية والحضارية، وقيس مهاراته التعبيرية والمنهجية. ويقوم الاختبار على قسمين:

- قسم 1: يتكوّن من نصّ مشفوع بأسئلة

- قسم 2: يتكوّن من:

* تعليمة تطلب إلى المتعلّم الكتابة.

* تعليمة تطلب إلى المتعلّم تعريب نصّ فرنسيّ قصير.

1-2/ القدرات المستهدفة من الاختبار:

يقيس اختبار دراسة النصّ في المتعلّم القدرات التالية:

* **الفهم وبناء المعنى:**

- تبيين معاني النصّ جزئيًا أو كليًا.

- تبيين المقومات الفنيّة المميّزة للنصّ بحسب نمطه أو جنسه الأدبيّ.

- تبيين معاني بعض المفردات أو العبارات في سياقها من النصّ بشرحها معجميًا بتقديم مرادفاتها أو أضدادها أو بتحديد حقولها الدلالية.

- إعادة صياغة فكرة أو أكثر.

- تنزيل النصّ في سياقه.

- تحديد أطراف الخطاب في النصّ ومقامه.

* **التفكيك والتحليل:**

- تبيين بنية النصّ وإبراز العلاقة بين مكوناته

- إبراز العلاقات بين مكونات النصّ الفنيّة و/أو الدلالية

- تحليل فكرة إلى عناصرها

- تحليل ظواهر أسلوبية وتركيبية مختلفة وتبيين كيفية توظيفها في بناء معاني النصّ

- البرهنة على وعي نظام اللغة وتوظيف المكتسبات اللغوية والبلاغية في بناء المعنى

...

* **التأليف:**

- تأليف الاستنتاجات الفنيّة و/أو المضمونيّة جزئيًا أو كليًا

- التأليف بين فكرتين/موقفين أو أكثر

- بناء علاقات بين مكونات النصّ الفنيّة والدلالية

...

* **التقييم:**

- المقارنة بين فكرتين/موقفين أو أكثر في النصّ
- إبداء الرأى في بعض المواقف والأفكار الواردة في النصّ والاستدلال على ذلك
- إبداء الرأى في بناء النصّ وتناسقه
- تعليل صلة النصّ بسياقه
--

3-1/ بناء الاختبار:

يتكوّن الاختبار من:

أ/ سند يكون نصًا:

- محترماً القيم التي انعقد عليها النظام التربويّ متّصلاً مباشرة بالبرنامج
- من جيّد الشعر أو النثر (يُستثنى النصّ الشعريّ في السنة الرابعة)
- يسير العبارة
- ملائماً لمستوى المتعلّمين
- قابلاً للإنجاز في الوقت المخصّص (في حدود عشرين سطراً نثراً أو عشرة أبيات شعراً)
- محقّقاً بدقّة، موثّقاً ومشكولاً شكلاً وظيفياً
- مرقوناً على ورقة مستقلّة عن الأسئلة تُيسّر استثماره في حصّة الإصلاح

ب/ أسئلة تكون:

- مستوحاة من النصّ وفي علاقة بالبرنامج
- مستهدفة قدرات مختلفة (الفهم وبناء المعنى، التفكيك والتحليل، الوعي بنظام اللغة وتوظيفه، التقييم وإبداء الرأى)
- قابلة للإنجاز في حدود الحصّة المخصّصة للاختبار (من 4 إلى 6 أسئلة)
- مستقلّة بعضها عن بعض فلا يكون الجواب عن واحد منها رهين التوفيق في الإجابة عنسؤال سابق
- دقيقة الصياغة واضحة المطلوب.
- جامعة قدر الإمكان بين المبنى والمعنى

ج/ الإنتاج الكتابي:

- ينطلق التحرير من تعليمة مستوحاة مباشرة من النصّ السند ومرتبطة بوضعية دالّة
- تكون التعليمة واضحة المطلوب (تعقيب، توسّع، استدلال، اتخاذ موقف دعماً أو دحضاً، مقارنة...)
- داعية إلى التفسير أو الحجاج، وقابلة للإنجاز في حدود الزمن المتاح، ومحدّدة حجم النصّ المطلوب إنتاجه (في حدود اثني عشر سطراً)
- يكون المنتج المنتظر نصّاً قصيراً ذا طابع تفسيريّ أو حجاجيّ

د/ التعريب:

- السند: يكون نصّاً لا يتجاوز خمسا وعشرين كلمة، بسيط العبارة، يسير المعجم في علاقة بالنصّ
- السند المقترح في الاختبار.
- المنتج المنتظر: يكون نصّاً عربياً سليم العبارة متناسق الأفكار مشكولاً شكلاً تاماً، ينقل ما جاء في النصّ الفرسيّ نقلاً أميناً.

4-1 الإخراج:

- *يحسن أن يكون النصّ السند في ورقة مستقلة
- *تكون الأجوبة على ورقة الاختبار في حيز مناسب مخصّص لها
- * يكون الاختبار مرقونا حسن العرض

5-1 توزيع النقاط:

- الأسئلة: في حدود 12 نقطة
- الكتابة: في حدود 6 نقاط
- التعريب : تقطنان على الأقلّ

اختبار اللغة والبلاغة والتعريب في المرحلة الثانوية

* مواصفات الاختبار:

هوية الاختبار:

هو اختبار كتابي يجمع بين اللغة والبلاغة في السنة الأولى، وبين اللغة والتعريب في السنتين الثانية من مسلك الآداب والثالثة من شعبة الآداب. ويهدف إلى تقييم مكتسبات المتعلمين ومهاراتهم.

1/ اختبار اللغة والبلاغة:

1-1/ القدرات المستهدفة:

يقيس اختبار اللغة والبلاغة لدى المتعلم القدرات الآتية:

- **الفهم:** رصد ظاهرة لغوية أو بلاغية مما درس المتعلم لتبين معنى من معاني النص أو إعادة صوغ فكرة أو أكثر
- **التفكيك والتحليل:** تبيين بنية الظاهرة اللغوية أو البلاغية وما بين مكوناتها من علاقات والتصرف فيها حذفًا واستبدالًا وإغناء وملاحظة الأثر الدلالي الطارئ
- **التأليف:** استخدام الظاهرة اللغوية المستهدفة في إنتاج جمل أو فقر أو ملء فراغات أو الربط بين فكرتين أو جملتين أو أكثر للإعراب عن غرض من الأغراض
- **التقييم:** إبداء الرأي في دور الظاهر اللغوية المستعملة في التعبير عن المعنى

2-1/ بناء الاختبار:

يتكون الاختبار من:

أ/ سند يكون نصًا:

- متصلاً ببرنامج العربية
- محترمًا القيم التي انعقد عليها النظام التربوي
- من جيد النثر أو الشعر قديمًا وحديثًا ويمكن انتخاب نصوص من قبيل: مقالة صحفية، إعلانات، حوار صحافي تجود إن اقتضى الأمر ذلك
- جيد الاقتطاع
- يراعي مكتسبات المتعلمين
- مشكولًا شكلاً وظيفيًا محققًا موثقًا (المؤلف، المصدر، الناشر، الطبعة، مكان النشر، تاريخه، الجزء، الصفحة) مع الإشارة إلى التصرف إن وجد.
- تشرح بعض ألفاظه عند الضرورة.

- لا يتجاوز في النثر سبعة أسطر بمعدل اثنتي عشرة كلمة في السطر الواحد، ولا يتجاوز في الشعر سبعة أبيات

ب/ أسئلة تكون:

- متصلة بالنص أو مستوحاة منه
- تصل الظاهرة اللغوية بالدلالة وصلا صريحا
- دقيقة الصوغ واضحة المطلوب
- مرفق كل منها بالقيمة العددية للإجابة
- مستهدفة القدرات التي سبق ذكرها دون أن يعني ذلك تخصيص سؤال لكل قدرة
- مستقلاً بعضها عن بعض، فلا يكون الجواب عن واحد منها رهين التوفيق في الإجابة عن سؤال سابق
- عددها من ستة إلى ثمانية مناصفة بين اللغة والبلاغة في السنة الأولى، ومن ثلاثة إلى أربعة في السنتين الثانية والثالثة إلى جانب التعريب

2/ التعريب:

1-2/ القدرات المستهدفة:

يقيس اختبار التعريب لدى المتعلم القدرات التالية:

- **الفهم:** تبيين موضوع النص الأصل والسياق العام الذي ورد فيه، ونمط كتابته، ومستوياته وسجلاته اللغوية، وحقوله المعجمية والدلالية، ونظام الصيغ والأزمنة فيه
- **التفكيك والتحليل:** إدراك أقسام النص الفرنسي، وحدود الجمل المكونة له، وما بينها من علاقات
- **الإنتاج:** إنتاج نص متماسك، سليم اللغة، دقيق العبارة، وفي خصائص العربية، يحافظ على معاني النص الفرنسي ونمط الكتابة فيه

2-2/ بناء الاختبار:

يتكوّن الاختبار من نصّ وتعليمة:

أ / النصّ:

- نثري
- محترم القيم التربوية
- لم تسبق ترجمته
- تتنوع أنماط الكتابة وأجناسها فيه من اختبار إلى آخر، وتندرج الصعوبات فيه وفق مسار التعلم (نصوص سردية، وصفية، حجاجية، حوارية، مسرحية/ مقالة... وقد يفتح على نصوص مختارة من الصحف والمجلات والدوريات...)

- محقق موثق (المؤلف. المصدر. الناشر. الطبعة. مكان النشر. تاريخه. الجزء. الصفحة)، مع الإشارة إلى التصرف إن وجد
- مناسب لمستوى المتعلمين
- متصل - ما أمكن- بالبرامج المدروسة ولا سيما برنامج اللغة الفرنسية
- تدل بعض ألفاظه باعتماد المعجم الفرنسي
- قصير: ما بين 20 و 25 كلمة بالنسبة إلى السنة الثانية آداب، وما بين 25 و 35 كلمة بالنسبة إلى الثالثة آداب.

*ملاحظة 1/ يمكن الاقتصار في الاختبار الأول للسنة الثانية آدابا على تعريب ثلاث جمل أو خمس.

*ملاحظة 2/ يدعى الأساتذة إلى وضع توزيعية للتعريب بالعودة إلى برنامجي العربية والفرنسية على مستوى الأساليب والأشكال والمضامين.

*ملاحظة 3/ توزع دراسة الأزمنة والظواهر اللغوية على المستويين في ضوء دروس اللغة في حصص العربية والفرنسية.

ب/ التعلّيمية:

تكون صيغتها كما يلي:

*أنقل إلى العربية مع الشكل التام *

2-3/ شبكة تقييم اختبار التعريب:

المعيار	المؤشرات	سّم التقييم
الوفاء لمعاني النصّ الأصليّ (الفهم)	- فهم النصّ الأصل في مفرداته وتراكيبه وأزمنته وصيغته - أداء معاني النصّ الأصليّ أداءً دقيقاً والتصرف عند الاقتضاء. - ...	من 0 إلى 5
الالتزام بخصائص اللغة المنقول إليها	- سلامة اللغة (الرسم، الصرف، التراكيب، الشكل، الصيغ الزمانية...) - ...	من 0 إلى 4
العرض	- التنظيم. - المقرئية - التنقيط - ...	من 0 إلى 1

*ملاحظة: قدرة الفهم هي المدخل الأساسي في تحديد المجال وإسناد الأعداد.

** التقييم الجزائي:

التعريب	البلاغة	اللغة	المادة / المستوى الدراسي
	10 ن	10 ن	الأولى ثانويًا
10 ن		10 ن	الثانية آدابا
10 ن		10 ن	الثالثة آدابا

2/ حصّة الإصلاح:

* تهدف حصّة الإصلاح إلى:

- توعية المتعلّم بأخطائه وأسبابها
- إقداره على إصلاح أخطائه وتدارك نقائصه
- تمكينه من المساهمة في إصلاح أخطاء غيره

* يحرص الأستاذ -استعدادا للحصّة- على إصلاح التحارير إصلاحا مستوفى ينتهي به إلى تشخيص الأخطاء وتصنيفها وتحديد أسبابها وتصوّر السبل الكفيلة بعلاجها.
* تكون موارد الحصّة في كلّ مراحلها عينات من أعمال المتعلّمين

* يعدّ الأستاذ جملة من أنشطة الدعم والعلاج مراعيًا ما بين المتعلّمين من فروق فردية

* يرافق الأستاذ المتعلّمين في إصلاح أخطائهم الفردية مخصّصًا لذلك ما يستحقّه من الوقت

اختبار العربية في امتحان شهادة ختم التعليم الأساسي العام

1. هوية الاختبار:

هو اختبار كتابي جامع متصل ببرنامج العربية في السنة التاسعة من التعليم الأساسي العام، يهدف إلى تقييم قدرة المتعلم على فهم النصوص الحجاجية وبناء معانها والوعي بنظام اللغة فيها وإحكام استعمالها وتوظيفها، وإلى تقييم قدرته على إنتاج نص حجاجي.

2. القدرات المستهدفة من الاختبار:

1.1. الفهم وبناء المعنى:

ومن القدرات الفرعية التي يمكن قياسها في هذا المجال:

- ✓ شرح بعض المفردات أو العبارات شرحاً سياقياً (يمكن اعتماد الترادف أو التضاد أو الحقل المعجمي...)
- ✓ صياغة موضوع النص.
- ✓ صياغة أطروحة النص.
- ✓ تبين بنية النص.
- ✓ تبين مقومات الحجاج في النص. (الحجج، الأمثلة، الروابط، المؤشرات، الأساليب...)
- ✓ فهم الأفكار وتحليلها وتعليلها.
- ✓ بيان العلاقات بين الأفكار.
- ✓ توليد فكرة جديدة مما يرد في النص.
- ✓ إغناء النص بما يدل على الفهم (مقدمة، خاتمة، فكرة، حدث، صفة، مخاطبة، حجة، مثال، شاهد قولي، رابط منطقي، مؤشر لغوي...).
- ✓ الاستدلال على الأفكار بالقرائن المناسبة.
- ✓ إبداء الرأي في فكرة أو موقف.

2.2. الوعي بنظام اللغة العربية وإحكام استعمالها وتوظيفها: ومن القدرات الفرعية التي يمكن قياسها في هذا

المجال:

- ✓ رصد ظاهرة لغوية مما تمّ درسه.
- ✓ شكل جملة/جمل.
- ✓ التصريف في بعض جمل النصّ بالإغناء أو الاختزال أو التكميل أو التحويل.
- ✓ تحليل جملة/جمل من النصّ تحليلاً نحويّاً.
- ✓ تبين دور الظاهرة اللغوية في بناء معنى معين في النصّ.
- ✓ استعمال اللغة للتعبير عن مطلوب.
- ✓ تصريف الأفعال في أزمنة مختلفة وفق سياقات متنوعة.
- ✓ تصريف الصيغ والمستقّات واستعمالها في محلّات إعرابية مختلفة.

1.2. إنتاج نص حجاجي:

- ✓ نشاط إدماجي يستهدف قدرات متنوعة (الفهم/ التحليل/ البناء/ الربط والتأليف/إبداء الرأي...).

3. بناء الاختبار:

يتكوّن الاختبار من قسمين:

1.3 القسم الأول: دراسة نص حجاجي

1.1.3 يكون النص نثرنا حجاجيا:

- ✓ ذا صلة بمحاور التّصوّص.
- ✓ محترما القيم التي انعقد عليها النظام التربوي.
- ✓ قصيرا لا يتجاوز خمسة عشر سطرا بحساب عشر كلمات للسطر الواحد.
- ✓ من غير التّصوّص المدرجة في الكتاب المدرسي.
- ✓ يسير العبارة واضح التركيب مراعيًا مستوى المتعلّمين.
- ✓ مشكولا شكلا وظيفيا لا يؤثّر في أجوبة الاختبار.
- ✓ محققا بدقّة وموثقا.
- ✓ واضح الخطّ حسن الإخراج.
- ✓ مرقوتا في ورقة مستقلة عن الأسئلة.

2.2.3 تكون الأسئلة:

- ✓ متّصلة بالنّص السّند
- ✓ عددها من 8 إلى 10 (3-4 في القيم وبناء المعنى و 5-6 في اللّغة).
- ✓ مستقلة على نحو لا يكون الجواب عن واحد منها رهين التّوقّف في الإجابة عن سؤال سابق.
- ✓ دقيقة الصّيّابة واضحة المطلوب قابلة للقياس.
- ✓ مستهدفة قدرات متنوّعة.
- ✓ قابلة للإنجاز في حدود الزمن المقرّر.
- ✓ متضمّنة القيمة العددية لكل سؤال.

2.2 القسم الثاني: إنتاج نص حجاجي

1.2.3 مواصفات التّعليمية:

- ✓ مراعية القيم التربوية.
- ✓ متصلة بمحور مقرر.
- ✓ دافعة إلى كتابة نص حجاجي وفق المطلوب.
- ✓ وثيقة الصلة ببرنامج الإنتاج الكتابي (تستهدف توظيف مهارة أو أكثر من مهارات الكتابة التي تدرّب عليها المتعلّم)
- ✓ محفّزة إلى الاجتهاد الشخصي حاثّة على الإبداع.
- ✓ دقيقة الصّيّابة سليمة العبارة، واضحة المطلوب.
- ✓ محدّدة حجم المنتج المنتظر (20 إلى 25 سطرا)
- ✓ مرقونة ومشكولة شكلا وظيفيا.

2.2.3 طبيعة المنتج:

- ✓ نص حجاجي ذو بنية ثلاثية موافق للمطلوب منهجا وأفكارا ولغة وحجما.

4. بقاء مقاييس الإصلاح:

- ✓ يبني الأستاذ مقياسا مفصّلا للإصلاح قيل إنجاز الاختبار.

- ✓ يضبط الدرجات المختلفة لكيفية إنجاز كلِّ إجابة
- ✓ يضع تصوّراً أولياً يتضمّن عناصر كلِّ قسم من أقسام الإنتاج الكتابي
- ✓ يحدّد القيمة العددية لكلِّ عنصر تيسيرا لتقييم قيمة المنجز منه
- ✓ يمكن أن يعدّل بعض أسئلة دراسة النصّ أو قيمتها العددية في ضوء ما يكشفه المقياس قبل إنجاز الاختبار.
- ✓ يمكن أن يعدّل تعليمة الإنتاج الكتابي في ضوء ما يكشفه المقياس قبل إنجاز الاختبار.
- ✓ يمكن عند الضرورة تعديل المقاييس جزئيا بعد إجراء الاختبار في ضوء ما أنجزه المتعلّمون وما كشفته التّحارير لتكون أكثر تميّزا وإنصافا دون مسّ من صدقيّة التقييم وثباته وموضوعيته.

✓ توزيع النقاط:

<p>دراسة النصّ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • أسئلة الفهم وبناء المعنى: (04-03 نقاط) • الوعي بنظام اللّغة العربيّة وإحكام استعمالها وتوظيفها (07/06 نقاط) 	<p>10 نقاط</p>
<p>الإنتاج الكتابي:</p> <p>إنتاج نصّ حجاجي (في سياق سردي):</p> <ul style="list-style-type: none"> • وضعية البداية: (01 نقطة) • حجاج: (05 نقاط) • وضعية الختام: (01 نقطة) • اللّغة: (03 نقاط) <ul style="list-style-type: none"> ▪ استخدام الأساليب اللّغوية المناسبة لنمط الكتابة. ▪ سلامة اللّغة نحوا وصرفا ورسما ▪ استخدام السجّلات المعجمية المناسبة 	<p>10 نقاط</p>

اختبار العربيّة في شهادة ختم التّعليم الأساسيّ التقنيّ

1. هويّة الاختبار:

هو اختبار كتابيّ سنده نصّ نثريّ مشفوع بأسئلة يهدف إلى تقييم مكتسبات المتعلم في فهم النّصوص وبناء معانيها والوعي بنظام اللّغة العربيّة وإحكام استعمالها وتوظيفها للتعبير عن حاجاته.

2. القدرات المستهدفة من الاختبار: يهدف اختبار دراسة النصّ إلى تقييم قدرات المتعلّم على:

1.2 الفهم وبناء المعنى:

- ✓ صياغة موضوع أو وضع عنوان.
- ✓ شرح بعض المفردات أو العبارات شرحاً سياقياً (يمكن اعتماد الترادف أو التضاد أو الحقل المعجمي...).
- ✓ توظيف المكتسبات اللّغوية في الفهم وبناء المعنى.
- ✓ تبين بنية النصّ وتعرّف أقسامه الكبرى.
- ✓ تحليل فكرة ما أو التوسّع فيها أو تفسيرها.
- ✓ إبراز العلاقة بين فكرتين أو موقفين.
- ✓ تلخيص فكرة.
- ✓ إبداء الرأي في فكرة أو موقف.

2.2 إنتاج فقرة:

- ✓ نشاط إدماجيّ يستهدف قدرات متنوّعة (الفهم/ التحليل/ البناء/ الربط والتأليف/إبداء الرأي...).

3. بناء الاختبار:

يتكوّن الاختبار من:

1.3 سند يكون نصّاً نثريّاً:

- ✓ متّصلاً بالنمط المدرّس وبمحاوّر النّصوص.
- ✓ محترماً القيم التي انعقد عليها النظام التربويّ.
- ✓ يسير العبارة.
- ✓ قصيراً لا يتجاوز اثني عشر سطراً.
- ✓ من خارج النّصوص المدرّجة في الكتاب المدرسيّ.
- ✓ مشكولاً شكلاً وظيفياً لا يؤثّر في أجوبة الاختبار.
- ✓ محققاً بدقّة وموثّقاً.
- ✓ مرقوناً حسن الإخراج.

2.3 أسئلة: تكون

- ✓ متراوحة بين خمسة وسبعة.
- ✓ دقيقة الصياغة واضحة المطلوب قابلة للقياس.
- ✓ متضمّنة القيمة العددية لكلّ سؤال.
- ✓ مستهدفة مختلف القدرات المذكورة.
- ✓ قابلة للإنجاز في حدود الحصّة المقرّرة.

✓ مستقلة. على نحو لا يكون الجواب عن واحد منها رهين التوفيق في الإجابة عن سؤال سابق.

3.3 تعليمية إنتاج كتابي:

✓ مستوحاة من النصّ السند.

✓ متصلة بتقنيات الكتابة التي اكتسبها المتعلمون من حصص الإنتاج الكتابي.

✓ واضحة المطلوب: دعم فكرة، إعادة صياغة فكرة، تحرير رسالة أو مطلب، كتابة تقرير...

✓ محدّدة حجم المنتج المنتظر.

4. بناء مقاييس الإصلاح:

✓ يبني الأستاذ مقياسا مفصّلا للإصلاح قبل إنجاز الاختبار.

✓ يضبط الدرجات المختلفة لكيفية إنجاز كلّ إجابة

✓ يضع تصوّرا أوليا يتضمّن عناصر كلّ قسم من أقسام الإنتاج الكتابي

✓ يحدّد القيمة العددية لكلّ عنصر تيسيرا لتقييم قيمة المنجز منه

✓ يمكن أن يعدّل بعض أسئلة دراسة النصّ أو قيمتها العددية في ضوء ما يكشفه المقياس قبل إنجاز الاختبار.

✓ يمكن أن يعدّل تعليمية الإنتاج الكتابي في ضوء ما يكشفه المقياس قبل إنجاز الاختبار.

✓ يمكن عند الضرورة تعديل المقاييس جزئيا بعد إجراء الاختبار في ضوء ما أنجزه المتعلمون وما كشفته التحارير

لتكون أكثر تميزا وإنصافا دون مسّ من صدقية التقييم وثباته وموضوعيته.

✓ توزيع النقاط:

أسئلة الفهم وبناء المعنى.	14 نقطة
الإنتاج الكتابي.	06 نقاط

الفرنسيّة



LE CONTRÔLE CONTINU EN FRANÇAIS

7^e, 8^e et 9^e de l'enseignement de base

- Ecoles préparatoires -

I- NATURE ET CONSISTANCE DES ÉPREUVES

L'évaluation des acquis des élèves se fera au moyen :

- d'épreuves orales
- de devoirs de contrôle portant sur le contenu d'un module.
- de devoirs de synthèse portant sur l'ensemble des apprentissages mis en place au cours du trimestre.

1- L'épreuve orale :

L'évaluation de l'oral portera sur les capacités inscrites au programme, à l'exception de celles ayant fait l'objet d'une simple sensibilisation (cf. Programmes Officiels : tableau de répartition des capacités). L'épreuve orale vise à évaluer l'aptitude des élèves à s'exprimer oralement de façon audible et claire dans une langue correcte.

On veillera à valoriser les aspects positifs sans trop insister sur les lacunes et les défaillances constatées, **de manière à éviter que l'évaluation de l'oral ne soit vécue par les élèves comme une sanction.**

Remarque : L'enseignant peut également profiter d'une situation d'échange authentique lors des séances d'oral pour évaluer l'élève.

Exemples de situations d'évaluation :

- Rendre compte d'une lecture (extrait ou œuvre intégrale), d'un film, ...
- Réciter un poème (ou un court paragraphe) et répondre à des questions sur un texte récité,
- Raconter une histoire et décrire un lieu, un objet, un animal (...) à partir d'un support visuel / audiovisuel ...
- Jouer un texte,
- Présenter une personne, un personnage ...

L'évaluation de l'oral se fera tout au long du trimestre à raison de deux ou trois élèves par séance, en moyenne. Ainsi, au terme de chaque trimestre, **chaque élève doit avoir une note d'oral.** S'il a été interrogé plus d'une fois, l'enseignant fera la moyenne des notes obtenues.

2- Le devoir de contrôle : une étude de texte (texte suivi de questions de compréhension et de langue) + production écrite.

Il porte sur le contenu d'un module et permet d'évaluer l'aptitude des élèves à :

- comprendre un texte et à en rendre compte ;
- utiliser, en contexte, des faits de langue étudiés au cours du module ;
- rédiger un texte structuré et cohérent.

L'épreuve donnera lieu à trois types d'activités :

- répondre à des questions de compréhension sur un texte **(7 points)**
- répondre à des questions de langue **(6 points)**
- rédiger un texte **(7 points)**

3- Le devoir de synthèse

Il vise à évaluer les acquisitions d'ordre linguistique, méthodologique et culturel du trimestre à travers l'aptitude des élèves à :

- comprendre un texte et à en rendre compte ;
- utiliser, en contexte, des faits de langue étudiés au cours du trimestre ;
- rédiger un texte structuré et cohérent.

L'épreuve donnera lieu à trois types d'activités :

- répondre à des questions de compréhension sur un texte **(7 points)**
- répondre à des questions de langue **(6 points)**
- rédiger un texte **(7 points)**

Remarque :

- L'épreuve est conçue et réalisée en fonction du travail effectué en classe.

4- Durée et fréquence des épreuves

Épreuve	Oral (To)	Devoir de contrôle (Dc) (Compréhension, Langue et Essai)	Devoir de synthèse (Ds) (Compréhension, Langue et Essai)
Fréquence	1 au minimum	1	1
Durée	3 à 5 minutes (à titre indicatif)	2 heures	2 heures
Coefficient	1	1	2

5- Calcul de la moyenne trimestrielle (MT)

$$M. T. = \frac{\text{Note d'oral} (\times 1) + \text{Note du dev. de contrôle} (\times 1) + \text{Note du dev. de synthèse} (\times 2)}{4}$$

II- RECOMMANDATIONS GENERALES CONCERNANT L'ELABORATION DES DEVOIRS

1- Présentation matérielle

Le texte de l'épreuve doit être :

- lisible,
- aéré,
- correctement reproduit.

La longueur du texte doit se situer autour de 20 lignes.

Il faudra mentionner le titre de l'ouvrage et le nom de l'auteur.

2- Le texte support

Le texte support de l'épreuve doit être :

- authentique (texte d'auteur),
- en conformité avec les programmes officiels (centre d'intérêt et type de discours),
- accessible sur les plans linguistique, thématique et référentiel,
- découpé de sorte que l'unité de sens soit sauvegardée.

3- Les questions de compréhension

Elles doivent être :

- au nombre de **2 ou 3**.
- pertinentes : en rapport avec les aspects les plus importants du texte,
- variées (relever, dégager, identifier, comparer, justifier, ...),
- claires et univoques, appelant des réponses rédigées (précisant, s'il y a lieu, le nombre d'éléments ou d'expressions à fournir pour justifier la réponse),

Remarque :

On évitera les questions vagues (De quoi s'agit-il ? Quelle est l'idée générale ? De quel type de texte s'agit-il ? Donnez un titre au texte ...)

4- Les questions de langue (grammaire et vocabulaire)

Elles doivent être :

- en rapport avec les contenus effectivement enseignés : grammaire (syntaxe, orthographe, conjugaison) et vocabulaire,
- claires, précises et variées,
- en rapport direct avec le texte (énoncés relevés dans le texte) ou inspirés du texte.

Remarque :

On évitera de proposer :

- des questions théoriques (ex : quelles sont les différentes valeurs du présent de l'indicatif ?)
- des exercices d'identification,
- des exercices de transformation « mécanique ».

5- L'essai

Le sujet de l'essai doit :

- être en adéquation avec les objectifs d'apprentissage,
- être en rapport avec la thématique du texte (cependant, la compréhension du sujet de l'essai ne doit pas dépendre de celle du texte),
- être clairement formulé,
- préciser le type de texte à rédiger et le volume exigé (une quinzaine de lignes),
- présenter de façon précise la situation d'énonciation (le destinataire, le destinataire, l'objet, les circonstances, l'intention de communication).

6- Le barème de notation

Il doit :

- accompagner le sujet de l'épreuve,
- être détaillé.

LE CONTRÔLE CONTINU EN FRANÇAIS
8^{ème} et 9^{ème} Années de l'enseignement de base technique
- Collège technique -

NATURE ET CONSISTANCE DES ÉPREUVES

L'évaluation des acquis des élèves se fera, trimestriellement, au moyen :

- d'épreuves orales ;
- d'appréciations périodiques instrumentées de tâches réalisées dans le cadre d'un projet ;
- de devoirs de synthèse portant sur l'ensemble des apprentissages mis en place au cours du trimestre.

1- L'ÉPREUVE ORALE

L'épreuve vise à évaluer l'aptitude de l'élève à s'exprimer dans une langue simple et correcte de façon claire et audible. On veillera, lors de cette évaluation à valoriser les éléments de réussite sans trop insister sur les insuffisances constatées.

Exemples de situations d'évaluation

- Présenter un travail réalisé dans le cadre d'un projet ;
- Raconter une histoire (réelle ou fictive), rapporter un événement ;
- Décrire un lieu, un objet réel ou imaginaire, une machine, un animal ;
- Présenter une personne ou un personnage...

L'enseignant peut également profiter d'une situation d'échange authentique lors des séances d'oral pour évaluer l'élève.

2- LE PROJET

Il s'agit d'évaluer l'aptitude de l'élève :

- à s'impliquer dans un projet collectif (respect de ses camarades, sens du travail en équipe...);
- à travailler de façon méthodique (prise en compte des recommandations, prise de notes et consignation, planification, recherche d'informations, autoévaluation ...)

Cette évaluation vise essentiellement les processus d'apprentissage. Elle nécessite pour cela une observation plus ou moins continue ainsi que des contrôles périodiques instrumentés.

3- LE DEVOIR DE SYNTHÈSE

Durée de l'épreuve : 1 heure

L'épreuve prendra la forme d'une étude de texte suivie d'un essai (un texte support accessible, d'une longueur de 10 à 15 lignes) et donnera lieu à trois types d'activités :

- répondre à des **questions de compréhension** qui doivent être :
 - claires et accessibles,
 - variées : questions fermées (Q.C.M) et/ou questions ouvertes,
 - au nombre de trois.
- répondre à des **questions de langue** portant sur les contenus étudiés et qui doivent être :
 - en rapport avec le texte support,
 - précises et sans ambiguïté (une difficulté par question),
 - au nombre de trois.

Remarque : Ces questions permettront d'évaluer l'aptitude du candidat à manipuler des faits de langue dans des situations de communication précises. On évitera les questions théoriques et les exercices de transformation mécanique.

- rédiger un texte d'une dizaine de lignes en réponse à un sujet clairement formulé, inspiré du texte et en rapport avec les capacités et les centres d'intérêt inscrits au programme et ayant effectivement fait l'objet d'un apprentissage structuré au cours du trimestre.

Barème de notation :

- Questions de compréhension (8 points)
- Questions de langue (6 points)
- Essai (6 points)

DURÉE ET FRÉQUENCE DES ÉPREUVES

Nature de l'épreuve	Fréquence	Durée
Épreuve orale	1	3 à 5 mn (à titre indicatif)
Projet	1	
Devoir de synthèse (Compréhension, Langue et Essai)	1	1 heure

CALCUL DE LA MOYENNE TRIMESTRIELLE

$$\text{Moyenne Trimestrielle} = \frac{\text{Note d'oral} (\times 1) + \text{note du projet} (\times 1) + \text{note du devoir de synthèse} (\times 1)}{3}$$

République Tunisienne

Année scolaire 2022-2023

Ministère de l'Éducation

Direction Générale des Programmes

et de la Formation Continue

LE CONTRÔLE CONTINU EN FRANÇAIS

1^{ère} et 2^{ème} A. de l'enseignement secondaire (filières Sciences, Économie & services et Technologie de l'informatique)

I- NATURE ET CONSISTANCE DES ÉPREUVES

L'évaluation des acquis des élèves se fera au moyen de/d' :

- épreuves orales
- devoirs de contrôle portant sur le contenu d'un module d'apprentissage ou de lecture (Compréhension + Langue + essai)
- devoirs de synthèse portant sur l'ensemble des apprentissages mis en place au cours du trimestre.

1- L'épreuve orale

L'évaluation de l'oral portera sur les capacités inscrites au programme, à l'exception de celles ayant fait l'objet d'une simple sensibilisation (cf. programmes officiels : tableau de répartition des capacités). L'épreuve orale vise à évaluer l'aptitude de l'élève à s'exprimer oralement de façon audible et claire dans une langue correcte.

On veillera à valoriser les aspects positifs sans trop insister sur les lacunes et les défaillances constatées, **de manière que l'évaluation de l'oral ne soit pas vécue par l'élève comme une sanction.**

L'interrogation orale prendra deux formes :

- l'élève est interrogé sans être avisé à l'avance ;
- l'élève peut négocier avec le professeur l'objet et le moment de son intervention (présentation nécessitant une préparation).

L'évaluation de l'oral se fera tout au long du trimestre à raison de deux ou trois élèves par séance, en moyenne. Ainsi, au terme de chaque trimestre, **chaque élève doit avoir une note d'oral.**

2- Le devoir de contrôle

Il porte sur le contenu d'un module d'apprentissage ou de lecture. Il doit permettre d'évaluer l'aptitude de l'élève à :

- répondre à des questions de compréhension sur un texte ;
- réaliser des exercices de langue étudiés au cours d'un module d'apprentissage ou de lecture ;
- rédiger un texte structuré et cohérent, conformément à l'objectif discursif visé.

3- Le devoir de synthèse

Il vise à évaluer les acquisitions d'ordre linguistique, méthodologique et culturel du trimestre, à travers l'aptitude de l'élève à :

- comprendre un texte et à en rendre compte,
- réaliser des exercices de langue étudiés au cours du trimestre,
- rédiger un texte structuré et cohérent.

Comme le devoir de contrôle, l'épreuve prendra la forme d'une étude de texte et donnera lieu à trois types d'activités :

- répondre à des questions de compréhension sur un texte (6 points)
- réaliser des exercices de langue (grammaire et vocabulaire) (6 points)
- rédiger un essai (8 points)

4- Durée et fréquence des épreuves

Niveau	Oral	Devoir de contrôle (compréhension + langue + essai)	Devoir de synthèse (compréhension + langue + essai)
1 ^{ère} année	1	1	1
2 ^{ème} année (Sciences, Economie & services et Technologie de l'informatique)	1	1	1
Durée	5mn / élève	2 heures	2 heures

5- Le barème de notation

Il doit :

- accompagner le sujet de l'épreuve,
- être détaillé.

La répartition des points se fera de la manière suivante :

Niveau / filière	Compréhension	Langue (grammaire et vocabulaire)	Essai
1 ^{ère} année	6	6	8
2 ^{ème} année Sciences, Tech. de l'info et Economie & services	6	6	8

6- Calcul de la moyenne trimestrielle (MT)

On attribuera une seule note de français calculée selon la formule suivante :

Note d'oral + note du devoir de contrôle + (note du devoir de synthèse x 2)

II- RECOMMANDATIONS GENERALES CONCERNANT L'ÉLABORATION DES DEVOIRS

1- Présentation matérielle

Le texte de l'épreuve doit être :

- lisible,
- aéré,
- correctement reproduit.

La longueur du texte doit se situer autour de 20 lignes.

Il faudra mentionner le nom de l'auteur, le titre de l'ouvrage et la date de parution.

2- Le texte support

Le texte support de l'épreuve doit être :

- authentique (texte d'auteur),
- en conformité avec les programmes officiels (centre d'intérêt et type de discours),
- accessible aux plans linguistique, thématique et référentiel,
- découpé de sorte que l'unité de sens soit sauvegardée.

3- Les questions de compréhension

Elles doivent être :

- au nombre de 2 ou 3 ;
- pertinentes : en rapport avec les aspects les plus importants du texte ;
- variées (relever, dégager, identifier, comparer, justifier...),
- claires et univoques,
- appelant des réponses rédigées (précisant, s'il y a lieu, le nombre d'éléments ou d'expressions à fournir pour justifier la réponse).

Remarque :

On évitera les questions vagues (De quoi s'agit-il ? Quelle est l'idée générale ? De quel type de texte s'agit-il ? Donnez un titre au texte...)

4- Les questions de langue (Vocabulaire et grammaire)

Elles doivent être :

- en rapport avec les contenus **effectivement** enseignés : vocabulaire et grammaire (syntaxe, conjugaison, orthographe),
- claires, précises et variées,
- en rapport direct avec le texte (énoncés relevés dans le texte ou inspirés du texte).

- Remarque :

On évitera de proposer :

- des questions théoriques (ex : quelles sont les différentes valeurs du présent ?)
- des exercices de pure identification,
- des exercices de transformation mécanique.

5- L'essai

Le sujet de l'essai doit :

- être en adéquation avec les objectifs d'apprentissage,
- être en rapport avec la thématique du texte (cependant, la compréhension du sujet de l'essai ne doit pas dépendre de celle du texte),
- être clairement formulé,
- préciser le type de texte à rédiger et le volume exigé (autour d'une quinzaine de lignes),
- présenter de façon précise la situation d'énonciation (le destinataire, le destinataire, l'objet, les circonstances, l'intention de communication)

LE CONTRÔLE CONTINU EN FRANÇAIS

2^{ème}, 3^{ème} et 4^{ème} année Lettres

I- NATURE ET CONSISTANCE DES EPREUVES

L'évaluation des acquis des élèves se fera au moyen :

- d'épreuves orales
- de devoirs de contrôle portant sur le contenu d'un module d'apprentissage ou de lecture
- de devoirs de synthèse portant sur l'ensemble des apprentissages mis en place au cours du trimestre.

1- L'épreuve orale :

L'évaluation de l'oral portera sur les capacités inscrites au programme, à l'exception de celles ayant fait l'objet d'une simple sensibilisation (cf. Programmes Officiels : tableau de répartition des capacités).

L'épreuve orale vise à évaluer l'aptitude des élèves à s'exprimer oralement de façon audible et claire dans une langue correcte.

On veillera à valoriser les aspects positifs sans trop insister sur les lacunes et les défaillances constatées, **de manière à éviter que l'évaluation de l'oral ne soit vécue par les élèves comme une sanction.**

L'évaluation de l'oral se fera tout au long du trimestre et prendra deux formes :

- Les élèves sont évalués sans être avisés à l'avance.
- Les élèves peuvent négocier avec le professeur l'objet et le moment de leurs interventions (présentation nécessitant une préparation).

2- Le devoir de contrôle

Il porte sur le contenu d'un module d'apprentissage ou de lecture.

Il doit permettre d'évaluer l'aptitude des élèves à :

- comprendre un texte et à rendre compte de leur compréhension,
- utiliser, en contexte, des faits de langue étudiés au cours d'un module d'apprentissage ou de lecture,
- rédiger un texte structuré et cohérent.

3- Le devoir de synthèse

Il vise à évaluer les acquisitions d'ordre linguistique, méthodologique et culturel du trimestre à travers l'aptitude des élèves à :

- comprendre un texte et à rendre compte de leur compréhension,
- utiliser, en contexte, des faits de langue étudiés au cours du trimestre,
- rédiger un texte structuré et cohérent.

Comme pour le devoir de contrôle, l'épreuve prendra la forme d'une étude de texte et donnera lieu à trois types d'activités :

- répondre à des questions de compréhension sur un texte,
- répondre à des questions de langue,
- rédiger un essai.

4- Durée et fréquence des épreuves
2^{ème}, 3^{ème} et 4^{ème} Lettres

Type de l'épreuve	Fréquence	Durée
Oral	1	5 minutes environ par élève
Devoir de contrôle	1	2 heures
Devoir de synthèse	1	2 heures

NB : Le devoir de contrôle consiste en une étude de texte suivie d'un essai.

Calcul de la moyenne trimestrielle

On calculera la moyenne trimestrielle selon la formule suivante

$$\text{Moyenne trimestrielle} = \frac{\text{To} + \text{Dc} + (\text{Ds} \times 2)}{4}$$

La répartition des points se fera de la manière suivante :

Niveau	Compréhension	Langue	Essai
2 ^{ème} Lettres	6	4	10
3 ^{ème} Lettres	6	4	10
4 ^{ème} Lettres	6	4	10

II- RECOMMANDATIONS GENERALES CONCERNANT L'ELABORATION DES DEVOIRS

1- Présentation matérielle

Le texte de l'épreuve doit être :

- lisible,
- aéré,
- correctement reproduit.

2- Le texte support

Le texte support de l'épreuve doit être :

- authentique (texte d'auteur),
- en conformité avec les programmes officiels (centre d'intérêt et type de discours),
- accessible sur les plans linguistique, thématique et référentiel,
- découpé de sorte que l'unité de sens soit sauvegardée.

3- Les questions de compréhension

Elles doivent être :

- pertinentes : en rapport avec les aspects du texte les plus importants,
- variées,
- claires, appelant des réponses rédigées et construites (précisant, s'il ya lieu, le nombre d'éléments ou d'expressions à fournir),
- au nombre de **3 ou 4** tout au plus.

Remarque :

On évitera les questions vagues (de quoi s'agit-il ? quelle est l'idée générale ? de quel type de texte s'agit-il ?)

4- Les questions de langue

Elles doivent être :

- en rapport avec les contenus effectivement enseignés : grammaire (syntaxe, orthographe, conjugaison) et vocabulaire,

- précises et sans ambiguïté,
- en rapport direct avec le texte (énoncés relevés dans le texte) ou inspirées du texte.

Remarque : on évitera de proposer :

- des questions théoriques (ex : quelles sont les différentes valeurs du présent de l'indicatif ?)
- des exercices d'identification
- des exercices de transformation « mécanique ».

5- L'essai

Le sujet de l'essai doit :

- être en adéquation avec les objectifs d'apprentissage,
- être en rapport avec la thématique du texte (cependant, la compréhension du sujet de l'essai ne doit pas dépendre de la compréhension du texte),
- être clairement formulé,
- préciser le type de texte à produire,
- présenter de façon précise la situation de communication (qui écrit ? à qui ? pourquoi ? où ? quand ?).

6- Le barème de notation

Il doit :

- accompagner le sujet de l'épreuve,
- être détaillé.

LE CONTRÔLE CONTINU EN FRANÇAIS

3^{ème} année Sciences expérimentales, Mathématiques, Économie & Gestion, Sciences de l'Informatique, Sciences Techniques.

NATURE ET CONSISTANCE DES EPREUVES

L'évaluation des acquis des élèves se fera au moyen :

- d'épreuves orales
- de devoirs de contrôle portant sur le contenu d'un module d'apprentissage
- de devoirs de synthèse portant sur l'ensemble des apprentissages mis en place au cours du trimestre.

1- L'épreuve orale :

L'évaluation de l'oral portera sur les capacités inscrites au programme (cf. Programmes Officiels : tableau de répartition des capacités).

L'épreuve orale vise à évaluer l'aptitude des élèves à s'exprimer oralement de façon audible et claire dans une langue correcte.

On veillera à valoriser les aspects positifs sans trop insister sur les lacunes et les défailances constatées, **de manière à éviter que l'évaluation de l'oral ne soit vécue par les élèves comme une sanction.**

L'évaluation de l'oral se fera tout au long du trimestre et prendra deux formes :

- Les élèves sont évalués sans être avisés à l'avance.
- Les élèves peuvent négocier avec le professeur l'objet et le moment de leurs interventions (présentation nécessitant une préparation).

2- Le devoir de contrôle

Il vise à évaluer les acquisitions d'ordre linguistique, méthodologique et culturel du module à travers l'aptitude des élèves à :

- comprendre un texte et à rendre compte de leur compréhension,
- utiliser, en contexte, des faits de langue étudiés au cours du module,
- rédiger un essai cohérent.

L'épreuve prendra la forme d'une étude de texte suivie d'un essai et donnera lieu à trois types d'activités :

- répondre à trois ou quatre questions de compréhension sur un texte dont la longueur varie entre vingt et trente lignes. **(7 points)**
- répondre à deux ou trois questions de langue. **(3 points)**.
- rédiger un essai cohérent. **(10 points)**

3- Le devoir de synthèse

Il vise à évaluer les acquisitions d'ordre linguistique, méthodologique et culturel du trimestre à travers l'aptitude des élèves à :

- comprendre un texte et à rendre compte de leur compréhension,
- utiliser, en contexte, des faits de langue étudiés au cours du trimestre,
- rédiger un essai cohérent.

L'épreuve prendra la forme d'une étude de texte suivie d'un essai et donnera lieu à trois types d'activités :

- répondre à des questions de compréhension sur un texte (**7 points**),
- répondre à des questions de langue (**3 points**),
- rédiger un essai cohérent (**10 points**).

4- Durée et fréquence des épreuves

Niveau	Oral	Devoir de contrôle	Devoir de synthèse
3 ^{ème} année	1	1	1
Durée	Durée de 5 minutes environ / élève	Deux heures	Deux heures

5- Calcul de la moyenne trimestrielle

On attribuera une seule note de français calculée selon la formule suivante :

$$MT = \frac{\text{note d'oral} + \text{note du devoir de contrôle} + (\text{Note du devoir de synthèse} \times 2)}{4}$$

4

LE CONTRÔLE CONTINU EN FRANÇAIS

4^{ème} année Sciences expérimentales, Mathématiques, Économie & Gestion, Sciences de l'Informatique, Sciences Techniques.

NATURE ET CONSISTANCE DES EPREUVES

L'évaluation des acquis des élèves se fera au moyen :

- d'épreuves orales
- de devoirs de contrôle portant sur le contenu d'un module d'apprentissage
- de devoirs de synthèse portant sur l'ensemble des apprentissages mis en place au cours du trimestre.

1- L'épreuve orale

L'évaluation de l'oral portera sur les capacités inscrites au Programme (cf. Programmes Officiels : tableau de répartition des capacités).

L'épreuve orale vise à évaluer l'aptitude des élèves à s'exprimer oralement de façon audible et claire dans une langue correcte.

On veillera à valoriser les aspects positifs sans trop insister sur les lacunes et les défaillances constatées, **de manière à éviter que l'évaluation de l'oral ne soit vécue par les élèves comme une sanction.**

L'évaluation de l'oral se fera tout au long du trimestre et prendra deux formes :

- Les élèves sont évalués sans être avisés à l'avance.
- Les élèves peuvent négocier avec le professeur l'objet et le moment de leurs interventions (présentation nécessitant une préparation).

2- Le devoir de contrôle

Il vise à évaluer les acquisitions d'ordre linguistique, méthodologique et culturel du module à travers l'aptitude des élèves à :

- comprendre un texte et à rendre compte de leur compréhension,
- utiliser, en contexte, des faits de langue étudiés au cours du module,
- rédiger un essai cohérent.

L'épreuve prendra la forme d'une étude de texte suivie d'un essai et donnera lieu à trois types d'activités :

- répondre à trois ou quatre questions de compréhension sur un texte dont la longueur varie entre vingt et trente lignes. **(7 points)**
- répondre à deux ou trois questions de langue. **(3 points)**.
- rédiger un essai cohérent. **(10 points)**

3- Le devoir de synthèse

Il vise à évaluer les acquisitions d'ordre linguistique, méthodologique et culturel du trimestre à travers l'aptitude des élèves à :

- comprendre un texte et à rendre compte de leur compréhension,
- utiliser, en contexte, des faits de langue étudiés au cours du trimestre,
- rédiger un essai cohérent.

L'épreuve prendra la forme d'une étude de texte suivie d'un essai et donnera lieu à trois types d'activités :

- répondre à des questions de compréhension sur un texte (**7 points**),
- répondre à des questions de langue (**3 points**),
- rédiger un essai cohérent (**10 points**).

4- Durée et fréquence des épreuves

Niveau	Oral	Devoir de contrôle	Devoir de synthèse
4 ^{ème} année	1	1	1
Durée	Durée de 5 minutes environ / élève	Deux heures	Deux heures

5- Calcul de la moyenne trimestrielle

On attribuera une seule note de français calculée selon la formule suivante :

$$MT = \underline{\text{note d'oral} + \text{note du devoir de contrôle} + (\text{Note du devoir de synthèse} \times 2)}$$

LE CONTRÔLE CONTINU EN FRANÇAIS

1^{ère} et 2^{ème} A. section Sport

NATURE ET CONSISTANCE DES ÉPREUVES

L'évaluation des acquis des élèves se fera au moyen :

- d'épreuves orales
- de devoirs de synthèse portant sur l'ensemble des apprentissages mis en place au cours du trimestre.

1- L'épreuve orale :

L'évaluation de l'oral portera sur les capacités inscrites au programme, à l'exception de celles ayant fait l'objet d'une simple sensibilisation (cf. Programmes Officiels : tableau de répartition des capacités).

L'épreuve orale vise à évaluer l'aptitude des élèves à s'exprimer oralement de façon audible et claire dans une langue correcte.

On veillera à valoriser les aspects positifs sans trop insister sur les lacunes et les défaillances constatées, **de manière à éviter que l'évaluation de l'oral ne soit vécue par les élèves comme une sanction.**

L'évaluation de l'oral se fera tout au long du trimestre.

Remarque : Les élèves peuvent négocier avec le professeur l'objet et le moment de leurs interventions (présentation nécessitant une préparation).

2- Le devoir de synthèse :

Il vise à évaluer les capacités des élèves à :

- comprendre un texte et à rendre compte de leur compréhension,
- utiliser, en contexte, des faits de langue étudiés au cours du trimestre,
- rédiger un essai cohérent.

L'épreuve donnera lieu à trois types d'activités :

- répondre à des questions de compréhension sur un texte,
- répondre à des questions de langue,
- rédiger un essai.

3- Durée et fréquence des épreuves :

Niveau	Oral	Devoir de synthèse
1 ^{ère} année	1	1
2 ^{ème} année	1	1
Durée	5mn environ	Deux heures

4- Calcul de la moyenne trimestrielle :

On attribuera une seule note de français calculée selon la formule suivante :

$$\text{MT} = \text{Note d'oral} + (\text{Note du devoir de synthèse} \times 2)$$

LE CONTRÔLE CONTINU EN FRANÇAIS

3^{ème} et 4^{ème} section Sport

NATURE ET CONSISTANCE DES ÉPREUVES

L'évaluation des acquis des élèves se fera au moyen :

- d'épreuves orales
- de devoirs de synthèse portant sur l'ensemble des apprentissages mis en place au cours du trimestre.

1- L'épreuve orale :

L'évaluation de l'oral portera sur les capacités inscrites au programme, à l'exception de celles ayant fait l'objet d'une simple sensibilisation (cf. Programmes Officiels : tableau de répartition des capacités).

L'épreuve orale vise à évaluer l'aptitude des élèves à s'exprimer oralement de façon audible et claire dans une langue correcte.

On veillera à valoriser les aspects positifs sans trop insister sur les lacunes et les défaillances constatées, **de manière à éviter que l'évaluation de l'oral ne soit vécue par les élèves comme une sanction.**

L'évaluation de l'oral se fera tout au long du trimestre.

Remarque : Les élèves peuvent négocier avec le professeur l'objet et le moment de leurs interventions (présentation nécessitant une préparation).

2- Le devoir de synthèse :

Il vise à évaluer les acquisitions d'ordre linguistique, méthodologique et culturel du trimestre à travers l'aptitude des élèves à :

- comprendre un texte et à rendre compte de leur compréhension,
- rédiger un essai cohérent.

L'épreuve donnera lieu à deux types d'activités :

- répondre à des questions de compréhension sur un texte,
- rédiger un essai.

3- Durée et fréquence des épreuves :

Niveau	Oral	Devoir de synthèse
3 ^{ème} année	1	1
4 ^{ème} année	1	1
Durée	5mn environ	Deux heures

4- Calcul de la moyenne trimestrielle :

On attribuera une seule note de français calculée selon la formule suivante :

$$\text{MT} = \frac{\text{Note d'oral} + (\text{Note du devoir de synthèse} \times 2)}{3}$$

3

الإنقليزية



ONGOING EVALUATION IN BASIC EDUCATION

(September, 2022)

NUMBER OF TESTS, DURATION, COMPONENTS AND SCALE

Each **term**, learners are tested in compliance with the following specifications:

7 th Form					
Term 1			Term 2 / Term 3		
Speaking test	at least 2	10	Speaking test	at least 2	10
Project work	at least 1	10	Project work	at least 1	10
A one-hour	Language	14	A one-hour	Language	14
Mid-term test	spelling	06	Mid-term test	Listening	06
A one-hour	Language	15	A one-hour	Reading	05
End-of-term test	writing	05	End-of-term test	Language	10
				writing	05

8 th Form / 9 th Form		
Term 1 / Term 2 / Term 3		
Speaking test	at least 2	10
Project work	at least 1	10
A one-hour	Language	12
Mid-term test	Listening	08
A one-hour	Reading	06
End-of-term test	Language	08
	Writing	06

COMPONENTS SPECIFICATIONS

1. The oral component:

- a) **The speaking test:** test takers are tested orally on the acquisitions of the previous lesson at least once a term and the test will be communicative in nature. Their performance is marked out of ten.
- b) **Project work:** test takers are allotted a mark out of ten for the outcome of the project work they undertake and /or the process followed.

The final end-of-term mark is the sum of the two marks specified above.

2. The spelling component:

It consists of two exercises requiring the test taker to:

- a) Write the missing words in a text read by the teacher.
- b) Write figures or numbers in letters

3. The language component:

It consists of **3 to 4** exercises testing the assimilation of lexical and grammatical acquisitions in an essentially integrated manner and requiring the test taker to:

- a) Fill in a gapped paragraph with **(5 or 6 items)** words provided in a box including two distractors.
- b) Tick / Underline / Circle the right options in a gapped paragraph with three options per item. **(5 or 6 items)**
- c) Provide the right tense or form of bracketed words.
- d) Match sentence parts to get a coherent paragraph. (with 8th and 9th formers)
- e) Match utterances in a short dialogue with the right functions provided in a list **including one extra item.**
- f) Tick / Circle / Underline the right option in multiple choice questions relative to the function of each utterance underlined in a short dialogue.
- j) Match sentence parts to get correct sentences. (Only with 7th formers)
- i) Reorder 3 or 4 sentence parts to get correct sentences. (Only with 7th formers)

With all three levels, the test taker gets half a mark for each correct answer.

4. The reading comprehension component:

It consists of one linear text, a linear text and a non-linear one, or two complementary texts totalling **100, 150 and 200 words respectively for the 7th, 8th and 9th year levels.** The linear texts are authentic or semi-authentic and extracted from various sources: novels, magazines, newspapers, brochures... Non-linear texts can be charts, notes, tickets, menus, notices, timetables... The linguistic as well as semantic content of these texts should be appropriate to the targeted level. To demonstrate comprehension of the content of the text and its organization, the test taker is required to:

- a) Match paragraphs with the appropriate titles, main ideas or visuals.
- b) Provide justified answers to Yes / No questions, the justification being retrieved from the text or worded by the test taker.
- c) Write short answers to WH questions.
- d) Answer one or two reference questions.
- e) Transfer information by completing a table, a diagram, a list or a chart. **(2 items)**
- f) Complete a sentence or a paragraph with information retrieved from the text, the information being a word, a phrase, a clause, a date, a figure... **(2 items)**
- g) Complete a sentence or a paragraph with his / her own words or phrases when the information is not explicitly stated in the text.
- h) Select the appropriate alternative in multiple choice questions related to the title or main idea of a text or the meaning of a given word.
- i) Find equivalents or opposites of new words or expressions underlined in the text.
- j) Identify the topic sentence of a text or paragraph when that is appropriate.
- k) Tick / Underline / Circle the right option in multiple choice questions about the function of a given statement.
- l) Pick out a statement expressing a given function.
- m) Identify true or false statements. **(2 items)**
- n) Express reaction to the content of the text or the characters or people involved

The test taker gets a **full mark** for each correct answer.

5. The listening comprehension component:

It consists of a monologue, a dialogue, a conversation, a speech or a presentation totalling **100, 150 and 200 words respectively for the 7th, 8th and 9th year levels**. The linguistic as well as semantic content of these oral texts should be appropriate to the targeted level. To demonstrate comprehension of the content of the text and its organization, test takers are required to:

- a) Identify the speaker(s)
- b) Identify the relationship between the speakers.
- c) Give justified answers to Yes / No questions, the justification being retrieved from the text or worded by the test taker.
- d) Write short answers to WH questions, including inference questions.
- e) Transfer information by completing a table, a diagram, a list or a chart.
- f) Complete a sentence or a paragraph with own words or phrases.
- g) Select the appropriate alternative in multiple choice questions related to the title or main idea of the text or specific words or ideas in the text.
- h) Infer attitudes and moods.
- i) Express reaction to the content of the text or the characters or people involved.

The test taker is allotted one mark for each correct answer to the above specified comprehension questions.

In addition to the comprehension questions, the test taker is required to

- a) Tick the right option in multiple choice questions about the function of a given statement.
- b) Find out the function of a given statement.

One mark is allotted for the appropriate answer to either of the above questions.

Pronunciation is tested through questions requiring the test taker to:

- a) Circle the word(s) he / she hears (minimal pairs)
- b) Listen to a section of the text and identify words having (a) specified sound(s) or stress

The test taker is allotted half a mark for each correct answer to the above specified pronunciation questions.

Spelling is tested through a question requiring the test taker to:

- Complete a gapped section of the text as s/he listens to the recorded material.

Half a mark is allotted for each correct answer.

The use of recorded material is recommended.

6. The writing component:

Ability to write is tested through **one single** assignment requiring the test taker to

- a/ Write a narrative text.
- b/ Write an argumentative text.
- c/ Write a descriptive text.
- d/ write instructions or directions.
- e/ Write an internet post, an e-mail, a short article or a letter.

- The suggested topic should interest and motivate the test takers.
- In the instructions, the audience, the purpose, the context and the text length and type (genre) should be specified.

The following evaluation criteria should be indicated on the test paper:

- a) **Adherence to task and content adequacy.**
- b) **Lexical appropriacy and grammar accuracy**
- c) **Mechanical accuracy (punctuation, capitalization and spelling).**

ONGOING EVALUATION IN TECHNICAL BASIC EDUCATION SCHOOLS

NUMBER OF TESTS, DURATION, COMPONENTS AND SCALE

Each semester, learners are tested in compliance with the following specifications:

8 th / 9 th Forms		
Semester 1 / Semester 2		
Speaking	at least 1	10
Project work	at least 1	10
a one-hour mid-term test	Listening	08
	Language	12
a one-hour end-of-term test	Reading	08
	Language	07
	Writing	05

COMPONENTS SPECIFICATIONS

1. The speaking component:

a) **The speaking test:** Test takers are tested orally on the acquisitions of the previous lesson at least once a term and the test will be communicative in nature. Their performance is marked out of **ten**.

b) **Project work:** Test takers are allotted a mark out **ten** for the process followed and the outcome of the project work they undertake.

The final end-of-term mark is the sum of the two marks specified above.

2. The listening comprehension component:

The text consists in a monologue, a dialogue, a conversation, a speech or a presentation totalling **100 and 150 words respectively for the 8th and 9th year levels**. The linguistic as well as semantic content of these oral texts should be appropriate to the targeted level. To demonstrate comprehension of the content of the text and its organization, the test taker is required to:

- Identify the speaker(s)
- Identify the relationship between the speakers.
- Give answers to Yes / No questions.
- Write short answers to WH questions.
- Transfer information by completing a table, a diagram, a list or a chart.

- f) Select the appropriate alternative in multiple choice questions related to the title or main idea of the text or specific words or ideas in the text.
- g) Select the appropriate alternative in multiple choice questions related to the function of a given statement.
- h) Answer questions requiring **non-verbal** responses (Listen and draw, listen and colour...)

The test taker is allotted one mark for each correct answer to the above specified comprehension questions.

In addition to the comprehension questions, the test taker is required to

- a) Tick the right option in multiple choice questions about the function of a given statement.
- b) Find out the function of a given statement.

One mark is allotted for the appropriate answer to either of the above questions.

Pronunciation is tested through questions requiring the test taker to:

- a) Circle the word(s) he / she hears (minimal pairs)
- b) Listen to a section of the text and identify words having (a) specified sound(s) or stress

The test taker is allotted half a mark for each correct answer to the above specified pronunciation questions.

Spelling is tested through a question requiring the test taker to:

- Complete a gapped section of the text as s/he listens to the recorded material.

Half a mark is allotted for each correct answer.

The use of the recorded materials is recommended.

3. The reading comprehension component:

It consists of one linear text, a linear text and a non-linear one, or two complementary texts totalling **100 and 150 words respectively for the 8th and 9th year levels**. The linear texts are authentic or semi-authentic and extracted from various sources: short stories, magazines, newspapers, brochures... Non-linear texts can be charts, notes, tickets, menus, notices, and timetables...The linguistic as well as semantic content of these texts should be appropriate to the targeted level. To demonstrate comprehension of the content of the text(s) and its organization, the test taker is required to:

- a) Match paragraphs with the appropriate titles, main ideas or visuals.
- b) Provide justified answers to Yes / No questions, the justification being retrieved from the text.
- c) Write short answers to WH questions.
- d) Answer one or two reference questions.
- e) Transfer information by completing a table, a diagram, a list or a chart. **(2items)**
- f) Complete a sentence or a paragraph with information retrieved from the text, the information being a word, a phrase, a clause, a date, a figure... **(2items)**

- g) Select the appropriate alternative in multiple choice questions related to the title or main idea of a text or the meaning of a given word.
- h) Find equivalents or opposites of new words or expressions underlined in the text.
- i) Tick / Underline / Circle the right option in multiple choice questions about the function of a given statement.
- k) Pick out a statement expressing a given function.
- l) Indicate whether statements are true or false. **(2items)**

The test taker gets a full mark for each correct answer.

4. The language component:

It consists of **2 to 3** exercises testing the assimilation of lexical and grammatical acquisitions in an essentially integrated manner and requiring the test taker to:

- a) Fill in a gapped paragraph with **(5 or 6)** words provided in a box including two distractors.
- c) Tick / Underline / Circle the right options in a gapped paragraph with three options per item.
- d) Complete a gapped dialogue with the right utterances from a box **including 2 extra utterances.**
- e) Provide the right tense or form of bracketed words.
- f) Match sentence parts to get correct sentences.
- g) Reorder **3 or 4** sentence parts to get a correct sentence.
- i) Match utterances in a short dialogue with the right functions provided in a list **including one extra item.**

The test taker gets one mark for each correct answer.

5. The writing component:

Ability to write is tested through **one** single assignment requiring the test taker to:

- a/ write a narrative text.
- b) Write a descriptive text
- c/ write instructions or directions.
- d) Write an internet post, an e-mail, a short article or a letter

-The suggested topic should interest and motivate the test takers .

-In the instructions, the audience, the purpose, the context and the text type (genre) should be specified.

-The following evaluation criteria should be indicated on the test paper:

- a) Adherence to task and content adequacy.**
- b) Lexical appropriacy and grammar accuracy**
- c) Mechanical accuracy (punctuation, capitalization and spelling).**

ONGOING EVALUATION IN SECONDARY EDUCATION

(September, 2022)

NUMBER OF TESTS, DURATION, COMPONENTS AND SCALE

Each **term**, learners are tested in compliance with the following specifications

1 st year / 2 nd years		
Term 1 / Term 2 / term 3		
Speaking	at least 2	10
Project work	at least 1	10
A one-hour mid-term test	Language	12
	Listening	08
A two-hour End-of-term test	Reading	15
	Language	10
	Writing	15

3 rd year com. core			3 rd year Arts		
Term 1 / Term 2 / term 3			Term 1 / Term 2 / term 3		
Speaking	at least 2	10	Speaking	at least 2	10
Project work	at least 1	10	Project work	at least 1	10
A one-hour mid-term test	Language	12	A one-hour mid-term test	Language	12
	Listening	08		Listening	08
A one-hour End-of-term test	Reading	12	A two-hour End-of-term test	Reading	15
	Language	06		Language	10
	Writing	12		Writing	15

4 th year com. Core (Sc. Exp. / Sc. inf / Math. / Tech. / Eco. & ges.)					
Term 1 / Term 2			Term 3		
Speaking	at least 2	10	Speaking	at least 2	10
Project work	at least 1	10	Project work	at least 1	10
A one-hour mid-term test	Language	12	No mid-term test		
	Listening	08			
A two-hour End-of-term test	Reading	12	A two-hour End-of-term test	Reading	12
	Language	06		Language	06
	Writing	12		Writing	12

4 th year Arts					
Term 1 / Term 2			Term 3		
Speaking	at least 2	10	Speaking	at least 2	10
Project work	at least 1	10	Project work	at least 1	10
A one-hour mid-term test	Language	12	No mid-term test		
	Listening	08			
A two-hour End-of-term test	Reading	15	A two-hour End-of-term test	Reading	15
	Language	10		Language	10
	Writing	15		Writing	15

COMPONENTS / SPECIFICATIONS

1/ The oral component:

a/ Speaking Test (10 marks):

Each pupil will be tested at least **once** a term on the oral skills mentioned in the official programme and the test will evaluate his/her ability to express himself/herself correctly, clearly, audibly and in a way appropriate to the communicative situation. The test can be a dialogue, an interview, a report on something read, a summary of an oral or written text, an interpretation of pictures or tables or a reconstruction of a story. The test taker's performance is marked out of **ten**.

b) Project Work (10 marks):

The pupil having contributed to the realization of a project (individually or in a group) will be graded on the strategy and / or the process followed for the realization of the project as well as the content. The mark allotted is out of **ten**.

The end-of-term mark is the sum of the two marks specified above.

2. The language component:

It consists of **2 to 4** exercises testing the assimilation of lexical and grammatical acquisitions in an integrated manner and requiring the test taker to:

- a) Fill in a gapped paragraph with words provided in a box; **two extra words** are provided in the box.
- b) Fill in a gapped paragraph with reference to 3 alternatives.
- c) Complete a gapped dialogue or paragraph with reference to a list of alternatives including **two extra items**.
- d) Provide the right tense or form of bracketed words.
- e) Match sentence parts to get a paragraph or dialogue.
- f) Express 2 sentences differently as specified in the instructions.

The test taker is allotted half a mark for each correct answer

3. The listening comprehension component:

It consists of a monologue, a dialogue, a conversation, a speech or a presentation of about **200 words for the 1st and 2nd years as well as the technical section, 250 words for the 3rd and 4th scientific and economics sections and 300 words for the 3rd and 4th arts section.** The linguistic as well as semantic content of these oral texts should be appropriate to the targeted level. To demonstrate comprehension of the content of the text and its organization, test takers are required to:

- a) Identify the speaker(s)
- b) Identify the relationship between the speakers.
- c) Give justified answers to Yes / No questions, the justification being retrieved from the text or worded by the test taker.
- d) Write short answers to WH questions, including inference questions.
- e) Transfer information by completing a table, a diagram, a list or a chart.
- f) Complete a sentence or a paragraph with own words or phrases.
- g) Select the appropriate alternative in multiple choice questions related to the title or main idea of the text or specific words or ideas in the text.
- h) Infer attitudes and moods.
- i) Express reaction to the content of the text or the characters or people involved.

One mark is allotted for each correct answer to the above specified comprehension questions.

In addition to the comprehension questions, the test taker is required to

- a) Identify the function corresponding to a given statement with reference to 3 alternatives.
- b) Find out the function of a given statement.

One mark is allotted for a correct answer to either of these questions.

Pronunciation is tested through questions requiring the learner to:

- a/ Circle the word(s) he/she hears (minimal pairs)
- b/ Listen to a section of the text and identify words having (a) specified sound(s) or stress

The test taker is allotted half a mark for each correct answer to the above specified pronunciation questions.

Spelling is tested through a question requiring the test taker to:

- Complete a gapped section of the text as s/he listens to the **recorded material**.

Half a mark is allotted for each correct answer.

The use of recorded material is recommended.

4. The reading comprehension component:

It consists of one linear text, a linear text and a non-linear one, or two complementary texts of about **250 words for the 1st and 2nd years as well as the technical section, 300 words for the 3rd and 4th scientific and economics sections and 350 words for the 3rd and 4th arts section.** The linear texts are authentic or semi-authentic and extracted from various sources: novels, magazines, newspapers, brochures... Non-linear texts can be charts, notes,

tickets, menus, notices, timetables...The linguistic as well as semantic content of these texts should be appropriate to the targeted level. To demonstrate comprehension of the content of the text and its organization, the test taker is required to:

- a) Match texts or paragraphs with the appropriate titles, subtitles, captions or visuals.
- b) Give justified answers to Yes / No questions, the justification being retrieved from the text or worded by the test taker.
- c) Write short answers to WH questions, including inference questions.
- d) Answer one or two reference questions.
- e) Transfer information by completing a table, a diagram, a list or a chart.
- f) Complete a sentence or a paragraph with words or phrases retrieved from the text.
- g) Complete a sentence or a paragraph with own words or phrases.
- h) Select the appropriate alternative in multiple choice questions related to the title or main idea of a text, or specific ideas in the text or the meaning of a given word.
- i) Find antonyms or synonyms of given words or expressions.
- j) Identify the topic sentence of a text or paragraph when that is appropriate.
- k) Identify the function corresponding to a given statement.
- l) Identify the exponent of a given function.
- m) Identify evidence that a given statement is false.
- n) Express reaction to the content of the text or the characters or people involved.
- o) Infer attitudes, moods and figures of speech.

The number of answers to be given is equal to the number of marks allotted to this component of the test.

5. The writing component:

It includes a guided writing exercise and a production task, graded respectively out of one third and two thirds of the total mark allotted to this component. The topics suggested in both activities should be interesting and motivating.

The guided writing exercise requires the test taker to:

- a) Complete open-ended utterances in a dialogue.
- b) Develop full sentences from notes to get a coherent paragraph;
- c) Use the information provided in a table or chart to write a paragraph, letter, article, report or biography.

Only one production task is administered.

- The suggested topic should interest and motivate the test takers.
- In the instructions, the audience, the purpose, the context and the text length and type (genre) should be specified.

The following evaluation criteria should be indicated on the test paper:

- a) **Adherence to task and content adequacy.**
- b) **Lexical appropriacy and grammar accuracy**
- c) **Mechanical accuracy (punctuation, capitalization and spelling).**

SECTION SPORT

ONGOING EVALUATION IN ENGLISH

(September, 2022)

NUMBER OF TESTS, DURATION, COMPONENTS AND SCALE

Each **term**, learners are tested in compliance with the following specifications

I- HORAIRE ET COEFFICIENT

NIVEAU	1 ère Année	2ème Année	3ème Année	4ème Année
HORAIRE	2 H	2H	2H	2H
COEFFICIENT	2	2	1.5	1.5

II- LE CONTRÔLE CONTINU

1st / 2 nd / 3 rd		
Term 1 / Term 2 / Term 3		
Speaking	at least 2	10
Project work	at least 1	10
a one-hour mid-term test	Language	12
	Listening	08
a two-hour End-of-term test	Reading	12
	Language	10
	Writing	8

4 th year					
Term 1 / Term 2			Term 3		
Speaking	at least 1	10	Speaking	at least 1	10
Project work	at least 1	10	Project work	at least 1	10
a one-hour mid-term test	Language	12	No mid-term test		
	Listening	08			
a two-hour End-of-term test	Reading	12	a two-hour End-of-term test	Reading	12
	Language	10		Language	10
	Writing	8		Writing	8

COMPONENTS / SPECIFICATIONS**1/ The oral component:****a) Speaking Test (10 marks):**

At least one speaking test shall be administered each term. Student performance is assessed through interactive communication situations and in relation to the speaking skills stated in the official curriculum pertaining to the ability to express oneself correctly, fluently, appropriately and audibly. Assessment is carried out through authentic or real-life tasks including: a dialogue, an interview, role play and drama, a speech, a presentation, a report on something read, an oral summary, a narration or reconstruction of a story, an interpretation or description of pictures or tables or a reconstruction of a story.

Project Work (10 marks):

Student contribution to a project (individually or in a group) will be graded with regard to the process/efficiency of procedures, product, content relevance and quality; and presentation.

The final end-of-term mark is the sum of the two marks specified above.

2. The listening comprehension component:

Auditory/Aural texts include: a monologue, a dialogue, a conversation, a speech or a presentation of about **100 words (year 1 and year 2) and 150 words (year 3 and year 4)**. The linguistic as well as semantic content of the text should be appropriate to the student level.

The use of recorded material is recommended.

To demonstrate comprehension of the content of the text and its organization, test takers are required to:

- a) Identify the speaker(s)
- b) Identify the relationship between the speakers.
- c) Identify/ provide the function of paragraphs, statements, utterances
- d) Select the appropriate alternative in multiple choice questions related to the title, main idea and specific words or ideas in the text.
- e) Give justified answers to Yes / No questions, the justification being retrieved from the text or worded by the test taker.
- f) Write short answers to WH questions, including inference questions.
- g) Transfer information by completing a table, a diagram, a list, a chart, a map, a flow chart...
- h) Complete a sentence or a paragraph with own words or phrases.

- i) Infer attitudes and moods, outcomes, information and links.
- j) react to content or attitudes

Each item is allotted one mark

In addition to the comprehension questions, the test taker is required to

- a) Identify the function corresponding to a given statement with reference to 3 alternatives.
- b) Find out the function of a given statement.

One mark is allotted for a correct answer to either of these questions.

Pronunciation:

- a/ Circle the word(s) he/she hears through minimal pairs or list
- b/ Listen to a section of the text and identify words having (a) specified sound(s)

Each item is allotted half a mark

Spelling:

- complete a gapped section of the text as s/he listens to the recorded material.

Each item is allotted half a mark

3. The language component:

It consists of three to four exercises integrating lexis and grammar. Test takers should:

- a) Fill in a gapped paragraph with words from a list with 2 extra items/distractors.
- b) Fill in a gapped paragraph in multiple-choice format.
- c) Provide the right tense and/or form of bracketed words.
- d) Match sentence parts to get a coherent paragraph or dialogue.
- e) Express 2 sentences differently as specified in the instructions.

Each item is allotted half a mark

4. The reading comprehension component:

Reading materials may include a linear text and a non-linear one, or two complementary texts of about 200 words (year 1 and year 2) and 250 words (year 3 and year 4). The linear texts are authentic or semi-authentic extracted from various sources: novels, magazines, newspapers, brochures... Non-linear texts can be charts, notes, tickets, menus, notices, time-tables... The linguistic as well as semantic content of these texts should be appropriate to student level.

The test takers are assessed in terms of their ability to:

- a) match texts or paragraphs with the appropriate function(s), main idea, topic, titles, subtitles, captions or visuals.
- b) select the appropriate alternative in multiple choice questions related to the text title, function, type, genre, main idea, or specific ideas in the text
- c) identify the topic sentence of a text or paragraph.
- d) identify the function corresponding to a given statement.
- e) give justified answers to Yes / No questions, the justification being retrieved from the text or worded by the student.
- f) correct false statements
- g) write short answers to WH questions, including inference questions.
- h) answer one or two reference questions.
- i) transfer information onto a table, a diagram, a list or a chart.
- j) complete a sentence or a paragraph with words/phrases or information retrieved from the text or worded by the student
- k) paraphrase extract(s) from text
- l) select the appropriate alternative in multiple choice questions related to specific ideas in the text or the meaning of a given word.
- m) find antonyms or synonyms of given words or expressions.
- n) identify the exponent of a given function.
- o) react to text content or attitudes or characters
- p) infer attitudes, moods, information or outcomes

The reading comprehension rubric should comprise 12 items (1 mark each).

5. The writing component:

Only **one production task** is administered. The **topic** should **relate to the curriculum**.

- The suggested topic should interest and motivate the test takers.
- In the instructions, the audience, the purpose, the context and the text length and type (genre) should be specified.

The following evaluation criteria should be indicated on the test paper:

- a) Adherence to task and content adequacy.**
- b) Lexical appropriacy and grammar accuracy**
- c) Mechanical accuracy (punctuation, capitalization and spelling).**

الرياضيات



المراقبة المستمرة بالتعليم الإعدادي

المادة : الرياضيات

يمثل تقييم عمل التلميذ بالتعليم الإعدادي في مادة الرياضيات عنصرا هاما في العملية التعليمية التعلمية ويهدف إلى قياس مكتسبات المتعلمين المعرفية والمهارية والسلوكية ويمكن من الوقوف عند الصعوبات التي تعترضهم قصد معالجتها وتصوّر الحلول الملائمة لها وذلك في إطار غايات النظام التربوي ووفقا لأهداف تدريس المادة.

1- القدرات المستهدفة في التقييم :

- الاستعمال الصحيح والوجيه للتقنيات والخوارزميات والإجراءات الرياضية في وضعيات شفاهية و/أو كتابية.
- التواصل الشفوي والكتابي بلغة الرياضيات.
- انتقاء المعلومات وتنظيمها واستثمارها في وضعيات شفاهية و/أو كتابية.
- انتهاج تمثيلات رياضية باعتماد الأسلوبين الاستقرائي والاستنتاجي.
- حلّ المسائل.
- توظيف تكنولوجيات المعلومات والاتصال.
- تثمين مساهمة مادة الرياضيات في فهم الظواهر وفي تنمية الفرد والمجتمعات.

2- طرائق ووسائل التقييم :

ليكون التقييم عملية تعكس فعليًا المكتسبات الحاصلة لدى المتعلمين وليصبح ملازما لعملية التعلم وملائما لطبيعة المعارف والقدرات والسلوكيات الواردة بالبرامج الرسمية، وجب الحرص على تعدد وتنوع وسائله وأدواته، التي تمكن من جميع البيانات والمؤشرات الدالة على مدى تحقق الأهداف المرسومة.

يتمثل تقييم عمل التلميذ في إطار المراقبة المستمرة في اجتياز اختبارات كتابية في كل ثلاثي.

3- المواصفات العامة للاختبارات :

- الملائمة للبرامج الرسمية.
- التركيز على التعلّات الأساسية المنجزة.
- وضوح المطلوب ودقة الصياغة.
- الملاءمة للتوقيت المقرّر والمستوى العام للمتعلم.

4- أنواع الاختبارات، أهدافها ومضامينها :

4-1- فرض المراقبة :

الأهداف :

- تقييم مكتسبات المتعلمين المعرفية والمهارية.
- تقييم القدرة على استعمال تقنيات وخوارزميات وإجراءات رياضية.
- تقييم القدرة على حلّ المسائل وتحرير الحلول.

المضمون :

يتكوّن فرض المراقبة من ثلاثة أو أربعة تمارين يكون أحدها في شكل أسئلة موضوعية.

- تكون الأسئلة الموضوعية من قبيل اختيار متعدّد الإجابة و/أو صحيح أو خطأ و/أو إتمام جدول أو شكل هندسي أو رسم بياني أو جملة رياضية، وذلك في حدود 25 بالمائة (ما يعادل 5 نقاط من 20).
- تكون بقية الأسئلة متدرّجة الصعوبة وتقتضي الإجابة عن كلّ منها تطبيق قاعدة أو خاصية واستنفار تقنية أو خوارزمية أو إجراء رياضي.

4-2- الفرض التأليفي :

الأهداف :

- تقييم مكتسبات المتعلمين المعرفية والمهارية.
- تقييم القدرة على استنفار استعمال تقنيات وخوارزميات وإجراءات رياضية.
- تقييم القدرة على التحليل والتأليف.
- تقييم القدرة على حلّ المسائل وتحرير الحلول.

المضمون :

يتكوّن الفرض التأليفي من أربعة أو خمسة تمارين يكون أحدها في شكل أسئلة موضوعية.

- تكون الأسئلة الموضوعية من قبيل اختيار متعدّد الإجابة و/أو صحيح أو خطأ و/أو إتمام جدول أو شكل هندسي أو رسم بياني أو جملة رياضية، وذلك في حدود 20 بالمائة (ما يعادل 4 نقاط من 20).
- تكون بقية الأسئلة متدرّجة الصعوبة وتقتضي الإجابة عن كلّ منها :
 - ✓ تطبيق قاعدة، أو خاصية واستنفار تقنية، أو خوارزمية، أو إجراء رياضي، وذلك في حدود 60 بالمائة (ما يعادل 12 نقطة من 20).
 - ✓ استثمار المكتسبات المعرفية والسلوكية والمهارية للتحليل والتأليف، وذلك في حدود 20 بالمائة (ما يعادل 4 نقاط من 20).

5- إصلاح الفروض وإرجاع التحارير إلى التلاميذ :

تمثل عملية إصلاح الفروض فرصة هامة لترسيخ المكتسبات ومعالجة النقائص، كما أنها تمكن المدرس من تعديل التمشيات المتوخاة قصد تطوير طرقه التعليمية/التعلمية.

يكون إصلاح الفروض وإرجاع التحارير في أجل يسمح بتدارك النقائص المسجلة قبل إجراء الفرض الموالي، على ألا يتجاوز ذلك الأسبوعين من تاريخ إجراء الفرض.

6- تواتر الاختبارات ومدّة إنجازها :

الثلاثي الثالث		الثلاثي الثاني		الثلاثي الأول		التواتر	السابعة والثامنة أساسية
الفرض التأليفي	فرض المراقبة	الفرض التأليفي	فرض المراقبة	الفرض التأليفي	فرض المراقبة		
1	2	1	2	1	2	المدّة	التاسعة أساسية
1س	45 دق	1س	45 دق	1س	45 دق		
2س	45 دق	2س	45 دق	1س	45 دق		

7- احتساب المعدّل :

يحتسب معدّل التلميذ، في مادة الرياضيات كالآتي :

$$\frac{\text{فرض المراقبة 1} + \text{فرض المراقبة 2} + 2 \times (\text{الفرض التأليفي})}{4}$$

المراقبة المستمرة في مادة الرياضيات
بالمدارس الإعدادية التقنية
- السنتان الثامنة والتاسعة -

يمثل تقييم عمل التلميذ بالتعليم الإعدادي في مادة الرياضيات عنصرا هاما في العملية التعليمية التعلمية ويهدف إلى قياس مكتسبات المتعلمين المعرفية والمهارية والسلوكية ويمكن من الوقوف عند الصعوبات التي تعترضهم قصد معالجتها وتصوير الحلول الملائمة لها وذلك في إطار غايات النظام التربوي ووفقا لأهداف تدريس المادة.

1- القدرات المستهدفة في التقييم :

- الاستعمال الصحيح والوجيه للتقنيات والخوارزميات والإجراءات الرياضية في وضعيات شفاهية و/أو كتابية.
- التواصل الشفوي والكتابي بلغة الرياضيات.
- انتقاء المعلومات وتنظيمها واستثمارها في وضعيات شفاهية و/أو كتابية.
- اتباع تمثيلات رياضية باعتماد الأسلوبين الاستقرائي والاستنتاجي.
- حل المسائل.
- توظيف تكنولوجيات المعلومات والاتصال.
- تثمين مساهمة مادة الرياضيات في فهم الظواهر وفي تنمية الفرد والمجتمعات.

2- طرائق ووسائل التقييم :

كي يكون التقييم عملية تعكس فعليا المكتسبات الحاصلة لدى المتعلمين وليصبح ملازما لعملية التعلم وملائما لطبيعة المعارف والقدرات والسلوكيات الواردة بالبرامج الرسمية، وجب الحرص على تعدد أدواته (أسئلة شفوية، روائز لتشخيص الثغرات ومعالجتها، فروض منزلية، فلروض مراقبة، فروض تأليفية) وتنوع طرائقه بما يمكن من جمع البيانات والمؤشرات الدالة على مدى تحقق الأهداف المرسومة.

3- المراقبة المستمرة :

يتمثل تقييم عمل التلميذ في إطار المراقبة المستمرة في اجتياز اختبارات كتابية حضورية في كل ثلاثي في شكل فرض مراقبة وفرض تألوفي. تراعي هذه الاختبارات المواصفات العامة التالية :

- الملائمة للبرامج الرسمية،
- التركيز على التعلّات الأساسية المنجزة،
- وضوح المطلوب ودقة الصياغة،
- الملاءمة للتوقيت المقرّر والمستوى العام للمتعلم.

4- أنواع الاختبارات، أهدافها ومضامينها :

4-1- فرض المراقبة :

الأهداف :

- تقييم مكتسبات المتعلمين المعرفية والمهارية.
- تقييم القدرة على استعمال تقنيات وخوارزميات وإجراءات رياضية.
- تقييم القدرة على حل المسائل وتحرير الحلول.

المضمون :

يتكوّن فرض المراقبة من ثلاثة أو أربعة تمارين يكون أحدها في شكل أسئلة موضوعية.

- تكون الأسئلة الموضوعية من قبيل اختيار متعدد الإجابة و/أو صحيح أو خطأ و/أو إتمام جدول أو شكل هندسي أو رسم بياني أو جملة رياضية، وذلك في حدود 25 بالمائة (ما يعادل 5 نقاط من 20).
- تكون بقية الأسئلة متدرجة الصعوبة وتقتضي الإجابة عن كلّ منها تطبيقاً مباشراً في حدود 50 بالمائة (ما يعادل 10 نقاط من 20) أو غير مباشر في حدود 25 بالمائة (ما يعادل 5 نقاط من 20) لقاعدة أو خاصية أو استعمال تقنية أو خوارزمية أو إجراء رياضي.

4-2- الفرض التأليفي :

الأهداف :

- تقييم مكتسبات المتعلمين المعرفية والمهارية.
- تقييم القدرة على استنفار استعمال تقنيات وخوارزميات وإجراءات رياضية.
- تقييم القدرة على التحليل والتأليف.
- تقييم القدرة على حل المسائل وتحرير الحلول.

المضمون :

يتكوّن الفرض التأليفي من أربعة أو خمسة تمارين يكون أحدها في شكل أسئلة موضوعية.

- تكون الأسئلة الموضوعية من قبيل اختيار متعدد الإجابة و/أو صحيح أو خطأ و/أو إتمام جدول أو شكل هندسي أو رسم بياني أو جملة رياضية، وذلك في حدود 20 بالمائة (ما يعادل 4 نقاط من 20).
- تكون أسئلة بقية التمارين متدرجة الصعوبة ومتنوعة وتقتضي الإجابة عنها :
 - ✓ تطبيق قاعدة، أو خاصية واستنفار تقنية، أو خوارزمية، أو إجراء رياضي، وذلك في حدود 60 بالمائة (ما يعادل 12 نقطة من 20).
 - ✓ استثمار المكتسبات المعرفية والسلوكية والمهارية للتحليل والتأليف عند حلّ وضعية، وذلك في حدود 20 بالمائة (ما يعادل 4 نقاط من 20).

5- إصلاح الفروض وإرجاع التحارير إلى التلاميذ :

تمثل عملية إصلاح الفروض فرصة هامة لترسيخ المكتسبات ومعالجة النقائص، كما أنها تمكن المدرس من تعديل التمشيات المتوخاة قصد تطوير طرقه التعليمية/التعلمية.

يكون إصلاح الفروض وإرجاع التحارير في أجل يسمح بتدارك النقائص المسجلة قبل إجراء الفرض الموالي، على ألا يتجاوز ذلك الأسبوعين من تاريخ إجراء الفرض.

6- تو اتر الاختبارات ومدّة إنجازها :

الثلاثي الثالث		الثلاثي الثاني		الثلاثي الأول		التواتر	الثامنة والتاسعة تقني
الفرض التآليفي	فرض المراقبة	الفرض التآليفي	فرض المراقبة	الفرض التآليفي	فرض المراقبة		
1	1	1	1	1	1		
1س	45 دق	1س	45 دق	1س	45 دق	المدة	

7- احتساب المعدل :

يحتسب معدل التلميذ، في مادة الرياضيات، في كل ثلاثي كالاتي :

$$\frac{\text{فرض المراقبة} + 2 \times \text{الفرض التآليفي}}{3}$$

LE CONTROLE CONTINU EN MATHÉMATIQUES AU SECONDAIRE

1) Objectifs :

L'évaluation du travail de l'élève de l'enseignement secondaire doit permettre de recueillir des informations valides et pertinentes sur la qualité et le degré d'acquisition des connaissances et des habilités mathématiques en vue de repérer ses forces et ses faiblesses et d'en rechercher les causes pour prendre les décisions qui s'imposent concernant :

- La consolidation des acquis.
- La remédiation aux lacunes éventuelles.
- La régulation des apprentissages.
- La reconnaissance des acquis.

2) Aptitudes visées par l'évaluation :

Les devoirs proposés, dans le cadre du contrôle continu, doivent permettre d'évaluer chez l'élève et conformément au programme officiel, son aptitude à :

- ✓ mobiliser des techniques, des procédures et des algorithmes,
- ✓ organiser, analyser et exploiter des informations,
- ✓ adopter une démarche mathématique en développant, des chaînes de raisonnement inductif, déductif, par l'absurde ou par récurrence (selon les niveaux et les sections),
- ✓ construire et/ou exploiter un modèle mathématique,
- ✓ résoudre des problèmes traitant de situations intégratives dans un contexte mathématique ou puisé dans l'environnement,
- ✓ communiquer dans un langage mathématique
- ✓ utiliser de manière raisonnée une calculatrice pour effectuer un calcul ou vérifier un résultat,
- ✓ apprécier la contribution des mathématiques dans divers domaines de l'activité humaine.

3) Consistance des devoirs, nombre d'exercices et recommandations :

Le contrôle continu est le système adopté pour évaluer les acquis de l'élève.

Dans ce cadre, il est prévu pour chaque trimestre :

- de 1 à 2 devoir(s) de contrôle (DC).
- 1 devoir de synthèse (DS).

3) 1- Consistance :

Tronc commun - Filières et section scientifiques et économiques :

- ❖ **Le devoir de contrôle** porte sur les derniers apprentissages et vise :
 - ✓ Une proportion de 40% sur la restitution et la compréhension des connaissances,
 - ✓ Une proportion de 60% sur l'application des connaissances,
- ❖ **Le devoir de synthèse** porte sur les apprentissages du trimestre en cours et vise :
 - ✓ Une proportion de 20% sur la restitution et la compréhension des connaissances,
 - ✓ Une proportion de 50% sur l'application des connaissances,
 - ✓ Une proportion de 30% sur l'analyse et synthèse de situations.

Sections sport - Lettres :

- ❖ **Le devoir de contrôle** porte sur les derniers apprentissages et vise :
 - ✓ Une proportion de 60% sur la restitution et la compréhension des connaissances,
 - ✓ Une proportion de 40% sur l'application des connaissances,
- ❖ **Le devoir de synthèse** porte sur les apprentissages du trimestre en cours et vise :
 - ✓ Une proportion de 40% sur la restitution et la compréhension des connaissances,
 - ✓ Une proportion de 60% sur l'application des connaissances,

3) 2- Nombre d'exercices :

Niveau	Filière ou Section	Nombre d'exercices	
		DC	DS
1 ^{ère} année	Tronc commun	3 ou 4	3 ou 4
	Sport		
2 ^{ème} année	Sciences Technologie de l'informatique	3 ou 4	4 ou 5
	Economie et services		3 ou 4
	Sport		
	Lettres	2 ou 3	
3 ^{ème} année et 4 ^{ème} année	Mathématiques	3 ou 4	4 ou 5
	Sciences expérimentales Sciences techniques Sciences de l'informatique		
	Economie et gestion		3 ou 4
	Sport		
	Lettres	2 ou 3	

3) 3- Recommandations :

- ✓ Dans les exercices proposés, on doit diversifier les procédés d'évaluation et dans ce cadre, on peut utiliser des procédés du genre QCM, Vrai ou Faux, Complétion de tableaux, Questions à appariement, Lecture graphique, ou autres.
- ✓ Chaque exercice respectera l'échelonnement des difficultés.
- ✓ On veillera à proposer des questions à choix ou à production :
 - claires, concises, précises et utilisant les notations du programme,
 - ne présentant pas pour l'élève une situation de blocage.
- ✓ Le barème de notation doit respecter les proportions indiquées ci-dessus et doit être en adéquation avec le temps estimé à la résolution de chaque exercice. Un barème global par exercice doit figurer dans l'énoncé du devoir.

4) Nature, cadence et durée des devoirs :

Premières années et deuxièmes années secondaires :

Niveau	Filière	Par trimestre			
		Dc		Ds	
		Cadence	Durée	Cadence	Durée
1 ^{ère} année	Tronc commun	2	45mn	1	1h30 mn
	Sport	1	45mn	1	1h
2 ^{ème} année	Sciences et Technologie de l'informatique	2	1h	1	2h
	Economie et services	2	30mn	1	1h
	Sport	1	45mn	1	1h
	Lettres	1	30mn	1	1h

Troisièmes années secondaires :

Cadence : Un seul devoir de contrôle par trimestre pour toutes les sections.

Section	Premier trimestre		Deuxième trimestre		Troisième trimestre	
	Durée du DC ⁽¹⁾	Durée du DS	Durée du DC ⁽¹⁾	Durée du DS	Durée du DC ⁽¹⁾	Durée du DS
Mathématiques	2h	2h	2h	3h	2h	3h
- Sciences expérimentales - Sciences techniques - Sciences de l'informatique	2h	2h	2h	2h	2h	3h
Economie et gestion	1h30mn	2h	1h30mn	2h	1h30mn	2h
Sport	1h	1h	1h	2h	1h	2h
Lettres	30mn	1h	30mn	1h	30mn	1h

Quatrièmes années secondaires :

Cadence : Un seul devoir de contrôle par trimestre pour toutes les sections.

Section	Premier trimestre		Deuxième trimestre		Troisième trimestre	
	Durée du DC	Durée du DS	Durée du DC	Durée du DS	Durée du DC	Durée du DS
Mathématiques	2h	3h	2h	4h	2h	4h
- Sciences expérimentales - Sciences techniques - Sciences de l'informatique	2h	2h	2h	3h	2h	3h
Economie et gestion	1h30mn	2h	1h30mn	2h	1h30mn	2h
Sport	1h	2h	1h	2h	1h	2h
Lettres	30mn	1h	30mn	1h30mn	30mn	1h30mn

5) Calcul de la moyenne trimestrielle et coefficient :

Niveau	Filière ou Section	Coefficient	Moyenne trimestrielle M_t
1 ^{ère} année	Tronc commun	3	$M_t = \frac{DC_1 + DC_2 + 2xDS}{4}$
	Sport	2	$M_t = \frac{DC + 2xDS}{3}$
2 ^{ème} année	Sciences	3	$M_t = \frac{DC_1 + DC_2 + 2xDS}{4}$
	Technologie de l'informatique		
	Economie et services	2,5	$M_t = \frac{DC + 2xDS}{3}$
	Lettres	1	
	Sport	2	
3 ^{ème} année et 4 ^{ème} année	Mathématiques	4	$M_t = \frac{DC + 2xDS}{3}$
	Sciences expérimentales	3	
	Sciences techniques		
	Sciences de l'informatique		
	Economie et gestion	2,5	
	Sport	1	
	Lettres	1	

6) Compte rendu des devoirs :

Le compte rendu du devoir représente une étape essentielle dans le contrôle continu :

- ✓ Il permet à l'élève de se rendre compte de ses réussites et de ses difficultés,
- ✓ Il donne à l'élève l'occasion d'une remédiation spécifique,
- ✓ Il permet à l'enseignant d'évaluer sa démarche et d'ajuster sa stratégie.

Afin de donner à cet acte pédagogique l'efficacité souhaitée, la correction du devoir (DC, DS) se déroulera en classe et les copies seront remises dans un délai adéquat qui d'une part, favorise les apprentissages ultérieurs et d'autre part, précède la passation du devoir suivant.

Le délai de correction et de la remise des copies, aux élèves, ne doit pas dépasser 15 jours, à partir de la passation du devoir.

العلوم الفيزيائية



**تقييم عمل التلميذ
بالمدارس الإعدادية
مستويات السابعة ، الثامنة و التاسعة من التعليم الأساسي**

المادة : العلوم الفيزيائية
نظام التقييم : المراقبة المستمرة

I- تواتر و توقيت الاختبارات

في مادة العلوم الفيزيائية و مهما كان المستوى 7 أو 8 أو 9 تعليم أساسي يقيم عمل التلميذ بواسطة اختبارين في كل ثلاثي :

- فرض مراقبة : ف م.
 - فرض تألفي : ف ت.
- مدتهما محدّدة في الجدول التالي :

مدة الاختبارات		
(ف م)	(ف ت)	
30 دق	60 دق	سابعة تعليم أساسي ثامنة تعليم أساسي تاسعة تعليم أساسي

يتكون كل ثلاثي من فترتين يجتاز خلالهما التلميذ مختلف الفروض على أن تفصل تواريخ إنجازها فترة لا تقل عن ثلاثة أسابيع.

II- هدف و مكونات فرض المراقبة و الفرض التألفي

1- فرض المراقبة (ف م)

هدفه : يهدف كل فرض مراقبة إلى تقييم مكتسبات التلميذ في ما درسه من معارف وما اكتسبه من مهارات منذ آخر فرض تم إجراؤه.

مكوناته : يتكون فرض المراقبة من تمرينين اثنين :

التمرين الأول : يكون في شكل أسئلة لا تتطلب الإجابة عنها تحريراً، مثل أسئلة متعددة الاختيارات أو ملء فراغات أو أسئلة تكون الإجابة عنها بـ "صواب" أو "خطأ... الخ".

التمرين الثاني : يدعى التلميذ فيه إلى اقتراح حلّ لمشكل فيزيكيميائي يتطلّب إنتاجاً في شكل نصّ أو رسوم.

هام جداً : - ينجز فرض المراقبة وجوباً خلال حصص الدروس،

- يراعى التوازن في توزيع النقاط بين التمرين.

2 - الفرض التآلفي (ف ت)

هدفه : يهدف الفرض التآلفي إلى تقييم ما اكتسبه التلميذ من معارف و مهارات و قدرة على توحّي التمشّي العلمي في إطار حل المشاكل الفيزيكيمايائية.

مكوناته : يتكوّن الفرض التآلفي من ثلاث تمارين :

التمرين الأول : يكون في شكل أسئلة لا تتطلب الإجابة عنها تحريراً، مثل أسئلة متعددة الاختيارات أو ملء فراغات أو أسئلة تكون الإجابة عنها بـ "صواب" أو "خطأ... الخ".

التمرينان الثاني والثالث : يدعى التلميذ في كل واحد منها إلى حلّ مشكل فيزيكيميائي يحتوي على أسئلة

متنوعة يراعى في وضعها التدرج في الصعوبة و التوازن في التوزيع بين مختلف أهداف التقييم (معارف – مهارات – توحّي التمشّي العلمي).

ينجز الفرض التآلفي في نهاية كل ثلاثي.

هام جداً : مراعاة التوازن في توزيع النقاط بين التمارين الثلاث.

III - احتساب المعدّل الثلاثي

في العلوم الفيزيائية، يحتسب المعدّل الثلاثي (م.بث) في السنوات السابعة و الثامنة و التاسعة من التعليم الأساسي كما يلي :

$$(م.بث) = \frac{ع ف م + 2 \times (ع ف ت)}{3}$$

3

ع ف م : العدد المسند في فرض المراقبة.
ع ف ت : العدد المسند في الفرض التآلفي.

ÉVALUATION DU TRAVAIL DE L'ÉLÈVE
(7^{ème}, 8^{ème} et 9^{ème} de l'enseignement de base)
« Collège pilote »

DISCIPLINE : SCIENCES PHYSIQUES

Système d'évaluation : **le contrôle continu**

I- NATURE, FREQUENCE ET DUREE DES EPREUVES

En sciences physiques, que ce soit en 7^{ème} ou en 8^{ème} ou en 9^{ème} de l'enseignement de base, le travail de l'élève est évalué au moyen de deux épreuves par trimestre :

- Un devoir de contrôle **DC** ;
- Un devoir de synthèse **DS**.

Leurs durées sont précisées dans le tableau ci-dessous.

	Durées des épreuves	
	DC	DS
7 ^{ème} de l'enseignement de base 8 ^{ème} de l'enseignement de base 9 ^{ème} de l'enseignement de base	30 min	60 min

Une période de trois semaines au minimum doit séparer les différents devoirs.

II- OBJECTIF ET COMPOSITION DES DEVOIRS DE CONTRÔLE ET DU DEVOIR DE SYNTHÈSE

1- Le devoir de contrôle

Objectif : Le devoir de contrôle vise l'évaluation des connaissances et des habilités acquises.

Composition : Le devoir de contrôle comporte deux exercices.

1^{er} exercice : Les questions posées ne nécessitent pas une rédaction, elles sont du type : questions à choix multiples (QCM), textes lacunaires, messages à compléter, questions du type vrai ou faux,...etc.

2^{ème} exercice : L'élève est appelé à proposer une solution à un problème physico-chimique, nécessitant une production sous forme de texte ou schémas.

N.B : - Le devoir de contrôle doit avoir lieu obligatoirement pendant une séance de cours.

- La répartition, de points entre les deux exercices, doit être équilibrée.

2- Le devoir de synthèse

Objectif : Outre l'évaluation des connaissances et des habilités, le devoir de synthèse vise l'évaluation de la capacité de l'élève à résoudre un problème physico-chimique selon la démarche scientifique.

Composition : Le devoir de synthèse comporte trois exercices.

1^{er} exercice : Les questions posées ne nécessitent pas une rédaction, elles sont du type : questions à choix multiples (QCM), textes lacunaires, messages à compléter, questions du type vrai ou faux,...etc.

2^{ème} et 3^{ème} exercice : L'élève est appelé chaque fois à résoudre un problème physico-chimique comportant des questions variées, de difficultés croissantes et tenant compte des différents objectifs visés (savoirs, savoir faire, pratique de la démarche scientifique).

N.B : La répartition de points, entre les trois exercices, doit être équilibrée.

IV- CALCUL DE LA MOYENNE TRIMESTRIELLE

En sciences physiques, la moyenne trimestrielle M_T de l'élève de 7^{ème}, 8^{ème} et 9^{ème} de l'enseignement de base se calcule comme suit :

$$M_T = \frac{N.DC + 2 \times N.DS}{3}$$

- N.DC : note du devoir de contrôle.

- N.DS : note du devoir de synthèse.

**تقييم عمل التلميذ
بالمدارس الإعدادية التقنيّة
المستويان الثامنة و التاسعة**

**المادّة : العلوم الفيزيائية
نظام التقييم : المراقبة المستمرة**

يكون تقييم مكتسبات التلاميذ في مادّة العلوم الفيزيائية بالمدارس الإعدادية التقنيّة على النحو التالي :

- الأنشطة الشفويّة و الأشغال التطبيقية.
- ملف التعلّم.
- تقييم المعارف والمهارات التي يشتمل عليها برنامج المادّة وتقييم القدرة على إدماجها في وضعيات مختلفة.

(1) الأنشطة الشفويّة و الأشغال التطبيقية (ش):

الهدف : تهدف إلى الوقوف على مدى قدرة التلميذ على :

- التواصل مع الغير تعبيرا و استدلالا و برهنة و نقدا،
 - توظيف مختلف المهارات المكتسبة أثناء حصص الأشغال التطبيقية.
- المؤشّرات:** يعتمد الأستاذ على مدى مشاركة التلميذ في:

أ- بناء إشكالية انطلاقا من وضعيّة التعلّم،

ب- استنفار المكتسبات القبليّة لاقتراح حلول.

ج- إنجاز التجارب.

الطريقة : يخضع كل تلميذ إلى تقييم حول الأنشطة الشفوية و الأشغال التطبيقية مرّة واحدة لكلّ منهما في

الثلاثي الواحد. يسند إلى الأنشطة الشفوية 8 نقاط و الأشغال التطبيقية 12 نقطة.

(2) ملف التعلّم (م ت):

يهدف تقييم ملف التعلّم إلى تبين مدى :

- توظيف التلميذ لمكتسباته في تحصيل معارف جديدة،
- تدوينه إنجازاته و أنشطته،
- إثراء ملفه بإنتاج ذاتي.

يسند في نهاية الثلاثي عدد من عشرين إلى ملف كل تلميذ على أن يقوم الأستاذ بتدوين ملاحظاته باستمرار على ملف التلميذ لاعتمادها في إسناد العدد.

(3) الإختبار الكتابي (ك):

يهدف الإختبار الكتابي إلى تقييم ما اكتسبه التلميذ من معارف و مهارات و قدرة على اعتماد التمشي العلمي في إطار حلّ المشاكل الفيزيائية.

مدة إنجازة : ساعة واحدة.

مكوّناته :

يتكوّن الإختبار الكتابي من ثلاثة تمارين :

- يكون التمرين الأول في شكل أسئلة لا تتطلّب الإجابة عنها تحريراً أي من قبيل أسئلة متعدّدة الاختيارات أو تعميم فراغات أو أسئلة تكون الإجابة عنها بـ "صواب" أو "خطأ" ...

- يدعى التلميذ في كلّ من التمرينين الثاني و الثالث إلى حلّ مشكل فيزيائي يحتوي على أسئلة متنوّعة يراعى في وضعها التدرّج في الصّعوبة و التوازن في التوزيع بين مختلف أهداف التقييم (معارف/مهارات/توخي التمشي العلمي).

احتساب المعدّل الثلاثي :

$$\frac{(1 \times \text{ك}) + (1 \times \text{م}) + (1 \times \text{ش})}{3} = \text{المعدّل الثلاثي}$$

ÉVALUATION DU TRAVAIL DE L'ÉLÈVE (1^{ère} et 2^{ème} année secondaire)

DISCIPLINE : **SCIENCES PHYSIQUES**

Système d'évaluation : **le contrôle continu**

Technique d'évaluation : **l'évaluation par capacité**

I- NATURE, FREQUENCE ET DUREE DES EPREUVES

En sciences physiques, que ce soit en 1^{ère} ou en 2^{ème} année secondaire (filières des sciences et de technologie de l'informatique), le travail de l'élève est évalué au moyen de trois épreuves par trimestre :

- Un devoir de contrôle **DC** ;
- Un devoir de synthèse **DS** ;
- Un examen de travaux pratiques **TP**.

Leurs durées sont précisées dans le tableau ci-dessous.

		Durées des épreuves		
		DC	DS	TP
1 ^{ère} année		1 h	1 h	1 h
2 ^{ème} année	SCIENCES	1 h	2 h	1 h 30 min
	TECHNOLOGIE DE L'INFORMATIQUE	1 h	2 h	1 h 30 min

Une période de trois semaines au minimum doit séparer le devoir de synthèse du devoir de contrôle. Pour chaque trimestre, l'examen de travaux pratiques aura lieu pendant les deux semaines qui précèdent la semaine bloquée.

II- COMPOSITION DU DEVOIR DE CONTRÔLE ET DU DEVOIR DE SYNTHÈSE

Quelque soit le niveau ou la filière, un devoir de contrôle ou de synthèse doit comporter une partie réservée à la chimie et une partie réservée à la physique. Le nombre d'exercices de chaque partie ainsi que le barème sont consignés dans le tableau ci-dessous :

		Type de devoir	Chimie		Physique	
			Nombre d'exercices	Barème	Nombre d'exercices	Barème
1 ^{ère} année		DC ou DS	2	8 points	2	12 points
2 ^{ème} année	Filière des sciences	DC ou DS	2	8 points	2	12 points
	Filière de technologie de l'informatique	DC	1	6 points	2	14 points
		DS	1	6 points	3	14 points

Chaque partie doit être d'une consistance en adéquation avec le nombre de points qui lui est alloué. En outre, l'ensemble des exercices d'une partie de chimie ou de physique doit couvrir les enseignements dispensés pendant la période concernée et permettra d'évaluer dans sa globalité les différents types de capacités conformément au tableau suivant :

Capacités visées	A ₁	A ₂	B	C ₁
Pourcentage	de 20 % à 30 %	de 40 % à 50 %	de 10 % à 20 %	de 10 % à 20 %

Capacité A₁ : Posséder des connaissances scientifiques spécifiques aux sciences physiques ;

Capacité A₂ : Posséder des connaissances de savoir faire spécifiques aux sciences physiques ;

Capacité B : Utiliser des connaissances et des savoir faire non spécifiques aux sciences physiques ;

Capacité C₁ : Pratiquer la démarche scientifique dans une situation proche d'une situation connue.

III- COMPOSITION DE L'EXAMEN DE TRAVAUX PRATIQUES

L'examen de travaux pratiques consistera en une manipulation et un ensemble de questions spécifiques à la manipulation.

Objectifs : on vise l'évaluation du savoir faire pratique de l'élève et de la démarche scientifique qu'il préconise dans l'exploitation des observations et des mesures faites lors de la manipulation. Pour ce, en fonction du matériel disponible, il faut préparer le maximum de sujets de manière à couvrir les enseignements dispensés pendant le trimestre concerné. Cependant, chaque sujet doit être centré sur une manipulation et une seule réalisée en classe. Chaque élève est appelé à travailler sur un sujet tiré au sort.

IV- CALCUL DE LA MOYENNE TRIMESTRIELLE

En sciences physiques, la moyenne trimestrielle M_T de l'élève de 1^{ère} et de 2^{ème} année secondaire se calcule comme suit :

$$M_T = \frac{N.DC + N.TP + 2 \times N.DS}{4}$$

N.DC : note du devoir de contrôle.

N.DS : note du devoir de synthèse.

N.TP : note de l'examen de travaux pratiques.

V- A PROPOS DE L'ELABORATION D'UN DEVOIR

Chaque exercice doit être élaboré selon **la technique d'évaluation par capacité**. Pour ce :

1. Commencer par fixer les objectifs à évaluer et les expliciter sous forme de capacités variées ;
2. Concevoir le sujet à partir de situations liées au vécu quotidien ou à des activités expérimentales réalisées en classe ;
3. Poser les questions par ordre de difficulté croissante ;
4. Eviter de poser plus d'une question traitant d'un même objectif ;
5. Veiller à la clarté de la formulation d'une question : la manière dont elle est formulée ne doit entraîner aucun risque d'équivoque sur la réponse attendue. Celle-ci doit être unique. Pour cela, il est recommandé de recourir plutôt à la forme impérative à l'infinitif tout en utilisant le verbe d'action en adéquation avec la réponse attendue ;
6. Utiliser un langage scientifique et une terminologie auxquels les élèves sont habitués ;
7. Respecter les conventions internationales dans l'écriture des symboles et des unités ;
8. Etudier l'opportunité d'introduction des données nécessaires à la résolution ; les valeurs numériques choisies pour celles-ci doivent être vraisemblables ;
9. Les consignes et les valeurs des constantes physiques nécessaires à la résolution de l'exercice doivent être indiquées avant ou après les énoncés ;
10. Les schémas doivent être conformes à la description détaillée qui en est donnée dans les énoncés situés à proximité et doivent respecter les conventions de normalisation ;
11. Dans le cas où l'épreuve comporte des Q.C.M., des textes lacunaires, des questions du type Vrai ou faux, des schémas à compléter..., il serait préférable qu'ils soient sur une feuille séparée à remplir et à rendre par l'élève ;
12. Rédiger une solution détaillée de l'épreuve pour se rendre compte des difficultés qu'elle présente et pouvoir l'adapter à l'horaire imparti ;
13. Veiller à ce que l'épreuve soit empreinte de rigueur scientifique ;
14. Indiquer, à proximité de chaque question posée, le type de la capacité visée ainsi que le barème alloué à cette question.

VI- CONSIGNES OPERATOIRES

- Communiquer aux élèves la date du devoir de contrôle ou de synthèse, au moins une semaine à l'avance et préciser les thèmes ou les chapitres concernés ;
- Faire figurer sur l'entête de la feuille de l'épreuve : le nom de l'établissement, le type et la date du devoir, la discipline, la durée réglementaire, ... ;
- Porter des appréciations sur la copie corrigée de l'élève. La note globale, somme arithmétique de toutes les notes attribuées aux réponses de l'élève, est comprise entre zéro et vingt points ;
- Corriger le devoir en classe dans un délai ne dépassant pas les deux semaines de sa réalisation et remettre aux élèves, au cours de cette séance, leurs copies corrigées.

ÉVALUATION DU TRAVAIL DE L'ÉLÈVE (3^{ème} et 4^{ème} année secondaire)

DISCIPLINE : SCIENCES PHYSIQUES

Système d'évaluation : le contrôle continu

Technique d'évaluation : l'évaluation par capacité

I- NATURE, FREQUENCE ET DUREE DES EPREUVES

En sciences physiques, que ce soit en 3^{ème} ou en 4^{ème} année secondaire (toutes les sections), le travail de l'élève est évalué au moyen de trois épreuves par trimestre :

- Un devoir de contrôle **DC** ;
- Un devoir de synthèse **DS** ;
- Un examen de travaux pratiques **TP**.

Leurs durées sont précisées dans le tableau ci-dessous.

Niveau	Section	Durées des épreuves		
		DC	DS	TP
3 ^{ème} année	Mathématiques Sc. techniques Sc. expérimentales Sc. de l'informatique	2 h	2 h	1 h 30 min
4 ^{ème} année	Mathématiques Sc. techniques Sc. expérimentales Sc. de l'informatique	2 h	3 h	1 h 30 min

Une période de trois semaines au minimum doit séparer le devoir de synthèse du devoir de contrôle. Pour chaque trimestre, l'examen de travaux pratiques aura lieu pendant les deux semaines qui précèdent la semaine bloquée.

II- COMPOSITION DES DEVOIRS DE CONTRÔLE ET DU DEVOIR DE SYNTHÈSE

Quelque soit le niveau ou la section, un devoir de contrôle ou de synthèse doit comporter une partie réservée à la chimie et une partie réservée à la physique. Le nombre d'exercices de chaque partie ainsi que le barème sont consignés dans le tableau ci-dessous :

Niveau	Section	Type de devoir	Chimie		Physique	
			Nombre d'exercices	Barème	Nombre d'exercices	Barème
3 ^{ème} année	Mathématiques Sc. techniques	DC ou DS	2	7 points	2	13 points
	Sc. expérimentales	DC ou DS	2	9 points	2	11 points
	Sc. de l'informatique	DC ou DS	1	5 points	2 ou 3	15 points
4 ^{ème} année	Mathématiques Sc. techniques	DC	2	7 points	2	13 points
		DS	2	7 points	2 ou 3	13 points
	Sc. expérimentales	DC	2	9 points	2	11 points
		DS	2	9 points	2 ou 3	11 points
	Sc. de l'informatique	DC ou DS	1	5 points	2 ou 3	15 points

Chaque partie doit être d'une consistance en adéquation avec le nombre de points qui lui est alloué. **L'un des exercices d'une partie du sujet du devoir de synthèse doit porter sur l'étude d'un document scientifique.** L'ensemble des exercices d'une partie de chimie ou de physique doit couvrir les enseignements dispensés pendant la période concernée et permettra d'évaluer dans sa globalité les différents types de capacités conformément au tableau suivant :

Capacités visées	A1	A2	B	C
Pourcentage	de 10 % à 20 %	de 40 % à 50 %	de 10 % à 20 %	de 20 % à 30 %

Capacité A1 : Posséder des connaissances scientifiques spécifiques aux sciences physiques ;

Capacité A2 : Posséder des connaissances de savoir faire spécifiques aux sciences physiques ;

Capacité B : Utiliser des connaissances et des savoir faire non spécifiques aux sciences physiques ;

Capacité C : Pratiquer la démarche scientifique dans une situation proche d'une situation connue ou dans une situation inconnue.

III- COMPOSITION DE L'EXAMEN DE TRAVAUX PRATIQUES

L'examen de travaux pratiques consistera en une manipulation et un ensemble de questions spécifiques à la manipulation.

Objectifs : on vise l'évaluation du savoir faire pratique de l'élève et de la démarche scientifique qu'il préconise dans l'exploitation des observations et des mesures faites lors de la manipulation. Pour ce, en fonction du matériel disponible, il faut préparer le maximum de sujets de manière à couvrir les enseignements dispensés pendant le trimestre concerné. Cependant, chaque sujet doit être centré sur une manipulation et une seule réalisée en classe. Chaque élève est appelé à travailler sur un sujet tiré au sort.

IV- CALCUL DE LA MOYENNE TRIMESTRIELLE

En sciences physiques, la moyenne trimestrielle M_T de l'élève de 3^{ème} et de 4^{ème} année secondaire se calcule comme suit :

$$M_T = \frac{N.DC + N.TP + 2 \times N.DS}{4}$$

N.DC : note du devoir de contrôle.

N.DS : note du devoir de synthèse.

N.TP : note de l'examen de travaux pratiques.

V- A PROPOS DE L'ELABORATION D'UN DEVOIR

Chaque exercice doit être élaboré selon **la technique d'évaluation par capacité**. Pour ce :

1. Commencer par fixer les objectifs à évaluer et les expliciter sous forme de capacités variées;
2. Concevoir le sujet à partir de situations liées au vécu quotidien ou à des activités expérimentales réalisées en classe ;
3. Poser les questions par ordre de difficulté croissante ;
4. Eviter de poser plus d'une question traitant d'un même objectif ;
5. Veiller à la clarté de la formulation d'une question : la manière dont elle est formulée ne doit entraîner aucun risque d'équivoque sur la réponse attendue. Celle-ci doit être unique. Pour cela, il est recommandé de recourir plutôt à la forme impérative à l'infinitif tout en utilisant le verbe d'action en adéquation avec la réponse attendue ;
6. Utiliser un langage scientifique et une terminologie auxquels les élèves sont habitués ;
7. Respecter les conventions internationales dans l'écriture des symboles et des unités ;
8. Etudier l'opportunité d'introduction des données nécessaires à la résolution ; les valeurs numériques choisies pour celles-ci doivent être vraisemblables ;
9. Les consignes et les valeurs des constantes physiques nécessaires à la résolution de l'exercice doivent être indiquées avant ou après les énoncés ;

10. Les schémas doivent être conformes à la description détaillée qui en est donnée dans les énoncés situés à proximité et doivent respecter les conventions de normalisation ;
11. Dans le cas où l'épreuve comporte des Q.C.M., des textes lacunaires, des questions du type vrai ou faux, des schémas à compléter..., il serait préférable qu'ils soient sur une feuille séparée à remplir et à rendre par l'élève ;
12. Rédiger une solution détaillée de l'épreuve pour se rendre compte des difficultés qu'elle présente et pouvoir l'adapter à l'horaire imparti ;
13. Veiller à ce que l'épreuve soit empreinte de rigueur scientifique ;
14. Indiquer sur la feuille de l'épreuve des classes de 3^{ème} année et à proximité de chaque question posée, le type de la capacité visée ainsi que le barème alloué à cette question. L'épreuve des classes de 4^{ème} année comporte un barème global de chaque exercice.

VI- CONSIGNES OPERATOIRES

- Communiquer aux élèves la date du devoir de contrôle ou de synthèse, au moins une semaine à l'avance et préciser les thèmes ou les chapitres concernés ;
- Faire figurer sur l'entête de la feuille de l'épreuve : le nom de l'établissement, le type et la date du devoir, la discipline, la durée réglementaire, ...
- Porter des appréciations sur la copie corrigée de l'élève. La note globale, somme arithmétique de toutes les notes attribuées aux réponses de l'élève, est comprise entre zéro et vingt points ;
- Corriger le devoir en classe dans un délai ne dépassant pas les deux semaines de sa réalisation et remettre aux élèves, au cours de cette séance, leurs copies corrigées.

ÉVALUATION DU TRAVAIL DE L'ÉLÈVE
(1^{ère}, 2^{ème}, 3^{ème} et 4^{ème} année de la section Sport)

DISCIPLINE : **SCIENCES PHYSIQUES**

Système d'évaluation : **le contrôle continu**

Technique d'évaluation : **l'évaluation par capacité**

I- NATURE, FREQUENCE ET DUREE DES ÉPREUVES

En sciences physiques, que ce soit en 1^{ère} ou en 2^{ème} ou en 3^{ème} ou en 4^{ème} année de la section Sport, le travail de l'élève est évalué au moyen de deux épreuves par trimestre :

- Un devoir de contrôle **DC** ;
- Un devoir de synthèse **DS**.

Leurs durées sont précisées dans le tableau ci-dessous.

	Durées des épreuves	
	DC	DS
1 ^{ère} année	1 h	1 h
2 ^{ème} année	1 h	1 h
3 ^{ème} année	2 h	2 h
4 ^{ème} année	2 h	2 h

Une période de trois semaines au minimum doit séparer les différents devoirs.

II- COMPOSITION DU DEVOIR DE CONTRÔLE ET DU DEVOIR DE SYNTHÈSE

Pour tous les niveaux de la section Sport, un devoir de contrôle ou de synthèse doit comporter une partie réservée à la chimie et une partie réservée à la physique.

Le nombre d'exercices de chaque partie ainsi que le barème sont consignés dans le tableau ci-dessous :

	Type de devoir	Chimie		Physique	
		Nombre d'exercices	Barème	Nombre d'exercices	Barème
1 ^{ère} année	DC ou DS	2	8	2	12
2 ^{ème} année	DC ou DS	2	8	2	12
3 ^{ème} année	DC ou DS	2	8	2	12
4 ^{ème} année	DC ou DS	2	8	2	12

Chaque partie doit être d'une consistance en adéquation avec le nombre de points qui lui est alloué. En outre, l'ensemble des exercices d'une partie de chimie ou de physique doit couvrir les enseignements dispensés pendant la période concernée et permettra d'évaluer dans sa globalité les différents types de capacités conformément au tableau suivant :

Capacités visées	A ₁	A ₂	B	C ₁
Pourcentage	de 20 % à 30 %	de 40 % à 50 %	de 10 % à 20 %	de 10 % à 20 %

Capacité A₁ : Posséder des connaissances scientifiques spécifiques aux sciences physiques ;

Capacité A₂ : Posséder des connaissances de savoir faire spécifiques aux sciences physiques ;

Capacités B : Utiliser des connaissances et des savoir faire non spécifiques aux sciences physiques ;

Capacité C₁ : Pratiquer la démarche scientifique dans une situation proche d'une situation connue.

III- CALCUL DE LA MOYENNE TRIMESTRIELLE

En sciences physiques, la moyenne trimestrielle **M_T** de l'élève de 1^{ère}, 2^{ème}, 3^{ème} et 4^{ème} année de la section Sport se calcule comme suit :

$$M_T = \frac{(N.DC) + 2 \times N.DS}{3}$$

N.DC : note du devoir de contrôle.

N.DS : note du devoir de synthèse.

V- A PROPOS DE L'ELABORATION D'UN DEVOIR

Chaque exercice doit être élaboré selon **la technique d'évaluation par capacité**. Pour ce :

1. Commencer par fixer les objectifs à évaluer et les expliciter sous forme de capacités variées ;
2. Poser les questions par ordre de difficulté croissante ;
3. Eviter de poser plus d'une question traitant d'un même objectif ;
4. Veiller à la clarté de la formulation d'une question : la manière dont elle est formulée ne doit entraîner aucun risque d'équivoque sur la réponse attendue. Celle-ci doit être unique. Pour cela, il est recommandé de recourir plutôt à la forme impérative à l'infinitif tout en utilisant le verbe d'action en adéquation avec la réponse attendue ;
5. Utiliser un langage scientifique et une terminologie auxquels les élèves sont habitués ;
6. Respecter les conventions internationales dans l'écriture des symboles et des unités ;
7. Etudier l'opportunité d'introduction des données nécessaires à la résolution ; les valeurs numériques choisies pour celles-ci doivent être vraisemblables ;
8. Les consignes et les valeurs des constantes physiques nécessaires à la résolution de l'exercice doivent être indiquées avant ou après les énoncés ;
9. Les schémas doivent être conformes à la description détaillée qui en est donnée dans les énoncés situés à proximité et doivent respecter les conventions de normalisation ;
10. Rédiger une solution détaillée de l'épreuve pour se rendre compte des difficultés qu'elle présente et pouvoir l'adapter à l'horaire imparti ;
11. Veiller à ce que l'épreuve soit empreinte de rigueur scientifique ;
12. Indiquer, à proximité de chaque question posée, le type de la capacité visée ainsi que le barème alloué à cette question. L'épreuve des classes de 4^{ème} année comporte un barème global de chaque exercice.

V- CONSIGNES OPERATOIRES

- Communiquer aux élèves la date du devoir de contrôle ou de synthèse, au moins une semaine à l'avance et préciser les thèmes ou les chapitres concernés ;
- Faire figurer sur l'entête de la feuille de l'épreuve : le nom de l'établissement, le type et la date du devoir, la discipline, la durée réglementaire, ... ;
- Porter des appréciations sur la copie corrigée de l'élève. La note globale, somme arithmétique de toutes les notes attribuées aux réponses de l'élève, est comprise entre zéro et vingt points ;
- Corriger le devoir en classe dans un délai ne dépassant pas les deux semaines de sa réalisation et remettre aux élèves, au cours de cette séance, leurs copies corrigées.

علوم الحياة والأرض



نظام المراقبة المستمرة في المرحلة 2 من التعليم الأساسي في مادة علوم الحياة والأرض

تشتمل المراقبة المستمرة في كل ثلاثي على:

- تقييم في الأشغال التطبيقية
- فرض مراقبة
- فرض تألوفي

1- التقييم في الأشغال التطبيقية (أ.ت):

- يتولى الأستاذ تقييم مجموعة من المهارات اليدوية (م. ي) والقدرات الذهنية (ق. ذ) عند التلميذ وفق معايير مضبوطة (التفكير العلمي، المشاهدة، التجريب، القيس، الرسم، التّواصل...) ومدى عنايته بكرّاس دروسه (ك).

- يُسند عدد الأشغال التطبيقية للتلميذ خلال كل ثلاثي حسب الصيغة التالية:

$$\text{عدد (أ.ت)} = \frac{\text{عدد (ق. ذ)} + \text{عدد (م. ي)} + \text{عدد (ك)}}{3}$$

- يكون تقييم الأشغال التطبيقية مدمجا في الحصص ودون توقيت محدد.

• الضارب 1.

2- فرض المراقبة (ف.م):

- يهدف إلى تقييم قدرات التلميذ على التذكر والفهم والتطبيق.
- تتعلق أسئلة الفرض بمحتوى الدروس المنجزة من بداية الثلاثي إلى تاريخ إجرائه.
- يجرى الفرض العادي في حصّة الدرس النظري دون سواها.
- المدة: نصف ساعة مع إعلام التلميذ بتاريخ الفرض أسبوعا على الأقل قبل إجرائه.
- يتم إجراء الفروض العادية وإصلاحها وجوبا خلال الفترات المخصصة لها.
- التواتر: فرض واحد في كل ثلاثي.

• الضارب: 1

3- الفرض التأليفي (ف.ت):

• يهدف إلى تقييم قدرات التلميذ على استرجاع المعلومات (الفهم والتذكر) وتوظيفها (التطبيق والمقارنة والتحليل والتأليف).

• تتعلق أسئلة الفرض بمحتوى الدروس المنجزة خلال كامل الثلاثي.

• ينجز الفرض التأليفي خلال الأسبوع المغلق.

• يتم إجراء الفروض التأليفية وإصلاحها وجوبا خلال الفترات المخصصة لها.

• المدة : ساعة واحدة.

• التواتر : فرض واحد خلال كل ثلاثي.

• الضارب : 2

• يتضمّن الاختبار جزأين منفصلين:

- الجزء الأول (12 نقطة) خاص بالتذكر والفهم وتغطي الأسئلة محتويات مختلفة.

- الجزء الثاني (8 نقاط) يستهدف بقية القدرات (التحليل، المقارنة، التأليف ...) وتغطي الأسئلة محتويات مختلفة.

4- احتساب المعدل الثلاثي:

$$\frac{\text{عدد أ.ت} + \text{عدد ف.م} + \text{عدد ف.ت} (x2)}{4}$$

5- احتساب المعدل السنوي:

$$\frac{\text{معدل الثلاثي الأول} (1x) + \text{معدل الثلاثي الثاني} (2x) + \text{معدل الثلاثي الثالث} (x2)}{5}$$

Le contrôle continu dans l'enseignement secondaire

Discipline : Sciences de la vie et de la terre

Niveaux scolaires : 1^{ère} et 2^{ème} années

I- Nature des épreuves

En 1^{ère} et 2^{ème} années, le travail de l'élève est évalué au moyen de trois types d'épreuves à chaque trimestre :

- des évaluations en travaux pratiques (TP),
- un devoir de contrôle (DC),
- un devoir de synthèse (DS).

II- Fréquences et durées des épreuves

La fréquence et la durée de chaque épreuve sont précisées dans le tableau suivant :

		Durée et fréquence des épreuves				
		Devoir de contrôle (DC)		Devoir de synthèse (DS)		TP
		Fréquence	Durée	Fréquence	Durée	Fréquence et durée
1 ^{ère} année		1	30 min	1	60 min	Non définies
2 ^{ème} année	Sciences	1	60 min	1	90 min	
	Lettres	1	30 min	1	60 min	

III-Composition et consistance des épreuves

1- Les évaluations en travaux pratiques :

Les évaluations en TP se déroulent au cours des séances de travaux pratiques, leur nombre et leur durée sont à déterminer par l'enseignant. Chaque élève aura une note trimestrielle globale de TP représentant la moyenne des différentes notes en TP.

Les notes de TP traduisent une évaluation des apprentissages à caractère pratique telles que :

- la réalisation de schémas ou de dessins d'observation,
- la construction d'un graphique,
- exploitation de données (courbes, textes, histogrammes, ...),
- organisation du cahier,
- maîtrise des techniques de communication.
- ... etc.

2- Les devoirs de contrôle (DC)

Le DC porte sur les leçons réalisées depuis le début du trimestre jusqu'à la date de réalisation du devoir.

❖ Pour la 1^{ère} année et 2^{ème} année (Filière Lettres) :

Le devoir de contrôle vise l'évaluation des capacités de l'élève à la restitution organisée des connaissances et à la compréhension.

❖ Pour la 2^{ème} année (filière Sciences) :

Le devoir de contrôle doit comporter :

- Une première partie (sur 12 points) ayant pour but d'évaluer la capacité de l'élève à la restitution organisée des connaissances et à la compréhension.
- Une deuxième partie (sur 8 points) ayant pour but d'évaluer la capacité de l'élève à analyser des documents, émettre des hypothèses, concevoir des expériences, synthétiser des informations, argumenter.... etc.

NB : Les devoirs de contrôle doivent être réalisés exclusivement pendant les séances de cours.

3- Les devoirs de synthèse (DS)

Chaque devoir de synthèse porte sur toutes les leçons réalisées durant le trimestre et doit comporter :

- Une première partie (sur 10 points) ayant pour but d'évaluer la capacité de l'élève à la restitution organisée des connaissances et à la compréhension.
- Une deuxième partie (sur 10 points) ayant pour but d'évaluer la capacité de l'élève à analyser des documents, émettre des hypothèses, concevoir des expériences, résoudre des problèmes, synthétiser des informations, argumenter, ... etc.

NB : Dans toutes les épreuves, l'évaluation doit se faire à la base de critères préalablement définis.

4- Moyenne trimestrielle (MT) :

$$MT = \frac{TP + DC + (DS \times 2)}{4}$$

5- Moyenne annuelle (MA) :

$$MA = \frac{MT_1 + (MT_2 \times 2) + (MT_3 \times 2)}{5}$$

Niveaux scolaires : 3^{èmes} années

I- Nature des épreuves

En 3^{èmes} années le travail de l'élève est évalué au moyen de trois types d'épreuves à chaque trimestre :

- des évaluations en travaux pratiques (TP),
- un devoir de contrôle (D.C),
- un devoir de synthèse (DS).

II- Fréquences et durées des épreuves

La fréquence et la durée de chaque type d'épreuve sont précisées dans le tableau suivant.

	Durée et fréquence des épreuves				
	Devoir de contrôle (DC)		Devoir de synthèse (DS)		TP
	Fréquence	Durée	Fréquence	Durée	Fréquence et durée
3 ^{ème} année Sciences expérimentales	1	90 mn	1	120 mn	Non définies
3 ^{ème} année Maths	1	60 mn	1	90 mn	
3 ^{ème} année Lettres	1	60 mn	1	90 mn	

III-Composition et consistance des épreuves

1- Les évaluations en travaux pratiques :

Les évaluations en TP se déroulent au cours des séances de travaux pratiques, leur nombre et leur durée sont à déterminer par l'enseignant. Chaque élève aura une note trimestrielle globale de TP représentant la moyenne des différentes notes en TP.

Les notes de TP traduisent une évaluation des apprentissages à caractère pratique telles que :

- la réalisation de schémas ou de dessins d'observation,
- la construction d'un graphique,
- l'exploitation de données (courbes, textes, histogrammes, ...),
- l'organisation du cahier,
- la maîtrise des techniques de communication.
- ... etc.

2- Les devoirs de contrôle (DC) :

Chaque DC porte sur les leçons réalisées depuis le début du trimestre jusqu'à la date de sa réalisation.

Chaque DC comporte :

- Une première partie (sur 12 points) ayant pour but d'évaluer la capacité de l'élève à la restitution organisée des connaissances et à la compréhension.
- Une deuxième partie (sur 8 points) ayant pour but d'évaluer la capacité de l'élève à analyser des documents, émettre des hypothèses, concevoir des expériences, synthétiser des informations, argumenter...

3- Les devoirs de synthèse :

Le devoir de synthèse (DS) porte sur toutes les leçons réalisées durant le trimestre, il doit comporter :

❖ Pour la section Sciences expérimentales :

- Une première partie (sur 8 points) ayant pour but d'évaluer la capacité de l'élève à la restitution organisée des connaissances et à la compréhension.
- Une deuxième partie (sur 12 points) ayant pour but d'évaluer la capacité de l'élève à analyser des documents, émettre des hypothèses, concevoir des expériences, synthétiser des informations, argumenter...

❖ Pour la section Maths

- Une première partie (sur 10 points) ayant pour but de tester la capacité de l'élève à la restitution organisée des connaissances et à la compréhension.
- Une deuxième partie (sur 10 points) ayant pour but de tester la capacité de l'élève à analyser des documents, émettre des hypothèses, concevoir des expériences, synthétiser des informations, argumenter...

❖ Pour la section Lettres

- Une première partie (sur 12 points) ayant pour but de tester la capacité de l'élève à la restitution organisée des connaissances et à la compréhension.
- Une deuxième partie (sur 8 points) ayant pour but de tester la capacité de l'élève à analyser des documents, émettre des hypothèses, concevoir des expériences, synthétiser des informations, argumenter...

NB : Dans toutes les épreuves, l'évaluation doit se faire à la base de critères préalablement définis.

4- Moyenne trimestrielle (MT) :

$$MT = \frac{TP + DC + (DS \times 2)}{4}$$

5- Moyenne annuelle (MA) :

$$MA = \frac{MT_1 + (MT_2 \times 2) + (MT_3 \times 2)}{5}$$

Niveaux scolaires : 4^{èmes} années

I- Nature des épreuves

En 4^{èmes} années, le travail de l'élève est évalué au moyen de deux types d'épreuves à chaque trimestre :

- un devoir de contrôle (DC),
- un devoir de synthèse (DS).

II- Fréquences et durées des épreuves

La fréquence et la durée de chaque épreuve sont précisées dans le tableau suivant.

	Durée et fréquence des épreuves			
	Devoir de contrôle (DC)		Devoir de synthèse (DS)	
	Fréquence	Durée	Fréquence	Durée
4 ^{ème} année Sciences Expérimentales	1	120 mn	1	180 mn
4 ^{ème} année Maths	1	60 mn	1	90 mn
4 ^{ème} année Lettres	1	60 mn	1	90 mn

III- Composition et consistance des épreuves

1- Les devoirs de contrôle

Chaque DC porte sur les leçons réalisées depuis le début du trimestre jusqu'à la date de sa réalisation.

Chaque DC comporte :

- Une première partie (sur 12 points) ayant pour but d'évaluer la capacité de l'élève à la restitution organisée des connaissances et à la compréhension.
- Une deuxième partie (sur 8 points) ayant pour but d'évaluer la capacité de l'élève à analyser des documents, émettre des hypothèses, concevoir des expériences, synthétiser des informations, argumenter...

2- Les devoirs de synthèse :

Le devoir de synthèse (DS) porte sur toutes les leçons réalisées durant le trimestre, il doit comporter :

❖ Pour la section Sciences expérimentales :

- Une première partie (sur 8 points) ayant pour but d'évaluer la capacité de l'élève à la restitution organisée des connaissances et à la compréhension.
- Une deuxième partie (sur 12 points) ayant pour but d'évaluer la capacité de l'élève à analyser des documents, émettre des hypothèses, concevoir des expériences, résoudre des problèmes, synthétiser des informations, argumenter ... etc.

❖ **Pour la section Maths**

- Une première partie (sur **10 points**) ayant pour but d'évaluer la capacité de l'élève à la restitution organisée des connaissances et à la compréhension.
- Une deuxième partie (sur **10 points**) ayant pour but d'évaluer la capacité de l'élève à analyser des documents, émettre des hypothèses, concevoir des expériences, résoudre des problèmes, synthétiser des informations, argumenter ... etc.

❖ **Pour la section Lettres**

- Une première partie (sur **12 points**) ayant pour but d'évaluer la capacité de l'élève à la restitution organisée des connaissances et à la compréhension.
- Une deuxième partie (sur **8 points**) ayant pour but d'évaluer la capacité de l'élève à analyser des documents, émettre des hypothèses, concevoir des expériences, résoudre des problèmes, synthétiser des informations, argumenter...etc.

NB : Dans toutes les épreuves, l'évaluation doit se faire à la base de critères préalablement définis.

3- Moyenne trimestrielle (MS) :

$$MT = \frac{DC + (DS \times 2)}{3}$$

4- Moyenne annuelle (MA) :

$$MA = \frac{MT_1 + (MT_2 \times 2) + (MT_3 \times 2)}{5}$$

Contrôle continu en Sciences biologiques Section : SPORT

I- NATURE DES EPREUVES

1. Niveaux 1^{ère}, 2^{ème} et 3^{ème} années sport

En 1^{ère}, 2^{ème} et 3^{ème} années, le travail de l'élève est évalué au moyen de trois types d'épreuves à chaque trimestre :

- un devoir de contrôle (DC),
- un devoir de synthèse (DS),
- des tests de travaux pratiques (TP).

2. Niveau 4^{ème} année sport

En 4^{ème} année sport, le travail de l'élève est évalué au moyen de deux types d'épreuves par trimestre :

- un devoir de contrôle (DC),
- un devoir de synthèse (DS).

II- FREQUENCES ET DUREES DES EPREUVES

La fréquence et la durée de chaque type d'épreuve sont précisées dans le tableau suivant :

	Devoir de contrôle (DC)		Devoir de synthèse (DS)		(TP)	
	Fréquence	Durée	Fréquence	Durée	Fréquence	Durée
1 ^{ère} année	1	30 mn	1	60 mn	2 à 3 tests	Tests intégrés dans les TP
2 ^{ème} année	1	30 mn	1	60 mn	2 à 3 tests	
3 ^{ème} année	1	60 mn	1	120 mn	2 à 3 tests	
4 ^{ème} année	1	60 mn	1	180 mn		

III- COMPOSITION ET CONSISTANCE DES EPREUVES

1- Les tests de travaux pratiques :

Les tests de travaux pratiques se déroulent au cours des séances de travaux pratiques, leur nombre et leur durée sont à déterminer par l'enseignant(e). Chaque élève aura une note de TP par trimestre représentant la moyenne des différentes notes obtenues suite à des évaluations en travaux pratiques.

Les tests de travaux pratiques ont pour but l'évaluation des apprentissages à caractère pratique tels que :

- l'utilisation d'appareils d'observation ou de mesure,
- la réalisation de préparations microscopiques,
- la réalisation de schémas ou de dessins d'observation,
- les dissections d'appareils ou d'organes,
- le montage et l'exécution d'expériences,
- la construction d'un graphique,
- la réalisation d'un compte rendu,
- l'entretien du cahier.

2- Les devoirs de contrôle :

Chaque devoir de contrôle (DC) porte sur les leçons réalisées depuis le début du trimestre jusqu'à la date de sa réalisation. Le barème de notation et les capacités à évaluer sont résumés dans le tableau suivant :

	Barème de notation	Capacités à évaluer
1 ^{ère} année	20 points	Restitution organisée des connaissances et compréhension
2 ^{ème} année		
3 ^{ème} et 4 ^{ème} années	1 ^{ère} partie : 12 points	Restitution organisée des connaissances et compréhension.
	2 ^{ème} partie : 8 points	Application, analyse, synthèse, ...

3- Les devoirs de synthèse :

Chaque devoir de synthèse (DS) porte sur les leçons réalisées durant tout le trimestre. Le barème de notation et les capacités à évaluer sont résumés dans le tableau suivant :

Niveau	Barème de notation		Capacités à évaluer	
	1 ^{ère} partie	2 ^{ème} partie	1 ^{ère} partie	2 ^{ème} partie
1 ^{ère} et 2 ^{ème} années	10 points	10 points	- La restitution organisée des connaissances, - la compréhension	- Analyser des documents, - émettre des hypothèses, - concevoir des expériences - expliquer des résultats expérimentaux, - synthétiser des informations, - argumenter - ...
3 ^{ème} et 4 ^{ème} années	8 points	12 points		

4- Moyenne trimestrielle (MT) :

1 ^{ère} , 2 ^{ème} et 3 ^{ème} années	$MT = \frac{TP+DC+(DS \times 2)}{4}$
4 ^{ème} année	$MT = \frac{DC+(DS \times 2)}{3}$

5 -Moyenne annuelle (MA) :

$$MA = \frac{MT_1 + (MT_2 \times 2) + (MT_3 \times 2)}{5}$$

التكنولوجيا



نظام المراقبة المستمرة في مادة التكنولوجيا

ملاحظات	الضارب	المعدل العام	الاختبارات								المستوى
			الفروض التآلفية		الفروض التآلفية التطبيقية		فروض المراقبة		إجاز مشروع		
			المدة	التواتر	المدة	التواتر	المدة	التواتر	المدة	التواتر	
	1		احتساب المعدل التآلفي								686
	1		$\frac{\text{اختبار كتابي} + \text{إجاز مشروع} + \text{فرض تآلفي} \times 2}{4}$								686
	1		$\frac{\text{اختبار كتابي} + \text{إجاز مشروع} + \text{فرض تآلفي} \times 2}{4}$								686
	2		$\frac{\text{اختبار كتابي} + \text{إجاز مشروع} + \text{فرض تآلفي} \times 2}{4}$								686
	4		<p>المعدل الحسابي للأعداد المتحصل عليها في إجاز المشاريع و/أو الفروض التطبيقية</p> <p>المعدل التآلفي و/أو المشروع $1 \times$ + معدل المراقبة $1 \times$ + فرض تآلفي $2 \times$</p> <p>المعدل التآلفي :</p> $\frac{\text{معدل فرضي المراقبة} + \text{معدل فرضي التطبيقية}}{2}$ <p>المعدل التآلفي و/أو المشروع $1 \times$ + معدل المراقبة $1 \times$ + فرض تآلفي $2 \times$</p> <p>المعدل التآلفي :</p> $\frac{\text{معدل فرضي المراقبة} + \text{معدل فرضي التطبيقية}}{2}$ <p>المعدل التآلفي و/أو المشروع $1 \times$ + معدل المراقبة $1 \times$ + فرض تآلفي $2 \times$</p> <p>المعدل التآلفي :</p> $\frac{\text{معدل فرضي المراقبة} + \text{معدل فرضي التطبيقية}}{2}$ <p>المعدل التآلفي و/أو المشروع $1 \times$ + معدل المراقبة $1 \times$ + فرض تآلفي $2 \times$</p> <p>المعدل التآلفي :</p> $\frac{\text{معدل فرضي المراقبة} + \text{معدل فرضي التطبيقية}}{2}$								686

دليل المراقبة المستمرة في مادة التكنولوجيا بالسنوات السابعة والثامنة والتاسعة من التعليم الأساسي

تقديم

يُعتبر نظام المراقبة المستمرة أحد الأركان الأساسية للعملية التربوية. وهو يساهم في تحسين مخرجات التعليم والارتقاء بجودة التعلّم.

يهدف نظام المراقبة المستمرة في مادة التكنولوجيا بالمدارس الإعدادية إلى:

- تقدير مدى تطوّر الكفايات المستهدفة لدى المتعلّم والتعرّف على الصعوبات وتصوّر الحلول الملائمة لتخطيها.

- تقييم مكتسبات المتعلّم وقدرته على استثمار المعارف الجديدة وتوظيفها.

- تقييم قدرات المتعلّم المعرفية والمهارية والسلوكية أثناء مختلف مراحل إنجاز المشروع.

ويساعد نظام المراقبة المستمرة على:

- استثمار النتائج للوقوف على الصعوبات.

- استثمار الخطأ في اتخاذ الاجراءات الضرورية للدعم والمعالجة.

- إنماء دافعية المتعلّم ومساعدته على التقييم الذاتي.

1. أدوات التقييم الجزائي

يقوم التقييم الجزائي في مادة التكنولوجيا بالمرحلة الإعدادية في كلّ ثلاثي على

مجموعة من الأدوات وهي:

✓ (اختبار كتابي (ا.ك)

✓ إنجاز مشروع (إ.م)

✓ فرض تأليفي (ف.ت)

2. أنواع التقييمات وتواترها

الضارب	التوقيت	التواتر	المحتوى	أنواع التقييمات
1	خلال مرحلة التعلّم	1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ملف المشروع ▪ أنشطة تطبيقية ▪ عرض الأعمال المنجزة ▪ شفاهي، بحث، مسك المدونات 	إنجاز مشروع (إ.م)
1	30 دقيقة	1	<p>اختبار كتابي (إ.ك) (*)</p> <p>(أسئلة وتعليمات حول المعارف التي تمّ تناولها منذ إجراء آخر فرض تأسيفي).</p>	اختبار كتابي (إ.ك) *
2	1 ساعة	1	<p>أسئلة وتعليمات حول المعارف التي تمّ تناولها بعد آخر فرض تأسيفي</p>	فرض تأسيفي (ف.ت)
(*) يتم إعلام المتعلمين بتاريخ إنجاز الاختبار قبل أسبوع على الأقل.				

3. كفيّة احتساب المعدّل الثلاثي:

- (إ.ك): العدد المسند للاختبار الكتابي
- (إ.م): العدد المسند للمشروع وفق شبكة تقييم خاصّة
- (ف.ت): العدد المسند للفرض التأسيفي.

$$\text{المعدّل} = \frac{\text{إ.ك} + \text{إ.م} + (\text{ف.ت} \times 2)}{4}$$

4. تقييم إنجاز المشروع (إ.م)

من خلال دراسة وإنجاز مشروع أو عدّة مشاريع بسيطة يتمّ تقييم مكتسبات المتعلّم المعرفية و المهاريّة.

يُقَيِّمُ المشروع مرحليًا أو كليًا في نهاية كل ثلاثي ويُعتمد في ذلك على شبكة ملاحظة ومتابعة وفق معايير ومؤشرات دقيقة فردية وأخرى جماعية مع الأخذ في الاعتبار تنمية مهارات الحياة لدى المتعلّم.

ملاحظة: إدارة المؤسسة التربوية ملزمة بتوفير الأدوات والمكوّنات الضروريّة لإنجاز المشاريع.

5. التقييمات الكتابية: اختبار كتابي (ا.ك) وفرض تأليني (ف.ت)

(أ) المواصفات العامة

تكون التقييمات الكتابية:

- مرتبطة بمنهاج المادة ومرتكزة على مكونات الكفايات المستهدفة (المعارف والمهارات).
- مبنية حول دراسة منتج تقني واحد مستمد من محيط التلميذ.
- دقيقة الصياغة وواضحة الأسئلة.
- محتوية على أسئلة متنوعة يُراعى في طرحها درجات التعمق والتدرج في الصعوبة.
- قابلة للإنجاز خلال المدة الزمنية المقررة.
- مرفقة بمقاييس مفصلة لإسناد الأعداد.

(ب) الإخراج

- تُقدّم التقييمات الكتابية إلى المتعلم على ورقة أو أكثر ذات مقاس A4 أو A3 وتحتوي الصفحة الأولى من الاختبار أو الفرض على تقديم واضح ومُبَسَّط للمنتج ولطريقة اشتغاله وكذلك الرسوم المختلفة والمعطيات الضرورية.
- يحمل رأس الورقة الأولى البيانات التالية:

الاسم واللقب:		المادة: التكنولوجيا		المدرسة الإعدادية
العدد	القسم:	عدد
20	الرقم:	الضارب:	التوقيت:	التاريخ:
الملاحظات:				
.....				
.....				

- تكون الاختبارات الكتابية مرقونة وواضحة و مصاغة بلغة مبسطة وسليمة وتكون الرسوم والرموز المقننة منجزة باستعمال البرمجيات المناسبة.

ج) إصلاح الاختبار الكتابي والفرض التألّيفي وإرجاعهما للمتعلّمين

■ يتعيّن تثبيت نسخة من:

- الاختبار الكتابي

- الفرض التألّيفي

على كراس النصوص مع التنصيص على تواريخ الإنجاز والإصلاح.

- يخضع إصلاح التحارير إلى مقاييس إصلاح مضبوطة ومفصّلة.
- يُجرأ العدد المسند لكل سؤال على مختلف الأجوبة حسب أهمّيتها والوقت المخصص لها.
- يُنجز الإصلاح كاملاً ومستوفياً للاختبارات والفروض خلال الحصص المبرمجة لذلك.
- تُرجع التحارير للمتعلّمين خلال الحصّة الموالية لإنجاز:
 - الاختبار الكتابي.
 - الفرض التألّيفي.

د) أهداف إصلاح الاختبارات الكتابية والفروض التألّيفيّة

تعتبر حصّة الإصلاح جزءاً لا يتجزأ من عملية التعليم والتعلّم. وهي فرصة لتثمين إنجازات المتعلّمين من جهة واستثمار الأخطاء المرتكبة بفسح المجال لهم للوقوف على أخطائهم وتحليلها ومعرفة أسبابها من جهة أخرى قصد الدعم والعلاج.

LE CONTROLE CONTINU DANS LES COLLEGES TECHNIQUES

TRIMESTRIEL

8^{ème} Année de l'enseignement de base

Discipline : INITIATION TECHNIQUE

1 - En 8^{ème} année

L'élève sera évalué au cours de chaque trimestre sur :

- La communication orale à travers un test oral (To)

L'enseignant évaluera la capacité de l'élève à comprendre et à s'exprimer oralement en vue de répondre à des questions portant sur les connaissances acquises au cours de la séance précédente.

- Les compétences disciplinaires (Dc et Dsy)

Ces compétences seront évaluées à travers deux devoirs de contrôles et un devoir de synthèse. Ces devoirs visent l'évaluation des compétences disciplinaires inscrites au programme.

- La réalisation d'un projet collectif (Pc)

Les élèves par groupe de 3 ou 4, sont tenus à réaliser un projet (objet technique, produit numérique, maquette, production papier). Le projet sera choisi par les élèves avec l'aide de l'enseignant. Ce projet doit intégrer les acquis des apprentissages précédents. L'enseignant évaluera la participation de l'élève aux travaux du groupe, le degré de son implication et son apport au travail collectif.

Type d'épreuve	Test oral (To)	Devoir de contrôle (Dc)	Devoir de synthèse (Dsy)	Projet collectif (Pc)
Fréquence	1	2	1	1
Durée		1h	2h	
Coefficient	1	1	2	1

Calcul des moyennes :

$$\text{Moyenne de l'écrit : } Me = \frac{Dc_1 + Dc_2 + 2Dsy}{4}$$

$$\text{Moyenne du trimestre : } Mt = \frac{To + Pc + 2 Me}{4}$$

2 - En 9^{ème} année

L'élève passe successivement par le stage d'initiation technique de chaque sous domaine du domaine choisi. Au cours de chaque stage, l'élève sera évalué sur :

- **La communication orale à travers un test oral (To)**

L'enseignant évaluera la capacité de l'élève à comprendre et à s'exprimer oralement en vue de répondre à des questions portant sur les connaissances acquises au cours de la séance précédente.

- **Les compétences disciplinaires (Dst)**

Ces compétences seront évaluées à travers un devoir de stage (Dst). Ce devoir vise l'évaluation des compétences disciplinaires inscrites au programme.

- **La réalisation d'un projet collectif (Pc)**

Les élèves par groupe de 3 ou 4, sont tenus à réaliser un projet (objet technique, produit numérique, maquette, production papier). Le projet sera choisi par les élèves avec l'aide de l'enseignant. Ce projet doit intégrer les acquis des apprentissages précédents. L'enseignant évaluera la participation de l'élève aux travaux du groupe, le degré de son implication et son apport au travail collectif.

Type d'épreuve pour chaque stage d'un sous domaine	Test oral (To)	Devoir de stage (Dst)	Projet collectif (Pc)
Fréquence	1	2	1
Durée		1h	
Coefficient	1	1	1

Calcul des moyennes :

$$\text{Moyenne de stage : } Mst = \frac{\text{To} + \text{Pc} + 2\text{Dst}}{4}$$

$$\text{Moyenne du trimestre : } Mt = \frac{Mst_1 + Mst_2 + Mst_3}{4}$$

**LE CONTROLE CONTINU DANS LES COLLEGES TEHCNIQUES
TRIMESTRIEL**

8^{ème} & 9^{ème} Années de l'enseignement de base

Discipline : ACTIVITES SPECIFIQUES

1 - En 8^{ème} & 9^{ème} Années

L'élève passe successivement par les différents stages du domaine choisi. Au cours de chaque stage, l'élève sera évalué sur :

- **La communication orale à travers un test oral (To)**

L'enseignant évaluera la capacité de l'élève à comprendre et à s'exprimer oralement en vue de répondre à des questions portant sur les connaissances acquises au cours de la séance précédente.

- **Les aptitudes pratiques personnelles (Epr)**

L'élève sera évalué individuellement sur son habilité manuelle à travers l'exécution d'opérations élémentaires observées au cours de la réalisation du projet.

- **La réalisation d'un projet collectif (Pc)**

Les élèves par groupe de 3 ou 4, sont tenus à réaliser un projet (objet technique, produit numérique, maquette, production papier). Le projet sera choisi par les élèves avec l'aide de l'enseignant .Ce projet doit intégrer les acquis des apprentissages précédents .L'enseignant évaluera la participation de l'élève aux travaux du groupe ,le degré de son implication et son apport au travail collectif .

Type d'épreuve	Test oral (To)	Epreuve pratique (Epr)	Projet collectif (Pc)
Fréquence	1	1	1
Coefficient	1	2	1

Calcul des moyennes :

$$\text{Moyenne du stage : } Mst = \frac{\text{To} + 2 \text{ Epr} + \text{Pc}}{4}$$

$$\text{Moyenne du trimestre : } Mt = \frac{Mst_1 + Mst_2 + Mst_3}{3}$$

GUIDE DU CONTRÔLE CONTINU EN TECHNOLOGIE

En 1^{ère} année secondaire, 2^{ème} année sciences et 2^{ème} année technologie de l'informatique

Introduction

L'évaluation est une pratique essentielle du processus éducatif dans les établissements scolaires.

Avec ses différentes formes, elle contribue à l'amélioration de la qualité de l'enseignement et de ses résultats.

En technologie l'évaluation vise à :

- Estimer le développement des compétences disciplinaires ciblées et des compétences de vie chez l'apprenant afin d'identifier les difficultés et de proposer des solutions appropriées pour les surmonter.
- Évaluer les acquis de l'apprenant et sa capacité à mobiliser les nouvelles connaissances.
- Évaluer les savoirs, les habiletés et les comportements de l'apprenant au cours des différentes étapes de réalisation du projet.

Cette évaluation aide l'enseignant à :

- Exploiter les résultats du contrôle continu afin de déceler les insuffisances ;
- Exploiter l'erreur de l'apprenant pour des fins de remédiation et de consolidation ;
- Motiver l'apprenant et l'inciter à s'autoévaluer.

1. Outils de l'évaluation sommative

En technologie, le contrôle continu trimestriel est basé sur un ensemble d'outils d'évaluation qui sont :

- ✓ Devoir de contrôle (D.C)
- ✓ Projet commun (P.C)
- ✓ Devoir de synthèse (D.S)

2. Cadence et horaire des évaluations

	Contenu	Cadence	Horaire	Coefficient
Devoir de contrôle (D.C)	Porte sur le contenu enseigné depuis le dernier devoir de synthèse.	1	1h	1
Projet commun (P.C)	- Dossier du Projet - Activités pratiques - Exposé des travaux - Oral, Tenue des documents, recherche	1	-	1
Devoir de synthèse (D.S)	Porte sur le contenu enseigné après le dernier devoir de synthèse.	1	2 h	2

3. Moyenne trimestrielle

$$\text{Moyenne Trimestrielle} = \frac{\text{D.C} + \text{P.C} + (\text{D.S} \times 2)}{4}$$

D.C : Note attribuée au devoir de contrôle.

P.C : Note attribuée au projet commun selon une grille d'estimation tenant en compte les compétences de vie.

D.S : Note attribuée au devoir de synthèse.

4. Évaluation du projet commun (P.C)

À travers l'étude et la réalisation d'un ou plusieurs projets simples, l'évaluation porte sur :

- Les acquis de l'apprenant de savoirs et savoir-faire.
- Le développement des compétences de vie chez l'apprenant.

Le projet est évalué partiellement ou entièrement à la fin de chaque trimestre selon une grille comportant des critères individuels et communs précis.

Remarque : le matériel nécessaire à la réalisation des projets est à la charge de l'administration.

5. Évaluations écrites : Devoir de contrôle (D.C) et devoir de Synthèse (D.S)

a) Spécifications générales

Le devoir doit être :

- Cohérent avec le curriculum disciplinaire et se référant aux composantes des compétences disciplinaires ciblées.
- Bâti autour d'un support d'étude motivant : un système ; un sous-système ou un objet technique de l'environnement de l'élève.
- Rédigé clairement et précisément.
- Composé par divers types de questions traitées en respectant un niveau de difficulté progressive.
- Faisable dans le temps alloué.
- Muni d'un barème de notation détaillé.

b) Présentation

- Fournir le devoir sur feuilles de formats A4 et/ou A3.
- En cas d'exploitation d'un système ou d'un objet technique comme support d'étude, utiliser de préférence deux dossiers : un dossier technique et un dossier réponses.
- Editer un en-tête comportant les indications comme il est mentionné ci-dessous :

Lycée :	Matière : TECHNOLOGIE Devoir de N° ...		Nom et Prénom :	
Enseignants :			Classe :	Note : <hr/> 20
Date :	Horaire :	Coefficient : ...	N° :	
Appréciations :				

- Réserver un emplacement, en face de chaque question, en vue d'y inscrire la note à attribuer.
- Editer le contenu du devoir avec les logiciels appropriés en respectant la normalisation.
- Veiller à la clarté et la lisibilité du texte, des dessins et des schémas.

c) Correction des épreuves écrites.

- Joindre une copie des devoirs au cahier de textes en inscrivant la date de réalisation et celle de la correction.
- La correction d'un devoir doit respecter des critères et indicateurs précis et détaillés.
- Répartir la note globale sur les différentes questions en tenant compte de l'importance de chacune de ces questions et du temps alloué.
- Programmer une correction détaillée et complète avec remise des copies aux élèves durant la séance qui suit la réalisation du devoir.

d) Objectifs visés par la correction du devoir.

Les séances de correction des devoirs de contrôle et ceux de synthèse constituent de véritables moments d'appréciation du travail de l'apprenant, de remédiation et de consolidation. L'enseignant est appelé à identifier et classer les erreurs commises par les élèves afin de s'en servir pédagogiquement lors de la séance de correction.



GUIDE DU CONTRÔLE CONTINU EN TECHNOLOGIE

Section : Sciences Techniques

3^{ème} année secondaire

Introduction

L'évaluation est une pratique essentielle du processus éducatif dans les établissements scolaires. Avec ses différents types : diagnostique, formative et sommative, l'évaluation contribue à l'amélioration de la qualité de l'enseignement et la validité de ses résultats.

En technologie (génie mécanique et génie électrique) l'évaluation vise à :

- Vérifier les prérequis et le degré de développement des compétences disciplinaires ciblées afin d'identifier le niveau réel des élèves, de leurs aptitudes, de leurs insuffisances et de prendre, par la suite, des décisions concernant la progression des apprentissages.
- Suivre et contrôler le développement des compétences disciplinaires ciblées et des compétences de vie chez l'apprenant afin d'identifier les difficultés et de proposer des solutions appropriées pour les surmonter.
- Évaluer les acquis de l'apprenant et sa capacité à mobiliser les nouvelles connaissances.
- Évaluer les connaissances, les habiletés et les comportements de l'apprenant au cours des différentes étapes de réalisation du projet.

Cette évaluation permet à l'enseignant d'(de) :

- Orienter son action avant d'entamer un nouvel enseignement/apprentissage et cela après avoir vérifié les prérequis indispensables.
- Exploiter les résultats du contrôle continu afin de déceler les insuffisances.
- Exploiter les erreurs des apprenants pour des fins de remédiation et de consolidation.
- Motiver l'apprenant et l'inciter à s'autoévaluer à l'aide de grilles spécifiques.

1. Outils de l'évaluation sommative

En technologie (Génie mécanique et Génie électrique), le contrôle continu trimestriel est basé sur un ensemble d'outils d'évaluation qui sont :

- ✓ Devoir de contrôle (**D.C**)
- ✓ Activités pratiques et projets (**A.P.P**)
- ✓ Devoir de synthèse (**D.S**)

2. Cadence et horaire des évaluations

Que ce soit en génie mécanique ou en génie électrique, les cadences et les horaires des évaluations sont donnés par le tableau suivant :

Nature de l'évaluation	Contenu	Cadence			Horaire	
		Trimestre 1	Trimestre 2	Trimestre 3	Génie mécanique	Génie électrique
Devoir de contrôle (D.C)	Porte sur le contenu enseigné depuis le dernier devoir de synthèse.	1	1	1	2h	2h
Activités pratiques et projets (A.P.P)	- Activités pratiques	1	1	1	1h	1h
	ET / OU - Projet commun encadré : • Phase d'investigation et de préparation • Phase de réalisation pratique • Phase communication des travaux.	1	1	1	Durant le trimestre pour le P.C.E	Durant le trimestre pour le P.C.E
Devoir de synthèse (D.S)	Porte sur le contenu enseigné après le dernier devoir de synthèse.	1	1	1	4h	

3. Moyenne trimestrielle

$$\text{Moyenne trimestrielle} = \frac{\text{D.C} + \text{A.P.P} + (\text{D.S} \times 2)}{4}$$

$$\text{A.P.P} = \frac{\text{A.P.P}_{\text{Méca}} + \text{A.P.P}_{\text{Eléc}}}{2} \quad \text{D.C} = \frac{\text{D.C}_{\text{Méca}} + \text{D.C}_{\text{Eléc}}}{2} \quad \text{D.S} = \frac{\text{D.S}_{\text{Méca}} + \text{D.S}_{\text{Eléc}}}{2}$$

D.C : Note attribuée au devoir de contrôle.

A.P.P : Moyenne des notes attribuées au test des activités pratiques et /ou au projet commun encadré selon une grille d'évaluation tenant en compte les compétences de vie.

D.S : Note attribuée au devoir de synthèse.

4. Test des activités pratiques

a - Objectifs

Ce test est essentiellement orienté vers l'analyse et la mise en œuvre des systèmes et des maquettes didactiques. Il vise essentiellement à évaluer la démarche personnelle de l'élève et son investissement. Cette épreuve permet de détecter la capacité de l'élève à :

- manipuler des systèmes pluri-technologiques, des sous-systèmes ou des constituants ;
- conduire la description et l'analyse fonctionnelle, temporelle et structurelle de ces systèmes ;
- réaliser des calculs simples relatifs à des fonctions techniques ;
- dimensionner des composants par des calculs simples ou au moyen de logiciels appropriés ;
- concevoir et/ou modifier des composants et des solutions techniques ;
- effectuer des modélisations, des simulations et des vérifications par logiciels ;
- réaliser des opérations techniques (mesurage, réglage, câblage, fabrication, ...).

Des courtes notes de calculs de vérification ou de prédétermination liés à la réalisation pratique ne dépassant pas 25% du volume de l'épreuve peuvent être demandées.

b- Déroulement

Le test des activités pratiques est à organiser à la fin de chaque trimestre. Il se déroule pendant les séances réservées à l'enseignement de la discipline.

L'enseignant prépare, à l'avance, un ensemble de manipulations, réparties sur plusieurs postes de travail, en tenant compte des moyens disponibles dans le laboratoire. Chaque apprenant est appelé à travailler sur un sujet tiré au sort.

c- Contenu du test des activités pratiques

Ce test se construit autour de supports techniques réels, maquetisés ou didactisés disponibles aux laboratoires de technologie. L'enseignant prépare des fiches d'activités comportant les ressources, les consignes et le travail demandé. Les supports d'études sont situés dans un environnement didactique permettant :

- l'observation globale du comportement du système ;
- la mise en œuvre des manipulations sur les constituants ;
- la réalisation des opérations techniques ;
- l'utilisation rationnelle du matériel ;
- le relevé des mesures ;
- le respect des normes de sécurité des personnes et du matériel.

L'évaluation portera sur :

- la démarche suivie par l'élève lors des manipulations ;
- le réglage des appareils et des machines ;
- les résultats obtenus ;
- l'analyse et l'interprétation des résultats ;
- la qualité du compte rendu présenté.

L'évaluation du travail de l'élève, dans cette épreuve, doit se référer à une grille portant des critères pertinents et des indicateurs clairs, observables et mesurables.

5. Évaluation du projet commun encadré (P.C.E)

a- Objectif

À travers l'étude et la réalisation d'un ou plusieurs projets simples, l'élève est associé, de manière contractuelle, au développement de ses compétences. On vise particulièrement à évaluer la démarche collective du groupe et l'investissement personnel de chaque élève tout au long du trimestre. L'évaluation porte essentiellement sur :

- Les acquis de savoirs et savoir-faire relatifs à un ensemble de compétences disciplinaires.
- Le développement des compétences de vie.

b- Déroulement

Le projet est choisi au début de l'année par chaque groupe d'élèves. Le temps alloué pour le PCE est réparti sur toute l'année scolaire conformément à une répartition annuelle. Le travail de chaque groupe débouchera sur une réalisation concrète.

L'élève tiendra un portefeuille technique comportant, essentiellement, les éléments suivants :

- Un dossier comportant les références, les notices et les documents techniques du projet (papier et numérique).
- Un plan d'action détaillé du projet.
- Un carnet de bord comportant l'avancement du projet, les difficultés rencontrées et les solutions constructives apportées. Ce carnet de bord est un outil qui permettra à l'enseignant d'évaluer l'implication, la méthode et la progression personnelle de chaque élève.

L'évaluation du projet commun encadré prendra en compte le travail effectué, la réalisation ou la production et la présentation finale (communication des travaux). Des critères de performance et des indicateurs précis seront fixés par le document de référence relatif au projet commun encadré.

c- Contenu de l'évaluation

L'évaluation du travail de l'élève est basée sur la progression du P.C.E au cours de chaque trimestre sous forme d'une présentation décrivant les étapes franchies par chaque groupe en rapport avec les trois phases suivantes du projet :

• Phase d'investigation et de préparation

Pendant cette phase chaque groupe d'élèves est appelé à répondre aux questions suivantes : Qui fait quoi ? Avec qui ? Avec quoi ? Comment ? Où ? Quand ?

Une partie du dossier technique, répondant au cahier des charges, est construite. Un plan d'action du projet est préparé.

- **Phase de réalisation pratique**

Durant cette phase on poursuit la validation du cahier des charges à travers la réalisation des tâches suivantes :

- Production de documents techniques papier et numériques.
- Production (matérielle et numérique) des composants du P.C.E par l'exploitation des équipements et des machines disponibles au laboratoire.
- Tenue du carnet de bord comportant l'avancement du projet, les difficultés rencontrées et les solutions constructives apportées.

- **Phase de communication des travaux.**

Pendant cette phase on procède au bilan du projet, la validation et la vérification de l'atteinte des objectifs à travers une présentation du projet (orale par exploitation du numérique) et une exposition de la production (matérielle et numérique) finale.

Le projet est évalué partiellement ou entièrement à la fin de chaque trimestre selon une grille comportant des critères individuels et communs précis se rapportant aux compétences disciplinaires et aux compétences de vie. Les indicateurs choisis devraient être clairs, facilement observables et mesurables.

Remarque : la matière première nécessaire à la réalisation des activités pratiques et des projets est à la charge de l'administration.

6. Évaluations écrites : Devoir de contrôle (D.C) et devoir de Synthèse (D.S)

a- Spécifications générales

Le devoir doit être :

- Cohérent avec le curriculum disciplinaire et se réfère aux composantes des compétences disciplinaires ciblées.
- Bâti autour d'un support d'étude motivant : un système ; un sous-système ou un objet technique proche de l'environnement de l'élève.
- Rédigé clairement et précisément.
- Composé par divers types de questions en respectant des degrés progressifs de difficulté.
- Faisable dans le temps alloué.
- Muni d'un barème de notation équilibré et détaillé.

b- Présentation

- Fournir le devoir sur feuilles de formats A4 et/ou A3.
- En cas d'exploitation d'un système ou d'un objet technique comme support d'étude, utiliser de préférence deux dossiers : un dossier technique et un dossier réponses.
- Editer un en-tête comportant les indications comme il est mentionné ci-dessous :

Lycée :	Matière : TECHNOLOGIE		Nom et Prénom :
Enseignants : ...	Devoir deN°...		Classe :
Date :	Horaire :	Coefficient : ...	N° :
Appréciations :			Note : <u>.....</u> 20

- Editer le contenu du devoir avec les logiciels appropriés en respectant la normalisation.

- Veiller à la clarté et la lisibilité des textes, des dessins et des schémas.

c- Correction des épreuves écrites.

- Joindre une copie des devoirs au cahier de textes officiel en inscrivant la date de réalisation et celle de la correction. Les élèves doivent être informés une semaine à l'avance de la date du devoir de contrôle.

- La correction d'un devoir doit respecter des critères et indicateurs précis et détaillés.

- Répartir la note globale sur les différentes questions en tenant compte de l'importance de chacune de ces questions et du temps alloué.

- Programmer une correction détaillée et complète avec remise des copies aux élèves durant la séance qui suit la réalisation du devoir.

Les séances de correction des devoirs de contrôle et ceux de synthèse constituent de véritables moments d'estimation du travail de l'apprenant, de remédiation et de consolidation. L'enseignant est appelé à identifier et classer les erreurs commises par les élèves afin de s'en servir pédagogiquement lors de la séance de correction.

GUIDE DU CONTROLE CONTINU

En 4^{ème} année Sciences Techniques

Matière : TECHNOLOGIE (Génie Mécanique et Génie électrique)

Le contrôle continu des acquis des élèves en génie mécanique et en génie électrique est utilisé pour assurer une évaluation sommative en attribuant des notes chiffrées pour chaque élève.

Organisé sous forme d'épreuves écrites ou pratiques, ce type d'évaluation doit déboucher sur un travail de remédiation et de consolidation des connaissances pour les élèves ayant des faiblesses. Il permet également une régulation du travail de l'enseignant en fonction des résultats de ses élèves.

I- CADENCE ET HORAIRE

Nature de l'évaluation	Cadence			Horaire	
	Trimestre 1	Trimestre 2	Trimestre 3		
Devoir de contrôle (DC)	1	1	1	2h. Génie mécanique	2h. Génie électrique
Test des activités pratiques (TP)	1	1	1	1h. Génie mécanique	1h. Génie électrique
Devoir de Synthèse (DS)	1	1	1	4h.	

II- CALCUL DE LA MOYENNE TRIMESTRIELLE

$$\text{Moyenne trimestrielle :} \quad \text{Moy. tri.} = \frac{\text{TP} + \text{DC} + (\text{DS} \times 2)}{4}$$

TP : la moyenne arithmétique des tests des activités pratiques en G.M et en G.E

DC : la moyenne arithmétique des devoirs de contrôle en G.M et en G.E

DS : la moyenne arithmétique des devoirs de synthèse en G.M et en G.E

$$TP = \frac{TP_{Mec.} + TP_{Elec.}}{2} \quad DC = \frac{DC_{Mec.} + DC_{Elec.}}{2} \quad DS = \frac{DS_{Mec.} + DS_{Elec.}}{2}$$

III-MODALITES, PRESENTATION ET CONSISTANCE DES EPREUVES

1- Devoir de contrôle et devoir de synthèse

Les devoirs de contrôle se déroulent, normalement, pendant les séances de cours et sont surveillés et corrigés par les enseignants de la discipline. Les élèves seront avisés au moins une semaine avant les dates des épreuves. Les devoirs de synthèse se déroulent à la fin du trimestre et pendant des périodes fixées par une circulaire émanant du ministère.

Le devoir de contrôle porte sur le contenu enseigné depuis le dernier devoir de synthèse.

Le devoir de synthèse porte sur les savoirs et les savoir-faire relatifs aux chapitres étudiés au cours du trimestre en intégrant les acquis issus des différents apprentissages.

2- Présentation du devoir

2-1 Organisation du devoir

- Editer un entête comportant les indications comme le montre le tableau ci-dessous :

Lycée :	Devoir de N°.....		Nom et Prénom :	
	Discipline :		Classe :	Note :/ 20
Date :	Horaire :	Coefficient :	N° :	

- Fournir le devoir sur feuilles de formats A4 et/ou A3.
- Utiliser deux dossiers : un dossier technique et un dossier réponses.
- Prévoir une colonne (à droite ou à gauche de la feuille) pour les détails du barème de notation et réserver un emplacement, en face de chaque question, en vue d'y inscrire la note à attribuer.
- Réserver un bas de page pour le type du dossier, le nom du support d'étude et la pagination.
- Editer le contenu du devoir par logiciels appropriés.
- Veiller à la clarté et la lisibilité du texte, des dessins et des schémas.

2.2- Contenu du devoir

- Se conformer scrupuleusement aux objectifs des programmes officiels.
- Bâtir l'épreuve autour d'un support technique (système automatisé, machine, mécanisme...) motivant, inspiré de l'environnement de l'élève et relevant de l'actualité.
- Utiliser un langage simple et adapté au niveau des élèves.
- Diversifier les questions (questions dichotomique, questions à choix multiples, questions fermées, questions ouvertes, questions d'expression graphiques,...), veiller à ce qu'elles soient univoques.
- Poser les questions en adoptant un style progressif de difficulté.
- Respecter les normes de représentation graphique et schématique.
- Présenter le dossier technique par les parties suivantes :
 - Une mise en situation.
 - Un paragraphe qui décrit le fonctionnement.
 - Une description graphique et schématique du système.
 - Un dessin d'ensemble accompagné d'une nomenclature.
 - Des dessins 3D et des schémas si nécessaire.
 - Un extrait succinct des ressources et données technologiques utiles.
- Editer les questions dans le dossier réponses et prévoir des espaces suffisants réservés aux réponses des élèves.
- Tenir compte du temps consacré à la lecture du sujet.
- Essayer la faisabilité de l'épreuve avant de l'administrer (espaces des réponses, validité et concordance des données, niveau de difficulté, temps alloué...)

IV- CORRECTION DU DEVOIR

Outre la fonction sommative de l'évaluation, La dimension formative est présente au moment de la correction. Les épreuves permettent d'identifier le niveau d'acquisition des connaissances par les élèves et le degré d'atteinte des objectifs visés.

Les erreurs servent d'indicateurs pour fixer les thèmes de remédiation et de consolidation. Il est nécessaire de mener une analyse minutieuse des travaux des élèves après la réalisation de l'épreuve et avant de mener la correction en classe.

Il est recommandé de (d') :

- utiliser un barème de notation détaillé et de veiller à indiquer la note attribuée pour chaque question ;
- respecter la cohérence entre la note attribuée à chaque question et sa difficulté ainsi que le temps alloué.

V- TEST DES ACTIVITES PRATIQUES

5-1 Objectifs

Ce test est essentiellement orienté vers l'analyse et la mise en œuvre des systèmes pluri-technologiques, des mécanismes et des maquettes didactiques. Il vise essentiellement à évaluer la démarche personnelle de l'élève et son investissement au cours de la réalisation de l'épreuve.

Cette épreuve permet de détecter les capacités de l'élève à :

- manipuler des systèmes pluri-technologiques, des sous-systèmes ou des constituants ;
- conduire la description et l'analyse fonctionnelle, temporelle et structurelle de ces systèmes ;
- réaliser des calculs simples relatifs à des fonctions techniques ;
- dimensionner des composants par des calculs simples ou au moyen de logiciels appropriés ;
- concevoir et/ou modifier des solutions techniques ;
- effectuer des simulations et des vérifications par progiciels ;
- réaliser des opérations techniques (usinage, montage, démontage, mesure, réglage, câblage, ...).

5-2 Déroulement de l'épreuve

Le test des activités pratiques est organisé à la fin du trimestre. Il se déroule pendant les séances réservées à l'enseignement de la technologie.

L'enseignant prépare, à l'avance, un ensemble de manipulations en tenant compte des moyens disponibles dans le laboratoire. Chaque élève est appelé à travailler sur un sujet tiré au sort. Il aura à sa disposition un poste de travail.

5-3 Contenu du test des activités pratiques

Ce test se construit autour de supports techniques réels, maquetisés ou didactisés, disponibles aux laboratoires de technologie tels que système automatisé, machine outils, machine d'essais mécaniques, poste informatique, mécanismes, maquettes didactiques, automates, simulateurs, ...etc. L'enseignant prépare des fiches d'activités comportant les ressources, les consignes et le travail demandé. Les supports d'études sont situés dans un environnement didactique permettant :

- l'observation globale du comportement du système ;
- la mise en œuvre des manipulations sur les constituants ;
- la réalisation des montages et le branchement des appareils ;
- l'utilisation rationnelle du matériel ;
- le relevé des mesures.

- Le respect des normes de sécurité des personnes et du matériel.

L'utilisation de l'outil informatique occupera une place privilégiée dans ces activités.

L'évaluation de travail de l'élève portera sur :

- la démarche suivie par l'élève lors des manipulations ;
- les résultats des mesures et des courbes obtenues ;

- le réglage des appareils et des machines ;
- l'analyse et l'interprétation des résultats ;
- la qualité du compte rendu présenté ;

5-4 Correction de l'épreuve

L'évaluation du travail de l'élève, dans cette épreuve, doit se référer à une grille portant des critères pertinents et des indicateurs clairs, observables et mesurables.

Il est recommandé, dans l'élaboration du barème de notation, d'accorder plus d'importance aux tâches pratiques par rapport aux questions faisant appel aux notions théoriques.

الإعلاميّة



تونس، في 24 أكتوبر 2022

الجمهورية التونسية

وزارة التربية

إدارة بيداغوجيا ومواصفات المرحلة الإعدادية والتعليم الثانوي

الإدارة العامة للبرامج والتكوين المستمر

نظام المراقبة المستمرة للسنة الدراسية 2023/2022 في مادة الإعلامية

ملاحظات	احتساب المعدل العام	الاختبارات					المسوى	
		احتساب المعدل الثلاثي	الفروض التأليفية		فروض المراقبة			الثقوي
			المدة	التواتر	المدة	التواتر		التواتر
(*) العدد الإجمالي = مجموع أعداد التقييمات الدورية / عدد التقييمات الدورية (**) مدة التقييم الدوري الواحد لا تقل عن 15 دق	$\frac{\text{معدل الثلاثي الأول} + 2 \times \text{معدل الثلاثي الثاني} + 2 \times \text{معدل الثلاثي الثالث}}{5}$	$\frac{(\text{العدد الإجمالي} + \text{ف ت})}{2}$	ساعة	1	(**) 1	(*) 1	الثقوي	8،7 و 9 أساسي
(*) العدد الإجمالي = مجموع أعداد التقييمات الدورية / عدد التقييمات الدورية (**) مدة التقييم الدوري الواحد لا تقل عن 30 دق	$\frac{\text{معدل الثلاثي الأول} + 2 \times \text{معدل الثلاثي الثاني} + 2 \times \text{معدل الثلاثي الثالث}}{5}$	$\frac{(\text{العدد الإجمالي} + \text{ف ت})}{2}$	ساعة	1	(**) 1	(*) 1	الثقوي	1 ثانوي جلع مشترك وشعبة الرياضة
(*) العدد الإجمالي = مجموع أعداد التقييمات الدورية / عدد التقييمات الدورية (**) مدة التقييم الدوري الواحد لا تقل عن 30 دق	$\frac{\text{معدل الثلاثي الأول} + 2 \times \text{معدل الثلاثي الثاني} + 2 \times \text{معدل الثلاثي الثالث}}{5}$	$\frac{(\text{العدد الإجمالي} + \text{ف ت})}{2}$	ساعة	1	(**) 1	(*) 1	الثقوي	2 ثانوي آداب، اقتصاد وتصرف ورياضة

(*) العدد الإجمالي = مجموع أعداد التقييمات الدورية / عدد التقييمات الدورية (**) مدة التقييم الدوري الواحد لا تقل عن 30 دقيقة	معدل التلاميذ الأول + معدل التلاميذ الثاني $\times 2$ + معدل التلاميذ الثالث $\times 2$	$\frac{(\text{العدد الإجمالي} + \text{ف ت})}{2}$	ساعة ونصف	1	(**)	(*) 1	2 ثانوي علوم
(*) العدد الإجمالي = مجموع أعداد التقييمات الدورية / عدد التقييمات الدورية (**) مدة التقييم الدوري الواحد لا تقل عن 30 دقيقة	معدل التلاميذ الأول + معدل التلاميذ الثاني $\times 2$ + معدل التلاميذ الثالث $\times 2$	$\frac{(\text{ف م} + \text{العدد الإجمالي} + \text{ف ت} \times 2)}{4}$	ساعتان	1	ساعة	1	2 تكنولوجيا إعلامية
(*) العدد الإجمالي = مجموع أعداد التقييمات الدورية / عدد التقييمات الدورية (**) مدة التقييم الدوري الواحد لا تقل عن 30 دقيقة	معدل التلاميذ الأول + معدل التلاميذ الثاني $\times 2$ + معدل التلاميذ الثالث $\times 2$	$\frac{(\text{العدد الإجمالي} + \text{ف ت})}{2}$	ساعة	1	(**)	(*) 1	3 ثانوي آداب، اقتصاد وتصرف ورياضة
(*) العدد الإجمالي = مجموع أعداد التقييمات الدورية / عدد التقييمات الدورية (**) مدة التقييم الدوري الواحد لا تقل عن 30 دقيقة	معدل التلاميذ الأول + معدل التلاميذ الثاني $\times 2$ + معدل التلاميذ الثالث $\times 2$	$\frac{(\text{العدد الإجمالي} + \text{ف ت})}{2}$	ساعة ونصف	1	(**)	(*) 1	3 ثانوي شعب علمية
فروض المراقبة : فرض تطبيقي وفرض نظري	معدل التلاميذ الأول + معدل التلاميذ الثاني $\times 2$ + معدل التلاميذ الثالث $\times 2$	$\frac{\text{ف م} + 1 + \text{ف م} + 2 + (\text{ف ت} \times 2)}{4}$	ساعتان	1	ساعة	2	3 ع! حوارزميات
فروض المراقبة : فرض تطبيقي وفرض نظري	معدل التلاميذ الأول + معدل التلاميذ الثاني $\times 2$ + معدل التلاميذ الثالث $\times 2$	$\frac{\text{ف م} + 1 + \text{ف م} + 2 + (\text{ف ت} \times 2)}{4}$	ساعتان	1	ساعة	2	3 ع! أنظمة وتك المعلوماتية

	$\frac{\text{معدل التلاهي الأول} + \text{معدل التلاهي الثاني} \times 2 + \text{معدل التلاهي الثالث} \times 2}{5}$	$\frac{\text{ف م} + (2 \times \text{ف ت})}{3}$	ساعة	1	ساعة	1	4 ثانوي آداب، اقتصاد وتصرف ورباجة
	$\frac{\text{معدل التلاهي الأول} + \text{معدل التلاهي الثاني} \times 2 + \text{معدل التلاهي الثالث} \times 2}{5}$	$\frac{\text{ف م} + (2 \times \text{ف ت})}{3}$	ساعة وتصرف	1	ساعة	1	4 ثانوي شعب علمية
فروض المراقبة : فرض <u>تطبيقي</u> وفرض <u>نظري</u>	$\frac{\text{معدل التلاهي الأول} + \text{معدل التلاهي الثاني} \times 2 + \text{معدل التلاهي الثالث} \times 2}{5}$	$\frac{\text{ف م} + 1 \text{ ف م} + 2 (\text{ف ت})}{4}$	3 ساعات	1	ساعة	2	4 ع! خوارزميات
فروض المراقبة : فرض <u>تطبيقي</u> وفرض <u>نظري</u>	$\frac{\text{معدل التلاهي الأول} + \text{معدل التلاهي الثاني} \times 2 + \text{معدل التلاهي الثالث} \times 2}{5}$	$\frac{\text{ف م} + 1 \text{ ف م} + 2 (\text{ف ت})}{4}$	ساعتان	1	ساعة	2	4 ع! أنظمة وتك المعلوماتية

LE CONTRÔLE CONTINU EN INFORMATIQUE SEPTEMBRE 2022

Niveau : 7^{ème}, 8^{ème} & 9^{ème} années de l'enseignement de base

L'évaluation des acquis des élèves doit permettre de mesurer le degré d'acquisition de connaissances et de compétences ainsi que la progression de l'élève. Cette évaluation se fera, trimestriellement, au moyen :

- d'évaluations périodiques instrumentées qui valorisent les progrès dans des situations variées.
- d'un devoir de synthèse portant sur l'ensemble des apprentissages du trimestre.

1. Les évaluations périodiques

Principe :

Cette évaluation vise essentiellement le processus d'apprentissage. Elle nécessite des contrôles périodiques ciblés qui permettent :

- de saisir les progrès réalisés,
- d'impliquer l'élève dans le processus d'évaluation,
- de garantir une évaluation qui tient compte de la diversité des rythmes d'acquisition des élèves.

Modalité :

Tous les élèves peuvent ne pas être évalués en même temps. Chaque élève doit faire l'objet d'au moins deux évaluations par trimestre qui peuvent prendre différentes formes et via différents outils.

L'élève aura une note globale (NG) représentant la moyenne arithmétique des notes des évaluations périodiques.

2. Devoir de synthèse (DS) :

Le devoir se rapporte à l'ensemble des apprentissages du trimestre et peut porter sur des aspects pratiques et/ou théoriques. Le devoir se présente sous forme de situations pratiques inspirées du vécu de l'élève.

3. Nature, cadence et durée des évaluations

Nature de l'évaluation	Trimestre	
	Évaluations périodiques	Devoir de synthèse
Fréquence	au moins deux par trimestre	1
Durée	définie par l'enseignant (au moins 15 minutes)	1 h
Coefficient	1	1

4. Calcul de la moyenne trimestrielle

$$\text{Moyenne Trimestrielle} = \frac{(\text{NG} + \text{DS})}{2}$$

LE CONTRÔLE CONTINU EN INFORMATIQUE SEPTEMBRE 2022

Niveau : 1^{ère} année secondaire Tronc Commun & Sport

L'évaluation des acquis des élèves doit permettre de mesurer le degré d'acquisition de connaissances et de compétences ainsi que la progression de l'élève. Cette évaluation se fera, trimestriellement, au moyen :

- d'évaluations périodiques instrumentées qui valorisent les progrès dans des situations variées.
- d'un devoir de synthèse portant sur l'ensemble des apprentissages du trimestre.

1. Les évaluations périodiques

Principe :

Cette évaluation vise essentiellement le processus d'apprentissage. Elle nécessite des contrôles périodiques ciblés qui permettent :

- de saisir les progrès réalisés,
- d'impliquer l'élève dans le processus d'évaluation,
- de garantir une évaluation qui tient compte de la diversité des rythmes d'acquisition des élèves.

Modalité :

Tous les élèves peuvent ne pas être évalués en même temps. Chaque élève doit faire l'objet d'au moins deux évaluations par trimestre qui peuvent prendre différentes formes et via différents outils.

L'élève aura une note globale (NG) représentant la moyenne arithmétique des notes des évaluations périodiques.

2. Devoir de synthèse (DS) :

Le devoir se rapporte à l'ensemble des apprentissages du trimestre et peut porter sur des aspects pratiques et/ou théoriques. Le devoir se présente sous forme de situations pratiques inspirées du vécu de l'élève.

3. Nature, cadence et durée des évaluations

Nature de l'évaluation	Trimestre	
	Évaluations périodiques	Devoir de synthèse
Fréquence	au moins deux par trimestre	1
Durée	définie par l'enseignant (au moins 30 minutes)	1 h
Coefficient	1	1

4. Calcul de la moyenne trimestrielle

$$\text{Moyenne Trimestrielle} = \frac{(\text{NG} + \text{DS})}{2}$$

LE CONTRÔLE CONTINU EN INFORMATIQUE SEPTEMBRE 2022

Niveau : 2^{ème} année secondaire
Filières : Lettres & Économie et Service & Sport

L'évaluation des acquis des élèves doit permettre de mesurer le degré d'acquisition de connaissances et de compétences ainsi que la progression de l'élève. Cette évaluation se fera, trimestriellement, au moyen :

- d'évaluations périodiques instrumentées qui valorisent les progrès dans des situations variées.
- d'un devoir de synthèse portant sur l'ensemble des apprentissages du trimestre.

1. Les évaluations périodiques

Principe :

Cette évaluation vise essentiellement le processus d'apprentissage. Elle nécessite des contrôles périodiques ciblés qui permettent :

- de saisir les progrès réalisés,
- d'impliquer l'élève dans le processus d'évaluation,
- de garantir une évaluation qui tient compte de la diversité des rythmes d'acquisition des élèves.

Modalité :

Tous les élèves peuvent ne pas être évalués en même temps. Chaque élève doit faire l'objet d'au moins deux évaluations par trimestre qui peuvent prendre différentes formes et via différents outils.

L'élève aura une note globale (NG) représentant la moyenne arithmétique des notes des évaluations périodiques.

2. Devoir de synthèse (DS) :

Le devoir se rapporte à l'ensemble des apprentissages du trimestre et peut porter sur des aspects pratiques et/ou théoriques. Le devoir se présente sous forme de situations pratiques inspirées du vécu de l'élève.

3. Nature, cadence et durée des évaluations

	Trimestre	
Nature de l'évaluation	Évaluations périodiques	Devoir de synthèse
Fréquence	Au moins deux par trimestre	1
Durée	Définie par l'enseignant (au moins 30 minutes)	1 h
Coefficient	1	1

4. Calcul de la moyenne trimestrielle

$$\text{Moyenne Trimestrielle} = \frac{(\text{NG} + \text{DS})}{2}$$

LE CONTRÔLE CONTINU EN INFORMATIQUE
SEPTEMBRE 2022

Niveau : 2^{ème} année secondaire

Filière : Sciences

L'évaluation des acquis des élèves doit permettre de mesurer le degré d'acquisition de connaissances et de compétences ainsi que la progression de l'élève. Cette évaluation se fera, trimestriellement, au moyen :

- d'évaluations périodiques instrumentées qui valorisent les progrès dans des situations variées.
- d'un devoir de synthèse portant sur l'ensemble des apprentissages du trimestre.

1. Les évaluations périodiques

Principe :

Cette évaluation vise essentiellement le processus d'apprentissage. Elle nécessite des contrôles périodiques ciblés qui permettent :

- de saisir les progrès réalisés,
- d'impliquer l'élève dans le processus d'évaluation,
- de garantir une évaluation qui tient compte de la diversité des rythmes d'acquisition des élèves.

Modalité :

Tous les élèves peuvent ne pas être évalués en même temps. Chaque élève doit faire l'objet d'au moins deux évaluations par trimestre qui peuvent prendre différentes formes et via différents outils.

L'élève aura une note globale (NG) représentant la moyenne arithmétique des notes des évaluations périodiques.

2. Devoir de synthèse (DS) :

Le devoir se rapporte à l'ensemble des apprentissages du trimestre et peut porter sur des aspects pratiques et/ou théoriques. Le devoir se présente sous forme de situations pratiques inspirées du vécu de l'élève.

N. B : Le devoir de synthèse se déroulera pendant la semaine bloquée.
--

3. Nature, cadence et durée des évaluations

Nature de l'évaluation	Trimestre	
	Évaluations périodiques	Devoir de synthèse
Fréquence	Au moins deux par trimestre	1
Durée	Définie par l'enseignant (au moins 30 minutes)	1h 30
Coefficient	1	1

4. Calcul de la moyenne trimestrielle

$$\text{Moyenne Trimestrielle} = \frac{(\text{NG} + \text{DS})}{2}$$

LE CONTRÔLE CONTINU EN INFORMATIQUE
SEPTEMBRE 2022

Niveau : 2^{ème} année secondaire
Filière : Technologie de l'Informatique

L'évaluation des acquis des élèves doit permettre de mesurer le degré d'acquisition de connaissances et de compétences ainsi que la progression de l'élève. Cette évaluation se fera, trimestriellement, au moyen :

- d'évaluations périodiques instrumentées qui valorisent les progrès dans des situations variées.
- d'un devoir de synthèse portant sur l'ensemble des apprentissages du trimestre.

1. Les évaluations périodiques

Principe :

Cette évaluation vise essentiellement le processus d'apprentissage. Elle nécessite des contrôles périodiques ciblés qui permettent :

- de saisir les progrès réalisés,
- d'impliquer l'élève dans le processus d'évaluation,
- de garantir une évaluation qui tient compte de la diversité des rythmes d'acquisition des élèves.

Modalité :

Tous les élèves peuvent ne pas être évalués en même temps. Chaque élève doit faire l'objet d'au moins deux évaluations par trimestre qui peuvent prendre différentes formes et via différents outils.

L'élève aura une note globale (NG) représentant la moyenne arithmétique des notes des évaluations périodiques.

2. Devoir de contrôle (DC)

Le devoir se rapporte à l'ensemble des apprentissages antérieurs et peut porter sur des aspects pratiques et/ou théoriques. Le devoir se présente sous forme de situations pratiques inspirées du vécu de l'élève.

3. Devoir de synthèse (DS)

Le devoir se rapporte à l'ensemble des apprentissages du trimestre et peut porter sur des aspects pratiques et/ou théoriques. Le devoir se présente sous forme de situations pratiques inspirées du vécu de l'élève.

N. B : Le devoir de synthèse se déroulera pendant la semaine bloquée.

4. Nature, cadence et durée des évaluations

Nature de l'évaluation	Trimestre		
	Évaluations périodiques	Devoir de contrôle	Devoir de synthèse
Fréquence	Au moins 2 par trimestre	1	1
Durée	Définie par l'enseignant (au moins 30 minutes)	1 h	2 h
Coefficient	1	1	2

5. Calcul de la moyenne trimestrielle

$$\text{Moyenne Trimestrielle} = \frac{(\text{NG} + \text{DC} + \text{DS} \times 2)}{4}$$

LE CONTRÔLE CONTINU EN INFORMATIQUE SEPTEMBRE 2022

Niveau : 3^{ème} année secondaire

Sections : Mathématiques, Sciences Expérimentales & Sciences Techniques

L'évaluation des acquis des élèves doit permettre de mesurer le degré d'acquisition de connaissances et de compétences ainsi que la progression de l'élève. Cette évaluation se fera, trimestriellement, au moyen :

- d'évaluations périodiques instrumentées qui valorisent les progrès dans des situations variées.
- d'un devoir de synthèse portant sur l'ensemble des apprentissages du trimestre.

1. Les évaluations périodiques

Principe :

Cette évaluation vise essentiellement le processus d'apprentissage. Elle nécessite des contrôles périodiques ciblés qui permettent :

- de saisir les progrès réalisés,
- d'impliquer l'élève dans le processus d'évaluation,
- de garantir une évaluation qui tient compte de la diversité des rythmes d'acquisition des élèves.

Modalité :

Tous les élèves peuvent ne pas être évalués en même temps. Chaque élève doit faire l'objet d'au moins deux évaluations par trimestre qui peuvent prendre différentes formes et via différents outils.

L'élève aura une note globale (NG) représentant la moyenne arithmétique des notes des évaluations périodiques.

2. Devoir de synthèse (DS)

Le devoir se rapporte à l'ensemble des apprentissages du trimestre et peut porter sur des aspects pratiques et/ou théoriques. Le devoir se présente sous forme de situations pratiques inspirées du vécu de l'élève.

N. B : Le devoir de synthèse se déroulera pendant la semaine bloquée.

3. Nature, cadence et durée des évaluations

Nature de l'évaluation	Trimestre	
	Évaluations périodiques	Devoir de synthèse
Fréquence	Au moins deux par trimestre	1
Durée	Définie par l'enseignant (au moins 30 minutes)	1 h 30
Coefficient	1	1

4. Calcul de la moyenne trimestrielle

$$\text{Moyenne Trimestrielle} = \frac{(\text{NG} + \text{DS})}{2}$$

LE CONTRÔLE CONTINU EN INFORMATIQUE
SEPTEMBRE 2022

Niveau : 3^{ème} année secondaire
Section : Sciences de l'Informatique
Matière : Algorithmique et programmation

L'évaluation des acquis des élèves doit permettre de mesurer le degré d'acquisition de connaissances et de compétences ainsi que la progression de l'élève. Cette évaluation se fera, trimestriellement, au moyen :

- de deux devoirs de contrôle (un devoir théorique (DCT) et un devoir pratique (DCP)) portants sur l'ensemble des apprentissages antérieurs.
- d'un devoir de synthèse portant sur l'ensemble des apprentissages antérieurs.

1. Devoir de contrôle

Le devoir se rapporte à l'ensemble des apprentissages antérieurs et peut porter sur des aspects pratiques et/ou théoriques. Le devoir se présente sous forme de situations inspirées du vécu de l'élève.

2. Devoir de synthèse (DS)

Le devoir se rapporte à l'ensemble des apprentissages du trimestre et peut porter sur des aspects pratiques et/ou théoriques. Le devoir se présente sous forme de situations inspirées du vécu de l'élève.

N. B : Le devoir de synthèse se déroulera pendant la semaine bloquée.

3. Nature, cadence et durée des évaluations

Nature de l'évaluation	Trimestre		
	DCT	DCP	Devoir de synthèse
Fréquence	1	1	1
Durée	1h	1 h	2 h
Coefficient	1	1	2

4. Calcul de la moyenne trimestrielle

$$\text{Moyenne Trimestrielle} = \frac{(\text{DCP} + \text{DCT} + 2 \times \text{DS})}{4}$$

LE CONTRÔLE CONTINU EN INFORMATIQUE
SEPTEMBRE 2022

Niveau : 3^{ème} année secondaire
Section : Sciences de l'Informatique
Matière : Systèmes et Technologies de l'Informatique

L'évaluation des acquis des élèves doit permettre de mesurer le degré d'acquisition de connaissances et de compétences ainsi que la progression de l'élève. Cette évaluation se fera, trimestriellement, au moyen :

- de deux devoirs de contrôle (un devoir théorique (DCT) et un devoir pratique (DCP)) portants sur l'ensemble des apprentissages antérieurs.
- d'un devoir de synthèse portant sur l'ensemble des apprentissages du trimestre.

1. Devoir de contrôle

Le devoir se rapporte à l'ensemble des apprentissages antérieurs et peut porter sur des aspects pratiques et/ou théoriques. Le devoir se présente sous forme de situations pratiques inspirées du vécu de l'élève.

2. Devoir de synthèse (DS)

Le devoir se rapporte à l'ensemble des apprentissages du trimestre et peut porter sur des aspects pratiques et/ou théoriques. Le devoir se présente sous forme de situations inspirées du vécu de l'élève.

N. B : Le devoir de synthèse se déroulera pendant la semaine bloquée.

3. Nature, cadence et durée des évaluations

Nature de l'évaluation	Trimestre		
	DCP	DCT	Devoir de synthèse
Fréquence	1	1	1
Durée	1 h	1h	2 h
Coefficient	1	1	2

4. Calcul de la moyenne trimestrielle

$$\text{Moyenne Trimestrielle} = \frac{(\text{DCP} + \text{DCT} + 2 \times \text{DS})}{4}$$

LE CONTRÔLE CONTINU EN INFORMATIQUE
SEPTEMBRE 2022

Niveau : 4^{ème} année secondaire
Section : Sciences de l'Informatique
Matière : Algorithmique et programmation

L'évaluation des acquis des élèves doit permettre de mesurer le degré d'acquisition de connaissances et de compétences ainsi que la progression de l'élève. Cette évaluation se fera, trimestriellement, au moyen :

- de deux devoirs de contrôle (un devoir théorique (DCT) et un devoir pratique (DCP)) portants sur l'ensemble des apprentissages antérieurs.
- d'un devoir de synthèse portant sur l'ensemble des apprentissages du trimestre

1. Devoir de contrôle

Le devoir se rapporte à l'ensemble des apprentissages antérieurs et peut porter sur des aspects pratiques et/ou théoriques. Le devoir se présente sous forme de situations pratiques inspirées du vécu de l'élève.

2. Devoir de synthèse (DS)

Le devoir se rapporte à l'ensemble des apprentissages du trimestre et peut porter sur des aspects pratiques et/ou théoriques. Le devoir se présente sous forme de situations pratiques inspirées du vécu de l'élève.

N. B : Le devoir de synthèse se déroulera pendant la semaine bloquée.

3. Nature, cadence et durée des évaluations

Nature de l'évaluation	Trimestre		
	DCP	DCT	Devoir de synthèse
Fréquence	1	1	1
Durée	1 h	1 h	3h
Coefficient	1	1	2

4. Calcul de la moyenne trimestrielle

$$\text{Moyenne Trimestrielle} = \frac{(\text{DCP} + \text{DCT} + 2 \times \text{DS})}{4}$$

LE CONTRÔLE CONTINU EN INFORMATIQUE
SEPTEMBRE 2022

Niveau : 4^{ème} année secondaire

Sections : Mathématiques, Sciences Expérimentales & Sciences Techniques

L'évaluation des acquis des élèves doit permettre de mesurer le degré d'acquisition de connaissances et de compétences ainsi que la progression de l'élève. Cette évaluation se fera, trimestriellement, au moyen :

- d'un devoir de contrôle portant sur l'ensemble des apprentissages antérieurs.
- d'un devoir de synthèse portant sur l'ensemble des apprentissages du trimestre.

1. Devoir de contrôle (DC)

Le devoir se rapporte à l'ensemble des apprentissages antérieurs et peut porter sur des aspects pratiques et/ou théoriques. Le devoir se présente sous forme de situations inspirées du vécu de l'élève.

2. Devoir de synthèse (DS)

Le devoir se rapporte à l'ensemble des apprentissages du trimestre et peut porter sur des aspects pratiques et/ou théoriques. Le devoir se présente sous forme de situations inspirées du vécu de l'élève.

N. B : Le devoir de synthèse se déroulera pendant la semaine bloquée.

3. Nature, cadence et durée des évaluations

Nature de l'évaluation	Trimestre	
	Devoir de contrôle	Devoir de synthèse
Fréquence	1	1
Durée	1h	1 h 30
Coefficient	1	2

4. Calcul de la moyenne trimestrielle

$$\text{Moyenne Trimestrielle} = \frac{(\text{DC} + \text{DS} \times 2)}{3}$$

LE CONTRÔLE CONTINU EN INFORMATIQUE
SEPTEMBRE 2022

Niveau : 4^{ème} année secondaire
Sections : Lettres & Économie et gestion & Sport

L'évaluation des acquis des élèves doit permettre de mesurer le degré d'acquisition de connaissances et de compétences ainsi que la progression de l'élève. Cette évaluation se fera, trimestriellement, au moyen :

- d'un devoir de contrôle portant sur l'ensemble des apprentissages antérieurs.
- d'un devoir de synthèse portant sur l'ensemble des apprentissages du trimestre.

1. Devoir de contrôle (DC)

Le devoir se rapporte à l'ensemble des apprentissages antérieurs et peut porter sur des aspects pratiques et/ou théoriques. Le devoir se présente sous forme de situations pratiques inspirées du vécu de l'élève.

2. Devoir de synthèse (DS)

Le devoir se rapporte à l'ensemble des apprentissages du trimestre et peut porter sur des aspects pratiques et/ou théoriques. Le devoir se présente sous forme de situations pratiques inspirées du vécu de l'élève.

3. Nature, cadence et durée des évaluations

Nature de l'évaluation	Trimestre	
	Devoir de contrôle	Devoir de synthèse
Fréquence	1	1
Durée	1h	1 h
Coefficient	1	2

4. Calcul de la moyenne trimestrielle

$$\text{Moyenne Trimestrielle} = \frac{(\text{DC} + \text{DS} \times 2)}{3}$$

LE CONTRÔLE CONTINU EN INFORMATIQUE
SEPTEMBRE 2022

Niveau : 4^{ème} année secondaire
Section : Sciences de l'Informatique
Matière : Systèmes et Technologies de l'Informatique

L'évaluation des acquis des élèves doit permettre de mesurer le degré d'acquisition de connaissances et de compétences ainsi que la progression de l'élève. Cette évaluation se fera, trimestriellement, au moyen :

- de deux devoirs de contrôle (un devoir théorique (DCT) et un devoir pratique (DCP)) portant sur l'ensemble des apprentissages antérieurs.
- d'un devoir de synthèse portant sur l'ensemble des apprentissages du trimestre.

1. Devoir de contrôle

Le devoir se rapporte à l'ensemble des apprentissages antérieurs et peut porter sur des aspects pratiques et/ou théoriques. Le devoir se présente sous forme de situations pratiques inspirées du vécu de l'élève.

2. Devoir de synthèse (DS)

Le devoir se rapporte à l'ensemble des apprentissages du trimestre et peut porter sur des aspects pratiques et/ou théoriques. Le devoir se présente sous forme de situations pratiques inspirées du vécu de l'élève.

N. B : Le devoir de synthèse se déroulera pendant la semaine bloquée.

3. Nature, cadence et durée des évaluations

Nature de l'évaluation	Trimestre		
	DCP	DCT	Devoir de synthèse
Fréquence	1	1	1
Durée	1 h	1 h	2 h
Coefficient	1	1	2

4. Calcul de la moyenne trimestrielle

$$\text{Moyenne Trimestrielle} = \frac{(\text{DCP} + \text{DCT} + 2 \times \text{DS})}{4}$$

الاقتصاد



MODALITÉS DU CONTRÔLE CONTINU EN ÉCONOMIE

Niveau : 2^{ème} Année « Économie et Services »

Le contrôle continu en deuxième année porte aussi bien sur les connaissances acquises que sur les compétences disciplinaires et de vie développées, évaluant ainsi des produits et des processus.

Les modalités à retenir sont les suivantes :

- des épreuves écrites ;
- des projets réalisés et exposés par les élèves en classe.

I- Les épreuves écrites

Cadence et durée par trimestre

Nature	Cadence	Durée
Devoir de contrôle	1	1 heure
Devoir de synthèse	1	2 heures

Consistance

1- Le devoir de contrôle

Le devoir de contrôle comporte deux questions indépendantes notées chacune sur 10 points. Les questions doivent prendre **deux** des formes suivantes : QROC, QCM, exercice, tableau à remplir, schéma à compléter, texte lacunaire.

2- Le devoir de synthèse : Le devoir de synthèse comporte deux parties :

La première partie : Elle est notée sur 12 points et elle comporte deux questions indépendantes notées chacune sur 6 points.

Les questions doivent prendre **deux** des formes suivantes : QROC, QCM, exercice, tableau à remplir, schéma à compléter, texte lacunaire.

La deuxième partie : Elle est notée sur 8 points et elle peut être une question de synthèse **ou** un exercice.

La question de synthèse se base sur un document (texte, tableau statistique, graphique ou schéma) et dont la réponse doit être rédigée sous forme d'un paragraphe.

L'exercice vise à évaluer la capacité de l'élève à mobiliser ses acquis pour résoudre un problème de nature économique.

II- Le projet

L'évaluation du projet réalisé par le groupe d'élèves porte sur :

- le rendu : un support papier et/ou numérique ;
- l'exposé oral du projet : une présentation orale en classe portant sur le rendu du projet.

L'évaluation du projet se fait par le recours à des critères prédéfinis et déclinés en indicateurs observables et mesurables pour garantir l'équité et l'objectivité.

Que le projet soit annuel ou trimestriel, une note est accordée à l'élève à la fin de chaque trimestre.

III- Calcul de la moyenne trimestrielle (Mt)

$$Mt = \frac{(\text{Note du devoir de contrôle}) + (\text{Note du devoir de synthèse}) \times 2 + (\text{Note du projet})}{4}$$

MODALITÉS DU CONTRÔLE CONTINU EN ÉCONOMIE
Niveau : 3^{ème} Année « Économie et Gestion »

Le contrôle continu en troisième année porte aussi bien sur les connaissances acquises que sur les compétences disciplinaires et de vie développées, évaluant ainsi des produits et des processus.

Les modalités à retenir sont les suivantes :

- des épreuves écrites ;
- des projets réalisés et exposés par les élèves en classe.

I- Les épreuves écrites

Cadence et durée par trimestre

Nature	Cadence	Durée
Devoir de contrôle	1	1 heure
Devoir de synthèse	1	2 heures

Consistance

1- Le devoir de contrôle

Le devoir de contrôle comporte deux questions indépendantes notées chacune sur 10 points. Les questions doivent prendre **deux** des formes suivantes : QROC, QCM, exercice, tableau à remplir, schéma à compléter, texte lacunaire.

2- Le devoir de synthèse : Le devoir de synthèse comporte deux parties :

La première partie : Elle est notée sur 10 points et elle comporte deux questions indépendantes notées chacune sur 5 points.

Les questions peuvent prendre deux des formes suivantes : QROC, QCM, exercice, tableau à remplir, schéma à compléter, texte lacunaire.

La deuxième partie : Elle est notée sur 10 points et elle peut être une question de synthèse **ou** un exercice.

La question de synthèse se base sur un document (texte, tableau statistique, graphique ou schéma) et dont la réponse doit être rédigée sous forme d'une dissertation économique.

L'exercice vise à évaluer la capacité de l'élève à mobiliser ses acquis pour résoudre un problème de nature économique.

II- Le projet

Il s'agit d'un projet d'affaires réalisé par un groupe d'élèves et dont l'évaluation porte sur :

- le rendu : un support papier et/ou numérique ;
- l'exposé oral du projet : une présentation orale en classe portant sur le rendu du projet.

L'évaluation du projet se fait par le recours à des critères prédéfinis et déclinés en indicateurs observables et mesurables pour garantir l'équité et l'objectivité.

Que le projet soit annuel ou trimestriel, une note est accordée à l'élève à la fin de chaque trimestre.

III- Calcul de la moyenne trimestrielle

$$M_t = \frac{(\text{Note du devoir de contrôle}) + (\text{Note du devoir de synthèse}) \times 2 + (\text{Note du projet})}{4}$$

MODALITÉS DU CONTRÔLE CONTINU EN ÉCONOMIE
Niveau : 4^{ème} Année « Économie et Gestion »
Ancien programme

I. Cadence et durée

Dans le cadre du contrôle continu, les acquis de l'élève sont évalués deux fois par trimestre conformément au tableau suivant :

Nature	Cadence	Durée
Devoir de contrôle	1	2 heures
Devoir de synthèse	1	3 heures

II. Consistance des devoirs

1. Le devoir de contrôle

- a. Le devoir de contrôle comporte deux parties indépendantes notées chacune sur 10 points.
 - La première partie du devoir se compose de deux questions indépendantes dont l'une accompagne un document (texte, tableau statistique, graphique ou schéma).
 - La seconde partie du devoir porte sur un sujet de synthèse accompagné d'un document (texte, tableau statistique, graphique ou schéma). Elle doit être traitée sous forme de dissertation économique.
- b. Le devoir de contrôle vise à évaluer les savoirs et les savoir-faire acquis par l'élève du début du trimestre jusqu'à la date de réalisation du devoir.

2. Le devoir de synthèse

- a. Le devoir de synthèse comporte deux parties indépendantes notées chacune sur 10 points.
 - La première partie se compose de trois questions indépendantes dont l'une accompagne un document (texte, tableau statistique, graphique ou schéma).
 - La seconde partie porte sur un sujet de synthèse accompagné de deux documents (texte, tableau statistique, graphique, schéma). Elle doit être traitée sous forme de dissertation économique.
- b. Le devoir de synthèse vise à évaluer les savoirs et les savoir-faire acquis par l'élève au cours du trimestre.

III. Calcul de la moyenne trimestrielle (Mt)

$$Mt = \frac{(\text{Note du devoir de contrôle}) + (\text{Note du devoir de synthèse} \times 2)}{3}$$

L'épreuve d'économie au baccalauréat
Section : Économie et Gestion
Ancien programme

I- Durée : 3 heures

II- Consistance

L'épreuve d'économie au baccalauréat comporte deux parties indépendantes notées chacune sur 10 points.

- La première partie se compose de trois questions indépendantes dont l'une accompagne un document (texte, tableau statistique, graphique ou schéma).
- La seconde partie porte sur un sujet de synthèse accompagné de deux documents (texte, tableau statistique, graphique, schéma). Elle doit être traitée sous forme de dissertation économique.

III- Contenu de l'épreuve

L'épreuve d'économie au baccalauréat, qui vise à évaluer les savoirs et savoir-faire acquis par l'élève, porte sur le contenu du programme de la 4^{ème} année Économie et Gestion.

RÉPUBLIQUE TUNISIENNE

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION

DIRECTION GÉNÉRALE DES PROGRAMMES

ET DE LA FORMATION CONTINUE

Année scolaire : 2022/2023

MODALITÉS DU CONTRÔLE CONTINU EN ÉCONOMIE

Niveau : 4^{ème} Année « Économie et Gestion »

Le contrôle continu en quatrième année évalue aussi bien les compétences disciplinaires que les compétences de vie à développer chez l'élève dans le cadre du programme d'économie de la 4^{ème} année « Économie et Gestion ». Il évalue ainsi des processus et des produits.

Les modalités d'évaluation sont :

- des épreuves écrites;
- des projets réalisés et exposés par les élèves en classe.

I - Les épreuves écrites

❖ **Cadence et durée**

	Devoir de contrôle		Devoir de synthèse	
	Cadence	Durée	Cadence	Durée
1^{er} trimestre	1	2 heures	1	3 heures
2^{ème} trimestre	1	2 heures	1	3 heures
3^{ème} trimestre	X	X	1	3 heures

❖ **Consistance**

1- Le devoir de contrôle

Le devoir de contrôle évalue les acquis de l'élève du début du trimestre jusqu'à la date de sa réalisation, il comporte deux questions indépendantes :

▪ **Question 1 : (8 points)**

Il s'agit d'un questionnaire à choix multiples (QCM) comprenant 4 items. Chaque item est constitué de 4 propositions dont une seule est correcte. L'élève justifie sa réponse.

▪ **Question 2 : (12 points)**

Il s'agit d'une situation d'évaluation qui :

- comporte un libellé et un ou deux documents avec quatre consignes au plus ;
- permet d'évaluer la capacité de l'élève à mobiliser ses acquis pour:
 - résoudre un problème de nature économique ;
 - réaliser une production écrite, cohérente et structurée.

2- Le devoir de synthèse

Le devoir de synthèse évalue les acquis de l'élève au cours du trimestre. Il comporte :

▪ Question 1 : (4 points)

Il s'agit d'un questionnaire à choix multiples (QCM) comprenant 4 items. Chaque item est constitué de 4 propositions dont une seule est correcte. L'élève justifie sa réponse.

▪ Question 2 : (6 points)

Il s'agit d'une situation d'évaluation qui :

- comporte un libellé et un ou deux documents avec quatre consignes au plus ;
- permet d'évaluer la capacité de l'élève à mobiliser ses acquis pour résoudre un problème de nature économique.

▪ Question 3 : (10 points)

Il s'agit d'une question de synthèse accompagnée de deux documents (texte, tableau statistique, graphique ou schéma). Elle doit être traitée sous forme d'une dissertation économique.

II- Le projet

Dans le cadre de l'évaluation sommative du projet, l'enseignant apprécie le développement des compétences visées aussi bien par l'évaluation du produit final que par l'évaluation de la démarche adoptée par l'équipe qui réalise le projet.

L'évaluation du projet par l'enseignant se fait par :

- la présentation de la production réalisée par le groupe ;
- la discussion avec les pairs animée par l'enseignant ;
- le recours à des critères prédéfinis et déclinés en indicateurs observables et mesurables pour garantir l'équité et l'objectivité.

Que le projet soit annuel ou trimestriel, une note est accordée à l'élève à la fin de chaque trimestre. Elle comporte une note collective sur 10 points et une note individuelle sur 10 points.

III - Calcul de la moyenne trimestrielle (Mt)

▪ Pour les deux premiers trimestres :

$$Mt = \frac{\text{Note du DC} + \text{Note du projet} + 2 \cdot \text{Note du DS}}{4}$$

▪ Pour le dernier trimestre :

$$Mt = \frac{\text{Note du projet} + 2 \cdot \text{Note du DS}}{3}$$

RÉPUBLIQUE TUNISIENNE

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION

DIRECTION GÉNÉRALE DES PROGRAMMES

ET DE LA FORMATION CONTINUE

Année scolaire : 2022/2023

L'épreuve d'économie au baccalauréat

Section : Économie et Gestion

I - Durée : 3 heures

II - Contenu de l'épreuve

L'épreuve d'économie au baccalauréat évalue les acquis de l'élève conformément au programme d'économie de la 4^{ème} année « Économie et Gestion » mis en application à partir de septembre 2022.

III - Consistance

L'épreuve du baccalauréat comporte trois questions :

▪ **Question 1 : (4 points)**

Il s'agit d'un questionnaire à choix multiples (QCM) comprenant 4 items. Chaque item est constitué de 4 propositions dont une seule est correcte. L'élève justifie sa réponse.

▪ **Question 2 : (6 points)**

Il s'agit d'une situation d'évaluation qui :

- comporte un libellé et un ou deux documents avec quatre consignes au plus ;
- permet d'évaluer la capacité de l'élève à mobiliser ses acquis pour résoudre un problème de nature économique.

▪ **Question 3 : (10 points)**

Il s'agit d'une question de synthèse accompagnée de deux documents (texte, tableau statistique, graphique ou schéma). Elle doit être traitée sous forme d'une dissertation économique.

التَّصَرُّف



LE CONTROLE CONTINU DE LA MATIERE GESTION
En 2^{ème} année Economie et Services

I- Type, cadence et durée des épreuves :

L'élève est évalué deux fois par trimestre :

Type	Cadence	Durée
Devoir de contrôle : Dc	1	1 h
Devoir de synthèse : Ds	1	2 h

II- Calcul de la moyenne trimestrielle (M_t) :

$$M_t = \frac{[(Dc + (Ds \times 2)]}{3}$$

III- Consistance des épreuves :

Devoir de contrôle :

Le sujet comprend 3 ou 4 exercices visant à examiner la capacité de maîtrise de certains concepts de gestion déjà étudiés et éventuellement certaines questions de réflexion.

Devoir de synthèse :

Le sujet comprend deux parties :

- **la première partie :** Deux exercices visant à examiner la capacité de maîtrise de certains concepts de gestion déjà étudiés et éventuellement certaines questions de réflexion.
- **la deuxième partie :** Un mini-cas favorisant la prise de décisions et non un simple calcul à faire.

NB : Pour l'élaboration des devoirs, évitez les QCM, les mots croisés, les questions de cours, les phrases à trous, la liaison par des flèches, etc. et faites appel à des questions de réflexion.

IV- Conception du mini-cas :

Le mini-cas à étudier doit respecter les caractéristiques suivantes :

- ✓ **Authenticité** : La situation présentée doit être concrète et puisée dans la réalité.
- ✓ **Urgence** (Nécessité d'intervenir) : Le mini-cas doit décrire une situation-problème, appelant un diagnostic et une prise de décisions (proposition d'actions) et non un simple calcul à faire.
- ✓ **Centration** : Le mini-cas doit être centré sur les objectifs et les contenus de l'apprentissage (objet du programme officiel). Il doit permettre l'application des savoirs et des savoir-faire acquis en classe.
- ✓ **Finitude** : La situation observée doit être « totale » : toutes les données nécessaires doivent être communiquées, sans dissimuler des renseignements nécessaires à la résolution du cas.

NB : - *Corriger les devoirs et faire le compte-rendu dans les délais convenus.*

- *Exploiter la séance de la correction des devoirs pour la consolidation des connaissances et prévoir, le cas échéant, des exercices de remédiation.*

LE CONTROLE CONTINU DE LA MATIERE GESTION
En 3^{ème} année Economie et Gestion

I- Type, cadence et durée des épreuves :

L'élève est évalué deux fois par trimestre :

Type	Cadence	Durée
Devoir de contrôle : Dc	1	2 h
Devoir de synthèse : Ds	1	3 h

II- Calcul de la moyenne trimestrielle (M_t) :

$$M_t = \frac{[(DC_1 + (DS_1 \times 2))]}{3}$$

III- Consistance des épreuves :

Devoir de contrôle :

Le sujet doit impérativement comprendre deux parties :

- **La première partie** se compose de deux exercices visant à examiner la capacité de maîtrise de certains concepts de gestion déjà étudiés et éventuellement certaines questions de réflexion. Elle peut préparer l'élève à la résolution du mini-cas.
- **La deuxième partie** sous forme d'un mini-cas composé de 2 ou 3 dossiers reposant sur une problématique respectant un fil conducteur avec des difficultés croissantes.

Devoir de synthèse

Le sujet doit impérativement comprendre deux parties :

- **La première partie** se compose de deux exercices visant à examiner la capacité de maîtrise de certains concepts de gestion déjà étudiés et éventuellement certaines questions de réflexion. Elle peut préparer l'élève à la résolution du cas.
- **La deuxième partie** sous forme d'un cas composé de 3 ou 4 dossiers reposant sur une problématique respectant un fil conducteur avec des difficultés croissantes.

IV- Conception du cas ou du mini-cas

Le cas ou le mini-cas à étudier doit respecter les caractéristiques suivantes :

- ✓ **Authenticité** : La situation présentée doit être concrète et puisée dans la réalité.
- ✓ **Urgence (Nécessité d'intervenir)** : Le cas ou le mini-cas doit décrire une situation-problème, appelant un diagnostic et une prise de décisions (proposition d'actions) et non un simple calcul à faire.
- ✓ **Centration** : Le cas ou le mini-cas doit être centré sur les objectifs et les contenus de l'apprentissage (objet du programme officiel). Il doit permettre l'application des savoirs et des savoir-faire acquis en classe.
- ✓ **Finitude** : La situation observée doit être « totale » : toutes les données nécessaires doivent être communiquées, sans dissimuler des renseignements nécessaires à la résolution du cas.

NB : - *Corriger les devoirs et faire le compte-rendu dans les délais convenus.*

- *Exploiter la séance de la correction des devoirs pour la consolidation des connaissances et prévoir, le cas échéant, des exercices de remédiation.*

REPUBLIQUE TUNISIENNE

Ministère de l'Éducation

Direction Générale des Programmes et
de la Formation Continue

Année scolaire 2022/2023

LE CONTROLE CONTINU DE LA MATIERE GESTION
En 4^{ème} année Economie et Gestion

I- Type, cadence et durée des épreuves :

L'élève est évalué deux fois par trimestre :

Type	Cadence	Durée
Devoir de contrôle : Dc	1	2 h
Devoir de synthèse : Ds	1	3 h 30 mn

II- Calcul de la moyenne trimestrielle (M_t) :

$$M_t = \frac{[Dc + (Ds \times 2)]}{3}$$

III- Consistance des épreuves :

Devoir de contrôle :

Le sujet est constitué d'un cas composé de 2 ou 3 dossiers reposant sur une problématique respectant un fil conducteur avec des difficultés croissantes.

Devoir de synthèse :

Le sujet doit impérativement comprendre deux parties :

- **La première partie** se compose de deux exercices visant à examiner la capacité de maîtrise de certains concepts de gestion déjà étudiés et éventuellement certaines questions de réflexion. Elle peut préparer l'élève à la résolution du cas.
- **La deuxième partie** sous forme d'un cas composé d'un certain nombre de dossiers (au moins trois dossiers).

IV- Conception du cas :

Le cas à étudier doit respecter les caractéristiques suivantes :

- ✓ **Authenticité** : La situation présentée doit être concrète et puisée dans la réalité.
- ✓ **Urgence (Nécessité d'intervenir)** : Le cas doit décrire une situation-problème, appelant un diagnostic et une prise de décisions (proposition d'actions) et non un simple calcul à faire.
- ✓ **Centration** : Le cas doit être centré sur les objectifs et les contenus de l'apprentissage (objet du programme officiel). Il doit permettre l'application des savoirs et des savoir-faire acquis en classe.
- ✓ **Finitude** : La situation observée doit être « totale » : toutes les données nécessaires doivent être communiquées, sans dissimuler des renseignements nécessaires à la résolution du cas.

NB : - *Corriger les devoirs et faire le compte-rendu dans les délais convenus.*

- *Exploiter la séance de la correction des devoirs pour la consolidation des connaissances et prévoir, le cas échéant, des exercices de remédiation.*

الفلسفة



السنة الدراسية 2022-2023

المراقبة المستمرة في مادة الفلسفة

جدول الاختبارات: السنة الرابعة

اختبار كتابي						شفوي			الشعبة
فرض تأليفي			فرض مراقبة			المدة	التواتر	الضارب	
الضارب	التواتر	المدة	الضارب	التواتر	المدة				
اختبار كتابي						شفوي			آداب
فرض تأليفي			فرض مراقبة			0.5	1	15د	
2	1	4س	1	1	4س				
اختبار كتابي						شفوي			الشعب العلمية
فرض تأليفي			فرض مراقبة			0.5	1	15د	
2	1	3س	1	1	2س				
اختبار كتابي						شفوي			شعبة الرياضة
فرض تأليفي			فرض مراقبة			2س	1	1	
2	1	3س	1	1	2س				

- كيفية احتساب المعدّل في الثلاثي الأول والثاني (شعبة الآداب والشعب العلمية)

$$\frac{\text{عدد الاختبار الشفوي} \times 0.5 + \text{عدد فرض المراقبة} \times 1 + \text{عدد الفرض التأليفي} \times 2}{3.5}$$

- كيفية احتساب المعدّل في الثلاثي الأول والثاني (شعبة الرياضة)
- $$\frac{\text{عدد فرض المراقبة} \times 1 + \text{عدد الفرض التأليفي} \times 2}{3}$$

ملاحظة: ينجز تلاميذ الأقسام النهائية في كلّ الشعب فرضا واحدا في الثلاثي الثالث

كيفية احتساب المعدّل في الثلاثي الثالث (شعبة الآداب والشعب العلمية)

- $$\frac{\text{عدد الاختبار الشفوي} \times 0.5 + \text{عدد الفرض التأليفي} \times 2}{2.5}$$

كيفية احتساب المعدّل في الثلاثي الثالث (شعبة الرياضة)

عدد الفرض التأليفي

جدول الاختبارات: السنة الثالثة

اختبار كتابي						شفوي			الشعبة
فرض تأليفي			فرض مراقبة			المدة	التواتر	الضارب	
الضارب	التواتر	المدة	الضارب	التواتر	المدة				

اختبار كتابي						شفوي			آداب
فرض تأليفي			فرض مراقبة			المدة	التواتر	الضارب	
الضارب	التواتر	المدة	الضارب	التواتر	المدة				
2	1	2س	1	1	60د	0.5	1	15د	

اختبار كتابي						شفوي			شعب علمية
فرض تأليفي			فرض مراقبة			المدة	التواتر	الضارب	
الضارب	التواتر	المدة	الضارب	التواتر	المدة				
	1	60د							

فرض تأليفي			فرض مراقبة			شفوي			شعبة الرياضة
الضارب	التواتر	المدة	الضارب	التواتر	المدة	المدة	التواتر	الضارب	
	1	60د							

كيفية احتساب المعدل في الثلاثي الأول والثاني (شعبة الآداب)

$$\frac{\text{عدد الاختبار الشفوي} \times 0.5 + \text{معدل فرضي المراقبة} \times 1 + \text{عدد الفرض التأليفي} \times 2}{3.5}$$

كيفية احتساب المعدل في الثلاثي الثالث (شعبة الآداب)

$$\frac{\text{عدد الاختبار الشفوي} \times 0.5 + \text{عدد الفرض التأليفي} \times 2}{2.5}$$

كيفية احتساب المعدل في الثلاثي الأول والثاني والثالث (شعب علمية)
عدد الفرض التأليفي
 كيفية احتساب المعدل في الثلاثي الأول والثاني والثالث (شعبة الرياضة)
عدد الفرض التأليفي

التاريخ والجغرافيا



المراقبة المستمرة في مادتي التاريخ والجغرافيا بالمدارس الإعدادية السنوات السابعة والثامنة والتاسعة

تهدف المراقبة المستمرة بالمرحلة الإعدادية إلى تقييم مدى تحقق أهداف البرامج الرسمية ونجاعة التمشيات المعتمدة في تعلم التاريخ والجغرافيا وتتم من خلال اختبارات شفوية وكتابية.

أ- المواصفات العامة :

ينبغي أن تتوفر في الاختبار المواصفات الآتية:

- الارتباط بالبرامج الرسمية في مقاصدها والقدرات المستهدفة فيها والتمشيات البيداغوجية المعتمدة في تدريسها وشبكة محتوياتها.
- الحث على التفكير وعدم الاقتصار على استظهار المعارف.
- التركيز على التعلّيمات الأساسية الواردة في البرامج الرسمية.
- الملاءمة للتوقيت وللمستوى التعليمي للتلميذ.
- وضوح المطلوب ودقة الصياغة.
- مرفق بمقياس إسناد الأعداد.

ب- المواصفات الخاصة :

1- الاختبار الشفوي:

- أهدافه: يهدف الاختبار الشفوي إلى:
 - تقييم مدى استيعاب التلاميذ للتعلّيمات الواردة في الحصّة السابقة.
 - تعويد المتعلّم على التعبير الشفوي بمحضر رفاقه.
 - حثّ المتعلّم على المراجعة المستمرة للمكتسبات قبل مواصلة تعلّم جديد حتى ترسخ التعلّيمات في ذهنه ويسهل عليه الرّبط والمتابعة.
 - الرّبط بين الدّرس السّابق والدّرس الجديد.
 - توضيح بعض جوانب الدّرس السّابق وتحفيز التلاميذ للدخول إلى الدّرس الجديد.
- مضمونه:
 - يتعلّق الاختبار الشفوي بما درس في الحصّة السابقة.

- تتركز الأسئلة على المفاهيم والمهارات الأساسية للحصة السابقة.
 - يكتفي الأستاذ بسؤالين على أقصى تقدير بالنسبة إلى كل تلميذ يقع اختباره.
- 2-الاختبارات الكتابية: تتكوّن من فروض مراقبة (ف. م) وفروض تأليفية (ف. ت).

• أهدافها:

تقييم القدرة على:

- التّعامل مع الزّمن و/أو مع المجال.
- تملّك المعلومات وتوظيفها.
- التّعامل مع الوثائق (التّحليل، الفهم، الاستنتاج، الإنجاز، بناء موقف...).
- الإنشاء (التّنظيم، الرّبط، الاستنتاج، المقارنة، التّأليف، بناء موقف...).

• مضمون فرض المراقبة:

- يتكوّن فرض المراقبة من قسمين:
- ✓ القسم الأوّل: يتضمّن سؤالين موضوعيين.
- في التّاريخ: إتمام سلّم زمني أو خريطة، ربط حدث بتاريخه، تعريف مصطلحات/مفاهيم/أعلام...
- في الجغرافيا: إتمام خريطة أو جدول أو رسم مبسّط، تعريف مصطلحات/مفاهيم...
- ✓ القسم الثاني: يخصّص لأحد الاختيارات التّالية مع المراوحة بينها:
- التعامل مع الوثائق (نصوص، خرائط، إحصائيات، صور، رسوم...) تكون مرفقة بأسئلة مرتبطة بها ولا يتجاوز عددها ثلاثة وتستهدف قدرات متنوعة (يجيب التلميذ عن الأسئلة دون إنجاز تحرير مسترسل).
- تحرير فقرة إنشائية.
- يتعلّق فرض المراقبة بدرس أو درسين من بين الدّروس المنجزة خلال الثلاثي يحدّدهما المدرّس مع إعلام التّلاميذ بذلك قبل أسبوع على الأقل.

• مضمون الفرض التّألفي:

- يتكوّن من نفس أقسام فرض المراقبة مع إضافة سؤال موضوعي ثالث في القسم الأوّل.
 - يتعلّق بكل ما درس خلال الثلاثي.
- ملاحظة: يكمن الفرق بين فرض المراقبة والفرض التّألفي في عدد الدّروس المعنيّة ومدّة الإنجاز ودرجة التعمّق وعدد الأسئلة الموضوعية.

III-أنواع الوثائق ومواصفاتها :

- 1- النصّ: يكون:
 - مصدرًا بالنسبة إلى التّاريخ.
 - مقتطفًا من دراسة أو بحث أو نشرية متخصصة... بالنسبة إلى الجغرافيا.

- مرفقا بالإسناد ومذيلا بالتوضيحات والشروح اللازمة.
- لا يتجاوز 08 أسطر.
- 2- الجدول الإحصائي: يتضمّن عنوانا ومعطيات محيئة في الجغرافيا ومعبرة ومبسطة من حيث الأرقام والظواهر المدروسة مع ذكر المصدر ووحدة القياس.
- 3- الرّسم البياني: يكون من صنف الرسوم المتداولة بالكتاب المدرسي ولا يمثل أكثر من متغيرين ويرفق بمفتاح عند الاقتضاء.
- 4- الخريطة: تحمل عنوانا وتتضمّن مفتاحا وتستخدم رموزا مبسطة وواضحة ولا تمثل أكثر من ظاهرتين.
- 5- الصورة: تكون واضحة ومعبرة ومرفقة بمعطيات تساعد التلميذ على دراستها (العنوان، مكان التقاطها وتاريخه...).

١٧- مقياس إسناد الأعداد

- القسم الأوّل: من 06 إلى 08 نقاط.
- القسم الثّاني: من 10 إلى 12 نقطة.
- اللّغة: نقطتان.

٧- النّظام الثلاثي للمراقبة المستمرة بالمرحلة الإعدادية :

المادة	الاختبار الشفوي* (ش)			فرض المراقبة (ف. م)			الفرض التأليفي (ف. ت)		
	التواتر	المدة	الضّارب	التواتر	المدة	الضّارب	التواتر	المدة	الضّارب
التاريخ	1	10 دق	1	1	30 دق	1	1	60 دق	2
الجغرافيا	1	10 دق	1	1	30 دق	1	1	60 دق	2

* ينجز الشّفاهي في بداية الحصّة ويخصّص له 10 دق يتم فيها اختبار تلميذين مع الحرص على أن يكون لكلّ تلميذ عدد في احدى المادتين على الأقل في كل ثلاثي.

❖ كيفية احتساب المعدّل الثلاثي:

1 - تلميذ تحصّل على عدد في الاختبار الشفوي:

$$\text{احتساب المعدّل الثلاثي} = \frac{(ش \times 1) + (ف.م \times 1) + (ف.ت \times 2)}{4}$$

2 - تلميذ لم يتحصّل على عدد في الاختبار الشّفوي:

$$\text{احتساب المعدّل الثلاثي} = \frac{(ف.م \times 1) + (ف.ت \times 2)}{3}$$

المراقبة المستمرة في التاريخ والجغرافيا بالمدارس الإعدادية التقنية

السنتان الثامنة والتاسعة

تتعلق المراقبة المستمرة في مادتي التاريخ والجغرافيا بالمدارس الإعدادية التقنية بتقييم:

• الأنشطة الشفوية

• المشروع

• الاختبار الكتابي

1- الأنشطة الشفوية(ش):

يتمّ تقييم قدرة التلميذ على التواصل الشفويّ في بداية الحصّة أو أثناء الدرس:

- في بداية الحصّة: يكون التقييم في شكل تمرين شفوي لا تتجاوز مدته 10 دقائق ويتعلق بالمكتسبات الأساسية للحصّة السابقة. يستغل الأستاذ حصّة الشفوي لاختبار أكثر من تلميذ ويكتفي بطرح سؤالين على أقصى تقدير على كل تلميذ يتمّ اختباره ويصرح بالعدد المسند جهرا.

- أثناء إنجاز الدرس: يتمّ تقييم مشاركة التلميذ في بناء الدرس بالاستناد إلى شبكة ملاحظة ومتابعة يبنها الأستاذ وفق معايير دقيقة ويستعملها على امتداد الثلاثي.

2- المشروع(م):

يتمّ تقييم مهارات التلميذ المنهجية وقدرته على العمل ضمن مجموعة من خلال:

- إنجاز مشاريع مبسّطة فردياً أو ضمن مجموعة (ملفات، إنجازمجسمات، إنجاز خرائط

ورسوم، إنجاز قرص مضغوط...).

- تنظيم كراس التلميذ.

يستند تقييم هذه القدرة إلى شبكة ملاحظة ومتابعة يبنها الأستاذ وفق معايير دقيقة ويستعملها على امتداد الثلاثي.

3- الاختبار الكتابي (ك):

يتم تقييم القدرات المنصوص عليها بالبرنامج الرسمي من خلال إنجاز اختبار في نهاية الثلاثي.

المواصفات	المؤشر
ساعة	المدّة
ما درس خلال الثلاثي	المادّة الدراسية
استحضار معلومات دقيقة في شكل أسئلة موضوعية مفتوحة أو مغلقة لا يتجاوز عددها الأربعة (8 نقاط)	القسم الأول
التعامل مع وثيقة تاريخية أو جغرافية مرفقة بأسئلة متنوعة تتعلق بها، أو تحرير فقرة إنشائية (10 نقاط)	القسم الثاني
نظافة الورقة، وضوح الخط (نقطتان)	تنظيم التحرير

احتساب المعدل الثلاثي:

$$\frac{(ش \times 1) + (م \times 1) + (ك \times 1)}{3}$$

المراقبة المستمرة في مادتي التاريخ والجغرافيا بالسنتين الأولى والثانية من التعليم الثانوي

تهدف المراقبة المستمرة بالسنتين الأولى والثانية من التعليم الثانوي إلى تقييم مدى تحقق أهداف البرامج الرسمية ونجاعة التمشيات المعتمدة في تعلّم التاريخ والجغرافيا وتتمّ من خلال اختبارات شفوية وكتابية.

I- المواصفات العامة :

ينبغي أن تتوفر في الاختبار المواصفات الآتية:

- الارتباط بالبرامج الرسمية في مقاصدها والقدرات المستهدفة فيها والتمشيات البيداغوجية المعتمدة في تدريسها وشبكة محتوياتها.
- التركيز على التعلّات الأساسية الواردة في البرامج الرسمية.
- الحثّ على التفكير وعدم الاقتصار على استظهار المعارف.
- وضوح المطلوب ودقّة الصياغة.
- الملاءمة للتوقيت والمستوى التعليمي للتلاميذ.
- مرفق بمقياس إسناد الأعداد.

II- المواصفات الخاصة :

1- الاختبار الشفوي:

- أهدافه: يهدف الاختبار الشفوي إلى:
 - تقييم مدى استيعاب التلميذ للتعلّات الواردة في الحصّة السابقة.
 - تعويد التلميذ على التعبير الشفوي بمحضر رفاقه.
 - حثّ التلميذ على المراجعة المستمرة للمكتسبات قبل مواصلة تعلّم جديد حتى ترسخ التعلّات في ذهنه ويسهل عليه الربط والمتابعة.
 - يسند عدد لكل تلميذ يتمّ اختباره ويُصرّح به جهرا.
- مضمونه:
 - يتعلّق الاختبار بما دُرّس في الحصّة السابقة.
 - تتركز الأسئلة على المفاهيم والمهارات الأساسية مع تجنّب الأسئلة الإنشائية.
 - يكتفي الأستاذ بسؤالين على أقصى تقدير بالنسبة إلى كل تلميذ يقع اختباره.

2-الاختبارات الكتابية:

تتكوّن من فروض مراقبة (ف.م) وفروض تأليفية(ف.ت).

▪ أهدافها:

تقييم القدرة على:

- التّعامل مع الزمن و/أو مع المجال.
- تملك المعلومات وتوظيفها.
- التعامل مع الوثائق (التحليل، الفهم، الاستنتاج، الإنجاز، بناء موقف...).
- الإنشاء (التنظيم، الاستنتاج، المقارنة، التأليف، بناء موقف...).

▪ مضمون فرض المراقبة:

يتكوّن فرض المراقبة من قسمين:

- ❖ - القسم الأول: يتمثل في سؤالين موضوعيين.
- ❖ - القسم الثاني: يخصص لإحدى الاختيارات التالية مع المروحة بينها:
 - الإجابة عن سؤالين من خلال وثيقة.
 - إنجاز رسم بياني والإجابة عن سؤالين مرتبطين به.
 - إتمام خريطة نصف جاهزة والإجابة عن سؤالين مرتبطين بها.
 - تحرير فقرة إنشائية.

يتعلّق فرض المراقبة بدرس أو درسين من بين الدروس المنجزة أثناء الثلاثي يحددهما المدرس مع إعلام التلاميذ بذلك قبل أسبوع على الأقل.

يُرفق نصّ الفرض بمقياس إسناد الأعداد وتوزع النقاط كما يلي:

- القسم الأول: من 04 إلى 06 نقاط
- القسم الثاني: من 12 إلى 14 نقطة
- اللغة: نقطتان

▪ مضمون الفرض التألفي:

- يتعلّق الفرض التألفي بكل ما درس خلال الثلاثي.
 - يتمثل في الاختيارات التالية مع المروحة بينها:
 - مقال.
 - دراسة وثيقة أو وثائق لا يتجاوز عددها ثلاثة.
 - إنجاز خريطة أو رسم بياني والإجابة عن الأسئلة المصاحبة.
- يُرفق نصّ الفرض بمقياس إسناد الأعداد وتوزع النقاط كما يلي:

أ-المقال:

مقال يعلن عن التخطيط	مقال لا يعلن عن التخطيط
- المعلومات: 14 نقطة توزع على محاور الموضوع.	- المعلومات: 12 نقطة توزع على محاور الموضوع.
- المنهجية: 04 نقاط توزع كما يلي: ✓ التخطيط: نقطة واحدة.	- المنهجية: 06 نقاط توزع كما يلي: ✓ التخطيط: 03 نقاط.
✓ تنظيم الأفكار والمعلومات: 03 نقاط.	✓ تنظيم الأفكار والمعلومات: 3 نقاط.
- اللغة: نقطتان.	- اللغة: نقطتان.

ب-دراسة الوثائق:

- المعلومات: 14 نقطة توزع على محاور اهتمام تحدها أسئلة لا يتجاوز عددها الأربعة.
- المنهجية: 04 نقاط تُوزَع كما يلي:
✓ طريقة تناول الموضوع: نقطتان (تنظيم الأفكار، تجنب المحاكاة... علما و ان التلميذ يجب على الأسئلة دون إنجاز تحليل مسترسل..).
- ✓ مدى الارتباط بالوثائق: نقطتان.
- اللغة: نقطتان.

ج-إنجاز خريطة أو رسم بياني:

- التمثيل الخرائطي أو البياني: 08 نقاط توزع كما يلي:
- 05 نقاط: مدى سلامة المعطيات المجسدة على الخريطة أو الرسم البياني واستجابتها للموضوع.
- 03 نقاط: المهارات (بناء المفتاح، اختيار الرموز، حسن الإنجاز...).
- الإجابة عن الأسئلة المصاحبة: 10 نقاط توزع كما يلي:
- المعلومات: 07 نقاط.
- المنهجية: 03 نقاط.
- اللغة: نقطتان.

ملاحظة: في حالة خروج التلميذ عن الموضوع لا تطبق المقاييس المذكورة أعلاه بل تعالج التحارير حالة بحالة.

III-أنواع الوثائق ومواصفاتها:

- 1- النصّ: يكون:
 - مصدرًا بالنسبة للتاريخ.
 - مقتطفًا من دراسة أو بحث أو نشرية متخصصة... بالنسبة للجغرافيا.

- مرفقا بالإسناد ومذيلا بالتوضيحات والشروح اللازمة.
 - لا يتجاوز 15 سطرا.
 - ثريا ويعالج قضايا أساسية في البرنامج.
 - 2- الإحصائيات: تتضمن عنوانا ومعطيات محيئة في الجغرافيا ومعبرة ومبسطة من حيث الأرقام والظواهر المدروسة مع ذكر مصادرها ووحدة القياس.
 - 3- الرسم البياني: يكون من صنف الرسوم المتداولة بالكتاب المدرسي ويرفق بمفتاح عند الاقتضاء.
 - 4- الخريطة: تحمل عنوانا وتتضمن مفتاحا وتستخدم رموزا مبسطة وواضحة ولا تمثل أكثر من ظاهرتين.
 - 5- الصورة: تكون واضحة ومعبرة ومرفقة بمعطيات تساعد المتعلم على دراستها (العنوان، مكان التقاطها وتاريخه...).
- IV- النظام الثلاثي للمراقبة المستمرة بالنسبة إلى السنتين الأولى والثانية من التعليم الثانوي :

المادة	الاختبار الشفوي* (ش)			فرض المراقبة (ف.م)			الفرض التآليفي (ف.ت)		
	التواتر	المدة	الضارب	التواتر	المدة	الضارب	التواتر	المدة	الضارب
التاريخ	1	10دق	1	1	30دق	1	1	60دق	2
الجغرافيا	1	10دق	1	1	30دق	1	1	60دق	2

* ينجز الشفاهي في بداية الحصّة ويخصّص له 10 دق يتمّ فيها اختبار تلميذين مع الحرص على أن يكون لكل تلميذ عدد في إحدى المادتين على الأقل في كل ثلاثي.

❖ كيفية احتساب المعدل الثلاثي:

1- تلميذ تحصيل على عدد في الاختبار الشفوي:

$$\text{احتساب المعدل الثلاثي} = \frac{(1 \times \text{ش}) + (1 \times \text{ف.م}) + (2 \times \text{ف.ت})}{4}$$

2- تلميذ لم يتحصّل على عدد في الاختبار الشفوي:

$$\text{احتساب المعدل الثلاثي} = \frac{(1 \times \text{ف.م}) + (2 \times \text{ف.ت})}{3}$$

المراقبة المستمرة في مادتي التاريخ والجغرافيا بالسنة الثالثة من التعليم الثانوي كافة الشعب

تهدف المراقبة المستمرة بالسنة الثالثة من التعليم الثانوي إلى تقييم قدرة المتعلم على:

- توظيف المعارف والمفاهيم الأساسية الواردة في البرامج الرسمية للتعبير عن مدى فهمه للعالم الحديث والمعاصر.
- معالجة المعلومة وتنظيمها وتملك المبادئ الأساسية للتفكير التاريخي أو الجغرافي.
- التعبير بأشكال مختلفة: شفويًا وكتابيًا وبيانيًا.
- ممارسة الفكر النقدي واعتماد منهج واضح ومنظم ومنطقي يساعد على دراسة الوثائق التاريخية والجغرافية.

I / المواصفات العامة للاختبارات :

ينبغي أن تتوفر في الاختبارات المواصفات العامة التالية:

- الارتباط بالبرامج الرسمية في مقاصدها والقدرات المستهدفة فيها والتمسيات البيداغوجية المعتمدة في تدريسها وشبكة محتوياتها.
- التركيز على التعلّات الأساسية.
- الحث على التفكير وعدم الاقتصار على استظهار المعارف.
- وضوح المطلوب ودقة الصياغة.
- الملاءمة للتوقيت وللمستوى التعليمي للتلاميذ.

II / أصناف الاختبارات :

1 – الاختبار الشفوي:

- أهدافه: يهدف الاختبار الشفوي إلى:
 - تقييم مدى تملك المتعلم للتعلّات الواردة في الحصّة السابقة.
 - تقييم قدرة المتعلم على التعبير الشفوي بمحضر رفاقه.
 - حث المتعلم على المواظبة على مراجعة المكتسبات قبل مواصلة تعلم جديد حتى ترسخ التعلّات الأساسية في ذهنه ويسهل عليه الربط والمتابعة.
- مواصفاته:

- يتعلّق الاختبار الشفوي بما درس في الحصّة السابقة.
- تتركز الأسئلة على المفاهيم والمهارات الأساسية.

- يكتفي الأستاذ بسؤالين على أقصى تقدير بالنسبة إلى كل تلميذ يتم اختياره.

2 – الاختبارات الكتابية:

تتكوّن من فروض مراقبة وفروض تأليفية.

أ- فرض المراقبة:

- يتمثل مضمونه في أحد الاختيارات التالية:
- دراسة وثيقة أو وثائق مرفقة بأسئلة تستهدف تقييم قدرات مختلفة دون إنجاز تحرير مسترسل.
- إنجاز رسم أو رسوم بيانية مرفقة بالإجابة عن سؤال أو سؤالين.
- إتمام خريطة نصف جاهزة (تتعلق بتمثيل بياني لمعطى أو معطين على الخريطة) مرفقة بالإجابة عن سؤال أو سؤالين.
- تحرير مقال (اختيار خاص بتلاميذ شعبي الآداب والاقتصاد والتصرف).
- تحرير فقرة إنشائية لا تتجاوز 20 سطرا (اختيار خاص بتلاميذ الشعب العلمية وشعبة الرياضة).
- يتعلّق فرض المراقبة بدرس أو درسين من بين الدروس المنجزة خلال الثلاثي يحددها المدرّس مع إعلام التلاميذ بذلك قبل أسبوع على الأقل.
- يرفق نصّ فرض المراقبة بمقاييس إسناد الأعداد (انظر الجدول).

ب – الفرض التألفي:

- يتمثل مضمونه في أحد الاختيارات التالية مع المراوحة بينها:
- مقال.
- دراسة وثيقة / وثائق. (الإجابة عن أسئلة، لا يتجاوز عددها خمسة و تستهدف قدرات متنوعة ومرتبطة بالوثائق ومرتبة ترتيبا يراعي المنهج التاريخي/الجغرافي دون إنجاز تحرير مسترسل)
- إنجاز خريطة والتعليق عليها.
- يتعلّق الفرض التألفي بكل ما درس خلال الثلاثي .
- يرفق نصّ الفرض التألفي بمقاييس إسناد الأعداد (انظر الجدول).

III-جدول مقاييس إسناد الأعداد :

مقياس إسناد الأعداد	صنف الموضوع
<ul style="list-style-type: none"> - المعلومات: بين 12 و 14 نقطة توزع على محاور الاهتمام في الموضوع. - المنهجية: بين 04 و 06 نقاط (التخطيط، تنظيم الأفكار و المعلومات). - اللغة: نقطتان 	مقال
<ul style="list-style-type: none"> - المعلومات: 14 نقطة. - تنظيم الأفكار والمعلومات: 4 نقاط. - اللغة: نقطتان. 	الفقرة الإنشائية
<ul style="list-style-type: none"> - المعلومات: 14 نقطة توزع على محاور الاهتمام التي تحددها الأسئلة. - المنهجية: 04 نقاط (تنظيم الأفكار و المعلومات، مدى الارتباط بالوثيقة/الوثائق). - اللغة: نقطتان. 	دراسة وثيقة أو وثائق
<ul style="list-style-type: none"> - التمثيل الخرائطي أو البياني: 08 نقاط (مدى سلامة المعطيات المجسدة على الخريطة أو الرسم البياني واستجابتها للموضوع: 05 نقاط / بناء المفتاح واختيار الرموز وحسن الإنجاز: 03 نقاط). - المعلومات: 07 نقاط. - المنهجية: 03 نقاط. - اللغة: نقطتان. 	<ul style="list-style-type: none"> - إتمام خريطة - إنجاز رسم بياني
<ul style="list-style-type: none"> - إنجاز الخريطة: 12 نقطة - التعليق: 07 نقاط - اللغة: نقطة واحدة 	إنجاز خريطة والتعليق عليها

ملاحظة: في حالة خروج التلميذ عن الموضوع لا تطبق المقاييس المذكورة أعلاه بل تعالج التحارير حالة بحالة.

IV- أنواع الوثائق ومواصفاتها :

- 1- النصّ: يكون:
 - مصدرًا بالنسبة إلى مادة التاريخ.
 - مقتطفًا من دراسة أو بحث أو نشرية متخصصة... بالنسبة إلى مادة الجغرافيا.
 - مرفقًا بالإسناد ومذيلاً بالتوضيحات والشروح اللازمة.
 - لا يتجاوز 15 سطرًا.
 - ثريًا ويعالج قضايا أساسية في البرنامج.
- 2- الإحصائيات: تتضمن عنوانًا ومعطيات محيئة في الجغرافيا ومعبرة ومبسطة من حيث الأرقام والظواهر المدروسة مع ذكر مصادرها ووحدة القياس.
- 3- الرسم البياني: يكون من صنف الرسوم المتداولة بالكتاب المدرسي ويرفق بمفتاح عند الاقتضاء.
- 4- الخريطة: تحمل عنوانًا وتتضمن مفتاحًا وتستخدم رموزًا مبسطة وواضحة ولا تمثل أكثر من ظاهرتين.
- 5- الصورة: تكون واضحة ومعبرة ومرفقة بمعطيات تساعد المتعلم على دراستها (العنوان، مكان التقاطها وتاريخه...).

7- النظام الثلاثي للمراقبة المستمرة بالسنة الثالثة من التعليم الثانوي :

1-السنة الثالثة: شعبتا الآداب والاقتصاد والتصرف

المادة	الاختبار الشفويّ (ش) *			فرض المراقبة (ف.م)			الفرض التآليفي (ف.ت)		
	التواتر	المدة	الضارب	التواتر	المدة	الضارب	التواتر	المدة	الضارب
التاريخ	1	10دق	0.5	1	60دق	1	1	90دق	2
الجغرافيا	1	10دق	0.5	1	60دق	1	1	90دق	2

* ينجز الشفاهي في بداية الحصّة ويخصّص له 10 دق يتم فيها اختبار تلميذين مع الحرص على أن يكون لكلّ تلميذ عدد في إحدى المادتين على الأقل في كل ثلاثي.

2-السنة الثالثة: بقية الشعب

المادة	الاختبار الشفويّ (ش) *			فرض المراقبة (ف.م)			الفرض التآليفي (ف.ت)		
	التواتر	المدة	الضارب	التواتر	المدة	الضارب	التواتر	المدة	الضارب
التاريخ	1	10دق	0.5	1	30دق	1	1	60دق	2
الجغرافيا	1	10دق	0.5	1	30دق	1	1	60دق	2

* ينجز الشفاهي في بداية الحصّة ويخصّص له 10 دق يتم فيها اختبار تلميذين مع الحرص على أن يكون لكلّ تلميذ عدد في إحدى المادتين على الأقل في كل ثلاثي.

❖ كيفية احتساب المعدّل الثلاثي:

1- تلميذ تحصيل على عدد في الاختبار الشفوي:

$$\text{احتساب المعدّل الثلاثي} = \frac{(ش \times 0.5) + (ف.م \times 1) + (ف.ت \times 2)}{3.5}$$

2- تلميذ لم يتحصّل على عدد في الاختبار الشفوي:

$$\text{احتساب المعدّل الثلاثي} = \frac{(ف.م \times 1) + (ف.ت \times 2)}{3}$$

المراقبة المستمرة في مادتي التاريخ والجغرافيا بالسنة الرابعة من التعليم الثانوي: شعبتا الآداب والاقتصاد والتصرف

- تهدف المراقبة المستمرة بالسنة الرابعة من التعليم الثانوي إلى تقييم قدرة المتعلم على:
- توظيف المعارف والمفاهيم الأساسية الواردة في البرامج الرسمية للتعبير عن مدى فهمه للعالم المعاصر.
 - معالجة المعلومة وتنظيمها وتملك المبادئ الأساسية للتفكير التاريخي أو الجغرافي.
 - ممارسة الفكر النقدي واعتماد منهج واضح ومنظم ومنطقي يساعد على التأليف وعلى دراسة الوثائق التاريخية والجغرافية.
 - التعبير كتابيا وبيانيا عن الظواهر الجغرافية والتاريخية.

I - المواصفات العامة للاختبارات

ينبغي أن تتوفر في الاختبارات المواصفات العامة التالية:

- الارتباط بالبرامج الرسمية في مقاصدها والقدرات المستهدفة فيها والتمشيات البيداغوجية المعتمدة في تدريسها وشبكة محتوياتها.
- الحث على التفكير وتوظيف المهارات وعدم الاقتصار على استظهار المعارف.
- تناول تعلمات أساسية في البرامج الرسمية.
- الملاءمة مع التوقيت المخصص للاختبار ومع المستوى التعليمي للتلميذ.
- دقة الصياغة ووضوح المطلوب.

II - أصناف الاختبارات

1- الاختبار الشفوي

- أهدافه: يهدف الاختبار الشفوي إلى:
 - تقييم مدى تملك المتعلم للتعلمات الواردة في الحصّة السابقة.
 - تقييم قدرة المتعلم على التعبير الشفوي بمحضر رفاقه.
 - حث المتعلم على المواظبة على مراجعة المكتسبات قبل مواصلة تعلم جديد.
 - تيسير الربط بين التعلمات والمساعدة على الإدماج.
- مواصفاته:
 - يتعلّق الاختبار الشفوي بما درس في الحصّة السابقة.
 - تتركز الأسئلة على المعارف والمفاهيم والمهارات الأساسية.
 - يكتفي الأستاذ بسؤالين على أقصى تقدير بالنسبة إلى كل تلميذ يتم اختباره.

2- الاختبارات الكتابية: تتكوّن من فروض مراقبة وفروض تأليفية.

أ-فرض المراقبة:

- يتمثّل مضمونه في أحد الاختيارات التالية مع المروحة بينها:
 - مقال.
 - دراسة وثيقة أو وثائق.
 - إنجاز خريطة والتعليق عليها.
- يتعلّق فرض المراقبة بدرس أو درسين من بين الدروس المنجزة خلال الثلاثي تحددها المدرس مع إعلام التلاميذ بذلك قبل أسبوع على الأقل.
- يرفق نصّ فرض المراقبة بمقياس إسناد الأعداد.

ب-الفرض التألفي:

- يتمثّل مضمونه في أحد الاختيارات التالية مع المروحة بينها:
 - مقال.
 - دراسة وثيقة أو دراسة وثائق.
 - إنجاز خريطة والتعليق عليها.
 - يتعلّق الفرض التألفي بكل ما درس خلال الثلاثي.
 - يرفق نصّ الفرض التألفي بمقياس إسناد الأعداد.
- ملاحظة: يكمن الفرق بين فرض المراقبة والفرض التألفي في عدد الدروس ومدة الإنجاز.

III- مواصفات خاصة بمختلف أنواع المواضيع

(1) مواصفات المقال في التاريخ والجغرافيا:

- صياغة دقيقة تساعد المتعلم على تحديد إشكالية الموضوع.
- تقييم قدرات مختلفة (القدرة على الفهم والتحليل والتأليف وبناء موقف...).
- يمكن إرفاق نصّ الموضوع بجدول أحداث أو معطيات مرقمة.

(2) دراسة النصّ في التاريخ:

أ-مواصفات النصّ:

يكون النصّ:

- مصدريا ومرفقا بالإسناد الكامل(المؤلف، المصدر، الطبعة، الصفحة) ومذيلا بالشروح اللازمة(الأعلام، بعض التواريخ، المفردات الغامضة...).
- ملائما للمستوى التعليمي للتلميذ ولمدة الإنجاز.
- في حدود 20 سطرا.
- ثريا ويعالج مسائل أساسية في البرنامج الرسمي.
- يمكن حذف بعض المقاطع عند الاقتضاء شرط أن لا يخل ذلك بوحدة النصّ و مضمونه.

ب- الأسئلة المصاحبة للنصّ:

- تهدف إلى توجيه التلميذ نحو محاور الاهتمام في النصّ.

- ينبغي أن لا يتجاوز عددها خمسة تقع الإجابة عن كل سؤال على حدة، لا في شكل تحرير مستمرسلسل وتستههدف قدرات متنوعة يمكن أن تتعلق ب: (وضع النص في سياقه التاريخي / التعريف بالمؤلف / التعريف بالمصدر / تحديد الإشكالية / تعريف مفاهيم ومصطلحات و أعلام/ إنجاز رسم بياني / إنجاز او إتمام سلم زمني / استخراج معطيات تاريخية و تفسيرها / بناء موقف / مقارنة ...)

(3) مواصفات دراسة الوثائق في مادة التاريخ:

- أ- المواصفات: تكون الوثائق:
 - مصدرية ومرفقة بالإسناد الكامل (المؤلف، المصدر، الطبعة، الصفحة) ومذيّلة بالشروح والتوضيحات اللازمة (الأعلام، المفردات...).
 - ثرية ويمكن معالجتها ديداكتيكيا شرط أن لا يخل ذلك بوحدة الوثيقة وبمضمونها.
 - تؤلف بينها إشكالية واضحة.
 - لا يتجاوز عددها أربع وثائق (نصوص، خرائط، جداول إحصائية، وثائق إيقونوغرافية، رسوم بيانية...).
 - يؤلف بينها عنوان موحد مع إمكانية وضع عنوان خاص بكل وثيقة.

ب- الأسئلة المصاحبة للوثائق:

- لا يتجاوز عددها خمسة تقع الإجابة عن كل سؤال على حدة، لا في شكل تحرير مستمرسلسل وتستههدف قدرات متنوعة، يمكن أن تتعلق ب: (وضع الوثائق في سياقها التاريخي / التعريف بالمؤلف / التعريف بالمصدر / تحديد الإشكالية / تعريف مفاهيم ومصطلحات و أعلام / إنجاز رسم بياني / إنجاز او إتمام سلم زمني / استخراج معطيات تاريخية وتفسيرها / بناء موقف / مقارنة...)
- مرتبة ترتيبيا يراعي المنهج التاريخي.
- مرتبطة بالوثائق.

(4) مواصفات دراسة الوثيقة / الوثائق في الجغرافيا:

أ- مواصفات الوثيقة / الوثائق: تكون الوثائق:

- ثرية ويمكن معالجتها ديداكتيكيا شرط أن لا يخل ذلك بوحدة الوثيقة / الوثائق وبمضمونها.
- تؤلف بينها إشكالية واضحة.
- لا يتجاوز عددها أربع وثائق (نصوص وخرائط وجداول إحصائية ووثائق إيقونوغرافية ورسوم بيانية ...)
- يؤلف بينها عنوان موحد مع إمكانية وضع عنوان خاص بكل وثيقة دون أن تكون تلك العناوين إيحائية.
- تتضمن معطيات محينة و ملائمة للمستوى التعليمي للتلاميذ.
- تعتمد تواريخ معبرة بالنسبة للجداول الإحصائية التطورية.
- ذكر مصادر الوثائق.

ب- الأسئلة المصاحبة للوثائق:

- لا يتجاوز عددها خمسة تقع الإجابة عن كل سؤال على حدة، لا في شكل تحرير مستمرسلسل، تستههدف قدرات متنوعة يمكن أن تتعلق ب: (تحديد الإشكالية / تعريف مفاهيم ومصطلحات ... / إنجاز رسم بياني / إتمام خريطة / استخراج معطيات جغرافية وتفسيرها / بناء موقف / المقارنة ...).
- مرتبة ترتيبيا يراعي المنهج الجغرافي.
- مرتبطة بالوثائق.

5) مواصفات مواضيع إنجاز الخرائط في الجغرافيا
 ■ يتكون الموضوع من 3 أسئلة:

- سؤال يتعلق بالتعبير خرائطيا عن ظاهرة أو ظواهر جغرافية.

- سؤالان يتصلان بالظاهرة أو الظواهر المجسدة على الخريطة.

يجب توفير إطار للخريطة ويمكن تقديم بعض نقاط الاستدلال التي يقتضيها الموضوع.

IV- النظام الثلاثي للمراقبة المستمرة بالسنة الرابعة ثانوي: شعبتا الآداب والاقتصاد والتصرف

المادة	الاختبار الشفوي (ش) *			فرض المراقبة (ف.م)			الفرض التأليقي (ف.ت)		
	التواتر	المدة	الضارب	التواتر	المدة	الضارب	التواتر	المدة	الضارب
التاريخ	1	10-دق	0.5	1	60دق	1	1	90دق	2
الجغرافيا	1	10دق	0.5	1	60دق	1	1	90دق	2

* ينجز الشفاهي في بداية الحصّة ويخصّص له 10 دق يتم فيها اختبار تلميذين مع الحرص على أن يكون لكل تلميذ عدد في إحدى المادتين على الأقل في كل ثلاثي.

❖ كيفية احتساب المعدل الثلاثي

1 - تلميذ تحصل على عدد في الاختبار الشفوي:

$$\text{احتساب المعدل الثلاثي} = \frac{(ش \times 0.5) + (ف.م \times 1) + (ف.ت \times 2)}{3.5}$$

2 - تلميذ لم يتحصّل على عدد في الاختبار الشفوي:

$$\text{احتساب المعدل الثلاثي} = \frac{(ف.م \times 1) + (ف.ت \times 2)}{3}$$

٧- مقياس إسناد الأعداد :

مقياس اسناد الأعداد (من 20)	المؤشرات	معايير التقييم	الموضوع
من 4 إلى 6 نقاط	-توفر مقدمة مناسبة (وضع الموضوع في إطاره المكاني و الزمني، تحديد الإشكالية و الإعلان عن العناصر). -اعتماد تخطيط واضح و مناسب (حسب نوعية الموضوع: استعراضي، مقارنة، تطوري....) -الالتزام بإشكاليه الموضوع -التوازن بين العناصر و تنظيم الأفكار داخل العنصر الواحد. -الربط بين العناصر (حسن التلخص من عنصر إلى آخر) - خاتمة ملائمة (التأكيد على اهم الاستنتاجات و فتح آفاق جديدة للموضوع)	الجانب المنهجي	تحرير مقال في التاريخ او في الجغرافيا
من 12 إلى 14	-سليمة: خالية من الأخطاء العلمية. -ثرية و دقيقة: تتضمن الأفكار و المصطلحات و المفاهيم و الوقائع و الأعلام و الاحصائيات... التي توضح مختلف جوانب الموضوع	المعلومات	
نقطتان	-سليمة: خالية من أخطاء الرسم و الإعراب. -اصطلاحية: استخدام وظيفي للمفاهيم و المصطلحات المميزة للمادة.	اللغة	
4 نقاط	-الارتباط بالوثائق (تقديم شواهد تبرز موقع الفكرة من الوثيقة/الوثائق). -طريقة تناول الشرح: تنظيم الأفكار، تجنب المحاكاة...	الجانب المنهجي	دراسة وثيقة او وثائق في التاريخ او الجغرافيا
14 نقطة	-سليمة: تتضمن معطيات دقيقة و خالية من الأخطاء العلمية -ثرية: تتضمن الأفكار و المصطلحات و المفاهيم و الوقائع و الأعلام... الضرورية لتوضيح محتوى الوثائق و لتفسيرها و نقدها	المعلومات	
نقطتان	-سليمة: خالية من أخطاء الرسم و الإعراب. -اصطلاحية: استخدام وظيفي للمفاهيم و المصطلحات المميزة للمادة.	اللغة	

12 نقطة	<ul style="list-style-type: none"> - سلامة المعطيات المجسدة على الخريطة (من حيث نوع الظاهرة و حجمها و موقعها و تحولاتها...) - ارتباط الظاهرة/الظواهر الجغرافية الممثلة على الخريطة بإشكاليه الموضوع - القدرة على التمثيل البياني (اختيار الرموز المناسبة للظواهر الممثلة في الخريطة، تبويب المفتاح الى عناصر متوازنة و مترابطة تجيب عن إشكالية الموضوع، العنوان، الاتجاه، وضوح الخريطة). 	إنجاز الخريطة	إنجاز الخريطة الجغرافية والتعليق عليها
6 نقاط	<ul style="list-style-type: none"> - سلامة المعلومات. - معلومات متصلة بإشكالية الموضوع - معلومات ثرية تتضمن المصطلحات و المفاهيم و الأفكار التي يقتضها الموضوع. 	التعليق على الخريطة	
نقطتان	<ul style="list-style-type: none"> - سليمة: خالية من أخطاء الرسم و الإعراب. - اصطلاحية: استخدام وظيفي للمفاهيم و المصطلحات المميزة للمادة. 	اللغة	

-ملاحظة أولى: في حالة خروج التلميذ عن الموضوع لا تطبق المقاييس المذكورة أعلاه بل تعالج التعاريف حالة بحالة.

-ملاحظة ثانية: يحتسب المعدل في مادتي التاريخ و الجغرافيا على النحو الآتي: م = (عدد التاريخ + عدد الجغرافيا) ÷ 2

التّفكير الإسلامي





المراقبة المستمرة في مادة التربية الإسلامية
بالمرحلة الإعدادية



السنة الدراسية 2022/2023

المراقبة المستمرة

في مادة التربية الإسلامية بالمرحلة الإعدادية

السنوات السابعة والثامنة والتاسعة من التعليم الأساسي

يعدّ التقويم جزءاً من التعلّم ومقوّم أساسياً من مقوّمات العملية التربوية، و يهدف إلى تنمية مجموعة من القدرات مثل: الفهم والاستنتاج والتذكّر والتحليل والتأليف والإدماج والمقارنة والبرهنة والنقد من خلال توظيف المكتسبات لحلّ المشكلات في إطار وضعيات...، كما يهدف إلى اختبار هذه القدرات وفق معايير التقويم الواردة في البرامج الرسمية للمادة.

وليكون التقويم محققاً لمقاصده التربوية بالنجاعة المطلوبة، وجب أن تكون الاختبارات الشفوية والكتابية منسجمة مع التمارين والأنشطة التعليمية التعلّمية التي يمارسها المتعلّمون داخل القسم شكلاً ومضموناً.

أنواع الاختبارات:

1. الاختبار الشفوي:

1. مواصفاته:

يتوجّه الاختبار الشفوي إلى قياس مكتسبات المتعلّمين وقدراتهم (فردياً أو جماعياً)، في بداية حصة التعلّم أو في أثناءها أو من خلال تقويم العروض والمشاريع والبحوث التي ينجزها التلاميذ خارج القسم بتكليف من أساتذهم. ونظراً لأهمية هذا النوع من الاختبارات في تثبيت مفهوم المراقبة المستمرة التي تقتضي من المتعلّم يقظة مستمرة واستعداداً دائماً، فإنّه يتوجّب على المدرّسين إيلاءه ما يستحقّ من عناية.

2. أهدافه:

- حفظ الآيات القرآنية وتلاوتها تلاوة سليمة مع تطبيق القواعد المدرّسة.
- استظهار الأحاديث النبوية وفهم مكوّناتها.
- فهم معاني الآيات والأحاديث وكشف دلالاتها.
- تيسير الربط بين التعلّقات والمساعدة على الإدماج.
- تعزيز الانخراط الإيجابي في أعمال القسم.
- إنماء قدرات تواصلية كالارتجال والإفهام ومواجهة الآخرين والعمل في مجموعة ...

II. الاختبار الكتابي:

1. ماهيته:

هو اختبار كتابي مبني على وضعيّة مشكل مشفوعة بأسئلة في علاقة بها، يهدف إلى قياس مكتسبات المتعلّم وفق غايات مادة التربية الإسلامية وانتظارات نهاية كلّ مبحث، وكذلك معايير التقويم التي نصت عليها البرامج الرسميّة.

2. مواصفاته:

أن يكون:

- ملائما لمحتوى البرنامج الرسمي وتوجيهاته.
- مناسبة للمستوى العام للمتعلّمين.
- قابلا للإنجاز في حدود الزمن المقرّر.
- دقيقا في صياغته.

3. القدرات المستهدفة بالتقويم:

- تمثّل مفاهيم المادّة ومصطلحاتها.
- التحليل والاستنتاج.
- المقارنة والتأليف.
- توظيف المكتسبات لحلّ مشكلات في إطار وضعيّات.
- النّقد وبناء الموقف.

4. مكوّناته:

يتكوّن الاختبار من:

أ. وضعيّة مشكل:

- تكون مقتبسة أو من إنتاج المدرس (متينة الصياغة واضحة المعنى مستجيبة إلى شروط الوضعيّة).

ب. ثلاثة أسئلة موضوعية:

- ذات صلة بمضمون الوضعيّة المقترحة،
- دقيقة الصياغة واضحة المطلوب.
- متنوّعة في أشكالها ومدرّجة في مراقبها.
- قابلة للقياس.
- يكون التعاقد على النقاط المسندة على الإجابات واضحا.

المراقبة المستمرة في مادة التربية الإسلامية بالمرحلة الإعدادية

النظام الثلاثي للمراقبة المستمرة في مادة التربية الإسلامية بالمرحلة الإعدادية
(7-8-9 أساسي)

الفرض التآليفي (ضارب 2)			الفرض العادي (ضارب 1)			الشفاهي (ضارب 1)
التوقيت	المكونات	التواتر	التوقيت	المكونات	التواتر	
ساعة للإنجاز وساعة للإصلاح	وضعية مشكل مشفوعة بثلاثة أسئلة موضوعية يسند لها 10 نقاطا من 20 و سؤال إنشائي يسند له 10 نقاطا من 20	1	ساعة للإنجاز وساعة للإصلاح	وضعية مشكل مشفوعة بثلاثة أسئلة موضوعية يسند لها 10 نقاطا من 20 وسؤال إنشائي يسند له 10 نقاطا من 20	1	يتوجه الاختبار الشفوي * إلى قياس مكتسبات التلاميذ وقدراتهم في بداية حصّة التعلم أو أثناءها أو من خلال تقويم العروض والمشاريع والبحوث

*توصيات أكيدة:

- التثمين الواعي لمبادرة المتعلمين ومشاركتهم في بناء أنشطة التعلم.
- المراوحة بين الأسئلة الفردية والأسئلة الجماعية.
- اجتناب كل سلوك تقويبي يجعل من الشفوي أداة لمعاينة المتعلمين أو لمؤاخذتهم على حقهم في الخطأ.
- اعتماد شبكة تقويم دقيقة للعروض والمشاريع والبحوث تؤكد التمييز بين العمل الفردي والعمل الجماعي بالإضافة إلى سائر المعايير المعلومة في التقويم.
- عدم إفراد التقويم الشفوي بحصّة كاملة.



المراقبة المستمرة في مادة التربية الإسلامية
بالمدارس التقنيّة



السنة الدراسيّة 2023/2022

المراقبة المستمرة

في مادة التربية الإسلامية بالمدارس التقنية

السنوات الثامنة والتاسعة

يعدّ التقويم جزءاً من التعلّم ومقوّمًا أساسياً من مقوّمات العملية التربوية، ويهدف إلى تنمية مجموعة من القدرات مثل: الفهم والاستنتاج والتذكّر والتحليل والتأليف والإدماج والمقارنة والبرهنة والنقد من خلال توظيف المكتسبات لحلّ المشكلات في إطار وضعيات...، كما يهدف إلى اختبار هذه القدرات وفق معايير التقويم الواردة في البرامج الرسمية للمادة.

وليكون التقويم محققاً لمقاصده التربوية بالنجاعة المطلوبة، وجب أن تكون الاختبارات الشفوية والكتابية منسجمة مع التمارين والأنشطة التعليمية التعلّمية التي يمارسها المتعلّمون داخل القسم شكلاً ومضموناً.

أنواع الاختبارات:

1. الاختبار الشفوي:

1. مواصفاته:

يتوجّه الاختبار الشفوي إلى قياس مكتسبات المتعلّمين وقدراتهم (فردياً أو جماعياً)، في بداية حصّة التعلّم أو أثناءها في ورشات العمل. ونظراً لأهمّية هذا النوع من الاختبارات في تثبيت مفهوم المراقبة المستمرة التي تقتضي من المتعلّم يقظة مستمرة واستعداداً دائماً، فإنّه يتوجّب على المدرّسين إيلاءه ما يستحقّ من عناية.

2. أهدافه:

- دعم المكتسبات وتثبيتها.
- تيسير الربط بين التعلّقات والمساعدة على الإدماج.
- تعزيز الانخراط الإيجابي في عمل الورشات.
- إنماء قدرات تواصلية كالارتجال والإفهام ومواجهة الآخرين والعمل في مجموعة ...

3. الضارب: (01)

II. المشروع (م):

- يتم تقييم مهارات المتعلم المنهجية وقدرته على العمل ضمن فريق من خلال الإنتاجات النهائية المنجزة على مدى الثلاثي في حصص النشاط الإدماجي.
- يراعي في تقييم العمل المنهجي تنوع طرائق التقييم بالمرآحة بين التقييم الذاتي والتقييم الخارجي. أو بين التقييم الفردي والتقييم الجماعي.
- يعتمد المدرس في تقييم إنتاجات المتعلمين شبكة ملاحظة يبنها اعتمادا على معايير دقيقة.

III. الضارب (01)

III. الاختبار الكتابي:

1. ماهيته:

هو اختبار كتابي مبني على وضعية مشكل مشفوعة بأسئلة في علاقة بها، يهدف إلى قياس مكتسبات المتعلم وفق غايات مادة التربية الإسلامية وانتظارات نهاية كلّ مبحث، وكذلك معايير التقييم التي نصت عليها البرامج الرسمية.

2. مواصفاته:

أن يكون:

- ملائما لمحتوى البرنامج الرسمي وتوجيهاته.
- مناسبة للمستوى العام للمتعلمين.
- قابلا للإنجاز في حدود الزمن المقرّر.
- دقيقا في صياغته.

3. القدرات المستهدفة بالتقويم:

- تمثّل مفاهيم المادة ومصطلحاتها.
- التحليل والاستنتاج.
- المقارنة والتأليف.
- توظيف المكتسبات لحلّ مشكلات في إطار وضعيات.
- التّقد وبناء الموقف.

4. مكُوناته:

يتكوّن الاختبار من:

أ. وضعية مشكل:

– تكون مقتبسة أو من إنتاج المدرس (متينة الصياغة واضحة المعنى مستجيبة إلى شروط الوضعية).

ب. ثلاثة أسئلة موضوعية:

- ذات صلة بمضمون الوضعية المقترحة،
- دقيقة الصياغة واضحة المطلوب.
- متنوّعة في أشكالها ومتدرّجة في مراقبها.
- قابلة للقياس.
- يكون التعاقد على النقاط المسندة على الإجابات واضحاً.

ت. سؤال إنشائي: يكون:

- تأليفياً.
- في علاقة بمضمون الوضعية المقترحة.
- سليم المبني واضح العبارة
- ذا بعد إشكالي.
- حافظاً للمتعلم على إبراز مهاراته في الفهم والتحليل والتأليف والبرهنة والاستدلال والنقد وبناء الموقف.

الإصلاح:

ينبغي إيلاء حصّة إصلاح الاختبار الكتابي ما تستحقّ من عناية وذلك بـ:

- استثمار كامل الوقت المقرّر للإصلاح.
- الحرص على حضور البعد التكويني فيها بـ:
 - تدريب المتعلمين على كيفية إنجاز الاختبار وفق تمثّيات المنهجية المطلوبة.
 - تخصيص وقت كافٍ للتشخيص والعلاج.
 - تقديم ملاحظات حول الأخطاء الشائعة (لغوية، معرفية، منهجية...).
- دعوة صاحب أحسن تحرير لقراءته على أقرانه.
- توزيع الأوراق في المرحلة الأخيرة من الحصّة مع التصريح بالأعداد حتى يؤدّي العدد وظيفته التربوية.
- دعوة المتعلمين إلى إصلاح أخطائهم وإعانتهم على ذلك.

كيفية احتساب المعدّل الثلاثي:

$$\frac{(1 \times \text{معدّل الشّفاهي}) + (1 \times \text{عدد المشروع}) + (1 \times \text{عدد الفرض التّألفي})}{3}$$

3

النظام الثلاثي للمراقبة المستمرة في مادة التربية الإسلامية بالمرحلة الإعدادية
(7-8-9 أساسي)

الفرض التآلفي (ضارب 1)		المشروع (ضارب 1)			الشفاهي (ضارب 1)	
التوقيت	المكونات	التواتر	التوقيت	المكونات	التواتر	
ساعة للإنجاز وساعة للإصلاح	وضعية مشكل مشفوعة بثلاثة أسئلة موضوعية يسند لها 10 نقاطا من 20 وسؤال إنشائي يسند له 10 نقاطا من 20	1	يمكن أن يقيم المشروع من خلال عروض المتعلمين لمشاريعهم في حصص النشاط الإدماجي على مدى الثلاثي	يهدف إلى تقييم مهارات المتعلم المنهجية وقدرته على العمل ضمن فريق من خلال الإنتاجات النهائية المنجزة على مدى الثلاثي في حصص النشاط الإدماجي.	1	يتوجه الاختبار الشفوي * إلى قيس مكتسبات التلاميذ وقدراتهم في بداية حصّة التعلم أو أثناءها العدد المسند من 20

* توصيات أكيدة:

- التثمين الواعي لمبادرة المتعلمين ومشاركتهم في بناء أنشطة التعلم.
- المروحة بين الأسئلة الفردية والأسئلة الجماعية.
- اجتناب كل سلوك تقويمي يجعل من الشفوي أداة لمعاينة المتعلمين أو لمواظبتهم على حقهم في الخطأ.
- اعتماد شبكة تقويم دقيقة للعروض والمشاريع والبحوث تؤكد التمييز بين العمل الفردي والعمل الجماعي بالإضافة إلى سائر المعايير المعلومة في التقويم.
- عدم إفراط التقويم الشفوي بحصّة كاملة.



المراقبة المستمرة في مادة التفكير
الإسلامي بالمرحلة الثانوية



السنة الدراسية 2022/2023

المراقبة المستمرة في مادة التفكير الإسلامي بالمرحلة الثانوية

الأولى جذع مشترك + رياضة	السنوات
الثانية مسلك العلوم/ مسلك اقتصاد وخدمات/ مسلك تكنولوجيا الإعلامية + رياضة	
الثالثة شعب علمية + رياضة	

يعدّ التقويم جزءاً من التعلّم ومقوماً أساسياً من مقومات العملية التربوية، و يهدف إلى تنمية مجموعة من القدرات مثل: الفهم والاستنتاج والتذكر والتحليل والتأليف والإدماج والمقارنة والبرهنة والنقد من خلال توظيف المكتسبات لحلّ المشكلات في إطار وضعيات...، كما يهدف إلى اختبار هذه القدرات وفق معايير التقويم الواردة في البرامج الرسمية للمادة.

وليكون التقويم محققاً لمقاصده التربوية بالنجاعة المطلوبة، وجب أن تكون الاختبارات الشفوية والكتابية منسجمة مع التمارين والأنشطة التعليمية التعلمية التي يمارسها المتعلّمون داخل القسم شكلاً ومضموناً.

أنواع الاختبارات:

1. الاختبار الشفوي:

1. مواصفاته:

يتوجّه الاختبار الشفوي إلى قياس مكتسبات المتعلّمين وقدراتهم (فردياً أو جماعياً)، في بداية حصة التعلّم أو في أثنائها أو من خلال تقويم العروض والمشاريع والبحوث التي ينجزها المتعلّمون خارج القسم بتكليف من أساتذهم.

ونظراً لأهمية هذا النوع من الاختبارات في تثبيت مفهوم المراقبة المستمرة التي تقتضي من المتعلّم يقظة مستمرة واستعداداً دائماً، فإنّه يتوجّب على المدرّسين إيلاءه ما يستحقّ من عناية.

2. أهدافه:

- حفظ الآيات القرآنية وتلاوتها تلاوة سليمة.
- استظهار الأحاديث النبوية وفهم مكوّناتها.
- فهم معاني الآيات والأحاديث وكشف دلالاتها.
- تيسير الربط بين التعلّقات والمساعدة على الإدماج.

- تعزيز الانخراط الإيجابي في أعمال القسم.
- إنماء قدرات تواصلية كالارتجال والإفهام ومواجهة الآخرين والعمل في مجموعة ...

الاختبار الكتابي:

1. ماهيته:

هو اختبار كتابي مبني على وضعيّة مشكل مشفوعة بأسئلة في علاقة بها، يهدف إلى قياس مكتسبات المتعلّم وفق غايات مادّة التفكير الإسلامي وانتظارات نهاية كلّ مبحث، وكذلك معايير التّقويم التي نصّت عليها البرامج الرّسميّة.

2. مواصفاته:

أن يكون:

- ملائماً لمحتوى البرنامج الرسمي وتوجهاته.
- مناسباً للمستوى العام للمتعلّمين.
- قابلاً للإنجاز في حدود الزمن المقرّر.
- دقيقاً في صياغته.

3. القدرات المستهدفة بالتقويم:

- تمثّل مفاهيم المادّة ومصطلحاتها.
- التحليل والاستنتاج.
- المقارنة والتأليف.
- توظيف المكتسبات لحلّ مشكلات في إطار وضعيّات.
- النّقد وبناء الموقف.

4. مكوّناته:

يتكوّن الاختبار من:

أ. وضعية مشكل:

– تكون مقتبسة أو من إنتاج المدرّس (متينة الصياغة واضحة المعنى مستجيبة إلى شروط الوضعية).

ب. ثلاثة أسئلة موضوعية:

- ذات صلة بمضمون الوضعية المقترحة،
- دقيقة الصياغة واضحة المطلوب.
- متنوّعة في أشكالها ومتدرّجة في مراقبها.

- قابلة للقياس.
- يكون التعاقد على النقاط المسندة على الإجابات واضحاً.
- ت. سؤال إنشائي: يكون:
 - تأليفيًا.
 - في علاقة بمضمون الوضعية المقترحة.
 - سليم المبني واضح العبارة.
 - ذا بعد إشكالي.
 - حافظاً للمتعلّم على إبراز مهاراته في الفهم والتحليل والتأليف والبرهنة والاستدلال والنقد وبناء الموقف.
- الإصلاح:
 - ينبغي إيلاء حصّة إصلاح الاختبار الكتابي ما تستحقّ من عناية وذلك ب:
 - استثمار كامل الوقت المقرّر للإصلاح.
 - الحرص على حضور البعد التكويني فيها ب:
 - تدريب المتعلّمين على كميّة إنجاز الاختبار وفق تمثياته المنهجية المطلوبة .
 - تخصيص وقت كافٍ للتشخيص والعلاج.
 - تقديم ملاحظات حول الأخطاء الشائعة (لغوية، معرفية، منهجية...).
 - دعوة صاحب أحسن تحرير لقراءته على أقرانه.
 - توزيع الأوراق في المرحلة الأخيرة من الحصّة مع التصريح بالأعداد حتى يؤدّي العدد وظيفته التربوية.
 - دعوة المتعلّمين إلى إصلاح أخطائهم وإعانتهم على ذلك.

كيفية احتساب المعدّل الثلاثي:

$$\frac{(2 \times \text{الفرض التّأليفي}) + (1 \times \text{الفرض العادي}) + (1 \times \text{معدّل الشّفاهي})}{4}$$

4

النظام الثلاثي للمراقبة المستمرة في مادة التفكير الإسلامي بالمرحلة الثانوية

الأولى جذع مشترك+رياضة	الصفحة 17
الثانية مسلك العلوم/ مسلك اقتصاد وخدمات/ مسلك تكنولوجيا الإعلامية+رياضة	
الثالثة شعب علمية+رياضة	

*توصيات أكيدة:

الفرض التآليفي (ضارب2)			الفرض العادي (ضارب1)			الشفاهي (ضارب1)
التوقيت	المكونات	التواتر	التوقيت	المكونات	التواتر	
ساعة للإنجاز وساعة للإصلاح	وضعية مشكل مشفوعة بثلاثة أسئلة موضوعية يسند لها 08 نقاطا من 20 وسؤال إنشائي يسند له 12نقاطا من 20	1	ساعة للإنجاز وساعة للإصلاح	وضعية مشكل مشفوعة بثلاثة أسئلة موضوعية يسند لها 08 نقاطا من 20 وسؤال إنشائي يسند له 12نقطة من 20	1	يتوجه الاختبار الشفوي * إلى قياس مكتسبات التلاميذ وقدراتهم في بداية حصّة التعلم أو أثناءها أو من خلال تقويم العروض والمشاريع والبحوث

- التثمين الواعي لمبادرة المتعلمين ومشاركهم في بناء أنشطة التعلم.
- المراوحة بين الأسئلة الفردية والأسئلة الجماعية.
- اجتناب كل سلوك تقويبي يجعل من الشفوي أداة لمعاينة المتعلمين أو لمواخذتهم على حقهم في الخطأ.
- اعتماد شبكة تقويم دقيقة للعروض والمشاريع والبحوث تؤكد التمييز بين العمل الفردي والعمل الجماعي بالإضافة إلى سائر المعايير المعلومة في التقويم.
- عدم إفراد التقويم الشفوي بحصّة كاملة.

المراقبة المستمرة في مادة التفكير الإسلامي بالمرحلة الثانوية

الثانية مسلك الآداب	السنوات
الثالثة والرابعة شعبة الآداب	

1. الكفايات المستهدفة من الاختبار الكتابي:

- تمثل مفاهيم المادة ومصطلحاتها.
- التحليل والاستنتاج.
- البرهنة والاستدلال.
- المقارنة والتأليف.
- توظيف المكتسبات لحلّ المشكلات المطروحة.
- النقد وبناء الموقف.

2. مواصفات الاختبار:

أن يكون:

- ملائما لمحتوى البرامج الرسمية وتوجهاتها.
- مناسبا للمستوى العام للمتعلّمين.
- مراعيًا للتوقيت المقرّر.
- دقيقًا في صياغته.

3. مكوّناته: تحرير مقال / تحليل نصّ: يراوح الأستاذ بينهما من اختبار إلى آخر،

ويُخَيَّرُ المتعلّم في إنجاز واحد منها خلال الفرض التّأليفي للثلاثي الثّالث.

أ. تحرير مقال:

ماهيته:

هو اختبار كتابي يهدف إلى تقييم مكتسبات المتعلّم المعرفيّة ومهاراته المنهجية.

القدرات المستهدفة:

- تمثل مفاهيم المادة ومصطلحاتها.
- التّحليل والاستنتاج.

- البرهنة والاستدلال.
- المقارنة والتأليف.
- النّقد وبناء الموقف.

مكوّناته:

يرد المقال في صيغة سؤال أو معطى ومطلوب تتنوع صياغته بحسب العلاقة بينهما (المعطى والمطلوب) فيكون:

- المطلوب منفصلا عن المعطى.
- أو
- المعطى والمطلوب مُدمجين.
- ب. تحليل نصّ:

ماهيته:

هو اختبار كتابي يستهدف قدرة المتعلّم على التّعامل مع النّصوص بتحليلها وتبيين المسكوت عنه فيها، وبناء المواقف منها، وإبداء الرّأي فيها.

القدرات المستهدفة:

- تمثّل مفاهيم المادّة ومصطلحاتها.
- التّحليل والاستنتاج.
- البرهنة والاستدلال.
- المقارنة والتأليف.
- النّقد وبناء الموقف.

مواصفاته:

- يشترط في النصّ أن يكون:
- إشكاليًا يطرح قضية مركزية أو أكثر من قضايا البرنامج.
- يشكّل وحدة معنوية متماسكة.
- مقبولا من حيث عدد أسطره.
- موثقا بطريقة علمية: الكتاب- المؤلف- الطّبعة- دار النّشر- الصّفحات- بتصرّف...
- غير مدرج في الكتاب المدرسي أو في كتب موازية.

- مشفوعا بثلاثة أسئلة تساعد على فهم النص واكتشاف دلالاته. ويحسن أن تراعي المراقبي التّالية:

- يتعلق السؤال الأوّل بالفهم العامّ للنصّ (مسارات قضايا النصّ)
- يكون السؤال الثاني تحليليًا يكشف عن المسكوت عنه مع اعتماد قراءة من خارج النص تربطه بالقضايا المحورية (استخراج ضمنيّات النصّ وتحليل أفكاره)
- يكون السؤال الثالث نقدياً: مناقشة، إبداء موقف، مقارنة وترجيح، دعم، إعادة بناء ... (التّقييم والتّقد)

الإصلاح:

- ينبغي إيلاء حصّة إصلاح الاختبار الكتابي ما تستحقّ من عناية وذلك بـ:
- استثمار كامل الوقت المقرّر للإصلاح.
- الحرص على حضور البعد التكويني فيها بـ:
- تدريب المتعلّمين على كميّة إنجاز الاختبار وفق تمثّياته المنهجية المطلوبة.
- تخصيص وقت كاف للتّشخيص والعلاج.
- تقديم ملاحظات حول الأخطاء الشائعة (لغوية، معرفية، منهجية...).
- دعوة صاحب أحسن تحرير لقراءته على أقرانه.
- توزيع الأوراق في المرحلة الأخيرة من الحصّة مع التّصريح بالأعداد حتى يؤدّي العدد وظيفته التّربوية.
- دعوة المتعلّمين إلى إصلاح أخطائهم وإعانتهم على ذلك.

كيفية احتساب المعدّل التّلاثي:

$$\frac{(2 \times \text{الفرض التّأليفي}) + (1 \times \text{الفرض العادي}) + (1 \times \text{معدّل الشّفاهي})}{4}$$

النظام الثلاثي للمراقبة المستمرة في مادة التفكير الإسلامي بالمرحلة الثانوية

الثانية مسلك الآداب	السنوات
الثالثة والرابعة شعبة الآداب	

الفرض التأليفي (ضارب 2)			الفرض العادي (ضارب 1)			الشفاهي (ضارب 1)
التوقيت	المكونات	التواتر	التوقيت	المكونات	التواتر	
ساعة للإنجاز وساعة للإصلاح للثانية آداب وساعتان إنجازا وساعتان إصلاحا للثالثة والرابعة آداب	تحرير مقال أو تحليل نصّ مع الجمع بينهما في الفرض التأليفي للثلاثي الثالث على وجه التخيير.	1	ساعة للإنجاز وساعة للإصلاح للثانية والثالثة آداب وساعتان إنجازا وساعتان إصلاحا للرابعة آداب.	تحرير مقال أو تحليل نصّ	1	يتوجّه الاختبار الشفوي * إلى قياس مكتسيات التلاميذ وقدراتهم في بداية حصّة التعلّم أو أثناءها أو من خلال تقويم العروض والمشاريع والبحوث

* توصيات أكيدة:

- التّثمين الواعي لمبادرة المتعلّمين ومشاركتهم في بناء أنشطة التعلّم.
- المراوحة بين الأسئلة الفرديّة والأسئلة الجماعيّة.
- اجتناب كلّ سلوك تقويبي يجعل من الشفوي أداة لمعاقبة المتعلّمين أو لمؤاخذتهم على حقّهم في الخطأ.
- اعتماد شبكة تقويم دقيقة للعروض والمشاريع والبحوث تؤكد التّمييز بين العمل الفردي والعمل الجماعي بالإضافة إلى سائر المعايير المعلومة في التّقويم.
- عدم إفراد التّقويم الشفوي بحصّة كاملة.

التربية المدنية



تونس في: 20 / 10 / 2022

الجمهورية التونسية
وزارة التربية
الإدارة العامة للبرامج والتكوين المستمر

نظام المراقبة المستمرة في مادة التربية المدنية

2023-2022

ملاحظات	المعدل العام	الاختبارات					المستوى	
		احتساب المعدل الثلاثي	الفروض التأليفية		فروض المراقبة			الشفوي
			المدة	التواتر	المدة	التواتر		
	$\frac{\text{معدل الثلاثي الأول} \times 1 + \text{معدل الثلاثي الثاني} \times 2 + \text{معدل الثلاثي الثالث} \times 2}{05}$	$\frac{\text{الاختبار الشفوي} \times 1 + \text{فرض المراقبة} \times 1 + \text{الفرض التألفي} \times 2}{04}$	ساعة واحدة	01	30دق	01	01	سابعة تعليم أساسي
	$\frac{\text{معدل الثلاثي الأول} \times 1 + \text{معدل الثلاثي الثاني} \times 2 + \text{معدل الثلاثي الثالث} \times 2}{05}$	$\frac{\text{الاختبار الشفوي} \times 1 + \text{فرض المراقبة} \times 1 + \text{الفرض التألفي} \times 2}{04}$	ساعة واحدة	01	30دق	01	01	ثامنة تعليم أساسي

	$\frac{\text{معدل التلاميذ الأول} \times 1 + \text{معدل التلاميذ الثاني} \times 2 + \text{معدل التلاميذ الثالث} \times 2}{05}$	$\frac{\text{الاختبار الشفوي} \times 1 + \text{فرض للمراقبة} \times 1 + \text{الفرض التأهيلي} \times 2}{04}$	ساعة واحدة	01	30دق	01	01	تاسعة تعليم أساسي
	$\frac{\text{معدل التلاميذ الأول} \times 1 + \text{معدل التلاميذ الثاني} \times 2 + \text{معدل التلاميذ الثالث} \times 2}{05}$	$\frac{\text{الاختبار الشفوي} \times 1 + \text{فرض للمراقبة} \times 1 + \text{الفرض التأهيلي} \times 2}{04}$	ساعة واحدة	01	30دق	01	01	أولى ثانوي
	$\frac{\text{معدل التلاميذ الأول} \times 1 + \text{معدل التلاميذ الثاني} \times 2 + \text{معدل التلاميذ الثالث} \times 2}{05}$	$\frac{\text{الاختبار الشفوي} \times 1 + \text{فرض للمراقبة} \times 1 + \text{الفرض التأهيلي} \times 2}{04}$	ساعة واحدة	01	30دق	01	01	ثانية ثانوي
	$\frac{\text{معدل التلاميذ الأول} \times 1 + \text{معدل التلاميذ الثاني} \times 2 + \text{معدل التلاميذ الثالث} \times 2}{05}$	$\frac{\text{الاختبار الشفوي} \times 1 + \text{فرض للمراقبة} \times 1 + \text{الفرض التأهيلي} \times 2}{04}$	ساعة واحدة	01	30دق	01	01	الثالثة آداب والثالثة رياضة

الإيطالية



Le contrôle continu

Italien

3^{ème} Année de l'enseignement secondaire (Toutes Sections)

Le contrôle trimestriel se fera sous forme de :

1. Tests oraux
2. Epreuves écrites

Tests oraux (O) :

Les tests oraux seront effectués en deux moments différents :

1. Un test oral portant sur l'évaluation de la compréhension auditive
2. Un test oral portant sur l'évaluation de l'expression orale.

Fréquences	1 test de compréhension auditive par trimestre 1 test d'expression orale par trimestre
Coefficient	1 : (0,5 x 2)
Durée	5 à 10 minutes

Epreuves écrites :

1. **Devoir de contrôle (d) :**
 - a) **Compréhension** d'un texte d'une dizaine de lignes : les élèves répondront à 6 affirmations du type vrai ou faux se rapportant directement au texte.
 - b) **Langue** : 2 exercices à caractère lexical et 2 exercices à caractères grammatical.
 - c) **Production écrite** : elle aura pour sujet un des thèmes développés en classe.

Durée de l'épreuve	1 heure
Fréquence	1 par trimestre
Coefficient	1

Barème	Compréhension 6 Langue 8 Production écrite 6
---------------	--

2. Devoir de synthèse (D) :

- a) **Compréhension d'un texte d'une dizaine de lignes** : les élèves répondront à 6 affirmations se rapportant directement au texte (4 affirmations du type vrai ou faux et 2 affirmations à choix multiples) Les 6 affirmations seront suivies de 2 questions se rapportant au texte.
- b) **Langue** : 2 exercices à caractère lexical et 2 exercices à caractères grammatical.
- c) **Production écrite** : elle aura pour sujet un des thèmes développés en classe, mais différent du thème du texte de la compréhension.

Durée de l'épreuve	1 heure
Fréquence	1 par trimestre
Coefficient	2
Barème	Compréhension 6 Langue 8 Production écrite 6

N.B : Les exercices de langue du devoir de contrôle et du devoir de synthèse devront être conformes aux techniques employées dans les situations d'apprentissage et être donnés sous forme de phrases.

MOYENNE TRIMESTRIELLE = $(O) \times 1 + (d) \times 1 = (D) \times 2 = \text{Note}/20$

Le contrôle continu

Italien

4^{ème} Année de l'enseignement secondaire (Toutes Sections)

Le contrôle trimestriel se fera sous forme de :

1. Tests oraux
2. Epreuves écrites

Tests oraux (O) :

Les tests oraux seront effectués en deux moments différents :

1. Un test oral portant sur l'évaluation de la compréhension auditive
2. Un test oral portant sur l'évaluation de l'expression orale.

Fréquences	1 test de compréhension auditive par trimestre 1 test d'expression orale par trimestre
Coefficient	1 : (0,5 x 2)
Durée	5 à 15 minutes

Epreuves écrites :

1. Devoir de contrôle (d) :

- a) **Compréhension d'un texte** d'une douzaine de lignes : les élèves répondront à 6 affirmations se rapportant directement au texte (4 affirmations du type vrai ou faux et 2 affirmations à choix multiples)
Les 6 affirmations seront suivies de 2 questions se rapportant au texte.
- b) **Langue** : 2 exercices à caractère lexical et 2 exercices à caractères grammatical.
- c) **Production écrite** : Le sujet proposé portera sur l'un des thèmes développés en classe. (8 à 10 lignes).

Durée de l'épreuve	1 heure
Fréquence	1 par trimestre (1 ^{er} et 2 ^{ème} Trimestre)
Coefficient	1
Barème	Compréhension 6 pts Langue 9 pts Production écrite 5 pts

2. Devoir de synthèse (D) :

- a) **Compréhension d'un texte d'une quinzaine de lignes :** les élèves répondront à 6 affirmations se rapportant directement au texte (4 affirmations du type vrai ou faux et 2 affirmations à choix multiples) Les 6 affirmations seront suivies de 2 questions se rapportant au texte.
- b) **Langue :** 2 exercices à caractère lexical et 3 exercices à caractères grammatical.
- c) **Production écrite :** Le sujet proposé portera sur l'un des thèmes développés en classe, mais il sera différent du thème traité dans la partie compréhension (8 à 10 lignes).

Durée de l'épreuve	1 h 30
Fréquence	1 par trimestre
Coefficient	2
Barème	Compréhension 6 Langue 9 Production écrite 5

N.B : les exercices de langue du devoir de contrôle et du devoir de synthèse devront être conformes aux techniques employées dans les situations d'apprentissage et être donnés sous forme de phrases.

$$\text{MOYENNE TRIMESTRIELLE} = \frac{(O) \times 1 + (d) \times 1}{4} = \frac{(D) \times 2}{4} = \frac{\text{Note}}{20}$$

N.B :

Pour le troisième trimestre la moyenne se fait comme suit :

$$\frac{(o) \times 1 + (D) \times 2}{3} = \frac{\text{Note}}{20}$$

الإسبانية



Discipline : Langue espagnole

-Répartition pédagogique du programme

-Année scolaire : 2022 / 2023

-Niveau : 3^{ème} année secondaire (toutes sections sauf sport)

-Volume horaire par semaine : 03 heures

-Programme de la 3^{ème} de l'année scolaire 2022 / 2023 :

3 ^{ème} année / Manuel Alcántara 1 / Premier trimestre					
Lección	Objetivos comunicativos	Objetivos lingüísticos	Objetivos culturales	Contenidos integrables	Volumen horario
1. ¡Hola!	<ul style="list-style-type: none"> - Presentarse con nombre y apellido. - Formas de saludar. - Formas de despedirse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso del verbo llamarse en presente de indicativo con la primera y segunda persona del singular. - Uso del verbo "Ser" + nombre de persona. - Identificación y pronunciación de los sonidos consonánticos y vocálicos del español. - Uso del adverbio interrogativo ¿Cómo? para pedir el nombre de una persona. -Se presenta el nuevo alfabeto (actualizado en 2010). 	<ul style="list-style-type: none"> - Nombres típicos y afectivos españoles. 	<ul style="list-style-type: none"> -Se añaden las fórmulas: ¿Qué tal? / ¿Cómo estás? / ¿Cuántos años tienes? 	<u>04.30 horas</u>
	<ul style="list-style-type: none"> - Preguntar y decir el origen y la procedencia. - Preguntar y decir la 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso del verbo "Ser" para expresar el país, el lugar de origen y la nacionalidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - El español en el mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Se presenta el pronombre personal Usted para el tratamiento formal. 	

2. ¿Soy francesa de París!	lengua que se habla. - Uso del pronombre Usted para el tratamiento formal.	<ul style="list-style-type: none"> - Uso del verbo "Llamarse" en presente de indicativo con la primera y segunda persona del singular. - Uso del verbo hablar en presente de indicativo. - Pronombres personales: yo, tú, él / ella en función de sujeto. - Preposiciones "de" y "en" para expresar el lugar. - Oraciones interrogativas parciales con: "Qué" y "De dónde". - Identificación de la sílaba acentuada de sustantivos y adjetivos. - Numerales: de 10 a 20. 		(Deducir, p. 17 / Usted es español).	<u>04.30 horas</u>
3. ¿A Qué te dedicas?	Preguntar y decir: -Dónde se trabaja. - A qué se dedica. - Qué se estudia. - La dirección.	<ul style="list-style-type: none"> - Uso del verbo "Ser" para expresar la profesión. - Oraciones interrogativas parciales: -Qué/ Dónde/ A qué + verbo. -En qué + sustantivo. - Género del sustantivo: masculino y femenino. - Presente de indicativo de los verbos: hacer, estudiar, trabajar, vivir y dedicarse. - Artículos indeterminados. - Numerales: de 20 a 100. 	- El castellano y las lenguas cooficiales en España.		<u>04.30 horas</u> + <u>02 horas</u> para la Producción escrita (Escribir p. 26) = <u>6.30 horas</u> en total

<p>¿Cómo es la familia del rey? (adaptación de los contenidos de las lecciones 5 y 6)</p>	<p>-Hablar de la familia y de los lazos de parentesco. -Decir el estado civil. -Describir a una persona (aspecto físico y carácter) -Establecer comparaciones.</p>	<p>-Uso de los verbos “Ser” y “Estar” -Uso de los verbos “Tener” y Llevar. -Adjetivos posesivos. -Oraciones interrogativas parciales: Qué/ Cómo, Quién. -Comparativos de superioridad, inferioridad e igualdad.</p>	<p>-La familia real española.</p>	<p>-Deducir, p.38. -Aplicar 1 p.38 -Para esta lección se utilizará el texto sobre “La familia real española” (<u>ver anexo 4.</u>) -Deducir, p.43-44. -Aplicar (2 y 3), p.45-46.</p>	<p><u>04.30 horas</u> -En esta lección se desarrollarán dos temas de <i>Producción escrita</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tema 1: Hablar de la familia (nombres, edad, ocupación y lugar de trabajo o de estudios, estado civil de los miembros). <i>N.B. Este tema se tratará antes de iniciar el ejercicio 6 del anexo 4.</i> • Tema 2: Describir a una persona (aspecto físico y carácter).
--	--	--	-----------------------------------	---	---

3ème année / Manuel Alcántara 1 / deuxième trimestre

7. ¿Qué es esto?	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar objetos. - Ubicar objetos. - Preguntar por el precio de unos objetos. - Decir los números de 100 a 1000. 	<ul style="list-style-type: none"> - Artículos determinados e indeterminados. - Uso del verbo “Estar”. - Forma impersonal del verbo “Haber”. - Adjetivos y pronombres demostrativos. <i>N.B. (Ya no se acentúan los pronombres demostrativos; desde 2010).</i> - Sustantivos y adjetivos. - Oraciones interrogativas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tiendas y comercios. - Refranes populares. 		<u>5 horas</u>
8. España está en el Sur	<ul style="list-style-type: none"> -Localizar un país en el mapa. -Hablar de las fronteras de un país. -Hablar de diferentes continentes, países, islas, océanos y mares. 	<ul style="list-style-type: none"> Uso del verbo “Estar” para localizar un país. -Uso de los adverbios y locuciones adverbiales: en el/ en el/al norte de, en el/al sur de, en el/al este de, en el/al oeste de. 	<ul style="list-style-type: none"> -Las comunidades autónomas españolas. 		<u>5 horas</u> Habrá que dedicar 1h30 para desarrollar el tema en torno <u>a la localización y descripción de un país (Túnez).</u>
10. ¿Qué ciudad tan bonita!	<ul style="list-style-type: none"> -Describir una ciudad -Comparar lugares y ciudades. -Identificar monumentos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso del verbo “Ser” con adjetivos de descripción de características permanentes de objetos y lugares. -Uso del verbo “Estar” para indicar un lugar. -Numerales cardinales: Mil (invariable en género y en número). -Comparativos: mayor ≠ menor / mejor ≠ peor 	<ul style="list-style-type: none"> -Nombres de algunas ciudades españolas e hispanoamericanas. 		<u>05 horas</u> Habrá que dedicar 1h30 para desarrollar el tema en torno <u>a la descripción de una ciudad.</u>

<p>9. ¿Dónde está la Plaza Cibeles?</p>	<p>-Localizar edificios y lugares públicos. -Pedir información sobre la ubicación de un lugar.</p>	<p>-Uso y forma del presente de indicativo de los verbos: “Ir”, “Coger”, “Seguir”. -El imperativo de los verbos: “Coger”, “Cruzar”, “Seguir”, “Girar...”. -El verbo “Estar” para localizar lugares y monumentos. -El verbo “Haber” para expresar la existencia. -Adverbios de tiempo: Primero, después, luego, al final. -Preposiciones y locuciones prepositivas: Cerca de, al lado de, lejos de, después de... -Números cardinales: Apócope de ciento. -Números ordinales: Apócope de primero, segundo y tercero. -Fonética: Uso de G y J (cojo/coges), C y Z (cruce / cruza).</p>	<p>-Algunos monumentos históricos de España... -Algunos lugares famosos: barrios, museos...</p>	<p>- Habrá que eliminar el 4º diálogo y el tema de producción escrita del apartado Escribir p. 72.</p>	<p><u>05 horas</u></p>
---	--	--	---	--	------------------------

3^{ème} année / Manuel Alcántara 1 / 3^{ème} trimestre

<p>La casa (adaptación de los contenidos de las lecciones 11 y 12)</p>	<p>-Identificar una vivienda: casa, piso... -Describir una casa. -Enumerar diferentes componentes de una casa. -Identificar los muebles y electrodomésticos dentro de una habitación: Sofá, cocina, armario, mesa, ordenador, nevera... -Describir una habitación: Espacio y contenido.</p>	<p>-Uso de los verbos “Ser”, “Estar” y “Tener” para describir una casa. -Colocación del acento gráfico -Adjetivos expresando las características esenciales de una casa. -Uso de los verbos “Ser”, “Estar” para la descripción y la localización de cosas. -Uso de la forma impersonal: “Hay” -Adverbios y expresiones adverbiales de lugar: Delante de... -Los posesivos plurales: Nuestro, vuestro.</p>	<p>-La vivienda en España. -Casas típicas rurales en España: Cortijo en Andalucía, Masía en Cataluña... - Salvador Dalí</p>	<p>Integración de las lecciones 11 y 12 del tercer curso: -Se elaborará un nuevo soporte (a cargo del profesor). -Se harán las actividades <i>Aplicar A/Pronunciar/Repasar</i> (Lección 11). -Se harán las actividades <i>Aplicar A, B, C, D</i> (con la posibilidad de añadir otras preguntas). <i>H/ Repasar y Descubrir</i> (Lección 12). -La descripción de una casa se tratará al final de la lección 12, en la parte <i>Escribir</i>.</p>	<p>5 horas Habrà que dedicar 1h30 para desarrollar el tema en torno a la descripción de una casa.</p>
---	--	---	--	--	--

<p>13. ¿Cuánto vale?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Preguntar por las características y el precio de un producto de comida y alimentos. - Expresar preferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Morfología del presente de indicativo de varios verbos: “Preferir”, “dar”, “pedir”, “querer” ... - Verbos solo en 3ª. persona (singular y plural): “Valer”, “costar”, “gustar”, “parecer” ... y concordancia con el objeto. - Fórmulas de cortesía del verbo “Querer”. - Uso del verbo “Ser” para expresar el precio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Alimentos y platos típicos españoles. 		<p style="text-align: center;"><u>6 horas</u></p> <p>Habrà que dedicar 1h30 para elaborar un texto dialogado sobre el tema de <u>la compra</u></p>
---------------------------------	---	--	---	--	--

<p>14. ¿Yo, prefiero éste!</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Describir prendas de vestir y calzado. - Preguntar por sus características y su precio. - Expresar preferencias y gustos personales. - Aprobar o desaprobar una opinión y compartir o no un gusto personal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso del verbo ser para rasgos característicos y permanentes: Es bonito, es grande, es rojo ...; para expresar posesión: Esta camisa es mía; para expresar precio: ¿Cuánto es? - Son ciento cincuenta euros. - Verbo "Encontrar" para expresar una opinión: Encuentro que es muy cara. - Oraciones exclamativas: "¿Qué camisa tan bonita!" - Preposiciones "de" y "para": La camisa de seda es para mi hermana. - Pronombres personales en función de complemento directo e indirecto: Me, te, lo/la, nos, os, los/las. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prendas típicas españolas e hispanas. 		<p><u>4 horas</u></p>
---------------------------------------	--	--	---	--	------------------------------

Discipline : Langue espagnole

-Répartition pédagogique du programme

-Année scolaire : 2022 / 2023

-Niveau : 4^{ème} année secondaire (toutes sections sauf sport)

-Volume horaire par semaine : 03 heures

-Programme de la 4^{ème} année pour l'année scolaire 2022 / 2023 :

4 ^{ème} année / Manuel Alcántara 2 / Premier trimestre					
Lección	Objetivos comunicativos	Objetivos lingüísticos	Objetivos culturales	Contenidos integrables	Volumen horario
1. ¿Qué horas es?	<ul style="list-style-type: none"> - Preguntar y decir la fecha y la hora. - Preguntar y decir el día de la semana y los meses del año. - Identificar las estaciones del año. 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso del verbo "Ser" para referirse a la hora y al tiempo en general: Hoy es martes y son las dos. - Uso del verbo "Estar" para expresar la fecha: Estamos a cinco de marzo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Costumbres españolas: La siesta. 		<u>04 horas</u>
2. ¿Qué haces cada día?	<ul style="list-style-type: none"> - Hablar de actividades habituales y cotidianas. - Indicar las frecuencias de las actividades. - Identificar productos alimenticios. - Preguntar y decir el precio de un producto alimenticio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso del presente de indicativo: Con los verbos reflexivos / Con los verbos irregulares con diptongo. - Pronombres reflexivos. - Adverbios y expresiones de frecuencia temporal: Siempre, nunca, casi siempre, todas las mañanas... - Artículos con valor posesivo: lavarse las manos... 	<ul style="list-style-type: none"> - Horario de trabajo y de los comercios en España - Cocina y platos típicos españoles - El tapeo. - Horario de comidas en España. 		<u>05.30 horas</u> NB: Tema de producción escrita: -Actividades cotidianas

		<ul style="list-style-type: none"> - Uso del verbo "Estar" para expresar la fecha: Estamos a cinco de marzo... - Morfología del presente de indicativo de varios verbos: Preferir, dar, pedir, querer... - Verbos solo en tercera persona (singular y plural): valer, costar, gustar, parecer...y concordancia con el objeto. 			
3. ¡Por fin el sábado!	<ul style="list-style-type: none"> - Hablar de las actividades del fin de semana. - Indicar las frecuencias de las actividades. - Describir prendas de vestir y calzado. - Preguntar por sus características y su precio. - Expresar preferencias y gustos personales. 	<ul style="list-style-type: none"> - El presente de indicativo - Adverbios interrogativos: ¿Adónde? ¿De dónde? - Adverbios y expresiones de frecuencia temporal: Cada domingo, pocas veces, escasamente, nunca. - Uso del verbo "Ser" para describir rasgos característicos y permanentes: Es bonito, es grande, es rojo...; para expresar posesión: esta camisa es mía; para expresar precio: ¿Cuánto es? Son ciento cincuenta euros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Costumbres de fin de semana en España. - Ocio y pasatiempos: cine, teatro, música, pintura. 		<p><u>05.30 horas</u></p> <p>NB: Tema de producción escrita: -Actividades de fin de semana.</p>

4. ¿Qué plan tienes?	-Expresar proyectos e intenciones. -Aceptar o rechazar un plan.	-Uso del futuro de indicativo de los verbos regulares y de algunos verbos irregulares de uso frecuente: Salir, venir, poder, decir, hacer, tener... -Perífrasis verbales: - (Pensar + infinitivo) para expresar la intención. - (Ir + a + infinitivo) para expresar la futuridad.	-Algunas fiestas y tradiciones en España e Hispanoamérica (espectáculos, gastronomía...). - Lugares de interés en Granada y otras ciudades en Andalucía.		<u>05 horas</u>
----------------------	--	---	--	--	-----------------

4^{ème} année / Manuel Alcántara 2 / Deuxième trimestre

Lección	Objetivos comunicativos	Objetivos lingüísticos	Objetivos culturales	Contenidos integrables	Volumen horario
Viajamos a España (Adaptación de los contenidos de las lecciones 5, 6 y 8)	-Hablar por teléfono. -Planear un viaje a España.	-Uso de la perífrasis Estar + gerundio para expresar una acción durativa: -Estoy consultando un folleto. (Ver "Deducir" nº3, p. 57 del manual). -Uso del verbo " Estar " para localizar a personas: ¿Está Sofía, por favor?	-Lugares de interés en Cataluña (ver anexo 3 + fotos de la lección 8).	Para estas lecciones se utilizará el soporte "Viajamos a España" (ver anexo 3).	<u>06 horas</u> Habrá que dedicar 1h30 para desarrollar el tema en torno al Viaje (preparativos + visitas programadas).
7. ¿Qué has hecho este fin de semana?	-Hablar de actividades y acciones recientes. -Justificarse y presentar excusas. -Reaccionar a una excusa.	- Uso del pretérito perfecto compuesto. - Uso de adverbios de tiempo: " Todavía " y " ya ". - Colocación de " nunca " y " jamás " en una oración negativa. - Pronombres personales en función de complemento directo e indirecto: lo – la – los – las; le – les . - Perífrasis verbal: Acabar de + infinitivo para expresar acciones muy recientes.	-Modo de vida de los jóvenes en España.		<u>05 horas</u> Habrá que dedicar 1h30 para desarrollar el tema en torno al Deporte (beneficios y valores).

<p>9 ;Qué gente tan interesante!</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Hablar de actividades y de hechos pasados. - Hablar de personas que marcaron una vida personal. - Hablar de personas que marcaron la historia de la humanidad. 	<ul style="list-style-type: none"> -Uso del pretérito indefinido, (verbos regulares e irregulares de uso frecuente). -Contraste del pretérito perfecto y el pretérito indefinido según los marcadores temporales (Hoy/ayer, esta semana/ la semana pasada...). - Adverbios y expresiones temporales del pasado: (Ayer, anteayer, la semana pasada, el siglo XIX, hace un mes...) - Uso del pretérito indefinido para contar biografías. 	<p>Algunas biografías de gente famosa.</p>		<p><u>05 horas</u></p>
---	--	---	--	--	-------------------------------

4^{ème} année / Manuel Alcántara 2 / Troisième trimestre

Lección	Objetivos comunicativos	Objetivos lingüísticos	Objetivos culturales	Contenidos integrables	Volumen horario
<p>10. Cuando yo era niña.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Hablar de acciones duraderas en el pasado. -Hablar de acciones habituales en el pasado. -Describir a personas, lugares y objetos en el pasado. 	<ul style="list-style-type: none"> -Uso del imperfecto de indicativo (verbos regulares e irregulares). -Uso del verbo "Estar" para describir estados de objetos. -Conjunciones y locuciones conjuntivas: Pero, sin embargo, no obstante... 	<ul style="list-style-type: none"> -Algunas tradiciones en España y en Hispanoamérica. 		<p><u>3 horas</u></p>

11 ;Cómo cambian las cosas!	-Hablar de transformaciones socioculturales en relación con acciones duraderas y habituales en el pasado. -Comparar el pasado con el presente.	-Uso del imperfecto de indicativo (2) -Oraciones impersonales con el pronombre personal “Se”: Se llevaba el pelo largo. -Adverbios y expresiones adverbiales de tiempo pasado: Antes, en aquel entonces, en aquellos años, de pequeño...	-Comparaciones entre dos épocas en España.		<u>3 horas</u>
12. ¿Qué te pasa?	-Preguntar por el estado físico y anímico de alguien. -Hablar de problemas de salud. -Entender las prescripciones, recetas y consejos médicos. -Dar consejos e instrucciones. -Expresar una acción probable. -Compartir con alguien sentimientos de alegría o de tristeza.	-Conjugación terciopersonal y uso del verbo “Doler” y su concordancia con las partes del cuerpo: Me duele la cabeza / Me duelen los ojos. -Conjugación y uso de los verbos “sentirse” y “encontrarse”. -Uso del verbo “Estar” con adjetivos y expresiones relativos al estado físico y anímico: Estar enfermo, nervioso, preocupado, alegre, contento... -Oraciones exclamativas: ¡Qué + Sustantivo! (¡Qué calor tengo!) -Obligación personal e impersonal: Deber, tener que, haber, es necesario + infinitivo. -La probabilidad: A lo mejor, igual, probablemente + presente de indicativo.	-Consejos para llevar una vida sana. -Refranes populares.		<u>05 horas</u> Habrá que dedicar 1h30 para desarrollar el tema en torno a <u>La vida sana</u> (consejos y recomendaciones).

الأمانيّة



نظام المراقبة المستمرة للسنة الدراسية 2022/2023 في مادة الألمانية

الثالثة

ملاحظات	المعدل العام	الاختبارات					المستوى	
		احتساب المعدل الثلاثي	الفروض التأليفية		فروض المراقبة			التفوي
			المدة	التواتر	المدة	التواتر		التواتر
	$\frac{\text{الثلاثي الاول} \times 1 + \text{الثلاثي الثاني} \times 2 + \text{الثلاثي الثالث} \times 2}{5}$	الثلاثي الاول والثاني والثالث $\frac{\text{شفوي} \times 1 + \text{فرض مراقبة} \times 1 + \text{فرض تاليفي} \times 2}{4}$	ساعة	1 لكل ثلاثي	ساعة	1 لكل ثلاثي	1 لكل ثلاثي	الثالثة

الرابعة

ملاحظات	المعدّل العام	الاختبارات				المستوى		
		احتساب المعدل الثلاثي	الفروض التأليفيّة		فروض المراقبة		الشّفوي	
			المدة	التواتر	المدة		التواتر	التواتر
	$\frac{\text{الثلاثي الاول} \times 1 + \text{الثلاثي الثاني} \times 2 + \text{الثلاثي الثالث} \times 2}{5}$	$\frac{\text{الثلاثي 1 و 2} \times 1 + \text{شفوي} \times 1 + \text{فرض مراقبة} \times 1 + \text{فرض تأليفي} \times 2}{4}$ <p>الثلاثي الثالث</p> $\frac{\text{شفوي} \times 1 + \text{فرض تأليفي} \times 2}{3}$	ساعة ونصف	1 لكل ثلاثي	ساعة	1 الثلاثي الأول والثاني	1 لكل ثلاثي	الرابعة

الرّوسيّة



LE CONTRÔLE CONTINU

En 3^{ème} Année de l'Enseignement secondaire (Toutes Sections).

Discipline : 3^{ème} langue vivante : Russe.

Le contrôle trimestriel se fera sous forme de :

1. Tests oraux
2. Épreuves écrites.

Tests oraux :

Les tests oraux seront effectués en deux moments différents :

1. Un test oral portant sur l'évaluation de la compréhension auditive.
2. Un test oral portant sur l'évaluation de l'expression orale.

<u>Fréquence :</u>	1 test de compréhension auditive par trimestre. 1 test d'expression orale par trimestre.
<u>Coefficient :</u>	1 : (0,5 x 2).
<u>Durée :</u>	5 à 10 minutes

Épreuves écrites :

I/ Devoir de contrôle (d) :

a) **Langue** : lexique et grammaire : 2 exercices à caractère lexical et 2 à 3 exercices à caractère grammatical.

b) **Production Écrite** : Elle aura pour sujet un des thèmes développés en classe.

<u>Durée de l'épreuve :</u>	1 heure.
<u>Fréquence :</u>	1 par trimestre.
<u>Coefficient :</u>	1 (d)
<u>Barème :</u>	Langue 14 points / Production écrite 6 points.

II/ Devoir de synthèse (D) :

a) **Compréhension** d'un texte d'une douzaine de lignes : les élèves répondront à 6 affirmations se rapportant directement au texte (4 affirmations du type vrai / faux et 2 affirmations à choix multiples...)

Les six affirmations seront suivies de deux questions de compréhension se rapportant au texte.

b) **Langue** : 1 exercice à caractère lexical et 2 exercices à caractère grammatical.

c) **Production Écrite** : Elle aura pour sujet un des thèmes développés en classe, mais différent du thème traité dans la partie **compréhension**.

<u>Durée de l'épreuve</u> :	1 heure.
<u>Fréquence</u> :	1 par trimestre.
<u>Coefficient</u> :	2 (D)
<u>Barème</u> :	Compréhension 6 points : (affirmations 3 points- questions 3 points). / Langue 8 / Production Écrite 6 points.

***N.B** : Les exercices de langue du devoir de contrôle et du devoir de synthèse devront être conformes aux techniques employées dans les situations d'apprentissage.*

$$\text{MOYENNE TRIMESTRIELLE} = \frac{(O) \times 1 + (d) \times 1 + (D) \times 2}{4} = \frac{\text{Note}}{20}$$

LE CONTRÔLE CONTINU

En 4ème Année de l'Enseignement secondaire (Toutes Sections).

Discipline : 3ème langue vivante : Russe.

Le contrôle trimestriel se fera sous forme de :

1. Tests oraux
2. Épreuves écrites.

Tests oraux :

Les tests oraux seront effectués en deux moments différents :

1. Un test oral portant sur l'évaluation de la compréhension auditive.
2. Un test oral portant sur l'évaluation de l'expression orale.

Fréquence :	1 test de compréhension auditive par trimestre. 1 test d'expression orale par trimestre.
Coefficient :	1 : (0,5 x 2).
Durée :	5 à 10 minutes

Épreuves écrites :

I/ Devoir de contrôle (d) :

a) **Compréhension** d'un texte d'une douzaine de lignes : les élèves répondront à 6 affirmations se rapportant directement au texte (4 affirmations vrai / faux et 2 affirmations à choix multiples).

Les six affirmations seront suivies de 2 questions de compréhension se rapportant au texte.

b) **Langue** (lexique et grammaire) : 2 exercices à caractère lexical et 2 exercices à caractère grammatical.

c) **Production Écrite** : Le sujet proposé portera sur l'un des thèmes développés en classe (8 à 10 lignes).

Durée de l'épreuve :	1 heure.
Fréquence :	1 par trimestre.
Coefficient :	1 (d)
Barème :	Compréhension 6 points : (affirmations 3 - questions 3). Langue 9 points / Production écrite 5 points.

II/ Devoir de synthèse (D) :

a) **Compréhension** d'un texte d'une quinzaine de lignes : les élèves répondront à 6 affirmations se rapportant directement au texte (4 du type vrai / faux et 2 à choix multiples).

Les six affirmations seront suivies de 2 questions de compréhension se rapportant au texte.

b) **Langue** : 2 exercices à caractère lexical et 3 exercices à caractère grammatical.

c) **Production Écrite** : Le sujet proposé portera sur l'un des thèmes développés en classe, mais il sera différent du thème traité dans la partie **compréhension** (8 à 10 lignes).

<u>Durée de l'épreuve :</u>	1 heure 30
<u>Fréquence :</u>	1 par trimestre.
<u>Coefficient :</u>	2 (D)
<u>Barème :</u>	Compréhension 6 points : (affirmations 3 points- questions 3 points). / Langue 9 points / Production Écrite 5 points.

N.B : Les exercices de langue du devoir de contrôle et du devoir de synthèse devront être conformes aux techniques employées dans les situations d'apprentissage.

$$\underline{\text{MOYENNE TRIMESTRIELLE}} = \frac{(O) \times 1 + (d) \times 1 + (D) \times 2}{4} = \frac{\text{Note}}{20}$$

(Troisième trimestre ne comprend pas un devoir de contrôle)

$$\underline{\text{MOYENNE DE LA 3}^{\text{ème}} \text{ TRIMESTRE}} = \frac{(O) \times 1 + (D) \times 2}{3} = \frac{\text{Note}}{20}$$

الصَّيْنِيَّة



RÉPUBLIQUE TUNISIENNE
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION

DIRECTION GÉNÉRALE DES PROGRAMMES ET DE LA FORMATION CONTENUE

Année scolaire 2022-2023

LE CONTRÔLE CONTENU

En 3^{ème} année de l'enseignement secondaire (Toutes sections)

Discipline : 3^{ème} langue vivante : Chinois

Le contrôle trimestriel se fera sous forme de :

- Tests oraux
- Épreuves écrites

I. Tests oraux :

Les tests oraux seront effectués en deux moments différents :

1. Un test oral portant sur l'évaluation de la compréhension auditive.
2. Un test oral portant sur l'évaluation de l'expression orale.

Fréquence : 1 test de compréhension auditive par trimestre
1 test d'expression orale par trimestre

Coefficient : 1 (0.5 × 2)

Durée : 5 à 10 minutes

II. Épreuves écrites :

1. Devoir de contrôle (d1), trimestre 1 :

- a. Phonétique : 2 à 3 exercices à caractère phonétique
 - Dictée : ajouter l'initiale, ajouter la finale, ajouter le ton
 - Transcription des caractères chinois (des mots)
 - Transcription des caractères chinois (des phrases)
 - Terminer la syllabe qui manque (mots incomplètes accompagnés par des images)
 - Barrer ce qui est faux
 - Cocher la bonne réponse
- b. Langue : lexique et grammaire : 2 exercices à caractère lexical et 2 à 3 exercices à caractère grammatical.
- c. Écriture :
 - Décomposition des traits des caractères chinois
 - Correction des fautes des caractères chinois
 - Trouver des caractères à partir d'une racine
 - Transformer des mots écrits en phonétique vers des caractères

Durée de l'épreuve : 1 heure
Coefficient : 1
Fréquence : 1 devoir par trimestre
Barème :

- Phonétique (7 points)
- Langue (7 points)
- Écriture (6 points)

2. Devoir de contrôle (d2), trimestre 2 et devoir de contrôle (d3), trimestre 3 :

a. Phonétique : 1 à 2 exercices à caractère phonétique :

- Transcription des caractères chinois (des mots)
- Transcription des caractères chinois (des phrases)
- Terminer la syllabe qui manque (mots incomplètes accompagnés par des images)
- Barrer ce qui est faux
- Cocher la bonne réponse

b. Langue : lexique et grammaire : 2 exercices à caractère lexical et 2 à 3 exercices à caractère grammatical.

c. Écriture :

- Décomposition des traits des caractères chinois
- Correction des fautes des caractères chinois
- Trouver des caractères à partir d'une racine
- Transformer des mots écrits en phonétique vers des caractères
- Décrire une ou plusieurs images
- Reliez par une flèche (des phrases avec des images, des questions avec des réponses ...)
- Réordonner des phrases ou des courts paragraphes
- Des paragraphes à trous
- Réordonner des phrases pour avoir un dialogue ou un paragraphe cohérent

Durée de l'épreuve : 1 heure
Coefficient : 1
Fréquence : 1 devoir par trimestre
Barème :

- Phonétique (3 points)
- Langue (9 points)
- Écriture (8 points)

3. Devoir de synthèse (D1), trimestre 1 :

a. Compréhension d'un texte en phonétique :

- Choisir ou proposer un titre pour le texte (en phonétique)
- Choisir l'image adéquate avec le contenu du texte

- Relier par une flèche pour avoir des réponses correctes
- Répondre à des affirmations se rapportant directement au texte (vrai ou faux)
- Remplir un tableau
- Répondre à des questions des compréhension

b. Langue : lexicque et grammaire : 2 exercices à caractère lexical et 2 à 3 exercices à caractère grammatical.

c. Production écrite :

- Reliez par une flèche (des phrases avec des images, des questions avec des réponses ...)
- Réordonner des phrases ou des courts paragraphes
- Des paragraphes à trous (les mots qui manquent peuvent être donner par le professeur)
- Compléter un dialogue par des propositions déjà écrites
- Décrire des images

Durée de l'épreuve : 1 heure

Coefficient : 2

Fréquence : 1 devoir par trimestre

Barème :

- Compréhension (6 points)
- Langue (7 points)
- Écriture (7 points)

4. Devoir de synthèse (D2), trimestre 2 et devoir de synthèse (D3), trimestre 3 :

a. Compréhension d'un texte en caractères (6 à 10 lignes) :

- Choisir ou proposer un titre pour le texte (en caractère)
- Choisir l'image adéquate avec le contenu du texte
- Mettre une croix devant les phrases correctes
- Barrer les phrases incorrectes
- Relier par une flèche pour avoir des réponses correctes
- Répondre à des affirmations se rapportant directement au texte (vrai ou faux)
- Remplir un tableau
- Répondre à des questions des compréhension
- Barrer les réponses (mots ou phrases) qui ne conviennent pas avec le contenu du texte

b. Langue : lexicque et grammaire : 2 exercices à caractère lexical et 2 à 3 exercices à caractère grammatical.

c. Production écrite :

- Relier par une flèche (des phrases avec des images, des questions avec des réponses ...)

- Réordonner des phrases ou des courts paragraphes
- Des paragraphes à trous (les mots qui manquent peuvent être donnés par le professeur)
- Compléter un dialogue par des propositions déjà écrites
- Décrire des images

Durée de l'épreuve : 1 heure

Coefficient : 2

Fréquence : 1 devoir par trimestre

Barème :

- Compréhension (6 points)
- Langue (7 points)
- Écriture (7 points)

$$\text{MOYENNE TRIMESTRIELLE} = \frac{(O) \times 1 + (d) \times 1 + (D) \times 2}{4} = \frac{\text{Note}}{20}$$

RÉPUBLIQUE TUNISIENNE
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION

DIRECTION GÉNÉRALE DES PROGRAMMES ET DE LA FORMATION CONTENUE

Année scolaire 2022-2023

LE CONTRÔLE CONTENU

En 4^{ème} année de l'enseignement secondaire (Toutes sections)

Discipline : 3^{ème} langue vivante : Chinois

Le contrôle trimestriel se fera sous forme de :

- Tests oraux
- Épreuves écrites

I. Tests oraux :

Les tests oraux seront effectués en deux moments différents :

1. Un test oral portant sur l'évaluation de la compréhension auditive.
2. Un test oral portant sur l'évaluation de l'expression orale.

Fréquence : 1 test de compréhension auditive par trimestre
1 test d'expression orale par trimestre

Coefficient : 1 (0.5 × 2)

Durée : 5 à 10 minutes

II. Épreuves écrites :

1. Devoir de contrôle (d) :

- a. Compréhension d'un texte écrit en caractères (6 à 10 lignes) :

- Choisir ou proposer un titre pour le texte (en caractères)
- Choisir l'image adéquate avec le contenu du texte
- Relier par une flèche pour avoir des réponses correctes
- Répondre à des affirmations se rapportant directement au texte (vrai ou faux)
- Remplir un tableau
- Barrer les phrases incorrectes
- Répondre à des questions de compréhension
- Mettre une croix devant les phrases correctes
- Barrer les réponses (mots ou phrases) qui ne conviennent pas avec le contenu du texte

- b. Langue : lexique et grammaire : 1 exercice à caractère lexical et 2 exercices à caractère grammatical.

c. Production écrite :

- Relier par une flèche (des phrases avec des images, des questions avec des réponses ...)
- Réordonner des phrases ou des courts paragraphes
- Des paragraphes à trous (les mots qui manquent peuvent être donnés par le professeur)
- Décrire une ou plusieurs images
- Réordonner des phrases pour avoir un dialogue ou un paragraphe cohérent

Durée de l'épreuve : 1 heure

Coefficient : 1

Fréquence : 1 devoir par trimestre (En troisième trimestre les élèves ne passeront pas le devoir de contrôle)

Barème :

- Compréhension (6 points)
- Langue (7 points)
- Production écrite (7 points)

2. Devoir de synthèse (D) :

a. Compréhension d'un texte en caractères (8 à 12 lignes) :

- Choisir ou proposer un titre pour le texte (en caractère)
- Choisir l'image adéquate avec le contenu du texte
- Barrer les phrases incorrectes
- Relier par une flèche pour avoir des réponses correctes
- Répondre à des affirmations se rapportant directement au texte (vrai ou faux)
- Remplir un tableau
- Mettre une croix devant les phrases correctes
- Répondre à des questions de compréhension
- Barrer les réponses (mots ou phrases) qui ne conviennent pas avec le contenu du texte

b. Langue : lexique et grammaire : 2 exercices à caractère lexical et 2 à 3 exercices à caractère grammatical.

c. Production écrite :

- Reliez par une flèche (des phrases avec des images, des questions avec des réponses ...)
- Réordonner des phrases ou des courts paragraphes
- Des paragraphes à trous (les mots qui manquent peuvent être donnés par le professeur)
- Compléter un dialogue par des propositions déjà écrites
- Décrire des images

Durée de l'épreuve : 1 heure 30

Coefficient : 2

Fréquence : 1 devoir par trimestre

Barème :

- Compréhension (6 points)
- Langue (7 points)
- Écriture (7 points)

$$\text{MOYENNE TRIMESTRIELLE (trimestre 1 et 2)} = \frac{(\text{O}) \times 1 + (\text{d}) \times 1 + (\text{D}) \times 2}{4} = \frac{\text{Note}}{20}$$

$$\text{MOYENNE TRIMESTRIELLE (trimestre 3)} = \frac{(\text{O}) \times 1 + (\text{D}) \times 2}{3} = \frac{\text{Note}}{20}$$

التربية المسرحية



مذكرة لتعديل المراقبة المستمرة في مادة التربية المسرحية
-مستويات: السابعة والثامنة والتاسعة من التعليم الأساسي-

يقع تقييم عمل تلاميذ المرحلة الإعدادية في مادة التربية المسرحية كل ثلاثية باعتماد:

- 1 المتابعة المستمرة
- 2 القرص التأليفي

(1) المتابعة المستمرة:

يتم تقييم عمل التلميذ على امتداد كل ثلاثية ويتعلق بالمحالات التالية:

- التعبير
- التواصل
- ممارسة الفكر النقدي

ويستند هذا التقييم إلى المعايير التالية:

المعايير	
معيار التعبير: - التعبير الجسدي - التعبير الحسي - التعبير الصوتي	1
معيار التواصل: - التفاعل مع الذات ومع الآخر وضمن المجموعة - المبادرة والافتراح - المساهمة في المحاولات الإبداعية	2
معيار الفكر النقدي: - الملاحظة - التحليل - البناء والتأليف - التقدير والتذوق الفني	3

شبكة تقييم عمل التلميذ

الملاحظات	العدد المسند	قيمة التقييم			المعيار	الاسم واللقب:	القسم:
		2	1.5	1			
	6/...				التعبير الجسدي	معيار التعبير	1
					التعبير الحسي		
					التعبير الصوتي		
	6/...				التفاعل مع الذات ومع الآخر وضمن المجموعة	معيار التواصل	2
					المبادرة والافتراح		
					المساهمة في المحاولات الإبداعية		
	8/...				الملاحظة	معيار الفكر النقدي	3
					التحليل		
					البناء والتأليف		
	20/...				التقدير والتذوق الفني		المجموع

(2) الفرض التأليفي

- التواتر: مرة واحدة في كل ثلاثية
- مدة الإنجاز: ساعة واحدة
- الضارب: 01
- مجموع العدد المسند يكون على عشرين نقطة (20 نقطة)
- المحتوى:

أ. أسئلة معرفية يختبر من خلالها التلميذ حول مدى تمكنه من المكتسبات والمعارف النظرية المتعلقة بالبرنامج (08 نقاط)
ب. أسئلة تأليفية، غير إنشائية. تحث على التفكير وتهدف إقتدارات التلميذ جمعا وتركيبا واستنتاجا وتأليفا لمكتسباته المعرفية والمهارة والوجدانية بشكل متناعم حول المجال أو المجالات التي وقع التطرق إليها في القسم (12 نقطة)

المواصفات: يكون الفرض

- كتابيا
- باللغة العربية
- مراعيًا لمكتسبات التلميذ
- دقيق الصياغة وواضح المطلوب
- ملائما لتوقيت الإنجاز
- قابلا للتقييم وفق معايير محددة مسبقا

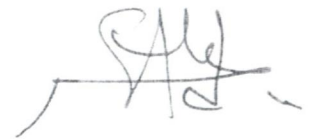
(3) احتساب المعدل الثلاثي

$$\text{المعدل الثلاثي} = \frac{\text{مجموع المناجعة المستمرة} \times 2 + \text{الفرض التأليفي} \times 1}{3}$$

البغدادي عون


مستفقد التربية المسرحية
البغدادي عون

أحمد مصباح



مواصفات الاختبارات في مادة التربية المسرحية بالمعاهد التي تدرس الاختصاصات الفنية

-السنة الأولى والثانية من التعليم الثانوي-

أنواع الاختبارات:

يُفَع تقييم عمل التلميذ في مادة التربية المسرحية بالسنتين الأولى والثانية من التعليم الثانوي بالمعاهد التي تدرس الاختصاصات الفنية كل ثلاثية باعتماد:

- 1 المناهجة المستمرة.
- 2 الاختبار التطبيقي.
- 3 الاختبار الكتابي (فرض تاليفي).

1 المناهجة المستمرة تتعلق بمناهجة أنشطة المتعلم على مدى كل ثلاثية. وتقييم مسار تطور اقتدراته التواصلية والتعبيرية والمهارة ومكتسباته الموظفة في إطار إنجاز مشروعه المسرحي. ويكون العدد المسند من عشرين نقطة (20ن) باعتماد شبكة التقييم المرفقة

الضارب: 01

2 الاختبار التطبيقي: يعرض فيه المتعلم العمل الذي توصل إليه في مسار إنجاز مشروع مسرحي. ويُنتظر أن يكون متناسق العناصر. يدمج التعلّمات والمهارات ويوظفها

مدة العمل المنجز: تتراوح بين 10 و 20 دقيقة

التواتر: مره واحدة كل ثلاثية.

العدد المسند يكون من عشرين نقطة (20ن) باعتماد شبكة التقييم المرفقة

الضارب: 01

شبكة تقييم النشاط التطبيقي (المناهجة المستمرة والاختبار التطبيقي):

الملاحظات	العدد المسند	قيمة التقييم			المعيار		
		2	1.5	1			
	6/.....				التعبير الجسدي	معيار التعبير	1
					التعبير الحسي		
					التعبير الصوتي		
	6/.....				التفاعل مع الذات ومع الآخر وضمن المجموعة	معيار التواصل	2
					المبادرة والاقتراح		
					التفاعل بين فضاء العرض وفضاء المشاهدة		
	8/.....				الملاحظة والتحليل	التصور والانجاز	3
					البناء والتأليف		
					تناغم وتكامل العناصر المنجزة		
					التقدير والتذوق الفني		
	20/.....						المجموع

3. الاختبار الكتابي (الفرض التأليفي): هو اختبار يقيم مكتسبات المتعلم في المجالات المعرفية في علاقة بالبرامج الرسمية وبنسب قدرات المتعلم النالية:

- الفهم والتحليل

- الصياغة والتعبير

وذلك من خلال مُنجز كتابي في إحدى الصيغ التالية:

- كتابة مقال

- تحليل نص

- معالجة تقنية لوضعية مسرحية

مدة الاختبار: ساعة واحدة

التواتر: مرة واحدة كل ثلاثة

العدد المسند: يكون من عشرين نقطة (20ن)

الضارب: 01

المواصفات: يكون الاختبار (الفرض):

- كتابيا

- باللغة العربية

- مراعيًا لمكتسبات التلميذ

- دقيق الصياغة وواضح المطلوب

- ملائما لتوقيت الإنجاز

- قابلا للتقييم وفق معايير محددة مسبقا

احسب المعدل الثلاثي:

$$\text{المعدل الثلاثي} = \frac{(\text{معدل المتابعة المستمرة}) \times 1 + (\text{عدد الاختبار التطبيقي}) \times 1 + (\text{عدد الاختبار الكتابي}) \times 1}{3}$$

البغدادي عون

مفتقد الترتيب المسرحية
البغدادي عون

أحمد مصباح

أحمد مصباح

مواصفات الاختبارات في مادة التربية المسرحية بالمعاهد التي تدرس الاختصاصات الفنية

-السنة الثالثة والرابعة من التعليم الثانوي-

أنواع الاختبارات:

يقع تقييم عمل التلميذ في مادة التربية المسرحية بالسنة الرابعة ثانوي بالمعاهد التي تدرس الاختصاصات الفنية كل ثلاثية باعتماد:

1. المتابعة المستمرة.
2. الاختبار التطبيقي.
3. الاختبار الكتابي (فرض تأليفي).

1. المتابعة المستمرة: تتعلق بمتابعة أنشطة المتعلم على مدى كل ثلاثية، وتقييم مسار تطور اقتداراته التواصلية والتعبيرية والمهارة ومكتسباته الموظفة في إطار إنجاز مشروعه المسرحي. ويكون العدد المسند من عشرين نقطة (20ن) باعتماد شبكة التقييم المرفقة.

الضارب: 01

2. الاختبار التطبيقي: يُعرض فيه المتعلم العمل الذي توصل إليه في مسار إنجاز مشروع مسرحي، وينتظر أن يكون متكاملًا ومتناسقًا العناصر، يدمج التعلّيمات والمهارات ويوظفها في بناء المعاني بوضوح وبلغة مسرحية سليمة.

مدة العمل المنجز: تتراوح بين 15 و 30 دقيقة.

التواتر: مرة واحدة كل ثلاثية.

العدد المسند: يكون من عشرين نقطة (20ن) باعتماد شبكة التقييم المرفقة.

الضارب: 01

شبكة تقييم النشاط التطبيقي (المتابعة المستمرة والاختبار التطبيقي):

الملاحظات	العدد المسند	قيمة التقييم			المعيار			
		2	1.5	1				
	6/.....				التعبير الجسدي	1	معيار التعبير	
								التعبير الحسي
								التعبير الصوتي
	6/.....				التفاعل مع الذات ومع الآخر وضمن المجموعة	2	معيار التواصل	
								المبادرة والاقتراح
								التفاعل الإبداعي بين فضاء العرض وفضاء المشاهدة
	8/.....				الملاحظة والتحليل البناء والتأليف الرؤية الإخراجية التقدير والتذوق الفني	3	التصور والإنجاز	
	20/.....						المجموع	

3. الاختبار الكتابي (الفرض التأليفي): هو اختبار يقيم مكتسبات المتعلم في المجالات المعرفية والتفدية والإبداعية في علاقة بالبرامج الرسمية. ويقاس

قدرات المتعلم التالية:

- الفهم والتحليل

- البناء والتأليف

- الصياغة والتعبير

وذلك من خلال مُنجزٍ كتابي في إحدى الصيغ التالية:

- كتابة مقال

- تحليل نص

- معالجة تقنية إبداعية لوضع مسرحية.

مدة الاختبار: ساعتان

التواتر: مرة واحدة كل ثلاثية

العدد المسند: يكون من عشرين نقطة (20ن)

الضارب: 01

المواصفات: يكون الاختبار (الفرض):

- كتابيًا

- باللغة العربية

- مراعيًا لمكتسبات التلميذ

- دقيق الصياغة وواضح المطلوب


- ملائمًا لتوقيت الإنجاز

- قابلاً للتقييم وفق معايير محددة مسبقًا.

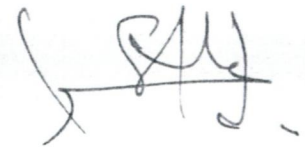
احتساب المعدل الثلاثي:

$$\text{المعدل الثلاثي} = \frac{(\text{معدل المتابعة المستمرة}) \times 1 + (\text{عدد الاختبار التطبيقي}) \times 1 + (\text{عدد الاختبار الكتابي}) \times 1}{3}$$

البغدادي عون


متفقد التربية المسرحية
البغدادي عون

أحمد مصباح



التربية الموسيقية



ماهية اختبار البكالوريا لمادة التربية الموسيقية مادة اختيارية

للسنة الدراسية 2022-2023

دليل الموضوع الأنموذج

I. الاختبار الشفوي:

- يتعلق السؤال الأول بقياس قدرة المترشح على تعرّف وتحديد التدوين المناسب للمقياس الذي يستمع إليه.
- يتعلق السؤال الثاني بقياس قدرات المترشح على تعرّف الدرجات والخلايا الايقاعية والمسافات الصوتية أداء من خلال قراءة مقياس واحد من نص الاملاء من اختيار المترشح.
- يتعلق السؤال الثالث بقياس قدرة المترشح على التعرف سمعاً إلى القوالب الموسيقية الغنائية والقوالب الآلاتية المدرجة بالقرص المدرسي (الأمثلة الواجب تدريسها سنة ثالثة ورابعة) وتعرف أسماء مقاماتها سمعاً.
- يتعلق السؤال الرابع بقياس قدرة المترشح على تطبيق الإيقاع المسحوب من بين الايقاعات المبرمجة في السنة الرابعة فقط، مجرداً وتعريفه (أصله ووزنه) والغناء السليم لمثال غنائي من اختياره في أحد المقامات المدروسة بالسنتين الثالثة والرابعة، مع مسايرته بهذا الإيقاع وذكر اسم مقامه فقط دون تعريفه.

II. الاختبار الكتابي:

يُنَى الاختبار الكتابي انطلاقاً من أثر موسيقي مكتوب يكون أحد الأمثلة الواجب تدريسها في مقامات السنة الرابعة فقط حسب البرامج الرسمية للسنة الدراسية 2022-2023 (الاصبعين - المزموم - المحير عراق - السيكاه التونسية - الكردي - الهزام - البياتي. مع الأخذ بعين الاعتبار الأمثلة الواجب تدريسها في المقامات المتكررة بين السنتين الثالثة والرابعة) وذلك باعتماد أسئلة لها علاقة بهذا الأثر من حيث تعرّف وتعريف القالب (مميزاته وتركيبته...) والمقام (أصله، درجة ارتكازه وعوارضه) والإيقاع (أصله، وزنه وتدوينه).


كما يتمّ التطرّق إلى المحاور المدرجة ضمن البرامج الرسمية للسنة الرابعة المتعلقة بالقوالب والتاريخ والشخصيات الموسيقية ومميزات إنتاجها، والنظريات الموسيقية.

عن هيئة التفقد البيداغوجي للمادة

وثيقة التوزيعات ونظام المراقبة المستمرة وماهية الاختبارات
لبرامج ومحتويات مادة التربية الموسيقية للمرحلة الإعدادية والثانوية
للسنة الدراسية 2022-2023

اعداد هيئة التفقد البيداغوجي للمادة

التوزيعية السنوية في مستوى السنة السابعة أساسي

التعبير والتأليف	الإرشاد والأنشطة الإيقاعية والصوتية (القراءة والاملاء) الموظفة من خلاله			الاستماع والتدقيق	المحاور	عدد الحصّة	الثاني
	الأشكال	الإيقاعات	المقامات				
<p>- يعبر المتعلم عن إحساسه وأفكاره بالأصوات والآلات مستعملا ما تعلمه من تقنيات ولغة موسيقية من خلال:</p> <p>- تأليف وتطبيق جمل إيقاعية ولحنية.</p> <p>- استحضار نماذج غنائية.</p> <p>- ابداع الرأي والتقدم...</p> <p>- العمل على إكساب المتعلم مهارات الحياة (الفكر الناقد والإبداعي والتواصل...) وأن يُعيد إنتاج المعارف المُقدّمة إليه ويوظفها.</p> <p>- خلق كفايات أفقية في تقاطعات مع المجالات والمواد الأخرى.</p> <p>- المقارنة والبحث في أوجه الاختلاف والتشابه بين المواضيع المدروسة.</p> <p>- المساهمة في بناء وإثراء التعلّيمات من خلال انتاجات فردية وتشاركية توظف مختلف التعلّيمات الأخرى والتكنولوجيات الحديثة لتطوير مهارات الابتكار والابداع.</p>	<p>- الدرجات الموسيقية</p> <p>- الاشكال الإيقاعية</p> <p>التالية:</p> 	<p>- مسايرة الأمثلة الغنائية المحفوظة بالنبض المنتظم وبالإيقاعات:</p> <p>- 2/4: (فوكس / الطنقو...)</p> <p>- 3/4: (فالز و /أو دارج...)</p> <p>- 4/4: (دخول براول أو دوبك - أو مصمودي صغير...)</p> <p>- مع إضافة إيقاع شعبي متداول وإيقاع غربي في أحد الأوزان المذكورة من اختياره</p>	<p>- اعتماد نماذج وأنشيد تربوية بيداغوجية ذات علاقة بالمحاور</p> <p>- حفظ وإنشاد أمثلة من التراث الموسيقي الشعبي والتقليدي والمعاصر، التونسي والعربي والغربي في المقامات:</p> <p>الكبير - النهاوند - المزموم</p> <p>- مع إضافة 3 مقامات أخرى مختلفة في النغمات التونسية والنغمات الشعبية والنغمات الشرقية من اختيار المدرس.</p>	<p>● تقييم تشخصي لكفايات التلميذ في خصائص الصوت المكتسبة في المرحلة الابتدائية (الطابع - الارتفاع - السرعة - المدة - المستوى)</p> <p>● خفيف شديد</p> <p>● الآلات الإيقاعية</p> <p>● الآلات الوترية المنقورة والمجرورة</p> <p>● الآلات الهوائية الخشبية والنحاسية الآلات:</p> <p>(Electriques, electro-acoustiques, Electroniques et numériques)</p>	خصائص الصوت الموسيقي	2	الأول
	<p>فترة الامتحانات التأليفية إنجازا وإصلاحا</p>	3	الثاني				
	<p>عطلة الشتاء من 24 إلى 03 جانفي</p>						
	<p>● النمط التقليدي</p> <p>● النمط الشعبي</p> <p>● النمط المعاصر</p>	العنايات الآلات الموسيقية العربية		7			
	<p>فترة الامتحانات التأليفية إنجازا وإصلاحا</p>	3	الثالث				
	<p>عطلة الربيع من 15 إلى 24 مارس</p>						
	<p>● قوالب (السمفونية و/أو الكونشارتو و/أو السوناتة...)</p> <p>● شخصيات موسيقية (شخصية أو أكثر)</p> <p>● مميزات (الآلات، الاوركاستر، الأسلوب...)</p>	الأناط الموسيقية الكلاسيكية		6			
	<p>فترة الامتحانات التأليفية إنجازا وإصلاحا</p>	3					

التعبير والتأليف	الإنشاد والأنشطة الإيقاعية والصوتية (القراءة والاملاء) الموظفة من خلاله			الاستماع والتذوق	عدد الحصص	التاريخي				
	الأشكال	الإيقاعات	المقامات							
<p>- يعبر المتعلم عن إحساسه وأفكاره بالأصوات والآلات مستعملا ما تعلمه من تقنيات ولغة موسيقية من خلال:</p> <p>- تأليف وتطبيق جمل إيقاعية ولحنية.</p> <p>- استحضار نماذج غنائية.</p> <p>- ابداع الرأي والتقدم...</p> <p>- العمل على إكساب المتعلم مهارات الحياة (الفكر الناقد والإبداع والتواصل...) وأن يُعيد إنتاج المعارف المقدمة إليه ويوظفها.</p> <p>- خلق كفايات أفقية في تقاطعات مع المجالات والمواد الأخرى.</p> <p>- المقارنة والبحث في أوجه الاختلاف والتشابه بين المواضيع المدروسة.</p> <p>- المساهمة في بناء وإثراء التعلّيمات من خلال انتاجات فردية وتشاركية توظف مختلف التعلّيمات الأخرى والتكنولوجيات الحديثة لتطوير مهارات الابتكار والابداع.</p>	<p>موصلة تركيز الأشكال المدروسة وإضافة:</p> <p>مسيرة الأمثلة الغنائية المحفوظة بإيقاعات على أوزان</p> <p>2/4 -</p> <p>3/4 -</p> <p>4/4 -</p> <p>و6/4 (خفيف أو درج)</p> <p>تطبيق مسافات الثنائية الثلاثية والرباعية والخماسية.</p>	<p>- اعتماد نماذج وأناشيد تربوية بيداغوجية ذات علاقة بالمحاور.</p> <p>- حفظ وإنشاد أمثلة من التراث الموسيقي والتقليدي والمعاصر التونسي والعربي والغربي في المقامات:</p> <p>الحسين - الكردي - الحخير سيكاه</p> <p>- مع إضافة 3 مقامات أخرى مختلفة: في النغمات التونسية والنغمات الشعبية والنغمات الشرقية من اختيار المدرس.</p>	<p>المالوف التونسي (قوالبه، مميزاته، الرشيدية)</p> <p>شخصية موسيقية بارزة في النمط التقليدي</p>	الموسيقى التقليدية التونسية	5	الأول				
			<p>شخصيات موسيقية تونسية معاصرة مختلفة</p>	الموسيقى التونسية في القرن 20	5					
			فترة الامتحانات التأليفية إنجازا وإصلاحا					3		
			عطلة بأسبوعين من 24 إلى 03 جانفي							
							<p>الموسيقى المتوسطة</p> <p>الموسيقى الآسيوية</p>	موسيقى العالم	7	الثاني
			فترة الامتحانات التأليفية إنجازا وإصلاحا					3		
			عطلة بأسبوعين من 15 إلى 24 مارس							
							<p>الموسيقى الافريقية</p> <p>الموسيقى الأفرو أمريكية (الجاز/ البلوز/ الريقي/ الميهوب/ الراب...)</p>	موسيقى العالم	6	الثالث
			فترة الامتحانات التأليفية إنجازا وإصلاحا					3		

التوزيعية السنوية في مستوى السنة التاسعة أساسي

التعبير والتأليف	الإنشاد والأنشطة الإيقاعية والصوتية (القراءة والاملاء) الموظفة من خلاله			الاستماع والتذوق	المحاور	عدد الخصص	التألي	
	الأشكال	الإيقاعات	المقامات					
<p>- يعبر المتعلم عن إحساسه وأفكاره بالأصوات والآلات مستعملا ما تعلمه من تقنيات ولغة موسيقية من خلال: تأليف وتطبيق جمل إيقاعية ولحنية. - استحضار نماذج غنائية. - ابداء الرأي والتقدم...</p> <p>- العمل على إكساب المتعلم مهارات الحياة (الفكر الناقد والإبداعي والتواصل...) وأن يُعيد إنتاج المعارف المقدمة إليه ويوظفها.</p> <p>- خلق كفايات أفقية في تقاطعات مع المجالات والمواد الأخرى.</p> <p>- المقارنة والبحث في أوجه الاختلاف والتشابه بين المواضيع المدروسة.</p> <p>- المساهمة في بناء وإثراء التعلّيمات من خلال انتاجات فردية وتشاركية توظف مختلف التعلّيمات الأخرى والتكنولوجيات الحديثة لتطوير مهارات الابتكار والابداع.</p>	موصلة تركيز الأشكال المدروسة وإضافة:	مسيرة الأمثلة الغنائية المحفوظة بإيقاعات مدروسة في السنة السابعة والثامنة وإضافة إيقاعات أخرى يحددها المدرس حسب تلاميذه وعلاقتها بالآثار المسموعة.	<p>- اعتماد نماذج وأناشيد تربوية بيداغوجية ذات علاقة بالمحاور</p> <p>- حفظ وإنشاد أمثلة من التراث الموسيقي والتقليدي والمعاصر التونسي والعربي والغربي في المقامات:</p> <p>الحجاز - الراس - السيكاه (تونسية أو الهزام)</p> <p>- مع إضافة 3 مقامات أخرى مختلفة: في النغمات التونسية والنغمات الشعبية والنغمات الشرقية من اختيار المدرس.</p>	<ul style="list-style-type: none"> الموشح الطقوقة القصيد (العاطفي، الوطني...) الغناء الموظف في الأعمال الدرامية (أغاني الأفلام والغناء المسرحي) 	القبالب الغنائية العربية	10	الأول	
					فترة الامتحانات التأليفية إنجازا واصلا	3		
					عطلة الشتاء من 24 إلى 03 جانفي			
					<ul style="list-style-type: none"> الارتجال في أشكاله التعبيرية: الارتجال في الموسيقى العربية (التقاسيم والاستخبار/ الموال والعروبي، الارتجال المصاحب بإيقاع، الموزون وغير الموزون...) الارتجال في الموسيقى الأخرى 	الارتجال الموسيقي	7	الثاني
				فترة الامتحانات التأليفية إنجازا واصلا	3			
				عطلة الربيع من 15 إلى 24 مارس				
				<ul style="list-style-type: none"> التحميلة الدولاب أو اللونقة المعزوفة الحرة 	القبالب الآلانية	6	الثالث	
				فترة الامتحانات التأليفية إنجازا من 05/31 إلى 06/09 واصلا الفترة الموالية	3			

التوزيعية السنوية لمستوى السنة الثالثة ثانوي

التعبير والتأليف	الإرشاد والأنشطة الإيقاعية والصوتية (القراءة والاملاء) الموظفة من خلاله			الاستماع والتذوق	المحاور	عدد الحصص	الثلاثي	
	نظريات	الأشكال	المقامات وإيقاعات					
<ul style="list-style-type: none"> - يعبر المتعلم عن إحساسه وأفكاره بالأصوات والآلات - مستعملا ما تعلمه من تقنيات ولغة موسيقية من خلال: - تأليف وتطبيق جمل إيقاعية ولحنية. - استحضار نماذج غنائية - إبداء الرأي والتقد... - العمل على إكساب المتعلم مهارات الحياة (الفكر الناقد والإبداعي والتواصل...) - وأن يُعيد إنتاج المعارف المقامة إليه ويستغلها - خلق كفايات أفقية في تقاطعات مع المواد الأخرى - المقارنة والبحث في أوجه الاختلاف والتشابه بين المواضيع المدروسة - المساهمة في بناء وإثراء التعلّيمات من خلال انتاجات فردية وتشاركية - توظف مختلف التعلّيمات الأخرى والتكنولوجيات الحديثة لتطوير مهارات الابتكار والابداع. 	<ul style="list-style-type: none"> • أساليب الأداء: • عوارض الموسيقى (# - b) • سلم دو كبير • المسافات الكبيرة والصغيرة والتامة (بدون عوارض) • علامات الإعادة /// : : ⌘ 	<ul style="list-style-type: none"> المقامات: الراست المحير سيكاه النهاوند الاصبعين الحجاز العجم البياتي الحسين الإيقاعات: الدارج دخول البراول البرول الدويك الوحدة الخفيف السماعي ثقيل 	<ul style="list-style-type: none"> مراجعة للمرحلة الاعدادية: (الأنماط الموسيقية / والقوالب) • قالب الموشح والزجل • قالب السماعي 	<ul style="list-style-type: none"> القوالب الموسيقية التقليدية 	10	الأول		
	فترة الامتحانات التأليفية إنجازا وإصلاحا				3			
	عطلة الشتاء من 24 ديسمبر إلى 03 جانفي							
					<ul style="list-style-type: none"> • قالب النوبة • قالب الطقطوقة 	<ul style="list-style-type: none"> القوالب الموسيقية الغنائية العربية 	7	الثاني
فترة الامتحانات التأليفية إنجازا وإصلاحا				3				
عطلة الربيع من 15 مارس إلى 24 مارس								
					<ul style="list-style-type: none"> • قالب القصيد • قالب الدور 	<ul style="list-style-type: none"> القوالب الموسيقية الغنائية العربية 	6	الثالث
فترة الامتحانات التأليفية إنجازا وإصلاحا				3				

التوزيعية السنوية لمستوى السنة الرابعة ثانوي

التعبير والتأليف	الإشاد والأنشطة الإيقاعية والصوتية (القراءة والاملاء) الموظفة من خلاله			الاستماع والتذوق	المحاور	الحصة	الثلاثي
	النظريات	الأشكال	المقامات والإيقاعات				
<ul style="list-style-type: none"> - يعبر المتعلم عن إحساسه وأفكاره بالأصوات والآلات - مستعملا ما تعلمه من تقنيات ولغة موسيقية من خلال: - تأليف وتطبيق جمل إيقاعية ولحنية. - استحضار نماذج غنائية - إبداع الرأي والتقدم... - العمل على إكساب المتعلم مهارات الحياة (الفكر الناقد والإبداعي والتواصل...) وأن يُعيد إنتاج المعارف المقدمة إليه ويستغلها - خلق كفايات أفقية في تقاطعات مع المواد الأخرى - المقارنة والبحث في أوجه الاختلاف والتشابه بين المواضيع المدروسة - المساهمة في بناء وإثراء التعلّيمات من خلال انتاجات فردية وتشاركية توظف مختلف التعلّيمات الأخرى - والتكنولوجيات الحديثة لتطوير مهارات الابتكار والابداع. 	<ul style="list-style-type: none"> • العوارض الموسيقية (# - b) • سلم دو كبير • رسم سلم "فا" كبير • و"صول" كبير) باعتماد ترتيب الأبعاد وتوظيف العوارض الموسيقية. • السلام المناسبة (لا صغير - ري صغير - مي صغير) • علامات الإعادة 		<p>يراجع الأستاذ المقامات والإيقاعات والقوالب الغنائية المدروسة في السنة 3 مع التركيز على المقامات التالية:</p> <p>الاصبعين - المزموم الحير عراق</p> <p>السيكاه التونسية الكروي - الهزام - البياتي</p> <p><u>الإيقاعات:</u></p> <p>سماعي ثقيل دخول البراول الدارج الدويك الفالز الحتم المدور حوزي</p>	<ul style="list-style-type: none"> • التمييز بين القوالب المدروسة في السنة الثالثة سمعا وتعرف مميزات اللحنية والفنية • أحمد الوافي مراجعة الموشح • خميس الترنان الطقطوقة (يالّي بعدك) • الرشيديّة مع مراجعة النوبة 	الموسيقى التونسية في القرن 20	10	الأول
فترة الامتحانات التأليفية إنجازا وإصلاحا					3		
عطلة الشتاء من 24 ديسمبر إلى 03 جانفي							
				<ul style="list-style-type: none"> • سيّد درويش (مع مراجعة الطقطوقة) • الهادي الجويني (مع مواصلة مراجعة الطقطوقة) 	الموسيقى العربية في القرن 20	7	الثاني
فترة الامتحانات التأليفية إنجازا وإصلاحا					3		
عطلة الربيع من 15 مارس إلى 24 مارس							
				<ul style="list-style-type: none"> • محمد عبد الوهاب (مراجعة القصيد والقطوعة) • المعزوفة الحرة • مراجعة عامة 	الموسيقى العربية في القرن 20	6	الثالث
فترة الامتحانات التأليفية إنجازا وإصلاحا					3		

الأثار الموسيقية المقررة لتدريس برنامج المادة الاختيارية
بالسنتين الثالثة والرابعة ثانوي 2022-2023

1. مستوى السنة الثالثة:

ع/ر	موضوع الاستماع والتذوق والتاريخ	عناوين واجب تدريسها	المقام	الإيقاع	تقاطعات في السنة الرابعة
1	الموشح	ظبي من الترك ياذا الجمال البديع	راست نہاوند	دارج	أحمد الوافي / سيد درويش
2	الزجل	ما سبي عقلي الكون الى جمالكم	المحير سيكاه حسين	برول / د.براول	الرشيدية
3	النوبة	أه من غرامي أش ذوك الشمائل	إصبعين	برول / د.براول خفيف	الزجل / الرشيدية / خميس الترنان
4	القصيد	مضناك جفاه مرقده	حجاز	دويك	محمد عبد الوهاب
5	الدور	كادني الهوى	نہاوند	الوحدة	سيد درويش
6	الطقطوقة	زروني كل سنة مرة	عجم	دويك	سيد درويش / الهادي الجويني
7	قالب السماعي	سماعي بياتي العريان سماعي حسين الشاذلي مفتاح	البياتي الحسين	السماعي ثقيل	المعزوفة الحرة كقالب آتاي

ii. مستوى السنة الرابعة: تتم فيه بالضرورة مراجعة برنامج السنة الثالثة مع إضافة ما يلي:

ع/ر	موضوع الاستماع والتذوق والتاريخ	عناوين واجب تدريسها	المقام	الإيقاع	تقاطعات
1	أحمد الوافي	بدري بدا	إصبعين	سماعي ثقيل	الموشح
2	خميس الترنا	يا الي بعدك	مزموم	دخول براول	الطقطوقة
3	سيد درويش	يا بهجة الروح خفيف الروح	كردي بياتي	دارج الدويك	زجل شرقي طقطوقة
4	محمد عبد الوهاب	قاي عملك ايه	هزام	دويك	الطقطوقة
5	الهادي الجويني	فوق الحنة مكتوب يا مكتوب	محير عراق كردي	دخول براول دارج أو فالز (الإيقاع الأصلي Passo)	الطقطوقة
6	المعزوفة الحرة	عزيزة بنت البلد	كردي بياتي	دويك - وحدة	محمد عبد الوهاب
7	المعهد الرشدي	أخذ العقل وسار حرمت بيك نعاسي	سيكاه تونسية محير عراق	ختم مدور حوزي	النوبة الزجل

ملاحظة: في علاقة بدرس المعزوفة الحرة، يتم التطرق إلى الإيقاعات المصاحبة والتلوينات المقامية (الغير مدرجة في البرامج الرسمية) للمعزوفات المدرسة في إطار خاصيات القالب ولا يطالب المترشح بتطبيقها أو تعريفها.

توصيات بيداغوجية عامة 2023-2022

✦ خلال كامل مراحل الدرس:

1. يسعى المدرّس لدعم الدافعية لدى التلاميذ وإضفاء الحيوية والانشراح على الفصل، وذلك لضمان انخراطهم في بناء التعلمات ومزيد الإقبال على التعلّم بروح إيجابية.
2. يُدعى المدرّس في حصّته إلى اعتماد الألعاب الهادفة والنماذج الغنائية السمعية ذات جودة عالية من حيث التسجيل وقريبة من التلاميذ ليتفاعلوا معها إيجابيا.

✦ في الاستماع والتذوق:

1. يتخير المدرّس أحد النماذج السمعية والألوان الموسيقية والشخصيات الفنية في كل محور أو نمط أو قالب يقدّمه، حسب حاجياته البيداغوجية والخصوصيات الثقافية والمحلية للتلاميذ وينوع فيها.
2. يحرص المدرّس في نشاط الاستماع والتذوق على دعم النشاط بالصور والفيديو لما يستمع إليه التلميذ لتوظيف القنوات السمعية والبصرية في التعلم.

✦ في الإنشاد والأنشطة الايقاعية والصوتية الموظفة من خلاله:

1. يتخير المدرّس النماذج الغنائية المناسبة لمستوى التلاميذ وتطلعاتهم وللوضعية التعليمية حسب ما يراه مناسبا ويقوم بتحفيظ جزء منها فقط، مركزا على تطوير مهارات الانشاد السليم والمسيرة الايقاعية كما يمكن أن يفسح المجال للتلاميذ لاقتراح نماذج أخرى.
2. يعمل المدرّس على ابتكار وتنوع الألعاب الايقاعية والصوتية مستثمرا الآلات الموسيقية المتاحة وأصوات التلاميذ وابتكاراتهم... ليدعم المكتسبات الايقاعية والصوتية ومهارات التعبير والابداع لديهم.
3. يعمل المدرّس بالإدماج مع نشاط الانشاد على تحفيظ التلاميذ مقطعات من نصوص تداوين موسيقية لبعض الأمثلة الغنائية في كل ثلاثي، يتم تحديدها والاتفاق عليها مع متفقدى المادة.
4. يدمج المدرّس بين الإنشاد وتحفيظ المقطع من التداوين الموسيقيّ معتمدا المراوحة والتناوب بينهما لتسهيل الحفظ وضمان الأداء السليم لهما.
5. يراوح المدرّس بين الانشاد الجماعي والمجموعي والفردى مسيرة بالنمط المنتظم والايقاع المناسب والأنشطة الايقاعية واللحنية الأخرى بهدف تذليل الصعوبات وتركيز المهارات وإضفاء الحيوية على الحصة.

نظام المراقبة المستمرة لمادة التربية الموسيقية في مستوى السنوات السابعة والثامنة والتاسعة أساسي والثالثة والرابعة ثانوي للسنة الدراسية 2022-2023

يتضمن نظام التقييم لمادة التربية الموسيقية في المرحلة الإعدادية والثانوية اختبارا شفويا واختبارا كتابيا تأليفيا في كل ثلاثي، تنجز هذه الاختبارات وفق الجدول التالي:

نوع الاختبار	فترة الإنجاز	تسند له	الضارب	طريقة الإنجاز	مدة الإنجاز
شفاهي	خلال كامل الثلاثي	20 ن	2	- ينجز خلال الدرس. - تزامنا مع مختلف أنشطة الحصّة	يقدرها المدرّس
كتابي تألفي	خلال الأسبوع قبل المغلق	20 ن	1	- يشرف على أنجازه أستاذ المادة	ساعة واحدة

ملاحظة: ينجز الاختبار التألفي بالنسبة للسنة الرابعة ثانوي مادة اختيارية في فترة امتحانات البكالوريا التجريبية ويلتزم بمهية ومنوال اختبار البكالوريا الرسمي.

طريقة احتساب المعدّلات

احتساب المعدّل	
$\frac{(\text{عدد الشّفاهي} \times 2) + \text{عدد الكتابي التألفي}}{3}$	المعدّل =

عن هيئة التّفقّد البيداغوجي لمادة التربية الموسيقية

ماهية اختبارات مادة التربية الموسيقية في مستوى السنوات

(السابعة والثامنة والتاسعة أساسي)

للسنة الدراسية 2022-2023

I. الاختبار الشفاهي.

يتعلق هذا الاختبار بقياس قدرات التلاميذ التطبيقية والمعرفية في إطار المراقبة المستمرة مشافهة وذلك من خلال:

1. الإنشاد السليم في المقامات المدروسة والمسايير السليمة والمنسجمة بالإيقاعات المناسبة والأنشطة الإيقاعية والصوتية ذات العلاقة.

2. التمييز سمعا وتعريف العائلات والأنماط والقوالب والشخصيات المدروسة حسب المحاور المبرجة وتعريف مميزاتهما.

3. استثمار المكتسبات والمعارف الموسيقية لجميع أنشطة المادة في التعبير والتأليف الشفوي والتواصل الجيد وإبداء الرأي المبني

على معارف ومهارات موسيقية والمساهمة في بناء التعلّات بمشاريع وعروض فردية وقرية.

لتمّ تقييم التلاميذ في احدى هذه القدرات أو في بعضها تطبيقيا خلال كامل الحصّة وطيلة الثلاثي في مناسبتين على الأقل.

II. الاختبار الكتابي التأليفي. (من 6 إلى 8 أسئلة)

ينى هذا الاختبار انطلاقا من أسئلة كتابية يتم من خلالها قياس قدرات التلاميذ المعرفية والتطبيقية ومدى استيعابهم للمفاهيم

والمعارف الموسيقية والفنية في علاقة بالمحاور المدروسة الخاصة بكل أنشطة المادة وفق الجدول التالي:

المعيار	الأسئلة	القدرات والمهارات المستهدفة	ع/ر
10 ن	من 2 إلى 4	<ul style="list-style-type: none"> التعرف سمعا على: عائلات الآلات والأنماط والقوالب الموسيقية والشخصيات المدروسة، وأهم مميزات الفنية وتعريفها وتصنيفها انطلاقا من أسناد صوتية وسمعية بصرية وصور. (8ن) القدرة على التعبير الجيد وإبداء الرأي حول مواضيع موسيقية فنية ونقدها ومقارنتها في علاقة بالمحاور المدروسة باستعمال مصطلحات ومعارف موسيقية سليمة وشواهد وأمثلة مدروسة. (2ن) 	الاستماع والتذوق
10 ن	4	<ul style="list-style-type: none"> التعرف سمعا إلى الإيقاعات المدروسة، والنماذج الغنائية المناسبة لها. (3ن) التعرف سمعا إلى المقامات المدروسة، والنماذج الغنائية المناسبة لها. (3ن) مدى تمكن التلاميذ سمعا وكتابة من أماكن الدرجات الموسيقية والخلايا الإيقاعية (2ن) استثمار المكتسبات والمعارف في علاقة بالأشكال الإيقاعية والدرجات الموسيقية للتأليف وفق معطيات موسيقية دقيقة. (2ن) 	الإنشاد والأنشطة الإيقاعية والصوتية (القراءة والاملاء) الموظفة من خلاله

ملاحظة 1: ينى هذا الاختبار بالاعتماد على نماذج موسيقية سمعية وسمعية بصرية مدروسة متنوعة وصور ورسوم يختارها ويضبطها المدرّس تكون ذات علاقة بما تم تدريسه خلال كامل الثلاثي.

ملاحظة 2: يُدمج الأستاذ بين الأسئلة ذات الأجوبة السريعة (من نوع: وضع علامة (X)، ملء فراغ، ربط بسهم ...) والأسئلة التحريرية التي لا تتجاوز ثلاثة أسطر.

عن هيئة التّفقّد البيداغوجي لمادة التربية الموسيقية

ماهية اختبارات مادة التربية الموسيقية في مستوى السنوات

(الثالثة والرابعة ثانوي: مادة اختيارية)

للسنة الدراسية 2022-2023

I. الاختبار الشفاهي سنة ثالثة ورابعة.

يتعلق هذا الاختبار بقياس قدرات التلاميذ التطبيقية والمعرفية في إطار المراقبة المستمرة مشافهة وذلك من خلال:

1. الإنشاد السليم في المقامات المدروسة وتعريفها والمسايرة الإيقاعية السليمة والمنسجمة بالإيقاع المناسب وتعريفه.
2. القراءة الصوتية السليمة للدرجات والمسافات وتطبيق الخلايا الإيقاعية المدروسة.
3. استثمار المكتسبات والمعارف الموسيقية لجميع أنشطة المادة في التعبير والتأليف الشفوي والتواصل الجيد وإبداء الرأي المبني على معارف ومهارات موسيقية والمساهمة في بناء التعلّيمات بمشاريع وعروض فردية وفرقية.

يتم تقييم التلاميذ في إحدى هذه القدرات أو في بعضها تطبيقياً خلال كامل الحصّة وطيلة الثلاثي.

في مستوى السنة الرابعة وخلال الثلاثي الثالث، يعتمد الأستاذ في تقييم تلاميذه شفويًا تمشي الاختبار الشفوي وفق ماهية اختبار البكالوريا وذلك في إطار تدريبهم وإعدادهم بيداغوجيًا ونفسيًا على هذا الاختبار.

II. الاختبار الكتابي التألفي للسنة الثالثة. (من 6 إلى 8 أسئلة)

يبني هذا الاختبار انطلاقًا من أسئلة تطبيقية كتابية يتم من خلالها قياس قدرات التلميذ المعرفية والتطبيقية والمفاهيم والنظريات

الموسيقية الخاصة بكل أنشطة المادة وفق الجدول التالي:

ع/ر	القدرة	الأسئلة	المعيار
1	التعرف سماعاً على القوالب الموسيقية... وأهمّ مميّزاتها الفنية وتقديرها ونقدها ومقارنتها.	2 أو 3	8 ن
2	التمييز سماعاً بين المقامات المدروسة وتعريفها وتعرفها وذكر نماذج فيها.	1 أو 2	4 ن
3	التمييز سماعاً بين الإيقاعات المدروسة وتعريفها وتعريفها وذكر نماذج فيها.	1 أو 2	4 ن
4	الكتابة الموسيقية السليمة من خلال الاملاء والتأليف (درجات، أشكال وتنقلات...).	1 أو 2	2 ن
5	تملك القواعد والنظريات الموسيقية المدروسة.	1	2 ن

ملاحظة: يبني هذا الاختبار بالاعتماد على نماذج سمعية وسمعية بصرية من بين النماذج الواجب تدريسها خلال كل ثلاثي.

III. الاختبار الكتابي التألفي لسنة الرابعة.

يبنى هذا الاختبار في كل الثلاثيات بنفس مواصفات وماهية اختبار البكالوريا لإعداد التلاميذ للامتحان الوطني.

عن هيئة التفقّد البيداغوجي لمادة التربية الموسيقية

ماهية اختبار البكالوريا لمادة التربية الموسيقية مادة اختيارية

للسنة الدراسية 2022-2023

دليل الموضوع الأ نموذج

I. الاختبار الشفوي:

- يتعلق السؤال الأول بقياس قدرة المترشح على تعرّف وتحديد التدوين المناسب للمقياس الذي يستمع إليه.
- يتعلق السؤال الثاني بقياس قدرات المترشح على تعرّف الدرجات والخلايا الايقاعية والمسافات أداء من خلال قراءة مقياس واحد من نص الإملاء من اختيار المترشح.
- يتعلق السؤال الثالث بقياس قدرة المترشح على التعرف سمعاً إلى القوالب الموسيقية الغنائية والقوالب الآلاتية المدرجة بالقرص المدرسي (الأمثلة الواجب تدريسها سنة ثالثة ورابعة) وتعرّف أسماء مقاماتها سمعاً.
- يتعلق السؤال الرابع بقياس قدرة المترشح على تطبيق الإيقاع المسحوب من بين الايقاعات المبرجحة في السنة الرابعة فقط، مجرداً وتعريفه (أصله ووزنه) والغناء السليم لمثال غنائي من اختياره في أحد المقامات المدروسة بالسنتين الثالثة والرابعة، مع مسابته بهذا الإيقاع وذكر اسم مقامه فقط دون تعريفه.

II. الاختبار الكتابي:

يُبنى الاختبار الكتابي انطلاقاً من أثر موسيقي مكتوب يكون أحد الأمثلة الواجب تدريسها في مقامات السنة الرابعة فقط حسب البرامج الرسمية للسنة الدراسية 2022-2023 (الاصبعين - المزموم - المحير عراق - السيكا التونسية - الكردي - الهزام - البياتي. مع الأخذ بعين الاعتبار الأمثلة الواجب تدريسها في المقامات المتكررة بين السنتين الثالثة والرابعة: البياتي والاصبعين) وذلك باعتماد أسئلة لها علاقة بهذا الأثر من حيث تعرّف وتعريف القالب (مميزاته وتركيبته...) والمقام (أصله، درجة ارتكازه وعوارضه) والإيقاع (أصله، وزنه وتدوينه). كما يتم التطرق إلى المحاور المدرجة ضمن البرامج الرسمية للسنة الرابعة المتعلقة بالقوالب والتاريخ والشخصيات الموسيقية ومميزات إنتاجاتها، والنظريات الموسيقية.

عن هيئة التفقد البيداغوجي للمادة

التربية التشكيلية



الجمهورية التونسية

وزارة التربية

الإدارة العامة للبرامج و التكوين المستمر

المراقبة المستمرة في مادة التربية التشكيلية بالمدارس الإعدادية

السنة الدراسية (2022-2023)

يتم تقييم مردود المتعلم بالمرحلة الثانية من التعليم الأساسي في مادة التربية التشكيلية بإسناد عددين خلال كل ثلاثية وذلك على النحو التالي:

1/ الملاحظة المستمرة:

الضارب: 1

يتمثل في تقييم مردود المتعلم على امتداد الثلاثي ويسند العدد باعتماد المعايير التالية:

- التعبير التشكيلي (صياغة الإنتاج التشكيلي و ثرائه).
- الجانب التواصلية (تحليل الأعمال و استخدام المصطلحات التشكيلية).
- الجانب السلوكي (تقييم مختلف سلوكيات المتعلم من مواظبة و اهتمام و جدية و تفاعل مع المجموعة).

2/ اختبار تشكيلي

الضارب: 2

يقع الإعلام به مسبقا ويشمل الدروس المنجزة إلى تاريخ الاختبار.

التوقيت: ساعة للإنجاز و ساعة للإصلاح.

مكوّنات و مواصفات الاختبار التّشكيلي

يحتوي الاختبار على ثلاثة عناصر أساسية وهي : السند و المطلوب و عناصر التقييم.

1/ السند:

يكون صورة أو نصا و صورة.

يكون مرفقا بالبيانات التّوضيحية اللازمة.

يشترط أن تحمل الصورة المعتمدة مواصفات فنية و تشكيلية.

2/ المطلوب:

يكون ذات صلة بمضمون السندات المقترحة (تعليمات مستوحاة من خصوصيات السندات المقترحة)

يحدد للمتشرح ما هو مطالب به ويكون في شكل عناصر دقيقة، مختصرة وواضحة.

يرتكز على مجالين: (مجال الإنجاز التشكيلي / مجال الأسئلة).

3/ عناصر التقييم:

توزع عناصر التقييم على قسمين:

1. قسم الإنتاج التشكيلي (14 نقطة):

يشترط في ضبط عناصر التقييم:

- أن تكون مستوحاة من المسألة المطروحة.
- أن تكون دقيقة ومختزلة.
- أن تستند إلى المعايير العامة التالية:

النقاط (14)	الإنتاج التّشكيلي
05	توافق الصياغة التشكيلية مع المسألة المطروحة
05	التحكم في التقنيات
04	ثراء المنتج التشكيلي

2. القسم الكتابي: (06 نقاط)

يتمثل القسم الكتابي في سؤالين:

1/ سؤال يكون ذا صلة بالتمشي الذي اعتمده المتعلم في مجاله التشكيلي.

2/ سؤال يهدف إلى تقييم مكتسبات المتعلم في مفاهيم ومعارف ذات صلة بالمسألة المطروحة (أسئلة اختيار من متعدد، أسئلة ربط، أسئلة ملء جداول أو فراغات، أسئلة تصنيف معطيات...).

مواصفات الاختبار

يكون موضوع الاختبار :

- واضحاً ودقيقاً ومختصراً وبلغة عربية يسهل فهمها من قبل التلاميذ.
- متناغماً مع محتوى البرامج الرسمية ومع مستوى التلاميذ
- ذا بعد اندماجي
- واقعياً يراعي الظروف المادية للمرشّحين و لفضاء العمل.
- قابلاً للإنجاز في حدود الزمن المخصّص له.
- قابلاً للتقييم وفق معايير محدّدة وواضحة ولا تدعو للبس.
- قائماً على أهداف تعبيرية
- يسمح بتقييم القدرات الذهنية والمهارية والتعبيرية للمرشّح.
- يتأسس على انتظارات موضوعية ذات صلة بالبرامج.
- يصف وضعية العمل المقترحة على المرشّحين.
- يحتوي على تعليمات دقيقة.
- لا يكشف عن الحلّ التشكيلي المنتظر تحقيقه.
- يحتوي على إشكال يضع المرشّحين في وضعية تدعو للتفكير والبحث عن الحلول الممكنة.
- يفضي إلى إنتاج متنوع و ثريّ.

الإخراج

يشترط أن تخصص ورقة مستقلة للسند الصوري.

يكون الاختبار التشكيلي مرقونا وواضحا و يحمل الإرشادات التالية:

المدرسة الإعدادية:.....	اختبار تشكيلي عدد			الأستاذ(ة):.....
اسم التلميذ ولقبه.....	القسم:.....أساسي..	التوقيت:55 دق	الضارب:1	التاريخ:.....

احتساب المعدل الثلاثي:

$$\frac{\text{عدد الملاحظة المستمرة (1X)} + (\text{عدد الاختبار التشكيلي } 2 \times \text{X})}{3}$$

3

إصلاح الاختبارات:

تمثل عملية إصلاح الاختبارات فرصة لترسيخ المكتسبات ومعالجة النقائص، كما أنها تمكن المدرس من تعديل التمشيات المتوخاة قصد تطويرها، لذا وجب إيلاء هذه العملية ما تستحقه من أهمية وإصلاح كل اختبار وإرجاعه في أجل يسمح بتدارك النقائص.

الجمهورية التونسية

وزارة التربية

الإدارة العامة للبرامج و التكوين المستمر

المراقبة المستمرة في مادة التربية التشكيلية (الثالثة و الرابعة من التعليم الثانوي) المادة
الاختيارية

السنة الدراسية 2022-2023

يتم تقييم مردود المتعلم بالمرحلة الثانوية في مادة التربية التشكيلية بإسناد عددين خلال كل ثلاثية و ذلك على النحو التالي:

1- الملاحظة المستمرة:

الضارب 1:

يتمثل في تقييم مردود المتعلم على امتداد الثلاثي ويسند العدد باعتماد المعايير التالية:

- التعبير التشكيلي (صياغة الإنتاج التشكيلي و ثرائه)
- الجانب التواصلبي (تحليل الأعمال و استخدام المصطلحات التشكيلية).
- الجانب السلوكي (تقييم مختلف سلوكيات المتعلم من مواضبة و اهتمام و جدية و تفاعل مع المجموعة).

2- اختبار تشكيلي:

الضارب 2:

يقع الإعلام به مسبقا ويشمل الدروس المنجزة من بداية كل ثلاثي إلى تاريخ الاختبار.

التوقيت: ساعة و نصف للإنجاز و ساعتين للإصلاح.

مكوّنات و مواصفات الاختبار التّشكيلي

يحتوي الاختبار على ثلاثة عناصر أساسية وهي : السند و المطلوب و عناصر التقييم.

1/ السند:

يكون مصدريا و مرفقا بالأسناد و مُديلا بالتّوضيحات اللازمة

اعتماد سند مكتوب (قول / فقرة) مرفقا بسند صوري وفقا لمُقتضيات المسألة المطروحة.

يشترط أن تحمل الصورة المعتمدة مواصفات فنية و تشكيلية.

2/ المطلوب:

يكون له صلة بمضمون السندات المقترحة (تعليمات مستوحاة من خصوصيات السندات المقترحة)

يحدد للمتّرشح ما هو مطالب به ويكون في شكل عناصر دقيقة، مختصرة وواضحة.

يرتكز على مجالين: (مجال الإنجاز التّشكيلي / مجال الأسئلة).

3/ عناصر التقييم:

توزع عناصر التقييم على قسمين:

1. قسم الإنتاج التّشكيلي (14 نقطة):

يشترط في ضبط عناصر التقييم:

- أن تكون مستوحاة من المسألة المطروحة.
- أن تكون دقيقة ومختزلة.
- أن تستند إلى المعايير العامة التالية:

النقاط (14)	الإنتاج التّشكيلي
05	توافق الصياغة التّشكيلية مع المسألة المطروحة
05	التحكم في التقنيات
04	ثراء المنتج التّشكيلي

2. القسم الكتابي: (06 نقاط)

يُجيب المترشح عن أسئلة في شكل فقرة (لا تتجاوز العشرة أسطر) يُبرّر من خلالها المعالجة التشكيلية التي اختارها كما يُعلن عن المفاهيم التي اشتغل عليها و المرجع الفني الذي استند إليه

التحرير	النقاط (06)
توضيح التّمسّي المتّبع في الإنجاز	02
ذكر المفاهيم التي اشتغلت عليها	02
ذكر المرجعية التي يُحيل عليها عملك	02

مواصفات الاختبار

يكون موضوع الاختبار :

- واضحا ودقيقا ومختصرا وبلغة عربية يسهل فهمها من قبل التلاميذ.
- متناغما مع محتوى البرامج الرسمية ومع مستوى التلاميذ
- ذا بعد اندماجي
- واقعيًا يراعي الظروف المادية للمترشحين و لفضاء العمل.
- قابلا للإنجاز في حدود الزمن المخصّص له.
- قابلا للتقييم وفق معايير محدّدة وواضحة ولا تدعو للّبس.
- قائما على أهداف تعبيرية
- يسمح بتقييم القدرات الذهنية والمهارية والتعبيرية للمترشح.
- يتأسس على انتظارات موضوعية ذات صلة بالبرامج.
- يصف وضعية العمل المقترحة على المترشحين.
- يحتوي على تعليمات دقيقة.

- لا يكشف عن الحلّ التّشكيلي المنتظر تحقيقه.
- يحتوي على إشكال يضع المترشّحين في وضعيّة تدعو للتفكير والبحث عن الحلول الممكنة.
- يفضي إلى إنتاج متنوع و ثريّ.

الإخراج

يشترط أن تخصص ورقة مستقلة للسند الصوري.

يكون الاختبار التشكيلي مرقونا وواضحا و يحمل الإرشادات التالية:

المدرسة الإعدادية:.....	اختبار تشكيلي عدد			الأستاذ(ة):.....
اسم التلميذ ولقبه.....	القسم:..ثانوي.	التوقيت:90 دق	الضارب:1	التاريخ:.....

احتساب المعدل التُّلاثي:

$$\frac{\text{عدد الملاحظة المستمرة (1 X)} + (\text{عدد الاختبار التشكيلي 2 X})}{3}$$

3

إصلاح الاختبارات:

تمثل عملية إصلاح الاختبارات فرصة لترسيخ المكتسبات ومعالجة النقائص، كما أنها تمكن المدرس من تعديل التمشيات المتوخاة قصد تطويرها، لذا وجب إيلاء هذه العملية ما تستحقه من أهمية وإصلاح كل اختبار وإرجاعه في أجل يسمح بتدارك النقائص.

المراقبة المُستمرّة في مادّة الفنون التّشكيلية
بالمعاهد التي تُدرّس الاختصاصات الفنيّة

أكتوبر 2022

نظام التقييم

تهدف المراقبة المستمرة إلى الوقوف على مدى تحقق أهداف البرامج الرسمية لمادة الفنون التشكيلية، ويتم تقييم عمل التلميذ في كل ثلاثي على النحو التالي:

فرض مراقبة

فرض تأليفي

1. المواصفات العامة

تكون الاختبارات:

- ملائمة لمحتويات البرامج الرسمية و توجّهاً.
- مناسبة للمستوى العام للتلاميذ.
- واضحة المطلوب و دقيقة الصياغة.
- قابلة للإنجاز في حدود الزمن المقرّر للفرض العادي أو الفرض التأليفي.
- مرفقة بمقاييس إسناد الأعداد

2. تواتر الاختبارات و مدة إنجازها و إصلاحها و احتساب معدّلاتها.

المعدّل	فرض تأليفي (اختبار تطبيقي)			فرض مراقبة (اختبار كتابي)		
	مدة الإصلاح	مدة الإنجاز	التواتر	مدة الإصلاح	مدة الإنجاز	التواتر
فرض مراقبة 1 X + فرض تأليفي 2 X	1س	3س	1س	1س	2س	1س
3						

3. الاختبارات: أهدافها و مضامينها

1.3 فرض المُراقبة

✓ الهدف

و يتمثّل في اختبار كتابي يقيس لدى المترشّح القُدرات التالية:

وصف العمل الفنّي و تسمية مكوناته التّشكيلية و الماديّة باعتماد مفاهيم و مُصطلحات دقيقة و استخراج خصائصه من خلال كشف طبيعته و سياقه و مميّزاته التّنظيميّة.

تحديد المفاهيم الأساسيّة المنبثقة عن الأسئلة المطروحة و الاستدلال بتأسيس روابط مع أعمال أخرى ضمن الأعمال و المدارات المرجعيّة المُحيّنة سنويًا في البرنامج الرّسمي.

توسيع دائرة التّفكير في اتّجاه الإشكاليّة المطروحة و في سياق المفاهيم الأساسيّة.

إنتاج كتابي منهجي و سليم العبارة.

✓ المضمون

و يشتمل على موضوع يتكوّن من قسمين:

تحليل عمل فنّي: تحليل تشكيلي

سؤال إنشائي: سؤال تحريري على علاقة بقضيّة من القضايا المطروحة في مجال المكوّن الثّقافي و يتّصل بمدخل البرنامج الرّسمي.

ملاحظة: حجم المنتوج المُنتظر بالنّسبة للسؤال الإنشائي في حدود خمسة عشر سطرًا.

2.3 الفرض التّأليفي:

✓ الهدف

و يتمثّل في اختبار تطبيقي يقيس لدى المترشّح القُدرات التالية:

✓ التّحكّم في الصّيغة التّشكيلية و تقنيات الإنجاز.

✓ وجاهة الاختيارات الفنيّة و حسن توظيفها.

✓ إثبات فُرادة العمل المُنجز و خصائصه النّوعيّة.

✓ المضمون

يُختبر المتعلّم في أحد الشكّلين التاليين:

يختبر المتعلّم في أحد الشكّلين التاليين:

- اختبار دون سند بصوري Épreuve sans document

- اختبار مرفق بسند بصوري أو أكثر Épreuve avec document.

يتكوّن الاختبار التطبيقي من:

1. سند يكون نصّاً

- موجزا ومتّصلا بمدخل البرامج الرسمية.

- حسن الإقطفاف، مستوفى المعنى.

- دقيق التوثيق.

2. سند يكون صورة

- حاملة لمواصفات فنية وتشكيلية.

- متناغمة مع السند النصّي ومع المطلوب.

- دقيقة التوثيق.

3. المطلوب

يُضبط المطلوب استنادا إلى تعليمة تتّصل بالإشكالية المطروحة وتحدّد للتلميذ ما هو مطالب به في الإنجاز التشكيلي

المرتب في علاقة بالسند الأوّل والثاني (إن وجد) وتصاغ بطريقة دقيقة ومختصرة وواضحة.

4. معايير التقييم

تكون مختصرة وواضحة تقيس لدى المتعلّم القدرات الأساسية في علاقة بمواطن الاهتمام المركزيّة التي يقتضيها الموضوع من قبيل (توظيف السند، التحكّم في الوسائل، معالجة الإشكاليّة المطروحة، ثراء الإجابة وتفردّها....)

الإصلاح:

✓ هي حصّة ذات بعد تكويني تسلّم فيها الأعمال بعد الإصلاح الجماعي ويعود فيها المتعلم على التقييم الذاتي والجماعي.

✓ يتعيّن إصلاح الاختبارات الكتابيّة وفق مقاييس دقيقة إصلاحا وافيا وإرجاعها للمتعلّم في الأجل المطلوبة.

الجمهورية التونسية
وزارة التربية
الإدارة العامة للبرامج والتكوين المستمر

اختبار امتحان البكالوريا بالمعاهد التي تدرّس الاختصاصات الفنيّة

أكتوبر 2022

❖ هوية الاختبار ونوعه

• الضّارب: 2

يتكوّن اختبار الفنون التشكيلية من قسمين:

قسم شفوي يتّصل بملف أعمال (Un dossier de travaux) وقسم كتابي يتمحور حول المكوّن الثقافي (La composante culturelle) ويسند لكلّ قسم نصف العدد الجملي.

- اختبار شفوي ينجز خلال مرحلة البكالوريا التطبيقية.
- اختبار كتابي ينجز خلال مرحلة الاختبارات الكتابية.

1. أهداف الاختبار

يهدف الاختبار إلى تقييم معارف وكفايات المترشّح: التشكيلية والتقنية والنظرية والثقافية وإلى قياس فرادة التمشّيات ضمن مسارفتي.

• الاختبار الشفوي:

- يقيس الاختبار الشفوي لدى المترشّح القدرات التالية:
- التحكّم في الصياغة التشكيلية وفي تقنيات الإنجاز.
- بيان الاختيارات الفنية وشرحها وتبريرها.
- إثبات فرادة العمل المنجز وخصائصه النوعية.

• الاختبار الكتابي:

- يقيس الاختبار الكتابي لدى المترشّح القدرات التالية:
- وصف العمل الفني وتسمية مكوناته التشكيلية والمادية باعتماد مفاهيم ومصطلحات دقيقة واستخراج خصائصه من خلال كشف طبيعته وسياقه ومميّزاته التنظيمية.

- تحديد المفاهيم الأساسية المنبثقة عن الأسئلة المطروحة وتحليلها والاستدلال بتأسيس روابط مع أعمال أخرى ضمن الأعمال والمدرات المرجعية المحيئة سنويًا في البرنامج الرسمي.
- توسيع دائرة التفكير في اتجاه الإشكالية المطروحة وفي سياق المفاهيم الأساسية.
- إنتاج كتابي منهجي وسليم العبارة.

1. الاختبار الشفوي

هو اختبار شفوي وطني جامع في مادة الفنون التشكيلية يتصل ببرنامج السنة الرابعة من التعليم الثانوي بالمعاهد التي تدرّس الاختصاصات الفنية.

• مدة الاختبار: 30 دقيقة

• الضارب : 1

• شكل الاختبار

يكون الاختبار في شكل محادثة حول ملف أعمال أنجزه المترشح.

- تكون المحادثة في شكل حوار مع أعضاء لجنة التقييم (يركز الحوار والتقييم أساسا على الملف الذي أنجزه المترشح).

- يتكوّن الملف من الأعمال التي اختارها المترشح والتي وقع إنجازها في إطار دروس الفنون التشكيلية التي تتصل ببرنامج السنة الرابعة من التعليم الثانوي (المعاهد التي تدرّس بها الفنون).

- تمكّن الأعمال التي يقدمها المترشح من إثبات مدى استفادته من التكوين (مشاريع، تمشّيات...) الذي تلقاه على مدى السنة الدراسية.

اختبار شفوي		
العدد : 20 نقطة	المدة	
12 نقطة	• الأعمال	30 دقيقة
08 نقاط	• المحادثة	- محادثة حول الملف: 30 دقيقة على أقصى تقدير.

الملف

يترجم الملف في جذاذة بيداغوجية تضم قائمة في الأعمال.

<p>تتكوّن من قائمة من الأعمال المضمّنة في الملف.</p> <p>تبيّن التمسّي الذي وقع اعتماده في إنجاز البرنامج الرسمي والفضاءات الثقافية المزارّة (المعارض، المكان، الشهر...).</p> <p>تتضمّن توضيحات حول المترشّح وحول احترامه للتعليمات والتوصيات المقرّرة.</p>	<p>الجذاذة البيداغوجية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - توضّح علاقة الأعمال بدروس برامج السنة الرابعة من التعليم الثانوي (معاهد الفنون) - يعدّها الأستاذ ويؤشّرها مدير المعهد.
<p>يختارها المترشّح من بين الأعمال القيّمة التي تتوقّر فيها معايير الوجاهة من وجهة نظره.</p> <p>تقوم على تنوّع الوسائط والتقنيّات (تصوير، نحت، تنصيبية، أعمال حدوثية، أعمال فوتوغرافية، أعمال رقمية، أشرطة فيديو (Peintures, sculptures, installations, performances, photographies, infographies, vidéos...)</p>	<p>الأعمال:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتراوح عددها بين 03 كحدّ أدنى و06 كحدّ أقصى. - تحتوي وجوبا على عمليّن ثنائيي الأبعاد كحدّ أدنى وتكون على محامل ماديّة. - تجمّع الأعمال في ملف (Un carton à dessin) يكون مقاسه وجوبا

يتضمّن الملفّ البحوث والرسوم التحضيرية والمراجع الفنية التي تتّصل

بأعمال المترشّح

تضمّن البحوث والرسوم التحضيرية في كنف أعمال المترشّح

(Carnet de travail du candidat) حتّى يمكّن من فهم التمشّيات ومن

تبيّن قدرات المترشّح على البحث.

لا يجب أن تتجاوز أشرطة الفيديو في صورة اعتمادها 03 دقائق.

تعرض الأعمال ثلاثية الأبعاد أو الأعمال ثنائية الأبعاد كبيرة المقاس أو

تلك التي تنضوي على الحركة أو على مفهوم الحيز الزمني (La durée) ...

بواسطة الفوتوغرافيا أو الفيديو أو عن طريق الوسائط الرقمية وتقدّم

في شكل ملف رقمي (Un dossier numérique) .

توضع الإنتاجات الرقمية في نفس الملف الرقمي.

يصطحب المترشّح حاسوب محمول ويتحمّل مسؤولية تشغيل الأجهزة

الرقمية، ويجب أخذ الاحتياطات اللازمة من خلال تقديم نسخ ورقية

يلجأ إلى تقديمها المترشّح إذا حدث عطب تقني في الأجهزة الرقمية.

يخضع كل عنصر من عناصر الملف إلى مصادقة من قبل الأستاذ ومن

مدير المعهد (المعهد الأصلي الذي يدرس فيه المترشّح).

يخضع الإنتاج الرقمي أيضا إلى مصادقة من خلال استخراج عناصر

دالة على محامل ورقية (صور فوتوغرافية متسلسلة Photogramme).

(65 x50) ولا يتجاوز

سمكه 05 صم.

- أن لا يستغرق الإطلاع على

الملف أكثر من 05 دقائق.

المصادقة

❖ تركيبة لجنة التقييم

تتكوّن لجنة التقييم من متفقد المادة (رئيس لجنة) و أستاذين من أساتذة الفنون التشكيلية (أعضاء اللجنة) و يشترط أن يكون واحدا منهما على الأقل يدرّس بالمعهد الأصلي للمترشّح.

ملاحظة:

يودع ملف أعمال المترشّح في إدارة المعهد أسبوعا قبل انطلاق الاختبار الشفاهي.
يخضع المترشّح إلى اختبار كتابي في دورة المراقبة بينما يحتفظ بعدد الاختبار الشفاهي الذي تحصّل عليه خلال البكالوريا التطبيقية.

2. الاختبار الكتابي

هو اختبار كتابي وطني جامع في مادة الفنون التشكيلية يتّصل بالأعمال الفنية والأسئلة التي يقع تحديدها سنويًا وهي ثلاثة أسئلة أو مدارات تتّصل بثلاثة مراجع فنية (أعمال ومدارات مرجعية) و تربطها علاقة واضحة بالأسئلة والمداخل التي يطرحها البرنامج الرسمي للسنة الرابعة من التعليم الثانوي.

● مدّة الاختبار: ساعتان

● الضارب: 1

● شكل الاختبار

يشتمل على موضوع يتكوّن من قسمين:

- تحليل عمل فني: تحليل تشكيلي.
- سؤال إنشائي يقتضي تحرير يعالج مسألة ذات علاقة بالعمل الفني المقترح (حجم المنتج المنتظر في التحرير وفي علاقة بالسؤال الإنشائي في حدود خمسة عشر سطرا).

اختبار كتابي		
العدد : 20 نقطة		المدة
13 نقطة	● القسم الأول (تحليل عمل فني)	ساعتان
07 نقاط	● القسم الثاني (سؤال إنشائي)	

❖ الأعمال والمدارات المرجعية (2020-2021)

- ✓ الأعمال الإبداعية التشاركية: الأعمال الثنائية والجماعية في الفنون التشكيلية منذ بداية الستينات حتى اليوم.
- ✓ أرنست بينوهن- أرنست. Ernest Pignon-Ernest
- ✓ أثر الجسد وقولبته في الأعمال النحتية منذ منتصف القرن العشرين حتى اليوم.

امتحان البكالوريا 20...../20.....

اختبار شفاهي في الفنون التشكيلية

نموذج جذاذة أعداد (Fiche notation)

التاريخ: / / / / الساعة بداية نهاية

الاسم اللقب السلسلة

المعهد الأصلي مترشح فردي نعم/لا

الملف

لا	نعم	مصادقة؟	لا	نعم	جذاذة بيداغوجية (يعدّها الأستاذ وترفق بملف المترشح)
لا	نعم	استعمال وسائط وتقنيات متنوعة؟	لا	نعم	قائمة أعمال المترشح
لا	نعم	احترام التراتيب والتعليمات:	4 3 2 1	6 5	عدد اللوحات (بين 3 و6، المقاس 65x50 صم)
لا	نعم	كنش أعمال المترشح	لا	نعم	ملف رقمي؟ (قابل للعرض في مدّة لا تتجاوز 5 دق)

تذكير: في حالة عدم استجابة اللوحات للشروط المطلوبة توضع جانبا وتنظر فيها اللجنة في نهاية أعمالها وترفع تقريرا موجزا في الغرض.

مقاييس التقييم وإسناد الأعداد

المدة : 30 دقيقة

المرحلة 1: الأعمال : 13 نقطة		المرحلة 2: المحادثة : 7 نقاط	
5	التحكّم في الصياغة التشكيلية وفي الإخراج العام للعمل	4	بيان الاختيارات وتبريرها وشرحها
4	التحكّم في تقنيات الإنجاز	3	إثبات فرادة العمل وخصائصه النوعية
4	إثبات فرادة العمل وخصائصه النوعية		

العدد المقترح : / 20

الملاحظات

امتحان البكالوريا/20...../20

اختبار شفاهي في الفنون التشكيلية

نموذج جذاذة بيداغوجية (Fiche pédagogique)

السنة الدراسية:

المعهد:

الأستاذ (ة):

المرشّح (ة):

- قائمة في أعمال المرشّح.
- كمنش أعمال المرشّح.
- ملف رقمي (اختياري).
- التمثلي الذي تمّ اعتماده في إنجاز البرنامج (علاقة الأعمال بالدروس).
- الفضاءات الثقافية المزاراة (المكان، الشهر...)
- توضيحات عامة (تؤكد احترام التعليمات والتوصيات المقررة).

تأشير مدير(ة) المعهد

إمضاء الأستاذ (ة)