

| منشور عدد |    |    |
|-----------|----|----|
| 2021      | 10 | 66 |

من وزير التربية

إلى

السيدات والسادة المديرين العامّين ومديري الإدارات المركزيّة  
السيدات والسادة المندوبين الجهويّين للتربية  
السيدات والسادة متفقدات التعليم الإعدادي والثانوي ومتفقدتها  
السيدات والسادة مديرات المدارس الإعداديّة والمدارس الإعداديّة النموذجيّة  
والمدارس الإعداديّة التقنيّة والمعاهد العموميّة والخاصّة ومديريها

**الموضوع:** حول نظام المراقبة المستمرة لجميع موادّ التدريس بالمرحلة الإعداديّة والتعليم  
الثانوي بالنسبة إلى السنة الدّراسيّة 2021-2022.

**المصاحب:** دليل المراقبة المستمرة لجميع موادّ التدريس بالمرحلة الإعداديّة والتعليم  
الثانوي بالنسبة إلى السنة الدّراسيّة 2021-2022.

\*\*\*

وبعد، تبعا للتّعديلات الحاصلة في البرامج الدّراسيّة وتماشيا مع الزّمن المدرسي  
المعتمد خلال هذه السنّة الدّراسيّة، أوافيكم صحبة هذا دليل المراقبة المستمرة لجميع  
موادّ التدريس بالمرحلة الإعداديّة والتعليم الثّانوي بالنسبة إلى السنّة الدّراسيّة 2021-  
2022.

فالرجاء إعلام المدرّسين المباشرين بمحتوى هذا المنشور ومدّهم بنسخة من  
الدّليل، كلّ حسب اختصاصه، ودعوتهم إلى العمل به انطلاقا من السنّة الدّراسيّة  
2021/2022، والسّلام.

وزير التربية  
فتححي السلاوتي



الجمهورية التونسية



وزارة التربية

الإدارة العامة للبرامج والتكوين المستمر

إدارة مواصفات وبيداغوجيا المرحلة الإعدادية

والتعليم الثانوي

دليل المراقبة المستمرة

بالمرحلة الإعدادية والتعليم الثانوي

للسنة الدراسية 2022/2021

# الفهرس

| الصفحة | المادة             | ع/ر |
|--------|--------------------|-----|
| 3      | العربية            | 01  |
| 6      | الفرنسية           | 02  |
| 26     | إنجليزية           | 03  |
| 28     | رياضيات            | 04  |
| 40     | علوم الحياة والأرض | 05  |
| 54     | تقنية              | 06  |
| 72     | علوم فيزيائية      | 07  |
| 90     | إعلامية            | 08  |
| 107    | الفلسفة            | 09  |
| 112    | التاريخ والجغرافيا | 10  |
| 132    | تربية مدنية        | 11  |
| 135    | تفكير إسلامي       | 12  |
| 150    | إقتصاد             | 13  |
| 155    | تصرف               | 14  |
| 160    | الألمانية          | 15  |
| 163    | إيطالية            | 16  |
| 169    | إسبانية            | 17  |
| 174    | الروسية            | 18  |
| 177    | الصينية            | 19  |
| 180    | تربية مسرحية       | 20  |
| 187    | تربية موسيقية      | 21  |
| 212    | تربية تشكيلية      | 22  |

# العربية

## نظام المراقبة المستمرة في المدارس الإعدادية والمعاهد:

## جدول اختبارات مادة اللغة العربية:

" أنواع الاختبارات وتواترها ومدة إنجازها وإصلاحها واحتساب معدلاتها

في جميع المستويات التعليمية إعداديا وثانويا بحسب نظام الزمن المدرسي الثلاثي. "

| المعدل الثلاثي.  | معدل المادة                           | الإصلاح | الفروض العادية    |                | المادة | المستوى التعليمي |                 |                 |
|--|---------------------------------------|---------|-------------------|----------------|--------|------------------|-----------------|-----------------|
|  |                                       |         | التأليفية الإنجاز | الفروض التواتر |        |                  |                 |                 |
| $\frac{(م \times 2) + (م \times 1) + (م \times 1)}{4}$ | $\frac{(ف \times 1 + ف \times 2)}{3}$ | 1 س     | 1 س               | 1              | 1 س    | 1                | الإنشاء.        | السابعة أساسيا. |
|  | $\frac{(ف \times 1 + ف \times 2)}{3}$ | 1 س     | 1 س               | 1              | 1 س    | 1                | دراسة النص.     |                 |
|  | معدل أعداد الشفوي.                    | 0       | 0                 | 0              | +1     | +1               | الشفوي.         |                 |
| $\frac{(م \times 2) + (م \times 1) + (م \times 1)}{4}$ | $\frac{(ف \times 1 + ف \times 2)}{3}$ | 1 س     | 1 س               | 1              | 1 س    | 1                | الإنشاء.        | الثامنة أساسيا. |
|  | $\frac{(ف \times 1 + ف \times 2)}{3}$ | 1 س     | 1 س               | 1              | 1 س    | 1                | دراسة النص.     |                 |
|  | معدل أعداد الشفوي.                    | 0       | 0                 | 0              | +1     | +1               | الشفوي.         |                 |
| $\frac{(م \times 2) + (م \times 1) + (م \times 1)}{4}$ | $\frac{(ف \times 1 + ف \times 2)}{3}$ | 1 س     | 2 س               | 1              | 2 س    | 1                | الإنشاء.        | التاسعة أساسيا. |
|  | $\frac{(ف \times 1 + ف \times 2)}{3}$ | 1 س     | 1 س               | 1              | 1 س    | 1                | دراسة النص.     |                 |
|  | معدل أعداد الشفوي.                    | 0       | 0                 | 0              | +1     | +1               | الشفوي.         |                 |
| $\frac{(م \times 2) + (م \times 1) + (م \times 1)}{4}$ | $\frac{(ف \times 1 + ف \times 2)}{3}$ | 1 س     | 2 س               | 1              | 2 س    | 1                | المقال.         | الأولى ثانويا.  |
|  | $\frac{(ف \times 1 + ف \times 2)}{3}$ | 1 س     | 1 س               | 1              | 1 س    | 1                | اللغة والبلاغة. |                 |
|  | معدل أعداد الشفوي.                    | 0       | 0                 | 0              | +1     | +1               | الشفوي.         |                 |

|  |                                       |     |     |   |     |    |                                |  |
|--|---------------------------------------|-----|-----|---|-----|----|--------------------------------|--|
| $\frac{(م\ المقال/تح\ 2)+(م\ ل\ ت\ 1\ x)+(م\ ش\ 1\ x)}{4}$ | $\frac{(ف\ ع\ 1\ x + ف\ ت\ 2\ x)}{3}$ | 2 س | 2 س | 1 | 2 س | 1  | المقال/تحليل نص.               | الثانية آدابا.   |
|  | $\frac{(ف\ ع\ 1\ x + ف\ ت\ 2\ x)}{3}$ | 1 س | 1 س | 1 | 1 س | 1  | لغة وتعريب.                    |  |
|  | معدل أعداد الشفوي.                    | 0   | 0   | 0 | +1  | +1 | الشفوي.                        |  |
| $\frac{(م\ د\ ن\ 2\ x) + (م\ ش\ 1\ x)}{3}$                 | $\frac{(ف\ ع\ 1\ x + ف\ ت\ 2\ x)}{3}$ | 1   | 2 س | 1 | 2 س | 1  | دراسة النص.                    | الثانية: علوما /<br>اقتصادا / إعلامية                            |
|  | معدل أعداد الشفوي.                    | 0   | 0   | 0 | +1  | +1 | الشفوي.                        |  |
| $\frac{(ف\ ع\ 1\ x + ف\ ت\ 2\ x)}{3}$                      | $\frac{(ف\ ع\ 1\ x + ف\ ت\ 2\ x)}{3}$ | 1   | 2 س | 1 | 2 س | 1  | دراسة النص                     | الأولى والثانية<br>والثالثة<br>شعبة الرياضة                      |
| $\frac{(م\ المقال/تح\ 2)+(م\ ل\ ت\ 1\ x)+(م\ ش\ 1\ x)}{4}$ | $\frac{(ف\ ع\ 1\ x + ف\ ت\ 2\ x)}{3}$ | 2 س | 2 س | 1 | 2 س | 1  | مقال/تحليل نص.                 | الثالثة آدابا  |
|  | $\frac{(ف\ ع\ 1\ x + ف\ ت\ 2\ x)}{3}$ | 1 س | 1 س | 1 | 1 س | 1  | لغة وتعريب.                    |  |
|  | معدل أعداد الشفوي.                    | 0   | 0   | 0 | +1  | +1 | الشفوي.                        |  |
| $\frac{(م\ د\ ن\ 2\ x) + (م\ ش\ 1\ x)}{3}$                 | $\frac{(ف\ ع\ 1\ x + ف\ ت\ 2\ x)}{3}$ | 1   | 2 س | 1 | 2 س | 1  | دراسة النص.                    | الثالثة اقتصادا،<br>وتصرفا وعلوما<br>تج<br>رياضيات               |
|  | معدل أعداد الشفوي.                    | 1   | 0   | 0 | +1  | +1 | الشفوي.                        |  |
| $\frac{(ف\ ع\ 1\ x + ف\ ت\ 2\ x)}{3}$                      | $\frac{(ف\ ع\ 1\ x + ف\ ت\ 2\ x)}{3}$ | 2 س | 3 س | 1 | 3 س | 1  | المقال / تحليل<br>النص الأدبي. | الرابعة آدابا.   |
| العدد المسند في الفرض التأليفي.                            | العدد المسند في الفرض التأليفي.       | 1 س | 2 س | 1 | 0   | 0  | دراسة النص                     | الرابعة شعبا علمية:<br>( جميع الشعب )<br>الرابعة شعبة<br>الرياضة |

فرنسية

## LE CONTRÔLE CONTINU EN FRANÇAIS

7<sup>e</sup>, 8<sup>e</sup> et 9<sup>e</sup> de l'enseignement de base  
- Ecoles préparatoires -

### I- NATURE ET CONSISTANCE DES ÉPREUVES

L'évaluation des acquis des élèves se fera au moyen :

- d'épreuves orales
- de devoirs de contrôle portant sur le contenu d'un module.
- de devoirs de synthèse portant sur l'ensemble des apprentissages mis en place au cours du trimestre.

#### 1- L'épreuve orale :

L'évaluation de l'oral portera sur les capacités inscrites au programme, à l'exception de celles ayant fait l'objet d'une simple sensibilisation (cf. Programmes Officiels : tableau de répartition des capacités). L'épreuve orale vise à évaluer l'aptitude des élèves à s'exprimer oralement de façon audible et claire dans une langue correcte.

On veillera à valoriser les aspects positifs sans trop insister sur les lacunes et les défaillances constatées, **de manière à éviter que l'évaluation de l'oral ne soit vécue par les élèves comme une sanction.**

**Remarque :** L'enseignant peut également profiter d'une situation d'échange authentique lors des séances d'oral pour évaluer l'élève.

#### Exemples de situations d'évaluation :

- Rendre compte d'une lecture (extrait ou œuvre intégrale), d'un film, ...
- Réciter un poème (ou un court paragraphe) et répondre à des questions sur un texte récité,
- Raconter une histoire et décrire un lieu, un objet, un animal (...) à partir d'un support visuel / audiovisuel ...
- Jouer un texte,
- Présenter une personne, un personnage ...

L'évaluation de l'oral se fera tout au long du trimestre à raison de deux ou trois élèves par séance, en moyenne. Ainsi, au terme de chaque trimestre, **chaque élève doit avoir une note d'oral**. S'il a été interrogé plus d'une fois, l'enseignant fera la moyenne des notes obtenues.

#### 2- Le devoir de contrôle : une étude de texte (texte suivi de questions de compréhension et de langue) + production écrite.

Il porte sur le contenu d'un module et permet d'évaluer l'aptitude des élèves à :

- comprendre un texte et à en rendre compte ;
- utiliser, en contexte, des faits de langue étudiés au cours du module ;
- rédiger un texte structuré et cohérent.

L'épreuve donnera lieu à trois types d'activités :

- répondre à des questions de compréhension sur un texte **(7points)**
- répondre à des questions de langue **(6 points)**
- rédiger un texte **(7 points)**

### 3- Le devoir de synthèse

Il vise à évaluer les acquisitions d'ordre linguistique, méthodologique et culturel du trimestre à travers l'aptitude des élèves à :

- comprendre un texte et à en rendre compte ;
- utiliser, en contexte, des faits de langue étudiés au cours du trimestre ;
- rédiger un texte structuré et cohérent.

L'épreuve donnera lieu à trois types d'activités :

- répondre à des questions de compréhension sur un texte **(7points)**
- répondre à des questions de langue **(6 points)**
- rédiger un texte **(7 points)**

#### Remarque :

- L'épreuve est conçue et réalisée en fonction du travail effectué en classe.

### 4- Durée et fréquence des épreuves

| Épreuve     | Oral (To)                            | Devoir de contrôle (Dc)<br>(Compréhension, Langue et Essai) | Devoir de synthèse (Ds)<br>(Compréhension, Langue et Essai) |
|-------------|--------------------------------------|---|---|
| Fréquence   | 1 au minimum                         | 1   | 1   |
| Durée       | 3 à 5 minutes<br>(à titre indicatif) | 2 heures  | 2 heures  |
| Coefficient | 1                                    | 1   | 2   |

### 5- Calcul de la moyenne trimestrielle (MT)

$$M. T. = \frac{\text{Note d'oral} (\times 1) + \text{Note du dev. de contrôle} (\times 1) + \text{Note du dev. de synthèse} (\times 2)}{4}$$

## **II- RECOMMANDATIONS GENERALES CONCERNANT L'ELABORATION DES DEVOIRS**

### **1- Présentation matérielle**

Le texte de l'épreuve doit être :

- lisible,
- aéré,
- correctement reproduit.

La longueur du texte doit se situer autour de 20 lignes.

Il faudra mentionner le titre de l'ouvrage et le nom de l'auteur.

### **2- Le texte support**

Le texte support de l'épreuve doit être :

- authentique (texte d'auteur),
- en conformité avec les programmes officiels (centre d'intérêt et type de discours),
- accessible sur les plans linguistique, thématique et référentiel,
- découpé de sorte que l'unité de sens soit sauvegardée.

### **3- Les questions de compréhension**

Elles doivent être :

- au nombre de **2 ou 3**.
- pertinentes : en rapport avec les aspects les plus importants du texte,
- variées (relever, dégager, identifier, comparer, justifier, ...),
- claires et univoques, appelant des réponses rédigées (précisant, s'il y a lieu, le nombre d'éléments ou d'expressions à fournir pour justifier la réponse),

#### **Remarque :**

On évitera les questions vagues (De quoi s'agit-il ? Quelle est l'idée générale ? De quel type de texte s'agit-il ? Donnez un titre au texte ...)

### **4- Les questions de langue (grammaire et vocabulaire)**

Elles doivent être :

- en rapport avec les contenus effectivement enseignés : grammaire (syntaxe, orthographe, conjugaison) et vocabulaire,
- claires, précises et variées,
- en rapport direct avec le texte (énoncés relevés dans le texte) ou inspirés du texte.

#### **Remarque :**

On évitera de proposer :

- des questions théoriques (ex : quelles sont les différentes valeurs du présent de l'indicatif ?)
- des exercices d'identification,
- des exercices de transformation « mécanique ».

## **5- L'essai**

Le sujet de l'essai doit :

- être en adéquation avec les objectifs d'apprentissage,
- être en rapport avec la thématique du texte (cependant, la compréhension du sujet de l'essai ne doit pas dépendre de celle du texte),
- être clairement formulé,
- préciser le type de texte à rédiger et le volume exigé (une quinzaine de lignes),
- présenter de façon précise la situation d'énonciation (le destinataire, le destinataire, l'objet, les circonstances, l'intention de communication).

## **6- Le barème de notation**

Il doit :

- accompagner le sujet de l'épreuve,
- être détaillé.

**LE CONTRÔLE CONTINU EN FRANÇAIS**  
**8<sup>ème</sup> et 9<sup>ème</sup> Années de l'enseignement de base technique**  
**- Collège technique -**

## NATURE ET CONSISTANCE DES ÉPREUVES

L'évaluation des acquis des élèves se fera, trimestriellement, au moyen :

- d'épreuves orales ;
- d'appréciations périodiques instrumentées de tâches réalisées dans le cadre d'un projet ;
- de devoirs de synthèse portant sur l'ensemble des apprentissages mis en place au cours du trimestre.

### 1- L'ÉPREUVE ORALE

L'épreuve vise à évaluer l'aptitude de l'élève à s'exprimer dans une langue simple et correcte de façon claire et audible. On veillera, lors de cette évaluation à valoriser les éléments de réussite sans trop insister sur les insuffisances constatées.

Exemples de situations d'évaluation

- Présenter un travail réalisé dans le cadre d'un projet ;
- Raconter une histoire (réelle ou fictive), rapporter un événement ;
- Décrire un lieu, un objet réel ou imaginaire, une machine, un animal ;
- Présenter une personne ou un personnage...

L'enseignant peut également profiter d'une situation d'échange authentique lors des séances d'oral pour évaluer l'élève.

### 2- LE PROJET

Il s'agit d'évaluer l'aptitude de l'élève :

- à s'impliquer dans un projet collectif (respect de ses camarades, sens du travail en équipe...);
- à travailler de façon méthodique (prise en compte des recommandations, prise de notes et consignation, planification, recherche d'informations, autoévaluation ...)

Cette évaluation vise essentiellement les processus d'apprentissage. Elle nécessite pour cela une observation plus ou moins continue ainsi que des contrôles périodiques instrumentés.

### 3- LE DEVOIR DE SYNTHÈSE

#### Durée de l'épreuve : 1 heure

L'épreuve prendra la forme d'une étude de texte suivie d'un essai (un texte support accessible, d'une longueur de 10 à 15 lignes) et donnera lieu à trois types d'activités :

- répondre à des **questions de compréhension** qui doivent être :
  - claires et accessibles,
  - variées : questions fermées (Q.C.M) et/ou questions ouvertes,
  - au nombre de trois.
- répondre à des **questions de langue** portant sur les contenus étudiés et qui doivent être :
  - en rapport avec le texte support,
  - précises et sans ambiguïté (une difficulté par question),
  - au nombre de trois.

**Remarque :** Ces questions permettront d'évaluer l'aptitude du candidat à manipuler des faits de langue dans des situations de communication précises. On évitera les questions théoriques et les exercices de transformation mécanique.

- rédiger un texte d'une dizaine de lignes en réponse à un sujet clairement formulé, inspiré du texte et en rapport avec les capacités et les centres d'intérêt inscrits au programme et ayant effectivement fait l'objet d'un apprentissage structuré au cours du trimestre.

#### Barème de notation :

- Questions de compréhension **(8 points)**
- Questions de langue **(6 points)**
- Essai **(6 points)**

### DURÉE ET FRÉQUENCE DES ÉPREUVES

| Nature de l'épreuve                                    | Fréquence | Durée                        |
|--|-----------|------------------------------|
| Épreuve orale  | 1         | 3 à 5 mn (à titre indicatif) |
| Projet   | 1         |                              |
| Devoir de synthèse<br>(Compréhension, Langue et Essai) | 1         | 1 heure                      |

### CALCUL DE LA MOYENNE TRIMESTRIELLE

$$\text{Moyenne Trimestrielle} = \frac{\text{Note d'oral} (\times 1) + \text{note du projet} (\times 1) + \text{note du devoir de synthèse} (\times 1)}{3}$$

## LE CONTRÔLE CONTINU EN FRANÇAIS

### 1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> A. section Sport

#### NATURE ET CONSISTANCE DES ÉPREUVES

L'évaluation des acquis des élèves se fera au moyen :

- d'épreuves orales
- de devoirs de synthèse portant sur l'ensemble des apprentissages mis en place au cours du trimestre.

#### 1- L'épreuve orale :

L'évaluation de l'oral portera sur les capacités inscrites au programme, à l'exception de celles ayant fait l'objet d'une simple sensibilisation (cf. Programmes Officiels : tableau de répartition des capacités).

L'épreuve orale vise à évaluer l'aptitude des élèves à s'exprimer oralement de façon audible et claire dans une langue correcte.

On veillera à valoriser les aspects positifs sans trop insister sur les lacunes et les défaillances constatées, **de manière à éviter que l'évaluation de l'oral ne soit vécue par les élèves comme une sanction.**

L'évaluation de l'oral se fera tout au long du trimestre.

**Remarque** : Les élèves peuvent négocier avec le professeur l'objet et le moment de leurs interventions (présentation nécessitant une préparation).

#### 2- Le devoir de synthèse :

Il vise à évaluer les capacités des élèves à :

- comprendre un texte et à rendre compte de leur compréhension,
- utiliser, en contexte, des faits de langue étudiés au cours du trimestre,
- rédiger un essai cohérent.

L'épreuve donnera lieu à trois types d'activités :

- répondre à des questions de compréhension sur un texte (**8 points**),
- répondre à des questions de langue (**4 points**),
- rédiger un essai (**8 points**).

#### 3- Durée et fréquence des épreuves :

| Niveau                 | Oral        | Devoir de synthèse |
|------------------------|-------------|--------------------|
| 1 <sup>ère</sup> année | 1           | 1                  |
| 2 <sup>ème</sup> année | 1           | 1                  |
| Durée                  | 5mn environ | Deux heures        |

#### 4- Calcul de la moyenne trimestrielle :

On attribuera une seule note de français calculée selon la formule suivante :

$$\text{MT} = \frac{\text{Note d'oral} + (\text{Note du devoir de synthèse} \times 2)}{3}$$

3

Direction Générale des Programmes et de la Formation  
Continue

## LE CONTRÔLE CONTINU EN FRANÇAIS

3<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> section Sport

### NATURE ET CONSISTANCE DES ÉPREUVES

L'évaluation des acquis des élèves se fera au moyen :

- d'épreuves orales
- de devoirs de synthèse portant sur l'ensemble des apprentissages mis en place au cours du trimestre.

#### 1- L'épreuve orale :

L'évaluation de l'oral portera sur les capacités inscrites au programme, à l'exception de celles ayant fait l'objet d'une simple sensibilisation (cf. Programmes Officiels : tableau de répartition des capacités).

L'épreuve orale vise à évaluer l'aptitude des élèves à s'exprimer oralement de façon audible et claire dans une langue correcte.

On veillera à valoriser les aspects positifs sans trop insister sur les lacunes et les défaillances constatées, **de manière à éviter que l'évaluation de l'oral ne soit vécue par les élèves comme une sanction.**

L'évaluation de l'oral se fera tout au long du trimestre.

**Remarque :** Les élèves peuvent négocier avec le professeur l'objet et le moment de leurs interventions (présentation nécessitant une préparation).

#### 2- Le devoir de synthèse :

Il vise à évaluer les acquisitions d'ordre linguistique, méthodologique et culturel du trimestre à travers l'aptitude des élèves à :

- comprendre un texte et à rendre compte de leur compréhension (**10 points**),
- rédiger un essai cohérent (**10 points**).

L'épreuve donnera lieu à deux types d'activités :

- répondre à des questions de compréhension sur un texte,
- rédiger un essai.

#### 3- Durée et fréquence des épreuves :

| Niveau                 | Oral        | Devoir de synthèse |
|------------------------|-------------|--------------------|
| 3 <sup>ème</sup> année | 1           | 1                  |
| 4 <sup>ème</sup> année | 1           | 1                  |
| Durée                  | 5mn environ | Deux heures        |

#### 4- Calcul de la moyenne trimestrielle :

On attribuera une seule note de français calculée selon la formule suivante :

$$\text{MT} = \text{Note d'oral} + (\text{Note du devoir de synthèse} \times 2)$$

## LE CONTRÔLE CONTINU EN FRANÇAIS

1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> A. de l'enseignement secondaire (filiales  
Sciences, Économie & services et Technologie de  
l'informatique)

### I- NATURE ET CONSISTANCE DES ÉPREUVES

L'évaluation des acquis des élèves se fera au moyen de/d' :

- épreuves orales
- devoirs de contrôle portant sur le contenu d'un module d'apprentissage ou de lecture (Compréhension + Langue + essai)
- devoirs de synthèse portant sur l'ensemble des apprentissages mis en place au cours du trimestre.

#### 1- L'épreuve orale

L'évaluation de l'oral portera sur les capacités inscrites au programme, à l'exception de celles ayant fait l'objet d'une simple sensibilisation (cf. programmes officiels : tableau de répartition des capacités). L'épreuve orale vise à évaluer l'aptitude de l'élève à s'exprimer oralement de façon audible et claire dans une langue correcte.

On veillera à valoriser les aspects positifs sans trop insister sur les lacunes et les défaillances constatées, **de manière que l'évaluation de l'oral ne soit pas vécue par l'élève comme une sanction.**

L'interrogation orale prendra deux formes :

- l'élève est interrogé sans être avisé à l'avance ;
- l'élève peut négocier avec le professeur l'objet et le moment de son intervention (présentation nécessitant une préparation).

L'évaluation de l'oral se fera tout au long du trimestre à raison de deux ou trois élèves par séance, en moyenne. Ainsi, au terme de chaque trimestre, **chaque élève doit avoir une note d'oral.**

## 2- Le devoir de contrôle

Il porte sur le contenu d'un module d'apprentissage ou de lecture. Il doit permettre d'évaluer l'aptitude de l'élève à :

- répondre à des questions de compréhension sur un texte ;
- réaliser des exercices de langue étudiés au cours d'un module d'apprentissage ou de lecture ;
- rédiger un texte structuré et cohérent, conformément à l'objectif discursif visé.

## 3- Le devoir de synthèse

Il vise à évaluer les acquisitions d'ordre linguistique, méthodologique et culturel du trimestre, à travers l'aptitude de l'élève à :

- comprendre un texte et à en rendre compte,
- réaliser des exercices de langue étudiés au cours du trimestre,
- rédiger un texte structuré et cohérent.

Comme le devoir de contrôle, l'épreuve prendra la forme d'une étude de texte et donnera lieu à trois types d'activités :

- répondre à des questions de compréhension sur un texte (**6 points**)
- réaliser des exercices de langue (grammaire et vocabulaire) (**6 points**)
- rédiger un essai (**8 points**)

## 4- Durée et fréquence des épreuves

| Niveau  | Oral        | Devoir de contrôle<br>( <i>compréhension</i><br>+ <i>langue</i> +<br><i>essai</i> ) | Devoir de synthèse<br>( <i>compréhension</i><br>+ <i>langue</i> +<br><i>essai</i> ) |
|---|-------------|---|---|
| <b>1<sup>ère</sup> année</b>  | <b>1</b>    | <b>1</b>  | <b>1</b>  |
| <b>2<sup>ème</sup> année</b><br>( <i>Sciences, Economie</i><br>& <i>services et</i><br><i>Technologie de</i><br><i>l'informatique</i> ) | <b>1</b>    | <b>1</b>  | <b>1</b>  |
| <b>Durée</b>  | 5mn / élève | 2 heures  | 2 heures  |

## 5- Le barème de notation

Il doit :

- accompagner le sujet de l'épreuve,
- être détaillé.

La répartition des points se fera de la manière suivante :

| Niveau / filière  | Compréhension | Langue (grammaire et vocabulaire) | Essai |
|---|---------------|-----------------------------------|-------|
| 1 <sup>ère</sup> année  | 6             | 6                                 | 8     |
| 2 <sup>ème</sup> année Sciences, Tech. de l'info et Economie & services | 6             | 6                                 | 8     |

## 6- Calcul de la moyenne trimestrielle (MT)

On attribuera une seule note de français calculée selon la formule suivante :

**Note d'oral + note du devoir de contrôle + (note du devoir de synthèse x 2)**

4

## II- RECOMMANDATIONS GENERALES CONCERNANT L'ÉLABORATION DES DEVOIRS

### 1- Présentation matérielle

Le texte de l'épreuve doit être :

- lisible,
- aéré,
- correctement reproduit.

La longueur du texte doit se situer autour de 20 lignes.

Il faudra mentionner le nom de l'auteur, le titre de l'ouvrage et la date de parution.

### 2- Le texte support

Le texte support de l'épreuve doit être :

- authentique (texte d'auteur),
- en conformité avec les programmes officiels (centre d'intérêt et type de discours),
- accessible aux plans linguistique, thématique et référentiel,
- découpé de sorte que l'unité de sens soit sauvegardée.

### 3- Les questions de compréhension

Elles doivent être :

- au nombre de 2 ou 3 ;
- pertinentes : en rapport avec les aspects les plus importants du texte ;
- variées (relever, dégager, identifier, comparer, justifier...),
- claires et univoques,
- appelant des réponses rédigées (précisant, s'il y a lieu, le nombre d'éléments ou d'expressions à fournir pour justifier la réponse).

**Remarque :**

On évitera les questions vagues (De quoi s'agit-il ? Quelle est l'idée générale ? De quel type de texte s'agit-il ? Donnez un titre au texte...)

4- **Les questions de langue** (Vocabulaire et grammaire)

Elles doivent être :

- en rapport avec les contenus **effectivement** enseignés : vocabulaire et grammaire (syntaxe, conjugaison, orthographe),
- claires, précises et variées,
- en rapport direct avec le texte (énoncés relevés dans le texte ou inspirés du texte).

- **Remarque :**

On évitera de proposer :

- des questions théoriques (ex : quelles sont les différentes valeurs du présent ?)
- des exercices de pure identification,
- des exercices de transformation mécanique.

5- **L'essai**

Le sujet de l'essai doit :

- être en adéquation avec les objectifs d'apprentissage,
- être en rapport avec la thématique du texte (cependant, la compréhension du sujet de l'essai ne doit pas dépendre de celle du texte),
- être clairement formulé,
- préciser le type de texte à rédiger et le volume exigé (autour d'une quinzaine de lignes),
- présenter de façon précise la situation d'énonciation (le destinataire, le destinataire, l'objet, les circonstances, l'intention de communication)

## LE CONTRÔLE CONTINU EN FRANÇAIS

2<sup>ème</sup>, 3<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> année Lettres

### I- NATURE ET CONSISTANCE DES EPREUVES

L'évaluation des acquis des élèves se fera au moyen:

- d'épreuves orales
- de devoirs de contrôle portant sur le contenu d'un module d'apprentissage ou de lecture
- de devoirs de synthèse portant sur l'ensemble des apprentissages mis en place au cours du trimestre.

#### 1- L'épreuve orale :

L'évaluation de l'oral portera sur les capacités inscrites au programme, à l'exception de celles ayant fait l'objet d'une simple sensibilisation (cf. Programmes Officiels: tableau de répartition des capacités).

L'épreuve orale vise à évaluer l'aptitude des élèves à s'exprimer oralement de façon audible et claire dans une langue correcte.

On veillera à valoriser les aspects positifs sans trop insister sur les lacunes et les défaillances constatées, **de manière à éviter que l'évaluation de l'oral ne soit vécue par les élèves comme une sanction.**

L'évaluation de l'oral se fera tout au long du trimestre et prendra deux formes :

- Les élèves sont évalués sans être avisés à l'avance.
- Les élèves peuvent négocier avec le professeur l'objet et le moment de leurs interventions (présentation nécessitant une préparation).

#### 2- Le devoir de contrôle

Il porte sur le contenu d'un module d'apprentissage ou de lecture.

Il doit permettre d'évaluer l'aptitude des élèves à :

- comprendre un texte et à rendre compte de leur compréhension,
- utiliser, en contexte, des faits de langue étudiés au cours d'un module d'apprentissage ou de lecture,
- rédiger un texte structuré et cohérent.

#### 3- Le devoir de synthèse

Il vise à évaluer les acquisitions d'ordre linguistique, méthodologique et culturel du trimestre à travers l'aptitude des élèves à :

- comprendre un texte et à rendre compte de leur compréhension,
- utiliser, en contexte, des faits de langue étudiés au cours du trimestre,
- rédiger un texte structuré et cohérent.

Comme pour le devoir de contrôle, l'épreuve prendra la forme d'une étude de texte et donnera lieu à trois types d'activités :

- répondre à des questions de compréhension sur un texte,
- répondre à des questions de langue,
- rédiger un essai.

**4- Durée et fréquence des épreuves**  
**2<sup>ème</sup>, 3<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> Lettres**

| Type de l'épreuve  | Fréquence | Durée                       |
|--------------------|-----------|-----------------------------|
| Oral               | 1         | 5 minutes environ par élève |
| Devoir de contrôle | 1         | 2 heures                    |
| Devoir de synthèse | 1         | 2 heures                    |

*NB : Le devoir de contrôle consiste en une étude de texte suivie d'un essai.*

**Calcul de la moyenne trimestrielle**

On calculera la moyenne trimestrielle selon la formule suivante

$$\text{Moyenne trimestrielle} = \frac{T_o + Dc + (Ds \times 2)}{4}$$

La répartition des points se fera de la manière suivante :

| Niveau                   | Compréhension | Langue | Essai |
|--------------------------|---------------|--------|-------|
| 2 <sup>ème</sup> Lettres | 6             | 4      | 10    |
| 3 <sup>ème</sup> Lettres | 6             | 4      | 10    |
| 4 <sup>ème</sup> Lettres | 6             | 4      | 10    |

**II- RECOMMANDATIONS GENERALES CONCERNANT L'ELABORATION DES DEVOIRS**

**1- Présentation matérielle**

Le texte de l'épreuve doit être :

- lisible,
- aéré,
- correctement reproduit.

**2- Le texte support**

Le texte support de l'épreuve doit être :

- authentique (texte d'auteur),
- en conformité avec les programmes officiels (centre d'intérêt et type de discours),
- accessible sur les plans linguistique, thématique et référentiel,
- découpé de sorte que l'unité de sens soit sauvegardée.

**3- Les questions de compréhension**

Elles doivent être :

- pertinentes : en rapport avec les aspects du texte les plus importants,
- variées,
- claires, appelant des réponses rédigées et construites (précisant, s'il ya lieu, le nombre d'éléments ou d'expressions à fournir),
- au nombre de **3 ou 4** tout au plus.

**Remarque:**

On évitera les questions vagues (de quoi s'agit-il? quelle est l'idée générale? de quel type de texte s'agit-il ?)

**4- Les questions de langue**

Elles doivent être:

- en rapport avec les contenus effectivement enseignés: grammaire (syntaxe, orthographe, conjugaison) et vocabulaire,

- précises et sans ambiguïté,
- en rapport direct avec le texte (énoncés relevés dans le texte) ou inspirées du texte.

**Remarque:** on évitera de proposer :

- des questions théoriques (ex: quelles sont les différentes valeurs du présent de l'indicatif?)
- des exercices d'identification
- des exercices de transformation « mécanique ».

### **5- L'essai**

Le sujet de l'essai doit:

- être en adéquation avec les objectifs d'apprentissage,
- être en rapport avec la thématique du texte (cependant, la compréhension du sujet de l'essai ne doit pas dépendre de la compréhension du texte),
- être clairement formulé,
- préciser le type de texte à produire,
- présenter de façon précise la situation de communication (qui écrit ? à qui ? pourquoi ? où ? quand ?).

### **6- Le barème de notation**

Il doit :

- accompagner le sujet de l'épreuve,
- être détaillé.

## LE CONTRÔLE CONTINU EN FRANÇAIS

### 3<sup>ème</sup> année Sciences expérimentales, Mathématiques, Économie & Gestion, Sciences de l'Informatique, Sciences Techniques.

#### **NATURE ET CONSISTANCE DES EPREUVES**

L'évaluation des acquis des élèves se fera au moyen :

- d'épreuves orales
- de devoirs de contrôle portant sur le contenu d'un module d'apprentissage
- de devoirs de synthèse portant sur l'ensemble des apprentissages mis en place au cours du trimestre.

#### **1- L'épreuve orale :**

L'évaluation de l'oral portera sur les capacités inscrites au programme (cf. Programmes Officiels : tableau de répartition des capacités).

L'épreuve orale vise à évaluer l'aptitude des élèves à s'exprimer oralement de façon audible et claire dans une langue correcte.

On veillera à valoriser les aspects positifs sans trop insister sur les lacunes et les défaillances constatées, **de manière à éviter que l'évaluation de l'oral ne soit vécue par les élèves comme une sanction.**

L'évaluation de l'oral se fera tout au long du trimestre et prendra deux formes :

- Les élèves sont évalués sans être avisés à l'avance.
- Les élèves peuvent négocier avec le professeur l'objet et le moment de leurs interventions (présentation nécessitant une préparation).

#### **2- Le devoir de contrôle**

Il vise à évaluer les acquisitions d'ordre linguistique, méthodologique et culturel du module à travers l'aptitude des élèves à :

- comprendre un texte et à rendre compte de leur compréhension,
- utiliser, en contexte, des faits de langue étudiés au cours du module,
- rédiger un essai cohérent.

L'épreuve prendra la forme d'une étude de texte suivie d'un essai et donnera lieu à trois types d'activités :

- répondre à trois ou quatre questions de compréhension sur un texte dont la longueur varie entre vingt et trente lignes. **(7 points)**
- répondre à deux ou trois questions de langue. **(3 points)**.
- rédiger un essai cohérent. **(10 points)**

#### **3- Le devoir de synthèse**

Il vise à évaluer les acquisitions d'ordre linguistique, méthodologique et culturel du trimestre à travers l'aptitude des élèves à :

- comprendre un texte et à rendre compte de leur compréhension,
- utiliser, en contexte, des faits de langue étudiés au cours du trimestre,
- rédiger un essai cohérent.

L'épreuve prendra la forme d'une étude de texte suivie d'un essai et donnera lieu à trois types d'activités :

- répondre à des questions de compréhension sur un texte (**7 points**),
- répondre à des questions de langue (**3 points**),
- rédiger un essai cohérent (**10 points**).

#### 4- Durée et fréquence des épreuves

| Niveau                 | Oral                               | Devoir de contrôle | Devoir de synthèse |
|------------------------|------------------------------------|--------------------|--------------------|
| 3 <sup>ème</sup> année | 1                                  | 1                  | 1                  |
| Durée                  | Durée de 5 minutes environ / élève | Deux heures        | Deux heures        |

#### 5- Calcul de la moyenne trimestrielle

On attribuera une seule note de français calculée selon la formule suivante :

$$MT = \frac{\text{note d'oral} + \text{note du devoir de contrôle} + (\text{Note du devoir de synthèse} \times 2)}{4}$$

## LE CONTRÔLE CONTINU EN FRANÇAIS

4<sup>ème</sup> année Sciences expérimentales, Mathématiques, Économie & Gestion,  
Sciences de l'Informatique, Sciences Techniques.

### NATURE ET CONSISTANCE DES EPREUVES

L'évaluation des acquis des élèves se fera au moyen :

- d'épreuves orales
- de devoirs de contrôle portant sur le contenu d'un module d'apprentissage
- de devoirs de synthèse portant sur l'ensemble des apprentissages mis en place au cours du trimestre.

#### 1- L'épreuve orale

L'évaluation de l'oral portera sur les capacités inscrites au Programme (cf. Programmes Officiels : tableau de répartition des capacités).

L'épreuve orale vise à évaluer l'aptitude des élèves à s'exprimer oralement de façon audible et claire dans une langue correcte.

On veillera à valoriser les aspects positifs sans trop insister sur les lacunes et les défaillances constatées, **de manière à éviter que l'évaluation de l'oral ne soit vécue par les élèves comme une sanction.**

L'évaluation de l'oral se fera tout au long du trimestre et prendra deux formes :

- Les élèves sont évalués sans être avisés à l'avance.
- Les élèves peuvent négocier avec le professeur l'objet et le moment de leurs interventions (présentation nécessitant une préparation).

#### 2- Le devoir de contrôle

Il vise à évaluer les acquisitions d'ordre linguistique, méthodologique et culturel du module à travers l'aptitude des élèves à :

- comprendre un texte et à rendre compte de leur compréhension,
- utiliser, en contexte, des faits de langue étudiés au cours du module,
- rédiger un essai cohérent.

L'épreuve prendra la forme d'une étude de texte suivie d'un essai et donnera lieu à trois types d'activités :

- répondre à trois ou quatre questions de compréhension sur un texte dont la longueur varie entre vingt et trente lignes. **(7 points)**
- répondre à deux ou trois questions de langue. **(3 points)**.
- rédiger un essai cohérent. **(10 points)**

#### 3- Le devoir de synthèse

Il vise à évaluer les acquisitions d'ordre linguistique, méthodologique et culturel du trimestre à travers l'aptitude des élèves à :

- comprendre un texte et à rendre compte de leur compréhension,
- utiliser, en contexte, des faits de langue étudiés au cours du trimestre,
- rédiger un essai cohérent.

L'épreuve prendra la forme d'une étude de texte suivie d'un essai et donnera lieu à trois types d'activités :

- répondre à des questions de compréhension sur un texte (**7 points**),
- répondre à des questions de langue (**3 points**),
- rédiger un essai cohérent (**10 points**).

#### 4- Durée et fréquence des épreuves

| Niveau                 | Oral                               | Devoir de contrôle | Devoir de synthèse |
|------------------------|------------------------------------|--------------------|--------------------|
| 4 <sup>ème</sup> année | 1                                  | 1                  | 1                  |
| Durée                  | Durée de 5 minutes environ / élève | Deux heures        | Deux heures        |

#### 5- Calcul de la moyenne trimestrielle

On attribuera une seule note de français calculée selon la formule suivante :

$$MT = \frac{\text{note d'oral} + \text{note du devoir de contrôle} + (\text{Note du devoir de synthèse} \times 2)}{4}$$

4

# إنقليزية

# Calcul de la moyenne en ANGLAIS 2021-2022

## 1. Enseignement de base général (7<sup>ème</sup>/8<sup>ème</sup>/9<sup>ème</sup>) et enseignement de base technique (8<sup>ème</sup>/9<sup>ème</sup>)

Chaque trimestre : une note orale + 1 devoir de contrôle + 1 devoir de synthèse

|   |          |                                  |          |                                  |
|---|----------|----------------------------------|----------|----------------------------------|
| <b>Note orale /20 (x1)</b><br>(speaking test /10<br>+<br>project work /10 ) | <b>+</b> | <b>1 Devoir de contrôle (x1)</b> | <b>+</b> | <b>1 Devoir de synthèse (x2)</b> |
|---|----------|----------------------------------|----------|----------------------------------|

Moyenne trimestrielle : une note orale (x1) + 1 devoir de contrôle (x1) + 1 devoir de synthèse (x2) :

Total des trois notes : 4 = la moyenne sur 20

## 2. Enseignement secondaire

### A. 1<sup>ère</sup> / 2<sup>ème</sup> / 3<sup>ème</sup> secondaire :(toutes sections confondues)

Chaque trimestre : une note orale + 1 devoir de contrôle + 1 devoir de synthèse

|   |          |                                  |          |                                  |
|---|----------|----------------------------------|----------|----------------------------------|
| <b>Note orale /20 (x1)</b><br>(speaking test /10<br>+<br>project work /10 ) | <b>+</b> | <b>1 Devoir de contrôle (x1)</b> | <b>+</b> | <b>1 Devoir de synthèse (x2)</b> |
|---|----------|----------------------------------|----------|----------------------------------|

Moyenne trimestrielle: une note orale (x1) + 1 devoir de contrôle (x1) + 1 devoir de synthèse (x2) :

Total des trois notes : 4 = la moyenne sur 20

### B.4<sup>ème</sup> année secondaire (toutes sections confondues)

1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> trimestre : une note orale + 1 devoir de contrôle + 1 devoir de synthèse

|   |          |                                  |          |                                  |
|---|----------|----------------------------------|----------|----------------------------------|
| <b>Note orale /20 (x1)</b><br>(speaking test /10<br>+<br>project work /10 ) | <b>+</b> | <b>1 Devoir de contrôle (x1)</b> | <b>+</b> | <b>1 Devoir de synthèse (x2)</b> |
|---|----------|----------------------------------|----------|----------------------------------|

Moyenne trimestrielle: Note orale (x1) + 1 devoir de contrôle (x1) + 1 devoir de synthèse (x2) :

Total des trois notes : 4 = la moyenne sur 20

3<sup>ème</sup> trimestre : une note orale + 1 devoir de synthèse

|  |          |                                  |
|--|----------|----------------------------------|
| <b>Note orale /20 (x1)</b><br>(speaking test /10 + project work / 10 ) | <b>+</b> | <b>1 Devoir de synthèse (x2)</b> |
|--|----------|----------------------------------|

Moyenne du 3<sup>ème</sup> trimestre en 4<sup>ème</sup> année en Anglais : note orale (x1) + 1 devoir de synthèse (x2)

Total des deux notes : 3 = la moyenne sur 20

### Calcul de la moyenne annuelle :

Moyenne du 1<sup>er</sup> trimestre x 1 + moyenne du 2<sup>ème</sup> trimestre x 2 + moyenne du 3<sup>ème</sup> trimestre x 2

# رياضيات

## المراقبة المستمرة بالتعليم الاعدادي المادة: الرياضيات

يمثل تقييم عمل التلميذ بالتعليم الاعدادي في مادة الرياضيات عنصرا هاما في العملية التعليمية التعلمية ويهدف إلى قياس مكتسبات المتعلمين المعرفية والمهارية والسلوكية ويمكن من الوقوف عند الصعوبات التي تعترضهم قصد معالجتها وتصوير الحلول الملائمة لها وذلك في إطار غايات النظام التربوي ووفقا لأهداف تدريس المادة.

### 1- القدرات المستهدفة من التقييم

- الاستعمال الصحيح والوجيه للتقنيات والخوارزميات والإجراءات الرياضية في وضعيات شفاهية و/أو كتابية.
- التواصل الشفوي والكتابي بلغة الرياضيات.
- انتقاء المعلومات وتنظيمها واستثمارها في وضعيات شفاهية و/أو كتابية.
- انتهاج تمثيلات رياضية باعتماد الأسلوبين الاستقرائي والاستنتاجي.
- حلّ المسائل.
- توظيف تكنولوجيايات المعلومات والاتصال.
- تثمين مساهمة مادة الرياضيات في فهم الظواهر وفي تنمية الفرد والمجتمعات.

### 2 – طرائق ووسائل التقييم

ليكون التقييم عملية تعكس فعليا المكتسبات الحاصلة لدى المتعلمين وليصبح ملازما لعملية التعلم وملائما لطبيعة المعارف والقدرات والسلوكيات الواردة بالبرامج الرسمية، وجب الحرص على تعدد وتنوع وسائله وأدواته، التي تمكن من جمع البيانات والمؤشرات الدالة على مدى تحقق الأهداف المرسومة.

يتمثل تقييم عمل التلميذ في إطار المراقبة المستمرة في اجتياز اختبارات كتابية في كل ثلاثي في شكل فرضي مراقبة وفرض تألفي وفرض منزلي.

### 3 – المواصفات العامة للاختبارات

- الملاءمة للبرامج الرسمية.
- التركيز على التعلّات الأساسية المنجزة.
- وضوح المطلوب ودقة الصياغة.
- الملاءمة للتوقيت المقرر والمستوى العام للمتعلّم.

#### 4- أنواع الاختبارات، أهدافها ومضامينها

##### 4-1- فرض المراقبة

###### الأهداف:

- تقييم مكتسبات المتعلمين المعرفية والمهارية.
- تقييم القدرة على استنفار واستعمال تقنيات وخوارزميات وإجراءات رياضية.
- تقييم القدرة على حل المسائل وتحريير الحلول.

###### المضمون:

يتكون فرض المراقبة من ثلاثة أو أربعة تمارين، أحد هذه التمارين يكون على شكل أسئلة موضوعية.

- تكون الأسئلة الموضوعية من قبيل اختيار متعدّد الإجابة و/أو بصحيح أو خطأ و/أو إتمام جدول أو شكل هندسي أو رسم بياني أو جملة رياضية، في حدود 25 بالمائة (ما يعادل 5 نقاط من 20).
- تكون بقية الأسئلة متدرجة الصعوبة وتقتضي الإجابة عن كلّ منها تطبيق قاعدة أو خاصية واستنفار تقنية أو خوارزمية أو إجراء رياضي.

##### 4-2- الفرض التاليفي

###### الأهداف:

- تقييم مكتسبات المتعلمين المعرفية والمهارية.
- تقييم القدرة على استنفار واستعمال تقنيات وخوارزميات وإجراءات رياضية.
- تقييم القدرة على التحليل والتأليف.
- تقييم القدرة على حل المسائل وتحريير الحلول.

###### المضمون:

يتكون الفرض التاليفي من أربعة أو خمسة تمارين، أحد هذه التمارين يكون على شكل أسئلة موضوعية.

- تكون الأسئلة الموضوعية من قبيل اختيار متعدّد الإجابة و/أو بصحيح أو خطأ و/أو إتمام جدول أو شكل هندسي أو رسم بياني أو جملة رياضية، وذلك في حدود 20 بالمائة (ما يعادل 4 نقاط من 20).
- تكون بقية الأسئلة متدرجة الصعوبة وتقتضي الإجابة عن كلّ منها:
  - تطبيق قاعدة أو خاصية واستنفار تقنية أو خوارزمية أو إجراء رياضي، وذلك في حدود 60 بالمائة (ما يعادل 12 نقطة من 20).
  - استثمار المكتسبات المعرفية والسلوكية والمهارية للتحليل والتأليف، وذلك في حدود 20 بالمائة (ما يعادل 4 نقاط من 20).

## 5-إصلاح الفروض وإرجاع التحارير إلى التلاميذ

تمثل عملية إصلاح الفروض فرصة هامة لترسيخ المكتسبات ومعالجة النقائص، كما أنها تمكن المدرّس من تعديل التمشيات المتوخاة قصد تطوير طرقه التعليمية/التعلمية. يكون إصلاح الفروض وإرجاع التحارير في أجل يسمح بتدارك النقائص المسجلة قبل إجراء الفرض الموالي، على ألا يتجاوز ذلك الأسبوعين من تاريخ إجراء الفرض.

## 6-تواتر الاختبارات ومدة إنجازها

يضبط الجدول التالي تواتر الفروض ومدة إنجازها.

| الثلاثي الأول |               | الثلاثي الثاني |               | الثلاثي الثالث |               | التواتر | السابعة والثامنة أساسية التاسعة أساسية |
|---------------|---------------|----------------|---------------|----------------|---------------|---------|--|
| فرض المراقبة  | الفرض التآلفي | فرض المراقبة   | الفرض التآلفي | فرض المراقبة   | الفرض التآلفي |         |  |
| 2             | 1             | 2              | 1             | 2              | 1             | المدة   |  |
| 45 دق         | 1س            | 45 دق          | 1س            | 45 دق          | 1س            |         |  |
| 45 دق         | 2س            | 45 دق          | 2س            | 45 دق          | 2س            |         |  |

## 7 - احتساب المعدّل الثلاثي:

يحتسب المعدّل الثلاثي كالآتي:

$$\frac{\text{ف.م} 1 + \text{ف.م} 2 + 2 \times \text{ف.ت}}{4}$$

## المراقبة المستمرة في مادة الرياضيات بالمدارس الإعدادية التقنية - السنتان الثامنة والتاسعة -

يمثل التقييم عنصرا هاما في العملية التعليمية التعلّمية وهو يهدف إلى قياس مكتسبات المتعلّمين المعرفيّة والمهاريّة والسلوكيّة والوقوف عند الصعوبات لمعالجتها وتصوّر الحلول الملائمة لها وذلك في إطار غايات النظام التربوي ووفقا لأهداف تدريس المادّة.

### 1- القدرات المستهدفة من التقييم

- الاستعمال الصحيح والوجيه للتقنيات والخوارزميات والإجراءات الرياضية؛
- التواصل بلغة الرياضيات؛
- انتقاء المعلومات وتنظيمها واستثمارها؛
- انتهاج تمشيات رياضية باعتماد الأسلوبين الاستقرائي والاستنتاجي.
- حلّ المسائل.
- توظيف تكنولوجيات المعلومات والاتصال.
- تنمية مساهمة مادة الرياضيات في فهم الظواهر وفي تنمية الفرد والمجتمعات.

### 2 - طرائق التقييم ووسائله

كي يكون التقييم عملية تعكس فعليا المكتسبات الحاصلة لدى المتعلّمين وليصبح ملازما لعملية التعلّم وملائما لطبيعة المعارف والقدرات والسلوكيات الواردة بالبرامج الرسميّة، وجب الحرص على تعدّد أدواته (أسئلة شفوية، روائز لتشخيص الثغرات ومعالجتها، فروض منزلية، فروض مراقبة، فروض تأليفية) و تنوّع طرائقه بما يمكن من جمع البيانات والمؤشّرات الدّالة على مدى تحقّق الأهداف المرسومة.

### 3 - المراقبة المستمرة :

يتمثل تقييم عمل التلميذ في إطار المراقبة المستمرة في اجتياز اختبارات كتابية حضورية في كلّ ثلاثي في شكل فرض مراقبة وفرض تألّفي. تراعي هذه الاختبارات المواصفات العامة التالية:

- الملاءمة للبرامج الرسمية؛
- التركيز على التعلّات الأساسية المنجزة؛
- وضوح المطلوب ودقة صياغة الأسئلة؛
- الملاءمة للتوقيت المقرر والمستوى العام للمتعلّم.

#### 4- أنواع الاختبارات، أهدافها و مضامينها

#### 4-1- فرض المراقبة

##### الأهداف:

- تقييم مكتسبات المتعلمين المعرفية والمهارية.
- تقييم القدرة على استعمال تقنيات وخوارزميات وإجراءات رياضية.
- تقييم القدرة على حل المسائل وتحرير الحلول.

##### المضمون:

- يتكون فرض المراقبة من ثلاثة أو أربعة تمارين يكون أحدها في شكل أسئلة موضوعية.
- تكون الأسئلة الموضوعية من قبيل اختيار متعدّد الإجابة و/أو بصحيح أو خطأ و/أو إتمام جدول أو شكل هندسي أو رسم بياني أو جملة رياضية وذلك في حدود 25 بالمائة.

- تكون أسئلة بقية التمارين متدرّجة الصعوبة ومتنوّعة تقتضي الإجابة عنها تطبيقاً مباشراً (في حدود 50 بالمائة) أو غير مباشر (في حدود 25 بالمائة) لقاعدة أو خاصية أو استعمال تقنية أو خوارزمية أو إجراء رياضي.

##### مقاييس إسناد الأعداد:

يقع اعتماد النسب المذكورة في مقاييس إسناد الأعداد وينصص العدد الجملي المسند لكل تمرين على ورقة الاختبار.

#### 4-2- الفرض التآليفي

##### الأهداف:

- تقييم مكتسبات المتعلمين المعرفية والمهارية.
- تقييم القدرة على استنفار واستعمال تقنيات وخوارزميات وإجراءات رياضية.
- تقييم القدرة على التحليل والتأليف.
- تقييم القدرة على حل المسائل وتحرير الحلول.

##### المضمون:

يتكون الفرض التآليفي من أربعة أو خمسة تمارين يكون أحدها في شكل أسئلة موضوعية.

- تكون الأسئلة الموضوعية من قبيل اختيار متعدّد الإجابة و/أو بصحيح أو خطأ و/أو إتمام جدول أو شكل هندسي أو رسم بياني أو جملة رياضية وذلك في حدود 20 بالمائة.
- تكون أسئلة بقية التمارين متدرّجة الصعوبة ومتنوّعة تقتضي الإجابة عنها:
  - تطبيق قاعدة أو خاصية واستنفار تقنية أو خوارزمية أو إجراء رياضي وذلك في حدود 60 بالمائة).
  - استثمار المكتسبات المعرفية والسلوكية والمهارية للتحليل والتأليف عند حلّ وضعية وذلك في حدود 20 بالمائة.

مقاييس إسناد الأعداد :

يقع اعتماد النسب المذكورة في مقاييس إسناد الأعداد وينصّص العدد الجملي المسند لكل تمرين على ورقة الاختبار.

#### 5- إصلاح الفروض و إرجاع التحارير إلى التلاميذ.

تمثل عملية إصلاح الفروض فرصة لترسيخ المكتسبات ومعالجة النقائص، كما أنها تمكن المدرّس من تعديل التمشيات المتوخاة قصد تطوير طرقه التعليمية/التعلمية، لذا وجب إيلاء هذه العملية ما تستحقه من أهمية وإصلاح كل فرض وإرجاع التحارير إلى التلاميذ في أجل يسمح بتدارك النقائص المسجلة قبل إجراء الفرض الموالي.

#### 6- تواتر الاختبارات ومدة إنجازها

إضافة إلى الفرض المنزلي ينجز التلاميذ في كل ثلاثية فرض مراقبة ( ف.م ) وفرضا تأليفيا ( ف.ت ) ويضبط الجدول التالي تواتر هذه الفروض ومدة إنجازها وضواربها في كل ثلاثي :

| الثلاثي الأول   |                | الثلاثي الثاني  |                | الثلاثي الثالث  |                | التواتر | الثامنة<br>والتاسعة<br>تقني |
|-----------------|----------------|-----------------|----------------|-----------------|----------------|---------|-----------------------------|
| فرض<br>المراقبة | فرض<br>التألفي | فرض<br>المراقبة | فرض<br>التألفي | فرض<br>المراقبة | فرض<br>التألفي |         |                             |
| 1               | 1              | 1               | 1              | 1               | 1              |         |                             |
| 45 دق           | 1س             | 45 دق           | 1س             | 45 دق           | 1س             | المدة   |                             |

#### 7 - احتساب المعدّل الثلاثي

يحتسب معدل التلميذ، في مادة الرياضيات، في كلّ ثلاثي كالآتي:  
المعدّل الثلاثي يساوي

$$\frac{\text{ف.م} + (2 \times \text{ف.ت})}{3}$$

## Le contrôle continu en mathématiques au secondaire

### 1) Objectifs

L'évaluation des acquis de l'élève au cycle secondaire permet de recueillir des informations valides et pertinentes sur la qualité et le degré d'acquisition des connaissances et des habiletés, en vue de repérer les réussites et les insuffisances pour prendre les décisions concernant :

- La consolidation des acquis ;
- La remédiation aux lacunes éventuelles ;
- La régulation des apprentissages ;
- La reconnaissance des acquis.

### 2) Aptitudes visées par l'évaluation

Les devoirs proposés, dans le cadre du contrôle continu, doivent permettre d'évaluer chez l'élève, conformément au programme officiel, son aptitude à :

- ✓ mobiliser des techniques, des procédures et des algorithmes ;
- ✓ organiser, analyser et exploiter des informations ;
- ✓ adopter une démarche mathématique en développant, des chaînes de raisonnement inductif, déductif, par l'absurde ou par récurrence (selon les niveaux et les sections) ;
- ✓ construire et/ou exploiter un modèle mathématique ;
- ✓ résoudre des problèmes traitant des situations intégratives dans un contexte mathématique ou puisé dans l'environnement ;
- ✓ communiquer dans un langage mathématique ;
- ✓ utiliser de manière raisonnée une calculatrice pour effectuer un calcul ou vérifier un résultat ;
- ✓ apprécier la contribution des mathématiques dans divers domaines de l'activité humaine.

### 3) Consistance des devoirs, nombre d'exercices et recommandations :

Le contrôle continu est le système adopté pour évaluer les acquis de l'élève.

Dans ce cadre, il est prévu pour chaque trimestre :

- de 1 à 2 devoir(s) de contrôle (DC) ;
- 1 devoir de synthèse (DS).

### 3-1 Consistance

#### Tronc commun – Filières et sections scientifiques et économiques :

- ❖ **Le devoir de contrôle** porte sur les derniers apprentissages et vise :
  - ✓ une proportion de 40% sur la restitution et la compréhension des connaissances,
  - ✓ une proportion de 60% sur l'application des connaissances,
  
- ❖ **Le devoir de synthèse** porte sur les apprentissages du trimestre en cours et vise :
  - ✓ une proportion de 20% sur la restitution et la compréhension des connaissances,
  - ✓ une proportion de 50% sur l'application des connaissances,
  - ✓ une proportion de 30% sur l'analyse et la synthèse de situations.

#### Sections Sport – Lettres :

- ❖ **Le devoir de contrôle** porte sur les derniers apprentissages et vise :
  - ✓ une proportion de 60% sur la restitution et la compréhension des connaissances ;
  - ✓ une proportion de 40% sur l'application des connaissances.
  
- ❖ **Le devoir de synthèse** porte sur les apprentissages du trimestre et vise :
  - ✓ une proportion de 40% sur la restitution et la compréhension des connaissances ;
  - ✓ une proportion de 60% sur l'application des connaissances.

### 3-2 Nombre d'exercices

| Niveau   | Filière ou Section   | Nombre d'exercices |        |
|--|--|--------------------|--------|
|  |  | Dc                 | Ds     |
| 1 <sup>ère</sup> année                                 | Tronc commun   | 3 ou 4             | 3 ou 4 |
|  | Sport  |                    |        |
| 2 <sup>ème</sup> année                                 | Sciences<br>Technologie de l'informatique                                    | 3 ou 4             | 4 ou 5 |
|  | Economie et services   |                    | 3 ou 4 |
|  | Sport  |                    |        |
|  | Lettres  | 2 ou 3             |        |
| 3 <sup>ème</sup> année<br>et<br>4 <sup>ème</sup> année | Mathématiques  | 3 ou 4             | 4 ou 5 |
|  | Sciences expérimentales<br>Sciences techniques<br>Sciences de l'informatique |                    |        |
|  | Economie et gestion  |                    | 3 ou 4 |
|  | Sport  |                    |        |
|  | Lettres  | 2 ou 3             |        |

### 3-3 Recommandations :

- ✓ Dans les exercices proposés, on diversifiera les procédés d'évaluation et dans ce cadre, on pourra utiliser des procédés du genre QCM, Vrai ou Faux, Complétion de tableaux, Questions à appariement, Lecture graphique, ou autres.
- ✓ Chaque exercice respectera l'échelonnement des difficultés.
- ✓ On veillera à proposer des questions :
  - claires, concises, précises et utilisant les notations du programme,
  - ne présentant pas pour l'élève une situation de blocage.
- ✓ Le barème de notation doit respecter les proportions indiquées ci-dessus et doit être en adéquation avec le temps estimé à la résolution de chaque exercice. Un barème global par exercice doit figurer dans l'énoncé du devoir.

### 4) Nature, cadence et durée des devoirs

#### Premières années et deuxièmes années secondaires :

| Niveau                 | Filière   | Premier trimestre |       |       | Deuxième trimestre |       |       | Troisième trimestre |       |       |
|------------------------|---|-------------------|-------|-------|--------------------|-------|-------|---------------------|-------|-------|
|                        |   | DC                |       | DS    | DC                 |       | DS    | DC                  |       | DS    |
|                        |   | Cadence           | Durée | Durée | Cadence            | Durée | Durée | Cadence             | Durée | Durée |
| 1 <sup>ère</sup> année | Tronc commun                                    | 2                 | 45mn  | 1h30  | 2                  | 45mn  | 1h30  | 2                   | 45mn  | 1h30  |
|                        | Sport   | 1                 | 45mn  | 1h    | 1                  | 45mn  | 1h    | 1                   | 45mn  | 1h    |
| 2 <sup>ème</sup> année | - Sciences<br>-Technologie de<br>l'informatique | 2                 | 1h    | 2h    | 2                  | 1h    | 2h    | 2                   | 1h    | 2h    |
|                        | Économie et<br>services                         | 2                 | 30 mn | 1h    | 2                  | 30 mn | 1h    | 2                   | 30 mn | 1h    |
|                        | Sport   | 1                 | 45 mn | 1h    | 1                  | 45 mn | 1h    | 1                   | 45 mn | 1h    |
|                        | Lettres   | 1                 | 30 mn | 1h    | 1                  | 30 mn | 1h    | 1                   | 30 mn | 1h    |

#### Troisièmes années secondaires :

Cadence : Un seul devoir de contrôle par trimestre pour toutes les sections.

| Section  | Premier trimestre |       | Deuxième trimestre |       | Troisième trimestre |       |
|--|-------------------|-------|--------------------|-------|---------------------|-------|
|  | DC                | DS    | DC                 | DS    | DC                  | DS    |
|  | Durée             | Durée | Durée              | Durée | Durée               | Durée |
| Mathématiques  | 2 h               | 2 h   | 2 h                | 3 h   | 2 h                 | 3 h   |
| Sciences expérimentales<br>Sciences techniques<br>Sciences de l'informatique | 2 h               | 2 h   | 2 h                | 2 h   | 2 h                 | 3 h   |
| Économie et gestion  | 1h 30             | 2 h   | 1h 30              | 2 h   | 1h 30               | 2 h   |
| Sport  | 1 h               | 1 h   | 1 h                | 2 h   | 1 h                 | 2 h   |
| Lettres  | 30 mn             | 1 h   | 30 mn              | 1 h   | 30 mn               | 1 h   |

**Quatrièmes années secondaires :**

Cadence : Un seul devoir de contrôle par trimestre pour toutes les sections.

| Section  | Premier trimestre |       | Deuxième trimestre |       | Troisième trimestre |       |
|--|-------------------|-------|--------------------|-------|---------------------|-------|
|  | DC                | DS    | DC                 | DS    | DC                  | DS    |
|  | Durée             | Durée | Durée              | Durée | Durée               | Durée |
| Mathématiques  | 2 h               | 3 h   | 2 h                | 4 h   | 2 h                 | 4 h   |
| Sciences expérimentales<br>Sciences techniques<br>Sciences de l'informatique | 2 h               | 2 h   | 2 h                | 3 h   | 2 h                 | 3 h   |
| Économie et gestion  | 1h 30             | 2 h   | 1h 30              | 2 h   | 1h 30               | 2 h   |
| Sport  | 1 h               | 2 h   | 1 h                | 2 h   | 1 h                 | 2 h   |
| Lettres  | 30 mn             | 1 h   | 30 mn              | 1h 30 | 30 mn               | 1h 30 |

**5) Calcul de la moyenne trimestrielle et coefficient**

| Niveau   | Filière ou Section            | Moyenne trimestrielle $M_t$                 |
|--|-------------------------------|---|
| 1 <sup>ère</sup> année                                 | Tronc commun                  | $M_t = \frac{DC_1 + DC_2 + 2 \times DS}{4}$ |
|  | Sport                         | $M_t = \frac{DC + 2 \times DS}{3}$          |
| 2 <sup>ème</sup> année                                 | Sciences                      | $M_t = \frac{DC_1 + DC_2 + 2 \times DS}{4}$ |
|  | Technologie de l'informatique |   |
|  | Economie et services          |   |
|  | Sport                         | $M_t = \frac{DC + 2 \times DS}{3}$          |
|  | Lettres                       |   |
| 3 <sup>ème</sup> année<br>et<br>4 <sup>ème</sup> année | Mathématiques                 | $M_t = \frac{DC + 2 \times DS}{3}$          |
|  | Sciences expérimentales       |   |
|  | Sciences techniques           |   |
|  | Sciences de l'informatique    |   |
|  | Economie et gestion           |   |
|  | Sport                         |   |
|  | Lettres                       |   |

## 6) Compte rendu des devoirs :

Le compte rendu du devoir représente une étape essentielle dans le contrôle continu :

- Il permet à l'élève de se rendre compte de ses réussites et de ses difficultés.
- Il donne à l'élève l'occasion d'une remédiation spécifique.
- Il permet à l'enseignant d'évaluer sa démarche et d'ajuster sa stratégie.

Afin de donner à cet acte pédagogique l'efficacité souhaitée, la correction du devoir (DC et DS) se déroulera en classe et les copies seront remises dans un délai adéquat qui d'une part, favorise les apprentissages ultérieurs et d'autre part, précède la passation du devoir suivant.

***Le délai de correction et de la remise des copies, aux élèves, ne doit pas dépasser 15 jours, à partir de la passation du devoir.***

علوم

الحياة والأرض

## نظام المراقبة المستمرة في المرحلة 2 من التعليم الأساسي في مادة علوم الحياة والأرض

تشتمل المراقبة المستمرة في كلّ ثلاثي على:

- تقييم في الأشغال التطبيقية
- فرض مراقبة
- فرض تأليفي

### 1- التقييم في الأشغال التطبيقية (أ.ت):

- يتولى الأستاذ تقييم مجموعة من المهارات اليدوية (م. ي) والقدرات الذهنية (ق. ذ) عند التلميذ وفق معايير مضبوطة (التفكير العلمي، المشاهدة، التجريب، القيس، الرسم، التّواصل...) ومدى عنايته بكرّاس دروسه (ك).
- يُسند عدد الأشغال التطبيقية للتلميذ خلال كلّ ثلاثي حسب الصيغة التالية:

$$\text{عدد (أ.ت)} = \frac{\text{عدد(ق. ذ)} + \text{عدد(م. ي)} + \text{عدد(ك)}}{3}$$

- يكون تقييم الأشغال التطبيقية مدمجا في الحصص ودون توقيت محدد.
- الضارب 1.

### 2- فرض المراقبة (ف.م):

- يهدف إلى تقييم قدرات التلميذ على التذكر والفهم والتطبيق.
- تتعلّق أسئلة الفرض بمحتوى الدروس المنجزة من بداية الثلاثي إلى تاريخ إجرائه.
- يجرى الفرض العادي في حصّة الدرس النظري دون سواها.
- المدة: نصف ساعة مع إعلام التلميذ بتاريخ الفرض أسبوعا على الأقل قبل إجرائه.
- يتمّ إجراء الفروض العادية وإصلاحها وجوبا خلال الفترات المخصّصة لها.
- التواتر: فرض واحد في كلّ ثلاثي.

• الضارب: 1

### 3- الفرض التأليفي (ف.ت):

• يهدف إلى تقييم قدرات التلميذ على استرجاع المعلومات (الفهم والتذكر) وتوظيفها (التطبيق والمقارنة والتحليل والتأليف).

• تتعلق أسئلة الفرض بمحتوى الدروس المنجزة خلال كامل الثلاثي.

• ينجز الفرض التأليفي خلال الأسبوع المغلق.

• يتم إجراء الفروض التأليفية وإصلاحها وجوبا خلال الفترات المخصصة لها.

• المدة : ساعة واحدة.

• التواتر : فرض واحد خلال كل ثلاثي.

• الضارب : 2

• يتضمن الاختبار جزأين منفصلين:

- الجزء الأول (12 نقطة) خاص بالتذكر والفهم وتغطي الأسئلة محتويات مختلفة.

- الجزء الثاني (8 نقاط) يستهدف بقية القدرات (التحليل، المقارنة، التأليف ...) وتغطي الأسئلة محتويات مختلفة.

### 4- احتساب المعدل الثلاثي:

$$\text{عدد أ.ت} + \text{عدد ف.م} + \text{عدد ف.ت (x2)}$$

4

### 5- احتساب المعدل السنوي:

$$\text{معدل الثلاثي الأول (1x)} + \text{معدل الثلاثي الثاني (2 x)} + \text{معدل الثلاثي الثالث (x2)}$$

5

## Le contrôle continu dans l'enseignement secondaire

### Discipline : Sciences de la vie et de la terre

Niveaux scolaires : 1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> années

#### I- Nature des épreuves

En 1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> années, le travail de l'élève est évalué au moyen de trois types d'épreuves à chaque trimestre :

- des évaluations en travaux pratiques (TP),
- un devoir de contrôle (DC),
- un devoir de synthèse (DS).

#### II- Fréquences et durées des épreuves

La fréquence et la durée de chaque épreuve sont précisées dans le tableau suivant :

|                        |          | Durée et fréquence des épreuves |        |                         |        |                    |
|------------------------|----------|---------------------------------|--------|-------------------------|--------|--------------------|
|                        |          | Devoir de contrôle (DC)         |        | Devoir de synthèse (DS) |        | TP                 |
|                        |          | Fréquence                       | Durée  | Fréquence               | Durée  | Fréquence et durée |
| 1 <sup>ère</sup> année |          | 1                               | 30 min | 1                       | 60 min | Non définies       |
| 2 <sup>ème</sup> année | Sciences | 1                               | 60 min | 1                       | 90 min |                    |
|                        | Lettres  | 1                               | 30 min | 1                       | 60 min |                    |

#### III-Composition et consistance des épreuves

##### 1- Les évaluations en travaux pratiques :

Les évaluations en TP se déroulent au cours des séances de travaux pratiques, leur nombre et leur durée sont à déterminer par l'enseignant. Chaque élève aura une note trimestrielle globale de TP représentant la moyenne des différentes notes en TP.

Les notes de TP traduisent une évaluation des apprentissages à caractère pratique telles que :

- la réalisation de schémas ou de dessins d'observation,
- la construction d'un graphique,
- exploitation de données (courbes, textes, histogrammes, ...),
- organisation du cahier,
- maîtrise des techniques de communication.
- ... etc.

## 2- Les devoirs de contrôle (DC)

Le DC porte sur les leçons réalisées depuis le début du trimestre jusqu'à la date de réalisation du devoir.

### ❖ Pour la 1<sup>ère</sup> année et 2<sup>ème</sup> année (Filière Lettres) :

Le devoir de contrôle vise l'évaluation des capacités de l'élève à la restitution organisée des connaissances et à la compréhension.

### ❖ Pour la 2<sup>ème</sup> année (filière Sciences) :

Le devoir de contrôle doit comporter :

- Une première partie (sur 12 points) ayant pour but d'évaluer la capacité de l'élève à la restitution organisée des connaissances et à la compréhension.
- Une deuxième partie (sur 8 points) ayant pour but d'évaluer la capacité de l'élève à analyser des documents, émettre des hypothèses, concevoir des expériences, synthétiser des informations, argumenter.... etc.

**NB** : Les devoirs de contrôle doivent être réalisés exclusivement pendant les séances de cours.

## 3- Les devoirs de synthèse (DS)

Chaque devoir de synthèse porte sur toutes les leçons réalisées durant le trimestre et doit comporter :

- Une première partie (sur 10 points) ayant pour but d'évaluer la capacité de l'élève à la restitution organisée des connaissances et à la compréhension.
- Une deuxième partie (sur 10 points) ayant pour but d'évaluer la capacité de l'élève à analyser des documents, émettre des hypothèses, concevoir des expériences, résoudre des problèmes, synthétiser des informations, argumenter, ... etc.

**NB** : Dans toutes les épreuves, l'évaluation doit se faire à la base de critères préalablement définis.

## 4- Moyenne trimestrielle (MT) :

$$MT = \frac{TP + DC + (DS \times 2)}{4}$$

## 5- Moyenne annuelle (MA) :

$$MA = \frac{MT_1 + (MT_2 \times 2) + (MT_3 \times 2)}{5}$$

## Niveaux scolaires : 3<sup>èmes</sup> années

### I- Nature des épreuves

En 3<sup>èmes</sup> années le travail de l'élève est évalué au moyen de trois types d'épreuves à chaque trimestre :

- des évaluations en travaux pratiques (TP),
- un devoir de contrôle (D.C),
- un devoir de synthèse (DS).

### II- Fréquences et durées des épreuves

La fréquence et la durée de chaque type d'épreuve sont précisées dans le tableau suivant.

|  | Durée et fréquence des épreuves |       |                         |        |                    |
|--|---------------------------------|-------|-------------------------|--------|--------------------|
|  | Devoir de contrôle (DC)         |       | Devoir de synthèse (DS) |        | TP                 |
|  | Fréquence                       | Durée | Fréquence               | Durée  | Fréquence et durée |
| 3 <sup>ème</sup> année Sciences expérimentales | 1                               | 90 mn | 1                       | 120 mn | Non définies       |
| 3 <sup>ème</sup> année Maths                   | 1                               | 60 mn | 1                       | 90 mn  |                    |
| 3 <sup>ème</sup> année Lettres                 | 1                               | 60 mn | 1                       | 90 mn  |                    |

### III-Composition et consistance des épreuves

#### 1- Les évaluations en travaux pratiques :

Les évaluations en TP se déroulent au cours des séances de travaux pratiques, leur nombre et leur durée sont à déterminer par l'enseignant. Chaque élève aura une note trimestrielle globale de TP représentant la moyenne des différentes notes en TP.

Les notes de TP traduisent une évaluation des apprentissages à caractère pratique telles que :

- la réalisation de schémas ou de dessins d'observation,
- la construction d'un graphique,
- l'exploitation de données (courbes, textes, histogrammes, ...),
- l'organisation du cahier,
- la maîtrise des techniques de communication.
- ... etc.

#### 2- Les devoirs de contrôle (DC) :

Chaque DC porte sur les leçons réalisées depuis le début du trimestre jusqu'à la date de sa réalisation.

Chaque DC comporte :

- Une première partie (sur 12 points) ayant pour but d'évaluer la capacité de l'élève à la restitution organisée des connaissances et à la compréhension.
- Une deuxième partie (sur 8 points) ayant pour but d'évaluer la capacité de l'élève à analyser des documents, émettre des hypothèses, concevoir des expériences, synthétiser des informations, argumenter...

### 3- Les devoirs de synthèse :

Le devoir de synthèse (DS) porte sur toutes les leçons réalisées durant le trimestre, il doit comporter :

❖ **Pour la section Sciences expérimentales :**

- Une première partie (sur 8 points) ayant pour but d'évaluer la capacité de l'élève à la restitution organisée des connaissances et à la compréhension.
- Une deuxième partie (sur 12 points) ayant pour but d'évaluer la capacité de l'élève à analyser des documents, émettre des hypothèses, concevoir des expériences, synthétiser des informations, argumenter...

❖ **Pour la section Maths**

- Une première partie (sur 10 points) ayant pour but de tester la capacité de l'élève à la restitution organisée des connaissances et à la compréhension.
- Une deuxième partie (sur 10 points) ayant pour but de tester la capacité de l'élève à analyser des documents, émettre des hypothèses, concevoir des expériences, synthétiser des informations, argumenter...

❖ **Pour la section Lettres**

- Une première partie (sur 12 points) ayant pour but de tester la capacité de l'élève à la restitution organisée des connaissances et à la compréhension.
- Une deuxième partie (sur 8 points) ayant pour but de tester la capacité de l'élève à analyser des documents, émettre des hypothèses, concevoir des expériences, synthétiser des informations, argumenter...

**NB :** Dans toutes les épreuves, l'évaluation doit se faire à la base de critères préalablement définis.

### 4- Moyenne trimestrielle (MT) :

$$MT = \frac{TP + DC + (DS \times 2)}{4}$$

### 5- Moyenne annuelle (MA) :

$$MA = \frac{MT_1 + (MT_2 \times 2) + (MT_3 \times 2)}{5}$$

## Niveaux scolaires : 4<sup>èmes</sup> années

### I- Nature des épreuves

En 4<sup>èmes</sup> années, le travail de l'élève est évalué au moyen de deux types d'épreuves à chaque trimestre :

- un devoir de contrôle (DC),
- un devoir de synthèse (DS).

### II- Fréquences et durées des épreuves

La fréquence et la durée de chaque épreuve sont précisées dans le tableau suivant.

|  | Durée et fréquence des épreuves |        |                         |        |
|--|---------------------------------|--------|-------------------------|--------|
|  | Devoir de contrôle (DC)         |        | Devoir de synthèse (DS) |        |
|  | Fréquence                       | Durée  | Fréquence               | Durée  |
| 4 <sup>ème</sup> année Sciences Expérimentales | 1                               | 120 mn | 1                       | 180 mn |
| 4 <sup>ème</sup> année Maths                   | 1                               | 60 mn  | 1                       | 90 mn  |
| 4 <sup>ème</sup> année Lettres                 | 1                               | 60 mn  | 1                       | 90 mn  |

### III- Composition et consistance des épreuves

#### 1- Les devoirs de contrôle

Chaque DC porte sur les leçons réalisées depuis le début du trimestre jusqu'à la date de sa réalisation.

Chaque DC comporte :

- Une première partie (sur 12 points) ayant pour but d'évaluer la capacité de l'élève à la restitution organisée des connaissances et à la compréhension.
- Une deuxième partie (sur 8 points) ayant pour but d'évaluer la capacité de l'élève à analyser des documents, émettre des hypothèses, concevoir des expériences, synthétiser des informations, argumenter...

#### 2- Les devoirs de synthèse :

Le devoir de synthèse (DS) porte sur toutes les leçons réalisées durant le trimestre, il doit comporter :

##### ❖ Pour la section Sciences expérimentales :

- Une première partie (sur 8 points) ayant pour but d'évaluer la capacité de l'élève à la restitution organisée des connaissances et à la compréhension.
- Une deuxième partie (sur 12 points) ayant pour but d'évaluer la capacité de l'élève à analyser des documents, émettre des hypothèses, concevoir des expériences, résoudre des problèmes, synthétiser des informations, argumenter ... etc.

❖ **Pour la section Maths**

- Une première partie (sur **10** points) ayant pour but d'évaluer la capacité de l'élève à la restitution organisée des connaissances et à la compréhension.
- Une deuxième partie (sur **10** points) ayant pour but d'évaluer la capacité de l'élève à analyser des documents, émettre des hypothèses, concevoir des expériences, résoudre des problèmes, synthétiser des informations, argumenter ... etc.

❖ **Pour la section Lettres**

- Une première partie (sur **12** points) ayant pour but d'évaluer la capacité de l'élève à la restitution organisée des connaissances et à la compréhension.
- Une deuxième partie (sur **8** points) ayant pour but d'évaluer la capacité de l'élève à analyser des documents, émettre des hypothèses, concevoir des expériences, résoudre des problèmes, synthétiser des informations, argumenter...etc.

**NB** : Dans toutes les épreuves, l'évaluation doit se faire à la base de critères préalablement définis.

**3- Moyenne trimestrielle (MS) :**

$$MT = \frac{DC + (DS \times 2)}{3}$$

**4- Moyenne annuelle (MA) :**

$$MA = \frac{MT_1 + (MT_2 \times 2) + (MT_3 \times 2)}{5}$$

## Contrôle continu en Sciences biologiques Section : SPORT

### I- NATURE DES EPREUVES

#### 1. Niveaux 1<sup>ère</sup>, 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> années sport

En 1<sup>ère</sup>, 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> années, le travail de l'élève est évalué au moyen de trois types d'épreuves à chaque trimestre :

- un devoir de contrôle (DC),
- un devoir de synthèse (DS),
- des tests de travaux pratiques (TP).

#### 2. Niveau 4<sup>ème</sup> année sport

En 4<sup>ème</sup> année sport, le travail de l'élève est évalué au moyen de deux types d'épreuves par trimestre :

- un devoir de contrôle (DC),
- un devoir de synthèse (DS).

### II- FREQUENCES ET DUREES DES EPREUVES

La fréquence et la durée de chaque type d'épreuve sont précisées dans le tableau suivant :

|                        | Devoir de contrôle<br>(DC) |       | Devoir de synthèse<br>(DS) |        | (TP)        |                                  |
|------------------------|----------------------------|-------|----------------------------|--------|-------------|----------------------------------|
|                        | Fréquence                  | Durée | Fréquence                  | Durée  | Fréquence   | Durée                            |
| 1 <sup>ère</sup> année | 1                          | 30 mn | 1                          | 60 mn  | 2 à 3 tests | Tests<br>intégrés dans<br>les TP |
| 2 <sup>ème</sup> année | 1                          | 30 mn | 1                          | 60 mn  | 2 à 3 tests |                                  |
| 3 <sup>ème</sup> année | 1                          | 60 mn | 1                          | 120 mn | 2 à 3 tests |                                  |
| 4 <sup>ème</sup> année | 1                          | 60 mn | 1                          | 180 mn |             |                                  |

### III- COMPOSITION ET CONSISTANCE DES EPREUVES

#### 1- Les tests de travaux pratiques :

Les tests de travaux pratiques se déroulent au cours des séances de travaux pratiques, leur nombre et leur durée sont à déterminer par l'enseignant(e). Chaque élève aura une note de TP par trimestre représentant la moyenne des différentes notes obtenues suite à des évaluations en travaux pratiques.

Les tests de travaux pratiques ont pour but l'évaluation des apprentissages à caractère pratique tels que :

- l'utilisation d'appareils d'observation ou de mesure,
- la réalisation de préparations microscopiques,
- la réalisation de schémas ou de dessins d'observation,
- les dissections d'appareils ou d'organes,
- le montage et l'exécution d'expériences,
- la construction d'un graphique,
- la réalisation d'un compte rendu,
- l'entretien du cahier.

## 2- Les devoirs de contrôle :

Chaque devoir de contrôle (DC) porte sur les leçons réalisées depuis le début du trimestre jusqu'à la date de sa réalisation. Le barème de notation et les capacités à évaluer sont résumés dans le tableau suivant :

|   | Barème de notation                  | Capacités à évaluer                                       |
|---|-------------------------------------|---|
| 1 <sup>ère</sup> année                      | 20 points                           | Restitution organisée des connaissances et compréhension  |
| 2 <sup>ème</sup> année                      |                                     |   |
| 3 <sup>ème</sup> et 4 <sup>ème</sup> années | 1 <sup>ère</sup> partie : 12 points | Restitution organisée des connaissances et compréhension. |
|   | 2 <sup>ème</sup> partie : 8 points  | Application, analyse, synthèse, ...                       |

## 3- Les devoirs de synthèse :

Chaque devoir de synthèse (DS) porte sur les leçons réalisées durant tout le trimestre. Le barème de notation et les capacités à évaluer sont résumés dans le tableau suivant :

| Niveau                                      | Barème de notation      |                         | Capacités à évaluer   |   |
|---|-------------------------|-------------------------|---|---|
|   | 1 <sup>ère</sup> partie | 2 <sup>ème</sup> partie | 1 <sup>ère</sup> partie   | 2 <sup>ème</sup> partie   |
| 1 <sup>ère</sup> et 2 <sup>ème</sup> années | 10 points               | 10 points               | - La restitution organisée des connaissances,<br>- la compréhension | - Analyser des documents,<br>- émettre des hypothèses,<br>- concevoir des expériences<br>- expliquer des résultats expérimentaux,<br>- synthétiser des informations,<br>- argumenter<br>- ... |
| 3 <sup>ème</sup> et 4 <sup>ème</sup> années | 8 points                | 12 points               |   |   |

## 4- Moyenne trimestrielle (MT) :

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| 1 <sup>ère</sup> , 2 <sup>ème</sup> et 3 <sup>ème</sup> années | $MT = \frac{TP+DC+(DS \times 2)}{4}$ |
| 4 <sup>ème</sup> année   | $MT = \frac{DC+(DS \times 2)}{3}$    |

## 5 -Moyenne annuelle (MA) :

|   |
|---|
| $MA = \frac{MT_1 + (MT_2 \times 2) + (MT_3 \times 2)}{5}$ |
|---|

نظام المراقبة المستمرة في مادة علوم الحياة والأرض

| ملاحظات | المعدل العام | الاختبارات   |           |               |         | المستوى |         |         |                   |
|---------|--------------|--|-----------|---------------|---------|---------|---------|---------|-------------------|
|         |              | احتماب المعدل الثلاثي  |           | اشغالات       |         |         |         |         |                   |
|         |              | الفروض   | التأليفية | المدة         | التواتر | المدة   | التواتر | التواتر | التواتر           |
|         |              | ساعة   | 1         | نصف ساعة      | 1       | 1       | 1       | 1       | 9 و 8، 7<br>أساسي |
|         |              | ساعة   | 1         | نصف ساعة      | 1       | 1       | 1       | 1       | أولى<br>ثانوي     |
|         |              | ساعة ونصف  | 1         | ساعة          | 1       | 1       | 1       | 1       | ثانية<br>علوم     |
|         |              | ساعة   | 1         | نصف ساعة      | 1       | 1       | 1       | 1       | ثانية<br>آداب     |
|         |              | اشغالات تطبيقية + اختيار كتابي + فرض تألفي x                               |           | $\frac{2}{4}$ |         |         |         |         |                   |
|         |              | معدل الثلاثي الأول + (معدل الثلاثي الثاني x 2) + (معدل الثلاثي الثالث x 2) |           | 5             |         |         |         |         |                   |



تونس، في 14-10-2021

الجمهورية التونسية

وزارة التربية

الإدارة العامة للتكوين المستمر

إدارة بيداغوجيا ومواصفات المرحلة الإعدادية والتعليم الثانوي

### نظام المراقبة المستمرة في مادة العلوم البيولوجية

| ملاحظات   | المعدل العام          | الاختبارات  |               |               |          | المستوى |               |                      |
|---|-----------------------|---|---------------|---------------|----------|---------|---------------|----------------------|
|   |                       | احتساب المعدل الثلاثي                                       |               |               |          |         |               |                      |
|   |                       | الفروض التآلفية   | فروض المراقبة | أشغال تطبيقية | التواتر  |         |               |                      |
| معدل الثلاثي الأول + (معدل الثلاثي الثاني $\times 2$ ) + معدل (الثلاثي الثالث $\times 2$ )<br>5 | احتساب المعدل الثلاثي | أشغال تطبيقية + اختبار كتابي + (فرض تألفي $\times 2$ )<br>3 | المدة         | التواتر       | المدة    | التواتر | أشغال تطبيقية | التواتر              |
|   |                       |   | ساعة          | 1             | نصف ساعة | 1       | 1             | أولى وثانية<br>رياضة |
|   |                       |   | ساعتان        | 1             | ساعة     | 1       | 1             | ثالثة<br>رياضة       |
|   |                       |   | ثلاث ساعات    | 1             | ساعة     | -       | -             | رابعة<br>رياضة       |

تکنولوجیا

## نظام المراقبة المستمرة في مادة التكنولوجيا

| ملاحظات  | الضارب | المعدل العام | الاختبارات   |         |       |         |                  |          |                            |         | المستوى |                               |   |             |  |
|--|--------|--------------|--|---------|-------|---------|------------------|----------|----------------------------|---------|---------|-------------------------------|---|-------------|--|
|  |        |              | احساب المعدل الآلائي   |         |       |         | الفروض التاليفية |          | الفروض التاليفية التطبيقية |         |         | فروض المراقبة                 |   | إنجاز مشروع |  |
|  |        |              | المدة  | النواتج | المدة | النواتج | المدة            | النواتج  | المدة                      | النواتج |         | النواتج                       | النواتج                                       |             |  |
|  | 1      |              | اختبار كتابي + إنجاز مشروع + فرض تاليفي 2 X 4  | 1 ساعة  | 1     | -       | -                | 30 دقيقة | 1                          | 1       | 1       |                               | المرحلة الاعدادية 7 و8 و9 أساسي               |             |  |
|  | 1      |              | اختبار كتابي + إنجاز مشروع + فرض تاليفي 2 X 4  | 2 ساعة  | 1     | -       | -                | 1 ساعة   | 1                          | 1       | 1       |                               | السنة الأولى ثانوي                            |             |  |
|  | 2      |              | اختبار كتابي + إنجاز مشروع + فرض تاليفي 2 X 4  | 2 ساعة  | 1     | -       | -                | 1 ساعة   | 1                          | 1       | 1       |                               | السنة الثانية علوم والثانية تكنولوجيا إعلامية |             |  |
|  | 4      |              | معدل فرضي المراقبة:<br>ف.م. + ه.أ. + ف.م. ه.ك.<br>2<br>معدل فرضي التطبيق:<br>ف.تط. ه.أ. + ف.تط. ه.ك.<br>2<br>المعدل التاليفي:<br>(معدل المراقبة+معدل التطبيق+فرض التاليفي 2X)<br>4 | 4 ساعات | 1     | 1 ساعة  | 1                | 2 ساعة   | 1                          | -       |         | هندسة الآلة<br>هندسة كهربائية |   |             |  |
| ه.أ. هندسة الآلة<br>ه.ك. هندسة كهربائية<br>ف.م. فرض مراقبة<br>ف.تط. فرض تطبيقي | 4      |              |  |         |       |         |                  |          |                            |         |         |                               | الثالثة والرابعة علوم تقنية                   |             |  |

## دليل المراقبة المستمرة في مادة التكنولوجيا بالسنوات السابعة والثامنة والتاسعة من التعليم الأساسي

### تقديم

يُعتبر نظام المراقبة المستمرة أحد الأركان الأساسية للعملية التربوية. وهو يساهم في تحسين مخرجات التعليم والارتقاء بجودة التعلّم.

يهدف نظام المراقبة المستمرة في مادة التكنولوجيا بالمدارس الإعدادية إلى:

- تقدير مدى تطوّر الكفايات المستهدفة لدى المتعلّم والتعرّف على الصعوبات وتصوّر الحلول الملائمة لتخطيها.

- تقييم مكتسبات المتعلّم وقدرته على استثمار المعارف الجديدة وتوظيفها.

- تقييم قدرات المتعلّم المعرفية والمهارية والسلوكية أثناء مختلف مراحل إنجاز المشروع.

ويساعد نظام المراقبة المستمرة على:

- استثمار النتائج للوقوف على الصعوبات.

- استثمار الخطأ في اتخاذ الإجراءات الضرورية للدعم والمعالجة.

- إنماء دافعية المتعلّم ومساعدته على التقييم الذاتي.

### 1. أدوات التقييم الجزائي

يقوم التقييم الجزائي في مادة التكنولوجيا بالمرحلة الإعدادية في كلّ ثلاثي على

مجموعة من الأدوات وهي:

✓ ( اختبار كتابي (ا.ك)

✓ إنجاز مشروع (إ.م)

✓ فرض تأليفي (ف.ت)

## 2. أنواع التقييمات وتواترها

| الضارب   | التوقيت            | التواتر | المحتوى   | أنواع التقييمات      |
|--|--------------------|---------|---|----------------------|
| 1  | خلال مرحلة التعلّم | 1       | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ملف المشروع</li> <li>▪ أنشطة تطبيقية</li> <li>▪ عرض الأعمال المنجزة</li> <li>▪ شفاهي، بحث، مسك المدونات</li> </ul> | إنجاز مشروع (إ.م)    |
| 1  | 30 دقيقة           | 1       | <p>اختبار كتابي (إ.ك) (*)</p> <p>(أسئلة وتعليمات حول المعارف التي تمّ تناولها منذ إجراء آخر فرض تأسلي).</p>   | اختبار كتابي (إ.ك) * |
| 2  | 1 ساعة             | 1       | <p>أسئلة وتعليمات حول المعارف التي تمّ تناولها بعد آخر فرض تأسلي</p>  | فرض تأسلي (ف.ت)      |
| (*) يتم إعلام المتعلمين بتاريخ إنجاز الاختبار قبل أسبوع على الأقل. |                    |         |   |                      |

## 3. كفيّة احتساب المعدّل الثلاثي:

|   |
|---|
| ▪ (إ.ك): العدد المسند للاختبار الكتابي            |
| ▪ (إ.م): العدد المسند للمشروع وفق شبكة تقييم خاصة |
| ▪ (ف.ت): العدد المسند للفرض التأسلي.              |

$$\text{المعدّل} = \frac{\text{إ.ك} + \text{إ.م} + (\text{ف.ت} \times 2)}{4}$$

## 4. تقييم إنجاز المشروع (إ.م)

من خلال دراسة وإنجاز مشروع أو عدّة مشاريع بسيطة يتمّ تقييم مكتسبات المتعلّم المعرفية و المهارة.

يُقَيّم المشروع مرحلياً أو كلياً في نهاية كل ثلاثي ويُعتمد في ذلك على شبكة ملاحظة ومتابعة وفق معايير ومؤشرات دقيقة فردية وأخرى جماعية مع الأخذ في الاعتبار تنمية مهارات الحياة لدى المتعلّم.

ملاحظة: إدارة المؤسسة التربوية ملزمة بتوفير الأدوات والمكوّنات الضرورية لإنجاز المشاريع.

## 5. التقييمات الكتابية: اختبار كتابي (ا.ك) وفرض تألّيفي (ف.ت)

### (أ) المواصفات العامّة

تكون التقييمات الكتابية:

- مرتبطة بمناهج المادّة ومرتكزة على مكوّنات الكفايات المستهدفة (المعارف والمهارات).
- مبنية حول دراسة منتج تقني واحد مستمد من محيط التلميذ.
- دقيقة الصياغة وواضحة الأسئلة.
- محتوية على أسئلة متنوّعة يُراعى في طرحها درجات التعمّق والتدرّج في الصّعوبة.
- قابلة للإنجاز خلال المدّة الزمنيّة المقرّرة.
- مرفقة بمقاييس مفصّلة لإسناد الأعداد.

### (ب) الإخراج

- تُقدّم التقييمات الكتابية إلى المتعلّم على ورقة أو أكثر ذات مقاس A4 أو A3 وتحتوي الصفحة الأولى من الاختبار أو الفرض على تقديم واضح ومُبسّط للمنتج ولطريقة اشتغاله وكذلك الرّسوم المختلفة والمعطيات الضرورية.
- يحمل رأس الورقة الأولى البيانات التالية:

|                     |              |                      |                |                   |
|---------------------|--------------|----------------------|----------------|-------------------|
| الاسم واللقب: ..... |              | المادّة: التكنولوجيا |                | المدرسة الإعدادية |
| العدد               | القسم: ..... | عدد .....            |                | .....             |
| .....<br>20         | الرقم: ..... | الضارب: .....        | التوقيت: ..... | التاريخ: .....    |
| الملاحظات:          |              |                      |                |                   |
| .....               |              |                      |                |                   |
| .....               |              |                      |                |                   |

- تكون الاختبارات الكتابية مرقونة وواضحة و مصاغة بلغة مبسّطة وسليمة وتكون الرسوم والرموز المقتّنة منجزة باستعمال البرمجيات المناسبة.

### ج) إصلاح الاختبار الكتابي والفرض التألفي وإرجاعهما للمتعلّمين

■ يتعيّن تثبيت نسخة من:

- الاختبار الكتابي

- الفرض التألفي

على كراس النصوص مع التنصيص على تواريخ الإنجاز والإصلاح.

- يخضع إصلاح التحارير إلى مقاييس إصلاح مضبوطة ومفصّلة.
- يُجزأ العدد المسند لكل سؤال على مختلف الأجوبة حسب أهمّيّتها والوقت المخصص لها.
- يُنجز الإصلاح كاملاً ومستوفياً للاختبارات والفروض خلال الحصص المبرمجة لذلك.
- تُرجع التحارير للمتعلّمين خلال الحصّة الموالية لإنجاز:
  - الاختبار الكتابي.
  - الفرض التألفي.

### د) أهداف إصلاح الاختبارات الكتابية والفروض التألفيّة

تعتبر حصّة الإصلاح جزءاً لا يتجزأ من عملية التعليم والتعلّم. وهي فرصة لتثمين إنجازات المتعلّمين من جهة واستثمار الأخطاء المرتكبة بفسح المجال لهم للوقوف على أخطائهم وتحليلها ومعرفة أسبابها من جهة أخرى قصد الدعم والعلاج.

## EVALUATION DU TRAVAIL DE L'ÉLÈVE au collège technique

### MATIERE : ACTIVITES SPECIFIQUES

**Système d'évaluation :** *l'évaluation du travail de l'élève en 8<sup>ème</sup> et en 9<sup>ème</sup> année obéit au système du contrôle continu*

#### A – Le premier semestre de la 8<sup>ème</sup> Année

Au cours du premier semestre de la 8<sup>ème</sup>, l'élève suit successivement les stages de chacun des trois domaines. Au cours de ces stages, les élèves par groupe de 3 ou 4, sont tenus à constituer individuellement un dossier (portfolio) contenant les traces marquant leurs passages par les différents stages du domaine (texte, image, schéma, plan, organigramme, ...). A la fin du dernier stage de chaque domaine, l'élève sera évalué sur :

1. **La communication orale (To) :** A travers l'exposé de son dossier de stage devant l'enseignant. Celui-ci évaluera la capacité de chaque élève à s'exprimer convenablement en vue de décrire oralement ses différents passages dans le domaine et à montrer des signes de compréhension de la consigne formulée par son professeur.
2. **Le dossier de stage (Dos) :** l'enseignant évalue la qualité et la présentation du contenu du dossier de stage personnel de l'élève.

| Type d'épreuve | Test oral (To) | Dossier de stage (Dos) |
|----------------|----------------|------------------------|
| Fréquence      | 1              | 1                      |
| Coefficient    | 1              | 1                      |

Calcul des moyennes :

Moyenne du domaine :

$$Md = \frac{To + Dos}{2}$$

Moyenne du semestre : 
$$Ms = \frac{Md1 + Md2 + Md3}{3}$$

## B – Le 2<sup>ème</sup>, 3<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> semestre

Au 2<sup>ème</sup>, 3<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> semestre l'élève passe successivement par les différents stages du domaine choisi. Au cours de chaque stage, l'élève sera évalué sur :

1. **La communication orale à travers un test oral (To) :**

L'enseignant doit évaluer individuellement la capacité de l'élève à comprendre et à s'exprimer oralement pour répondre à des questions portant sur les connaissances acquises au cours de la séance précédente.

2. **Les aptitudes pratiques personnelles (Epr) :**

L'élève sera évalué individuellement sur son habileté manuelle à travers la réalisation d'opérations élémentaires observée au cours de l'exécution du projet.

3. **La réalisation d'un projet collectif (Pc) :**

Les élèves par groupe de 3 ou 4, sont tenus à réaliser un projet (objet technique, production numérique, production papier, ...). Le thème sera choisi par les élèves avec l'aide de l'enseignant. Ce projet doit intégrer les acquis des apprentissages précédents. L'enseignant évaluera la participation de l'élève aux travaux du groupe, le niveau de son implication et son apport au travail collectif.

| Type d'épreuve | Test oral (To) | Epreuve pratique (Epr) | Projet collectif (Pc) |
|----------------|----------------|------------------------|-----------------------|
| Fréquence      | 1              | 1                      | 1                     |
| Coefficient    | 1              | 2                      | 1                     |

**Calcul des moyennes :**

Moyenne du stage : 
$$Mst = \frac{To + 2.Epr + Pc}{4}$$

Moyenne du semestre : 
$$Ms = \frac{Mst_1 + Mst_2 + Mst_3}{3}$$

## EVALUATION DU TRAVAIL DE L'ÉLÈVE au collège technique

### MATIERE : INITIATION TECHNIQUE

**Système d'évaluation :** *l'évaluation du travail de l'élève en 8<sup>ème</sup> et en 9<sup>ème</sup> année obéit au système du contrôle continu*

#### A – En 8<sup>ème</sup> Année

En 8<sup>ème</sup>, **au cours de chaque semestre**, l'élève sera évalué sur :

- **La communication orale à travers un test oral (To) :**

L'enseignant évaluera la capacité de l'élève à comprendre et à s'exprimer oralement en vue de répondre à des questions portant sur les connaissances acquises au cours de la séance précédente.

- **Les compétences disciplinaires (Dc et Dsy) :**

Ces compétences seront évaluées à travers deux devoirs de contrôle et un devoir de synthèse. Ces devoirs visent l'évaluation des compétences disciplinaires inscrites au programme.

- **La réalisation d'un projet collectif (Pc):**

Les élèves par groupe de 3 ou 4, sont tenus à réaliser un projet (objet technique, production numérique, production papier, ...). Le thème sera choisi par les élèves. Ce projet doit intégrer les acquis des apprentissages précédents. L'enseignant évaluera la participation de l'élève aux travaux du groupe, le niveau de son implication et son apport au travail collectif.

| Type d'épreuve | Test oral<br>(To) | Devoirs de<br>contrôle<br>(Dc) | Devoir de<br>synthèse<br>(Dsy) | Projet collectif<br>(Pc) |
|----------------|-------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------|
| Fréquence      | 1                 | 2                              | 1                              | 1                        |
| Durée          | -----             | 1h                             | 2h                             | -----                    |
| Coefficient    | 1                 | 1                              | 2                              | 1                        |

**Calcul des moyennes :**

$$\text{Moyenne de l'écrit : } Me = \frac{Dc_1 + Dc_2 + 2.Dsy}{4}$$

$$\text{Moyenne du semestre : } Ms = \frac{To + Pc + 2.Me}{4}$$

## **B – En 9<sup>ème</sup> Année**

En 9<sup>ème</sup> et à la fin de chaque stage, l'élève sera évalué sur :

- **La communication orale à travers un test oral (To) :**
- L'enseignant évaluera la capacité de l'élève à comprendre et à s'exprimer oralement en vue de répondre à des questions portant sur les connaissances acquises au cours de la séance précédente.
- **Les compétences disciplinaires (De) :**

Ces compétences seront évaluées à travers un devoir écrit (problème technologique, dessin, schéma etc.) Ce devoir vise l'évaluation des compétences disciplinaires abordées au cours du stage et conformément au programme officiel.

| Type d'épreuve | Test oral (To)  | Devoir écrit (De) |
|----------------|-----------------|-------------------|
| Fréquence      | 3 (1 par stage) | 3 (1 par stage)   |
| Coefficient    | 1               | 2                 |

**Calcul des moyennes :**

$$\text{Moyenne du stage : } Mst = \frac{To + 2.De}{3}$$

$$\text{Moyenne du semestre : } Ms = \frac{Mst_1 + Mst_2 + Mst_3}{3}$$

---

## **GUIDE DU CONTRÔLE CONTINU EN TECHNOLOGIE**

En 1<sup>ère</sup> année secondaire, 2<sup>ème</sup> année sciences et 2<sup>ème</sup> année technologie de l'informatique

### **Introduction**

L'évaluation est une pratique essentielle du processus éducatif dans les établissements scolaires.

Avec ses différentes formes, elle contribue à l'amélioration de la qualité de l'enseignement et de ses résultats.

En technologie l'évaluation vise à :

- Estimer le développement des compétences disciplinaires ciblées et des compétences de vie chez l'apprenant afin d'identifier les difficultés et de proposer des solutions appropriées pour les surmonter.
- Évaluer les acquis de l'apprenant et sa capacité à mobiliser les nouvelles connaissances.
- Évaluer les savoirs, les habiletés et les comportements de l'apprenant au cours des différentes étapes de réalisation du projet.

Cette évaluation aide l'enseignant à :

- Exploiter les résultats du contrôle continu afin de déceler les insuffisances ;
- Exploiter l'erreur de l'apprenant pour des fins de remédiation et de consolidation ;
- Motiver l'apprenant et l'inciter à s'autoévaluer.

### **1. Outils de l'évaluation sommative**

En technologie, le contrôle continu trimestriel est basé sur un ensemble d'outils d'évaluation qui sont :

- ✓ Devoir de contrôle (D.C)
- ✓ Projet commun (P.C)
- ✓ Devoir de synthèse (D.S)

## 2. Cadence et horaire des évaluations

|                                 | Contenu  | Cadence | Horaire | Coefficient |
|---------------------------------|--|---------|---------|-------------|
| <b>Devoir de contrôle (D.C)</b> | Porte sur le contenu enseigné depuis le dernier devoir de synthèse.  | 1       | 1h      | 1           |
| <b>Projet commun (P.C)</b>      | - Dossier du Projet<br>- Activités pratiques<br>- Exposé des travaux<br>- Oral, Tenue des documents, recherche | 1       | -       | 1           |
| <b>Devoir de synthèse (D.S)</b> | Porte sur le contenu enseigné après le dernier devoir de synthèse.   | 1       | 2 h     | 2           |

## 3. Moyenne trimestrielle

$$\text{Moyenne Trimestrielle} = \frac{\text{D.C} + \text{P.C} + (\text{D.S} \times 2)}{4}$$

**D.C** : Note attribuée au devoir de contrôle.

**P.C** : Note attribuée au projet commun selon une grille d'estimation tenant en compte les compétences de vie.

**D.S** : Note attribuée au devoir de synthèse.

## 4. Évaluation du projet commun (P.C)

À travers l'étude et la réalisation d'un ou plusieurs projets simples, l'évaluation porte sur :

- Les acquis de l'apprenant de savoirs et savoir-faire.
- Le développement des compétences de vie chez l'apprenant.

Le projet est évalué partiellement ou entièrement à la fin de chaque trimestre selon une grille comportant des critères individuels et communs précis.

**Remarque** : le matériel nécessaire à la réalisation des projets est à la charge de l'administration.

## 5. Évaluations écrites : Devoir de contrôle (D.C) et devoir de Synthèse (D.S)

### a) Spécifications générales

Le devoir doit être :

- Cohérent avec le curriculum disciplinaire et se référant aux composantes des compétences disciplinaires ciblées.
- Bâti autour d'un support d'étude motivant : un système ; un sous-système ou un objet technique de l'environnement de l'élève.
- Rédigé clairement et précisément.
- Composé par divers types de questions traitées en respectant un niveau de difficulté progressive.
- Faisable dans le temps alloué.
- Muni d'un barème de notation détaillé.

### b) Présentation

- Fournir le devoir sur feuilles de formats A4 et/ou A3.
- En cas d'exploitation d'un système ou d'un objet technique comme support d'étude, utiliser de préférence deux dossiers : un dossier technique et un dossier réponses.
- Editer un en-tête comportant les indications comme il est mentionné ci-dessous :

|   |                               |                   |                          |  |
|---|-------------------------------|-------------------|--------------------------|--|
| Lycée :<br>.....<br>.                           | <b>Matière : TECHNOLOGIE</b>  |                   | Nom et Prénom :<br>..... |  |
| Enseignants :<br>.....                          | <b>Devoir de ..... N° ...</b> |                   | Classe : .....           | Note :<br>.....<br><hr style="width: 50%; margin: 0 auto;"/> |
| Date :<br>.....                                 | Horaire :<br>.....            | Coefficient : ... | N° : .....               | 20   |
| Appréciations :<br>.....<br>...<br>.....<br>... |                               |                   |                          |  |

- Réserver un emplacement, en face de chaque question, en vue d'y inscrire la note à attribuer.
- Editer le contenu du devoir avec les logiciels appropriés en respectant la normalisation.
- Veiller à la clarté et la lisibilité du texte, des dessins et des schémas.

**c) Correction des épreuves écrites.**

- Joindre une copie des devoirs au cahier de textes en inscrivant la date de réalisation et celle de la correction.
- La correction d'un devoir doit respecter des critères et indicateurs précis et détaillés.
- Répartir la note globale sur les différentes questions en tenant compte de l'importance de chacune de ces questions et du temps alloué.
- Programmer une correction détaillée et complète avec remise des copies aux élèves durant la séance qui suit la réalisation du devoir.

**d) Objectifs visés par la correction du devoir.**

**Les séances de correction des devoirs de contrôle et ceux de synthèse constituent de véritables moments d'appréciation du travail de l'apprenant, de remédiation et de consolidation. L'enseignant est appelé à identifier et classer les erreurs commises par les élèves afin de s'en servir pédagogiquement lors de la séance de correction.**

## GUIDE DU CONTROLE CONTINU

En 3<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> année Sciences Techniques

Matière : TECHNOLOGIE (Génie Mécanique et Génie électrique)

Le contrôle continu des acquis des élèves en génie mécanique et en génie électrique est utilisé pour assurer une évaluation sommative en attribuant des notes chiffrées pour chaque élève. Organisé sous forme d'épreuves écrites ou pratiques, ce type d'évaluation doit déboucher sur un travail de remédiation et de consolidation des connaissances pour les élèves ayant des faiblesses. Il permet également une régulation du travail de l'enseignant en fonction des résultats de ses élèves.

### I- CADENCE ET HORAIRE

| Nature de l'évaluation            | Cadence     |             |             | Horaire             |                      |
|-----------------------------------|-------------|-------------|-------------|---------------------|----------------------|
|                                   | Trimestre 1 | Trimestre 2 | Trimestre 3 |                     |                      |
| Devoir de contrôle (DC)           | 1           | 1           | 1           | 2h. Génie mécanique | 2h. Génie électrique |
| Test des activités pratiques (TP) | 1           | 1           | 1           | 1h. Génie mécanique | 1h. Génie électrique |
| Devoir de Synthèse (DS)           | 1           | 1           | 1           | 4h.                 |                      |

### II- CALCUL DE LA MOYENNE TRIMESTRIELLE

$$\text{Moyenne trimestrielle :} \quad \text{Moy. tri.} = \frac{\text{TP} + \text{DC} + (\text{DS} \times 2)}{4}$$

TP : la moyenne arithmétique des tests des activités pratiques en G.M et en G.E

DC : la moyenne arithmétique des devoirs de contrôle en G.M et en G.E

DS : la moyenne arithmétique des devoirs de synthèse en G.M et en G.E

$$TP = \frac{TP_{Mec.} + TP_{Elec.}}{2} \quad DC = \frac{DC_{Mec.} + DC_{Elec.}}{2} \quad DS = \frac{DS_{Mec.} + DS_{Elec.}}{2}$$

### III-MODALITES, PRESENTATION ET CONSISTANCE DES EPREUVES

#### 1- Devoir de contrôle et devoir de synthèse

Les devoirs de contrôle se déroulent, normalement, pendant les séances de cours et sont surveillés et corrigés par les enseignants de la discipline. Les élèves seront avisés au moins une semaine avant les dates des épreuves. Les devoirs de synthèse se déroulent à la fin du trimestre et pendant des périodes fixées par une circulaire émanant du ministère.

Le devoir de contrôle porte sur le contenu enseigné depuis le dernier devoir de synthèse.

Le devoir de synthèse porte sur les savoirs et les savoir-faire relatifs aux chapitres étudiés au cours du trimestre en intégrant les acquis issus des différents apprentissages.

## 2- Présentation du devoir

### 2-1 Organisation du devoir

- Editer un entête comportant les indications comme le montre le tableau ci-dessous :

|                           |                         |                     |                          |                     |
|---------------------------|-------------------------|---------------------|--------------------------|---------------------|
| Lycée :<br>.....<br>..... | Devoir de ..... N°..... |                     | Nom et Prénom :<br>..... |                     |
|                           | Discipline : .....      |                     | Classe : .....           | Note :<br>...../ 20 |
| Date : .....              | Horaire : .....         | Coefficient : ..... | N° : .....               |                     |

- Fournir le devoir sur feuilles de formats A4 et/ou A3.
- Utiliser deux dossiers : un dossier technique et un dossier réponses.
- Prévoir une colonne (à droite ou à gauche de la feuille) pour les détails du barème de notation et réserver un emplacement, en face de chaque question, en vue d'y inscrire la note à attribuer.
- Réserver un bas de page pour le type du dossier, le nom du support d'étude et la pagination.
- Editer le contenu du devoir par logiciels appropriés.
- Veiller à la clarté et la lisibilité du texte, des dessins et des schémas.

### 2.2- Contenu du devoir

- Se conformer scrupuleusement aux objectifs des programmes officiels.
- Bâtir l'épreuve autour d'un support technique (système automatisé, machine, mécanisme...) motivant, inspiré de l'environnement de l'élève et relevant de l'actualité.
- Utiliser un langage simple et adapté au niveau des élèves.
- Diversifier les questions (questions dichotomique, questions à choix multiples, questions fermées, questions ouvertes, questions d'expression graphiques,...), veiller à ce qu'elles soient univoques.
- Poser les questions en adoptant un style progressif de difficulté.
- Respecter les normes de représentation graphique et schématique.
- Présenter le dossier technique par les parties suivantes :
  - Une mise en situation.
  - Un paragraphe qui décrit le fonctionnement.
  - Une description graphique et schématique du système.
  - Un dessin d'ensemble accompagné d'une nomenclature.
  - Des dessins 3D et des schémas si nécessaire.
  - Un extrait succinct des ressources et données technologiques utiles.
- Editer les questions dans le dossier réponses et prévoir des espaces suffisants réservés aux réponses des élèves.
- Tenir compte du temps consacré à la lecture du sujet.
- Essayer la faisabilité de l'épreuve avant de l'administrer (espaces des réponses, validité et concordance des données, niveau de difficulté, temps alloué...)

## **IV- CORRECTION DU DEVOIR**

Outre la fonction sommative de l'évaluation, La dimension formative est présente au moment de la correction. Les épreuves permettent d'identifier le niveau d'acquisition des connaissances par les élèves et le degré d'atteinte des objectifs visés.

Les erreurs servent d'indicateurs pour fixer les thèmes de remédiation et de consolidation. Il est nécessaire de mener une analyse minutieuse des travaux des élèves après la réalisation de l'épreuve et avant de mener la correction en classe.

Il est recommandé de (d') :

- utiliser un barème de notation détaillé et de veiller à indiquer la note attribuée pour chaque question ;
- respecter la cohérence entre la note attribuée à chaque question et sa difficulté ainsi que le temps alloué.

## **V- TEST DES ACTIVITES PRATIQUES**

### **5-1 Objectifs**

Ce test est essentiellement orienté vers l'analyse et la mise en œuvre des systèmes pluri-technologiques, des mécanismes et des maquettes didactiques. Il vise essentiellement à évaluer la démarche personnelle de l'élève et son investissement au cours de la réalisation de l'épreuve.

Cette épreuve permet de détecter les capacités de l'élève à :

- manipuler des systèmes pluri-technologiques, des sous-systèmes ou des constituants ;
- conduire la description et l'analyse fonctionnelle, temporelle et structurelle de ces systèmes ;
- réaliser des calculs simples relatifs à des fonctions techniques ;
- dimensionner des composants par des calculs simples ou au moyen de logiciels appropriés ;
- concevoir et/ou modifier des solutions techniques ;
- effectuer des simulations et des vérifications par progiciels ;
- réaliser des opérations techniques (usinage, montage, démontage, mesure, réglage, câblage, ...).

### **5-2 Déroulement de l'épreuve**

Le test des activités pratiques est organisé à la fin du trimestre. Il se déroule pendant les séances réservées à l'enseignement de la technologie.

L'enseignant prépare, à l'avance, un ensemble de manipulations en tenant compte des moyens disponibles dans le laboratoire. Chaque élève est appelé à travailler sur un sujet tiré au sort. Il aura à sa disposition un poste de travail.

### **5-3 Contenu du test des activités pratiques**

Ce test se construit autour de supports techniques réels, maquetisés ou didactisés, disponibles aux laboratoires de technologie tels que système automatisé, machine outils, machine d'essais mécaniques, poste informatique, mécanismes, maquettes didactiques, automates, simulateurs, ...etc. L'enseignant prépare des fiches d'activités comportant les ressources, les consignes et le travail demandé. Les supports d'études sont situés dans un environnement didactique permettant :

- l'observation globale du comportement du système ;
- la mise en œuvre des manipulations sur les constituants ;
- la réalisation des montages et le branchement des appareils ;
- l'utilisation rationnelle du matériel ;
- le relevé des mesures.

- Le respect des normes de sécurité des personnes et du matériel.

L'utilisation de l'outil informatique occupera une place privilégiée dans ces activités.

L'évaluation de travail de l'élève portera sur :

- la démarche suivie par l'élève lors des manipulations ;
- les résultats des mesures et des courbes obtenues ;
  
- le réglage des appareils et des machines ;
- l'analyse et l'interprétation des résultats ;
- la qualité du compte rendu présenté ;

#### **5-4 Correction de l'épreuve**

L'évaluation du travail de l'élève, dans cette épreuve, doit se référer à une grille portant des critères pertinents et des indicateurs clairs, observables et mesurables.

Il est recommandé, dans l'élaboration du barème de notation, d'accorder plus d'importance aux tâches pratiques par rapport aux questions faisant appel aux notions théoriques.

علوم

فيزيائية

تقييم عمل التلميذ  
بالمدارس الإعدادية  
مستويات السابعة ، الثامنة و التاسعة من التعليم الأساسي

المادة : العلوم الفيزيائية  
نظام التقييم : المراقبة المستمرة

I- تواتر و توقيت الاختبارات

في مادة العلوم الفيزيائية و مهما كان المستوى 7 أو 8 أو 9 تعليم أساسي يقيم عمل التلميذ بواسطة اختبارين في كل ثلاثي :

- فرض مراقبة : ف م.
  - فرض تألفي : ف ت.
- مدتهما محدّدة في الجدول التالي :

| مدّة الاختبارات |       |   |
|-----------------|-------|---|
| (ف م)           | (ف ت) |   |
| 30 دق           | 60 دق | سابعة تعليم أساسي<br>ثامنة تعليم أساسي<br>تاسعة تعليم أساسي |

يتكون كل ثلاثي من فترتين يجتاز خلالهما التلميذ مختلف الفروض على أن تفصل تواريخ إنجازها فترة لا تقل عن ثلاثة أسابيع.

II- هدف و مكونات فرض المراقبة و الفرض التألفي

1- فرض المراقبة (ف م)

هدفه : يهدف كل فرض مراقبة إلى تقييم مكتسبات التلميذ في ما درسه من معارف و ما اكتسبه من مهارات منذ آخر فرض تم إجراؤه.

مكوناته : يتكون فرض المراقبة من تمرينين اثنين :

التمرين الأول : يكون في شكل أسئلة لا تتطلب الإجابة عنها تحريراً، مثل أسئلة متعددة الاختيارات أو ملء فراغات أو أسئلة تكون الإجابة عنها بـ "صواب" أو "خطأ..." إلخ.

التمرين الثاني : يدعى التلميذ فيه إلى اقتراح حلّ لمشكل فيزيكيميائي يتطلّب إنتاجاً في شكل نصّ أو رسوم.

هام جداً : - ينجز فرض المراقبة وجوباً خلال حصص الدروس،

- يراعى التوازن في توزيع النقاط بين التمرين.

## 2 - الفرض التآلفي (ف ت)

هدفه : يهدف الفرض التآلفي إلى تقييم ما اكتسبه التلميذ من معارف و مهارات وقدرة على توحّي التمشّي العلمي في إطار حل المشاكل الفيزيائية.

مكوناته : يتكوّن الفرض التآلفي من ثلاث تمارين :

التمرين الأول : يكون في شكل أسئلة لا تتطلب الإجابة عنها تحريراً، مثل أسئلة متعددة الاختيارات أو ملء فراغات أو أسئلة تكون الإجابة عنها بـ "صواب" أو "خطأ..." إلخ.

التمرين الثاني والثالث : يدعى التلميذ في كل واحد منها إلى حلّ مشكل فيزيكيميائي يحتوي على أسئلة

متنوّعة يراعى في وضعها التدرج في الصعوبة و التوازن في التوزيع بين مختلف أهداف التقييم ( معارف - مهارات - توحّي التمشّي العلمي ).

ينجز الفرض التآلفي في نهاية كل ثلاثي.

هام جداً : مراعاة التوازن في توزيع النقاط بين التمارين الثلاث.

## III- احتساب المعدّل الثلاثي

في العلوم الفيزيائية، يحتسب المعدّل الثلاثي ( م.ث ) في السنوات السابعة و الثامنة و التاسعة من التعليم الأساسي كما يلي :

$$(م.ث) = \frac{ع ف م + 2 \times (ع ف ت)}{3}$$

3

ع ف م : العدد المسند في فرض المراقبة.  
ع ف ت : العدد المسند في الفرض التآلفي.

## ÉVALUATION DU TRAVAIL DE L'ÉLÈVE

(7<sup>ème</sup>, 8<sup>ème</sup> et 9<sup>ème</sup> de l'enseignement de base)

« Collège pilote »

### DISCIPLINE : SCIENCES PHYSIQUES

Système d'évaluation : le contrôle continu

#### I- NATURE, FREQUENCE ET DUREE DES EPREUVES

En sciences physiques, que ce soit en 7<sup>ème</sup> ou en 8<sup>ème</sup> ou en 9<sup>ème</sup> de l'enseignement de base, le travail de l'élève est évalué au moyen de deux épreuves par trimestre :

- Un devoir de contrôle **DC** ;
- Un devoir de synthèse **DS**.

Leurs durées sont précisées dans le tableau ci-dessous.

|  | Durées des épreuves |        |
|--|---------------------|--------|
|  | DC                  | DS     |
| 7 <sup>ème</sup> de l'enseignement de base<br>8 <sup>ème</sup> de l'enseignement de base<br>9 <sup>ème</sup> de l'enseignement de base | 30 min              | 60 min |

Une période de trois semaines au minimum doit séparer les différents devoirs.

#### II- OBJECTIF ET COMPOSITION DES DEVOIRS DE CONTRÔLE ET DU DEVOIR DE SYNTHÈSE

##### 1- Le devoir de contrôle

**Objectif :** Le devoir de contrôle vise l'évaluation des connaissances et des habilités acquises.

**Composition :** Le devoir de contrôle comporte deux exercices.

**1<sup>er</sup> exercice :** Les questions posées ne nécessitent pas une rédaction, elles sont du type : questions à choix multiples (QCM), textes lacunaires, messages à compléter, questions du type vrai ou faux,...etc.

**2<sup>ème</sup> exercice :** L'élève est appelé à proposer une solution à un problème physico-chimique, nécessitant une production sous forme de texte ou schémas.

**N.B :** - Le devoir de contrôle doit avoir lieu obligatoirement pendant une séance de cours.

- La répartition, de points entre les deux exercices, doit être équilibrée.

## 2- Le devoir de synthèse

**Objectif :** Outre l'évaluation des connaissances et des habilités, le devoir de synthèse vise l'évaluation de la capacité de l'élève à résoudre un problème physico-chimique selon la démarche scientifique.

**Composition :** Le devoir de synthèse comporte trois exercices.

**1<sup>er</sup> exercice :** Les questions posées ne nécessitent pas une rédaction, elles sont du type : questions à choix multiples (QCM), textes lacunaires, messages à compléter, questions du type vrai ou faux,...etc.

**2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> exercice :** L'élève est appelé chaque fois à résoudre un problème physico-chimique comportant des questions variées, de difficultés croissantes et tenant compte des différents objectifs visés (savoirs, savoir faire, pratique de la démarche scientifique).

**N.B :** La répartition de points, entre les trois exercices, doit être équilibrée.

## IV- CALCUL DE LA MOYENNE TRIMESTRIELLE

En sciences physiques, la moyenne trimestrielle  $M_T$  de l'élève de 7<sup>ème</sup>, 8<sup>ème</sup> et 9<sup>ème</sup> de l'enseignement de base se calcule comme suit :

$$M_T = \frac{N.DC + 2 \times N.DS}{3}$$

- N.DC : note du devoir de contrôle.

- N.DS : note du devoir de synthèse.

**ÉVALUATION DU TRAVAIL DE L'ÉLÈVE**  
(1<sup>ère</sup>, 2<sup>ème</sup>, 3<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> année de la section Sport)

**DISCIPLINE : SCIENCES PHYSIQUES**

Systeme d'évaluation : **le contrôle continu**

Technique d'évaluation : **l'évaluation par capacité**

**I- NATURE, FREQUENCE ET DUREE DES ÉPREUVES**

En sciences physiques, que ce soit en 1<sup>ère</sup> ou en 2<sup>ème</sup> ou en 3<sup>ème</sup> ou en 4<sup>ème</sup> année de la section Sport, le travail de l'élève est évalué au moyen de deux épreuves par trimestre :

- Un devoir de contrôle **DC** ;
- Un devoir de synthèse **DS**.

Leurs durées sont précisées dans le tableau ci-dessous.

|                        | Durées des épreuves |     |
|------------------------|---------------------|-----|
|                        | DC                  | DS  |
| 1 <sup>ère</sup> année | 1 h                 | 1 h |
| 2 <sup>ème</sup> année | 1 h                 | 1 h |
| 3 <sup>ème</sup> année | 2 h                 | 2 h |
| 4 <sup>ème</sup> année | 2 h                 | 2 h |

Une période de trois semaines au minimum doit séparer les différents devoirs.

## II- COMPOSITION DU DEVOIR DE CONTRÔLE ET DU DEVOIR DE SYNTHÈSE

Pour tous les niveaux de la section Sport, un devoir de contrôle ou de synthèse doit comporter une partie réservée à la chimie et une partie réservée à la physique.

Le nombre d'exercices de chaque partie ainsi que le barème sont consignés dans le tableau ci-dessous :

|                        | Type de devoir | Chimie             |        | Physique           |        |
|------------------------|----------------|--------------------|--------|--------------------|--------|
|                        |                | Nombre d'exercices | Barème | Nombre d'exercices | Barème |
| 1 <sup>ère</sup> année | DC ou DS       | 2                  | 8      | 2                  | 12     |
| 2 <sup>ème</sup> année | DC ou DS       | 2                  | 8      | 2                  | 12     |
| 3 <sup>ème</sup> année | DC ou DS       | 2                  | 8      | 2                  | 12     |
| 4 <sup>ème</sup> année | DC ou DS       | 2                  | 8      | 2                  | 12     |

Chaque partie doit être d'une consistance en adéquation avec le nombre de points qui lui est alloué. En outre, l'ensemble des exercices d'une partie de chimie ou de physique doit couvrir les enseignements dispensés pendant la période concernée et permettra d'évaluer dans sa globalité les différents types de capacités conformément au tableau suivant :

| Capacités visées | A <sub>1</sub> | A <sub>2</sub> | B              | C <sub>1</sub> |
|------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| Pourcentage      | de 20 % à 30 % | de 40 % à 50 % | de 10 % à 20 % | de 10 % à 20 % |

**Capacité A<sub>1</sub>** : Posséder des connaissances scientifiques spécifiques aux sciences physiques ;

**Capacité A<sub>2</sub>** : Posséder des connaissances de savoir faire spécifiques aux sciences physiques ;

**Capacités B** : Utiliser des connaissances et des savoir faire non spécifiques aux sciences physiques ;

**Capacité C<sub>1</sub>** : Pratiquer la démarche scientifique dans une situation proche d'une situation connue.

## III- CALCUL DE LA MOYENNE TRIMESTRIELLE

En sciences physiques, la moyenne trimestrielle  $M_T$  de l'élève de 1<sup>ère</sup>, 2<sup>ème</sup>, 3<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> année de la section Sport se calcule comme suit :

$$M_T = \frac{(N.DC) + 2 \times N.DS}{3}$$

N.DC : note du devoir de contrôle.

N.DS : note du devoir de synthèse.

## V- A PROPOS DE L'ELABORATION D'UN DEVOIR

Chaque exercice doit être élaboré selon **la technique d'évaluation par capacité**. Pour ce :

1. Commencer par fixer les objectifs à évaluer et les expliciter sous forme de capacités variées ;
2. Poser les questions par ordre de difficulté croissante ;
3. Eviter de poser plus d'une question traitant d'un même objectif ;
4. Veiller à la clarté de la formulation d'une question : la manière dont elle est formulée ne doit entraîner aucun risque d'équivoque sur la réponse attendue. Celle-ci doit être unique. Pour cela, il est recommandé de recourir plutôt à la forme impérative à l'infinitif tout en utilisant le verbe d'action en adéquation avec la réponse attendue ;
5. Utiliser un langage scientifique et une terminologie auxquels les élèves sont habitués ;
6. Respecter les conventions internationales dans l'écriture des symboles et des unités ;
7. Etudier l'opportunité d'introduction des données nécessaires à la résolution ; les valeurs numériques choisies pour celles-ci doivent être vraisemblables ;
8. Les consignes et les valeurs des constantes physiques nécessaires à la résolution de l'exercice doivent être indiquées avant ou après les énoncés ;
9. Les schémas doivent être conformes à la description détaillée qui en est donnée dans les énoncés situés à proximité et doivent respecter les conventions de normalisation ;
10. Rédiger une solution détaillée de l'épreuve pour se rendre compte des difficultés qu'elle présente et pouvoir l'adapter à l'horaire imparti ;
11. Veiller à ce que l'épreuve soit empreinte de rigueur scientifique ;
12. Indiquer, à proximité de chaque question posée, le type de la capacité visée ainsi que le barème alloué à cette question. L'épreuve des classes de 4<sup>ème</sup> année comporte un barème global de chaque exercice.

## V- CONSIGNES OPERATOIRES

- Communiquer aux élèves la date du devoir de contrôle ou de synthèse, au moins une semaine à l'avance et préciser les thèmes ou les chapitres concernés ;
- Faire figurer sur l'entête de la feuille de l'épreuve : le nom de l'établissement, le type et la date du devoir, la discipline, la durée réglementaire, ... ;
- Porter des appréciations sur la copie corrigée de l'élève. La note globale, somme arithmétique de toutes les notes attribuées aux réponses de l'élève, est comprise entre zéro et vingt points ;
- Corriger le devoir en classe dans un délai ne dépassant pas les deux semaines de sa réalisation et remettre aux élèves, au cours de cette séance, leurs copies corrigées.

**تقييم عمل التلميذ  
بالمدارس الإعدادية التقنيّة  
المستويان الثامنة و التاسعة**

**المادة : العلوم الفيزيائية  
نظام التقييم : المراقبة المستمرة**

- يكون تقييم مكتسبات التلاميذ في مادة العلوم الفيزيائية بالمدارس الإعدادية التقنيّة على النحو التالي :
- الأنشطة الشفويّة و الأشغال التطبيقية.
  - ملف التعلّم.
  - تقييم المعارف والمهارات التي يشتمل عليها برنامج المادة وتقييم القدرة على إدماجها في وضعيات مختلفة.

**(1) الأنشطة الشفويّة و الأشغال التطبيقية (ش):**

**الهدف :** تهدف إلى الوقوف على مدى قدرة التلميذ على:

- التواصل مع الغير تعبيراً و استدلالاً و برهنة و نقداً،
- توظيف مختلف المهارات المكتسبة أثناء حصص الأشغال التطبيقية.

**المؤشّرات:** يعتمد الأستاذ على مدى مشاركة التلميذ في:

- أ- بناء إشكالية انطلاقاً من وضعيّة التعلّم،
- ب- استنفار المكتسبات القبلية لاقتراح حلول.
- ج- إنجاز التجارب.

**الطريقة :** يخضع كل تلميذ إلى تقييم حول الأنشطة الشفوية و الأشغال التطبيقية مرّة واحدة لكل منهما في

الثلاثي الواحد. يسند إلى الأنشطة الشفوية 8 نقاط و الأشغال التطبيقية 12 نقطة.

**(2) ملف التعلّم (م ت):**

يهدف تقييم ملف التعلّم إلى تبيين مدى :

- توظيف التلميذ لمكتسباته في تحصيل معارف جديدة،
- تدوينه إنجازاته و أنشطته،
- إثراء ملفه بإنتاج ذاتي.

يسند في نهاية الثلاثي عدد من عشرين إلى ملف كل تلميذ على أن يقوم الأستاذ بتدوين ملاحظاته باستمرار على ملف التلميذ لاعتمادها في إسناد العدد.

### (3) الإختبار الكتابي (ك):

يهدف الإختبار الكتابي إلى تقييم ما اكتسبه التلميذ من معارف و مهارات و قدرة على اعتماد التمشي العلمي في إطار حلّ المشاكل الفيزيوكيميائية.

مدة إنجازة : ساعة واحدة.

مكوناته :

يتكوّن الإختبار الكتابي من ثلاثة تمارين :

- يكون التمرين الأول في شكل أسئلة لا تتطلّب الإجابة عنها تحريراً أي من قبيل أسئلة متعدّدة الاختيارات أو تعمير فراغات أو أسئلة تكون الإجابة عنها بـ "صواب" أو "خطأ" ...

- يدعى التلميذ في كلّ من التمرينين الثاني و الثالث إلى حلّ مشكل فيزيوكيميائي يحتوي على أسئلة متنوّعة يراعى في وضعها التدرّج في الصّعوبة و التوازن في التوزيع بين مختلف أهداف التقييم (معارف/مهارات/توحيّ التمشي العلمي).

احتساب المعدّل الثلاثي :

$$\frac{(ش \times 1) + (م \times 1) + (ك \times 1)}{3} = \text{المعدّل الثلاثي}$$

## ÉVALUATION DU TRAVAIL DE L'ÉLÈVE (1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> année secondaire)

### DISCIPLINE : SCIENCES PHYSIQUES

Système d'évaluation : le contrôle continu

Technique d'évaluation : l'évaluation par capacité

### I- NATURE, FREQUENCE ET DUREE DES EPREUVES

En sciences physiques, que ce soit en 1<sup>ère</sup> ou en 2<sup>ème</sup> année secondaire (filères des sciences et de technologie de l'informatique), le travail de l'élève est évalué au moyen de trois épreuves par trimestre :

- Un devoir de contrôle **DC** ;
- Un devoir de synthèse **DS** ;
- Un examen de travaux pratiques **TP**.

Leurs durées sont précisées dans le tableau ci-dessous.

|                           |                                  | Durées des épreuves |     |            |
|---------------------------|----------------------------------|---------------------|-----|------------|
|                           |                                  | DC                  | DS  | TP         |
| 1 <sup>ère</sup> année    |                                  | 1 h                 | 1 h | 1 h        |
| 2 <sup>ème</sup><br>année | SCIENCES                         | 1 h                 | 2 h | 1 h 30 min |
|                           | TECHNOLOGIE DE<br>L'INFORMATIQUE | 1 h                 | 2 h | 1 h 30 min |

Une période de trois semaines au minimum doit séparer le devoir de synthèse du devoir de contrôle. Pour chaque trimestre, l'examen de travaux pratiques aura lieu pendant les deux semaines qui précèdent la semaine bloquée.

## II- COMPOSITION DU DEVOIR DE CONTRÔLE ET DU DEVOIR DE SYNTHÈSE

Quelque soit le niveau ou la filière, un devoir de contrôle ou de synthèse doit comporter une partie réservée à la chimie et une partie réservée à la physique. Le nombre d'exercices de chaque partie ainsi que le barème sont consignés dans le tableau ci-dessous :

|                        |  | Type de devoir | Chimie             |          | Physique           |           |
|------------------------|--|----------------|--------------------|----------|--------------------|-----------|
|                        |  |                | Nombre d'exercices | Barème   | Nombre d'exercices | Barème    |
| 1 <sup>ère</sup> année |  | DC ou DS       | 2                  | 8 points | 2                  | 12 points |
| 2 <sup>ème</sup> année | Filière des sciences                     | DC ou DS       | 2                  | 8 points | 2                  | 12 points |
|                        | Filière de technologie de l'informatique | DC             | 1                  | 6 points | 2                  | 14 points |
|                        |  | DS             | 1                  | 6 points | 3                  | 14 points |

Chaque partie doit être d'une consistance en adéquation avec le nombre de points qui lui est alloué. En outre, l'ensemble des exercices d'une partie de chimie ou de physique doit couvrir les enseignements dispensés pendant la période concernée et permettra d'évaluer dans sa globalité les différents types de capacités conformément au tableau suivant :

| Capacités visées | A <sub>1</sub> | A <sub>2</sub> | B              | C <sub>1</sub> |
|------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| Pourcentage      | de 20 % à 30 % | de 40 % à 50 % | de 10 % à 20 % | de 10 % à 20 % |

**Capacité A<sub>1</sub>** : Posséder des connaissances scientifiques spécifiques aux sciences physiques ;

**Capacité A<sub>2</sub>** : Posséder des connaissances de savoir faire spécifiques aux sciences physiques ;

**Capacité B** : Utiliser des connaissances et des savoir faire non spécifiques aux sciences physiques ;

**Capacité C<sub>1</sub>** : Pratiquer la démarche scientifique dans une situation proche d'une situation connue.

## III- COMPOSITION DE L'EXAMEN DE TRAVAUX PRATIQUES

L'examen de travaux pratiques consistera en une manipulation et un ensemble de questions spécifiques à la manipulation.

**Objectifs** : on vise l'évaluation du savoir faire pratique de l'élève et de la démarche scientifique qu'il préconise dans l'exploitation des observations et des mesures faites lors de la manipulation. Pour ce, en fonction du matériel disponible, il faut préparer le maximum de sujets de manière à couvrir les enseignements dispensés pendant le trimestre concerné. Cependant, chaque sujet doit être centré sur une manipulation et une seule réalisée en classe. Chaque élève est appelé à travailler sur un sujet tiré au sort.

## IV- CALCUL DE LA MOYENNE TRIMESTRIELLE

En sciences physiques, la moyenne trimestrielle  $M_T$  de l'élève de 1<sup>ère</sup> et de 2<sup>ème</sup> année secondaire se calcule comme suit :

$$M_T = \frac{N.DC + N.TP + 2 \times N.DS}{4}$$

N.DC : note du devoir de contrôle.

N.DS : note du devoir de synthèse.

N.TP : note de l'examen de travaux pratiques.

## V- A PROPOS DE L'ELABORATION D'UN DEVOIR

Chaque exercice doit être élaboré selon **la technique d'évaluation par capacité**. Pour ce :

1. Commencer par fixer les objectifs à évaluer et les expliciter sous forme de capacités variées;
2. Concevoir le sujet à partir de situations liées au vécu quotidien ou à des activités expérimentales réalisées en classe ;
3. Poser les questions par ordre de difficulté croissante ;
4. Eviter de poser plus d'une question traitant d'un même objectif ;
5. Veiller à la clarté de la formulation d'une question : la manière dont elle est formulée ne doit entraîner aucun risque d'équivoque sur la réponse attendue. Celle-ci doit être unique. Pour cela, il est recommandé de recourir plutôt à la forme impérative à l'infinitif tout en utilisant le verbe d'action en adéquation avec la réponse attendue ;
6. Utiliser un langage scientifique et une terminologie auxquels les élèves sont habitués ;
7. Respecter les conventions internationales dans l'écriture des symboles et des unités ;
8. Etudier l'opportunité d'introduction des données nécessaires à la résolution ; les valeurs numériques choisies pour celles-ci doivent être vraisemblables ;
9. Les consignes et les valeurs des constantes physiques nécessaires à la résolution de l'exercice doivent être indiquées avant ou après les énoncés ;
10. Les schémas doivent être conformes à la description détaillée qui en est donnée dans les énoncés situés à proximité et doivent respecter les conventions de normalisation ;
11. Dans le cas où l'épreuve comporte des Q.C.M., des textes lacunaires, des questions du type Vrai ou faux, des schémas à compléter..., il serait préférable qu'ils soient sur une feuille séparée à remplir et à rendre par l'élève ;
12. Rédiger une solution détaillée de l'épreuve pour se rendre compte des difficultés qu'elle présente et pouvoir l'adapter à l'horaire imparti ;
13. Veiller à ce que l'épreuve soit empreinte de rigueur scientifique ;
14. Indiquer, à proximité de chaque question posée, le type de la capacité visée ainsi que le barème alloué à cette question.

## VI- CONSIGNES OPERATOIRES

- Communiquer aux élèves la date du devoir de contrôle ou de synthèse, au moins une semaine à l'avance et préciser les thèmes ou les chapitres concernés ;
- Faire figurer sur l'entête de la feuille de l'épreuve : le nom de l'établissement, le type et la date du devoir, la discipline, la durée réglementaire, ... ;
- Porter des appréciations sur la copie corrigée de l'élève. La note globale, somme arithmétique de toutes les notes attribuées aux réponses de l'élève, est comprise entre zéro et vingt points ;
- Corriger le devoir en classe dans un délai ne dépassant pas les deux semaines de sa réalisation et remettre aux élèves, au cours de cette séance, leurs copies corrigées.

## ÉVALUATION DU TRAVAIL DE L'ÉLÈVE (3<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> année secondaire)

### DISCIPLINE : SCIENCES PHYSIQUES

Système d'évaluation : le contrôle continu

Technique d'évaluation : l'évaluation par capacité

### I- NATURE, FREQUENCE ET DUREE DES EPREUVES

En sciences physiques, que ce soit en 3<sup>ème</sup> ou en 4<sup>ème</sup> année secondaire (toutes les sections), le travail de l'élève est évalué au moyen de trois épreuves par trimestre :

- Un devoir de contrôle **DC** ;
- Un devoir de synthèse **DS** ;
- Un examen de travaux pratiques **TP**.

Leurs durées sont précisées dans le tableau ci-dessous.

| Niveau                    | Section  | Durées des épreuves |     |            |
|---------------------------|--|---------------------|-----|------------|
|                           |  | DC                  | DS  | TP         |
| 3 <sup>ème</sup><br>année | Mathématiques<br>Sc. techniques<br>Sc. expérimentales<br>Sc. de l'informatique | 2 h                 | 2 h | 1 h 30 min |
| 4 <sup>ème</sup><br>année | Mathématiques<br>Sc. techniques<br>Sc. expérimentales<br>Sc. de l'informatique | 2 h                 | 3 h | 1 h 30 min |

Une période de trois semaines au minimum doit séparer le devoir de synthèse du devoir de contrôle. Pour chaque trimestre, l'examen de travaux pratiques aura lieu pendant les deux semaines qui précèdent la semaine bloquée.

## II-COMPOSITION DES DEVOIRS DE CONTRÔLE ET DU DEVOIR DE SYNTHÈSE

Quelque soit le niveau ou la section, un devoir de contrôle ou de synthèse doit comporter une partie réservée à la chimie et une partie réservée à la physique. Le nombre d'exercices de chaque partie ainsi que le barème sont consignés dans le tableau ci-dessous :

| Niveau                 | Section                         | Type de devoir | Chimie             |          | Physique           |           |
|------------------------|---------------------------------|----------------|--------------------|----------|--------------------|-----------|
|                        |                                 |                | Nombre d'exercices | Barème   | Nombre d'exercices | Barème    |
| 3 <sup>ème</sup> année | Mathématiques<br>Sc. techniques | DC ou DS       | 2                  | 7 points | 2                  | 13 points |
|                        | Sc.<br>expérimentales           | DC ou DS       | 2                  | 9 points | 2                  | 11 points |
|                        | Sc. de<br>l'informatique        | DC ou DS       | 1                  | 5 points | 2 ou 3             | 15 points |
| 4 <sup>ème</sup> année | Mathématiques<br>Sc. techniques | DC             | 2                  | 7 points | 2                  | 13 points |
|                        |                                 | DS             | 2                  | 7 points | 2 ou 3             | 13 points |
|                        | Sc.<br>expérimentales           | DC             | 2                  | 9 points | 2                  | 11 points |
|                        |                                 | DS             | 2                  | 9 points | 2 ou 3             | 11 points |
|                        | Sc. de<br>l'informatique        | DC ou DS       | 1                  | 5 points | 2 ou 3             | 15 points |

Chaque partie doit être d'une consistance en adéquation avec le nombre de points qui lui est alloué. **L'un des exercices d'une partie du sujet du devoir de synthèse doit porter sur l'étude d'un document scientifique.** L'ensemble des exercices d'une partie de chimie ou de physique doit couvrir les enseignements dispensés pendant la période concernée et permettra d'évaluer dans sa globalité les différents types de capacités conformément au tableau suivant :

| Capacités visées | A1             | A2             | B              | C              |
|------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| Pourcentage      | de 10 % à 20 % | de 40 % à 50 % | de 10 % à 20 % | de 20 % à 30 % |

**Capacité A1 :** Posséder des connaissances scientifiques spécifiques aux sciences physiques ;

**Capacité A2 :** Posséder des connaissances de savoir faire spécifiques aux sciences physiques ;

**Capacité B :** Utiliser des connaissances et des savoir faire non spécifiques aux sciences physiques ;

**Capacité C :** Pratiquer la démarche scientifique dans une situation proche d'une situation connue ou dans une situation inconnue.

### III- COMPOSITION DE L'EXAMEN DE TRAVAUX PRATIQUES

L'examen de travaux pratiques consistera en une manipulation et un ensemble de questions spécifiques à la manipulation.

**Objectifs :** on vise l'évaluation du savoir faire pratique de l'élève et de la démarche scientifique qu'il préconise dans l'exploitation des observations et des mesures faites lors de la manipulation. Pour ce, en fonction du matériel disponible, il faut préparer le maximum de sujets de manière à couvrir les enseignements dispensés pendant le trimestre concerné. Cependant, chaque sujet doit être centré sur une manipulation et une seule réalisée en classe. Chaque élève est appelé à travailler sur un sujet tiré au sort.

### IV- CALCUL DE LA MOYENNE TRIMESTRIELLE

En sciences physiques, la moyenne trimestrielle  $M_T$  de l'élève de 3<sup>ème</sup> et de 4<sup>ème</sup> année secondaire se calcule comme suit :

$$M_T = \frac{N.DC + N.TP + 2 \times N.DS}{4}$$

N.DC : note du devoir de contrôle.

N.DS : note du devoir de synthèse.

N.TP : note de l'examen de travaux pratiques.

### V- A PROPOS DE L'ELABORATION D'UN DEVOIR

Chaque exercice doit être élaboré selon **la technique d'évaluation par capacité**. Pour ce :

1. Commencer par fixer les objectifs à évaluer et les expliciter sous forme de capacités variées ;
2. Concevoir le sujet à partir de situations liées au vécu quotidien ou à des activités expérimentales réalisées en classe ;
3. Poser les questions par ordre de difficulté croissante ;
4. Eviter de poser plus d'une question traitant d'un même objectif ;
5. Veiller à la clarté de la formulation d'une question : la manière dont elle est formulée ne doit entraîner aucun risque d'équivoque sur la réponse attendue. Celle-ci doit être unique. Pour cela, il est recommandé de recourir plutôt à la forme impérative à l'infinitif tout en utilisant le verbe d'action en adéquation avec la réponse attendue ;
6. Utiliser un langage scientifique et une terminologie auxquels les élèves sont habitués ;
7. Respecter les conventions internationales dans l'écriture des symboles et des unités ;
8. Etudier l'opportunité d'introduction des données nécessaires à la résolution ; les valeurs numériques choisies pour celles-ci doivent être vraisemblables ;
9. Les consignes et les valeurs des constantes physiques nécessaires à la résolution de l'exercice doivent être indiquées avant ou après les énoncés ;

10. Les schémas doivent être conformes à la description détaillée qui en est donnée dans les énoncés situés à proximité et doivent respecter les conventions de normalisation ;
11. Dans le cas où l'épreuve comporte des Q.C.M., des textes lacunaires, des questions du type vrai ou faux, des schémas à compléter..., il serait préférable qu'ils soient sur une feuille séparée à remplir et à rendre par l'élève ;
12. Rédiger une solution détaillée de l'épreuve pour se rendre compte des difficultés qu'elle présente et pouvoir l'adapter à l'horaire imparti ;
13. Veiller à ce que l'épreuve soit empreinte de rigueur scientifique ;
14. Indiquer sur la feuille de l'épreuve des classes de 3<sup>ème</sup> année et à proximité de chaque question posée, le type de la capacité visée ainsi que le barème alloué à cette question. L'épreuve des classes de 4<sup>ème</sup> année comporte un barème global de chaque exercice.

## **VI- CONSIGNES OPERATOIRES**

- Communiquer aux élèves la date du devoir de contrôle ou de synthèse, au moins une semaine à l'avance et préciser les thèmes ou les chapitres concernés ;
- Faire figurer sur l'entête de la feuille de l'épreuve : le nom de l'établissement, le type et la date du devoir, la discipline, la durée réglementaire, ...
- Porter des appréciations sur la copie corrigée de l'élève. La note globale, somme arithmétique de toutes les notes attribuées aux réponses de l'élève, est comprise entre zéro et vingt points ;
- Corriger le devoir en classe dans un délai ne dépassant pas les deux semaines de sa réalisation et remettre aux élèves, au cours de cette séance, leurs copies corrigées.

# إعلامية

## LE CONTRÔLE CONTINU EN INFORMATIQUE SEPTEMBRE 2021

**Niveau : 7<sup>ème</sup>, 8<sup>ème</sup> & 9<sup>ème</sup> années de l'enseignement de base**

L'évaluation des acquis des élèves doit permettre de mesurer le degré d'acquisition de connaissances et de compétences ainsi que la progression de l'élève. Cette évaluation se fera, trimestriellement, au moyen :

- d'évaluations périodiques instrumentées qui valorisent les progrès dans des situations variées.
- d'un devoir de synthèse portant sur l'ensemble des apprentissages du trimestre.

### 1. Les évaluations périodiques

#### Principe :

Cette évaluation vise essentiellement le processus d'apprentissage. Elle nécessite des contrôles périodiques ciblés qui permettent :

- de saisir les progrès réalisés,
- d'impliquer l'élève dans le processus d'évaluation,
- de garantir une évaluation qui tient compte de la diversité des rythmes d'acquisition des élèves.

#### Modalité :

Tous les élèves peuvent ne pas être évalués en même temps. Chaque élève doit faire l'objet d'au moins deux évaluations par trimestre qui peuvent prendre différentes formes et via différents outils.

L'élève aura une note globale (NG) représentant la moyenne arithmétique des notes des évaluations périodiques.

### 2. Devoir de synthèse (DS) :

Le devoir se rapporte à l'ensemble des apprentissages du trimestre et peut porter sur des aspects pratiques et/ou théoriques. Le devoir se présente sous forme de situations pratiques inspirées du vécu de l'élève.

### 3. Nature, cadence et durée des évaluations

|                        | Trimestre   |                    |
|------------------------|---|--------------------|
| Nature de l'évaluation | Évaluations périodiques                           | Devoir de synthèse |
| Fréquence              | au moins deux par trimestre                       | 1                  |
| Durée                  | définie par l'enseignant<br>(au moins 15 minutes) | 1 h                |
| Coefficient            | 1   | 1                  |

### 4. Calcul de la moyenne trimestrielle

$$\text{Moyenne Trimestrielle} = \frac{(\text{NG} + \text{DS})}{2}$$

## LE CONTRÔLE CONTINU EN INFORMATIQUE SEPTEMBRE 2021

**Niveau : 1<sup>ère</sup> année secondaire Tronc Commun & Sport**

L'évaluation des acquis des élèves doit permettre de mesurer le degré d'acquisition de connaissances et de compétences ainsi que la progression de l'élève. Cette évaluation se fera, trimestriellement, au moyen :

- d'évaluations périodiques instrumentées qui valorisent les progrès dans des situations variées.
- d'un devoir de synthèse portant sur l'ensemble des apprentissages du trimestre.

### 1. Les évaluations périodiques

#### Principe :

Cette évaluation vise essentiellement le processus d'apprentissage. Elle nécessite des contrôles périodiques ciblés qui permettent :

- de saisir les progrès réalisés,
- d'impliquer l'élève dans le processus d'évaluation,
- de garantir une évaluation qui tient compte de la diversité des rythmes d'acquisition des élèves.

#### Modalité :

Tous les élèves peuvent ne pas être évalués en même temps. Chaque élève doit faire l'objet d'au moins deux évaluations par trimestre qui peuvent prendre différentes formes et via différents outils.

L'élève aura une note globale (NG) représentant la moyenne arithmétique des notes des évaluations périodiques.

### 2. Devoir de synthèse (DS) :

Le devoir se rapporte à l'ensemble des apprentissages du trimestre et peut porter sur des aspects pratiques et/ou théoriques. Le devoir se présente sous forme de situations pratiques inspirées du vécu de l'élève.

### 3. Nature, cadence et durée des évaluations

|                        | Trimestre   |                    |
|------------------------|---|--------------------|
| Nature de l'évaluation | Évaluations périodiques                           | Devoir de synthèse |
| Fréquence              | au moins deux par trimestre                       | 1                  |
| Durée                  | définie par l'enseignant<br>(au moins 30 minutes) | 1 h                |
| Coefficient            | 1   | 1                  |

### 4. Calcul de la moyenne trimestrielle

$$\text{Moyenne Trimestrielle} = \frac{(\text{NG} + \text{DS})}{2}$$

|  |
|--|
| <b>LE CONTRÔLE CONTINU EN INFORMATIQUE</b> |
| <b>SEPTEMBRE 2021</b>                      |

**Niveau : 2<sup>ème</sup> année secondaire**

**Filière : Sciences**

L'évaluation des acquis des élèves doit permettre de mesurer le degré d'acquisition de connaissances et de compétences ainsi que la progression de l'élève. Cette évaluation se fera, trimestriellement, au moyen :

- d'évaluations périodiques instrumentées qui valorisent les progrès dans des situations variées.
- d'un devoir de synthèse portant sur l'ensemble des apprentissages du trimestre.

### 1. Les évaluations périodiques

#### Principe :

Cette évaluation vise essentiellement le processus d'apprentissage. Elle nécessite des contrôles périodiques ciblés qui permettent :

- de saisir les progrès réalisés,
- d'impliquer l'élève dans le processus d'évaluation,
- de garantir une évaluation qui tient compte de la diversité des rythmes d'acquisition des élèves.

#### Modalité :

Tous les élèves peuvent ne pas être évalués en même temps. Chaque élève doit faire l'objet d'au moins deux évaluations par trimestre qui peuvent prendre différentes formes et via différents outils.

L'élève aura une note globale (NG) représentant la moyenne arithmétique des notes des évaluations périodiques.

### 2. Devoir de synthèse (DS) :

Le devoir se rapporte à l'ensemble des apprentissages du trimestre et peut porter sur des aspects pratiques et/ou théoriques. Le devoir se présente sous forme de situations pratiques inspirées du vécu de l'élève.

**N. B :** Le devoir de synthèse se déroulera pendant la semaine bloquée.

### 3. Nature, cadence et durée des évaluations

| Nature de l'évaluation | Trimestre   |                    |
|------------------------|---|--------------------|
|                        | Évaluations périodiques                           | Devoir de synthèse |
| Fréquence              | Au moins deux par trimestre                       | 1                  |
| Durée                  | Définie par l'enseignant<br>(au moins 30 minutes) | 1h 30              |
| Coefficient            | 1   | 1                  |

### 4. Calcul de la moyenne trimestrielle

$$\text{Moyenne Trimestrielle} = \frac{(\text{NG} + \text{DS})}{2}$$

# LE CONTRÔLE CONTINU EN INFORMATIQUE

## SEPTEMBRE 2021

**Niveau : 2<sup>ème</sup> année secondaire**  
**Filière : Technologie de l'Informatique**

L'évaluation des acquis des élèves doit permettre de mesurer le degré d'acquisition de connaissances et de compétences ainsi que la progression de l'élève. Cette évaluation se fera, trimestriellement, au moyen :

- d'évaluations périodiques instrumentées qui valorisent les progrès dans des situations variées.
- d'un devoir de synthèse portant sur l'ensemble des apprentissages du trimestre.

### 1. Les évaluations périodiques

#### Principe :

Cette évaluation vise essentiellement le processus d'apprentissage. Elle nécessite des contrôles périodiques ciblés qui permettent :

- de saisir les progrès réalisés,
- d'impliquer l'élève dans le processus d'évaluation,
- de garantir une évaluation qui tient compte de la diversité des rythmes d'acquisition des élèves.

#### Modalité :

Tous les élèves peuvent ne pas être évalués en même temps. Chaque élève doit faire l'objet d'au moins deux évaluations par trimestre qui peuvent prendre différentes formes et via différents outils.

L'élève aura une note globale (NG) représentant la moyenne arithmétique des notes des évaluations périodiques.

### 2. Devoir de contrôle (DC)

Le devoir se rapporte à l'ensemble des apprentissages antérieurs et peut porter sur des aspects pratiques et/ou théoriques. Le devoir se présente sous forme de situations pratiques inspirées du vécu de l'élève.

### 3. Devoir de synthèse (DS)

Le devoir se rapporte à l'ensemble des apprentissages du trimestre et peut porter sur des aspects pratiques et/ou théoriques. Le devoir se présente sous forme de situations pratiques inspirées du vécu de l'élève.

**N. B : Le devoir de synthèse se déroulera pendant la semaine bloquée.**

### 4. Nature, cadence et durée des évaluations

| Nature de l'évaluation | Trimestre   |                    |                    |
|------------------------|---|--------------------|--------------------|
|                        | Évaluations périodiques                           | Devoir de contrôle | Devoir de synthèse |
| Fréquence              | Au moins 2 par trimestre                          | 1                  | 1                  |
| Durée                  | Définie par l'enseignant<br>(au moins 30 minutes) | 1 h                | 2 h                |
| Coefficient            | 1   | 1                  | 2                  |

### 5. Calcul de la moyenne trimestrielle

$$\text{Moyenne Trimestrielle} = \frac{(\text{NG} + \text{DC} + \text{DS} \times 2)}{4}$$

## LE CONTRÔLE CONTINU EN INFORMATIQUE SEPTEMBRE 2021

**Niveau : 2<sup>ème</sup> année secondaire**

**Filières : Lettres & Économie et Service & Sport**

L'évaluation des acquis des élèves doit permettre de mesurer le degré d'acquisition de connaissances et de compétences ainsi que la progression de l'élève. Cette évaluation se fera, trimestriellement, au moyen :

- d'évaluations périodiques instrumentées qui valorisent les progrès dans des situations variées.
- d'un devoir de synthèse portant sur l'ensemble des apprentissages du trimestre.

### 1. Les évaluations périodiques

#### Principe :

Cette évaluation vise essentiellement le processus d'apprentissage. Elle nécessite des contrôles périodiques ciblés qui permettent :

- de saisir les progrès réalisés,
- d'impliquer l'élève dans le processus d'évaluation,
- de garantir une évaluation qui tient compte de la diversité des rythmes d'acquisition des élèves.

#### Modalité :

Tous les élèves peuvent ne pas être évalués en même temps. Chaque élève doit faire l'objet d'au moins deux évaluations par trimestre qui peuvent prendre différentes formes et via différents outils.

L'élève aura une note globale (NG) représentant la moyenne arithmétique des notes des évaluations périodiques.

### 2. Devoir de synthèse (DS) :

Le devoir se rapporte à l'ensemble des apprentissages du trimestre et peut porter sur des aspects pratiques et/ou théoriques. Le devoir se présente sous forme de situations pratiques inspirées du vécu de l'élève.

### 3. Nature, cadence et durée des évaluations

|                        | Trimestre   |                    |
|------------------------|---|--------------------|
| Nature de l'évaluation | Évaluations périodiques                           | Devoir de synthèse |
| Fréquence              | Au moins deux par trimestre                       | 1                  |
| Durée                  | Définie par l'enseignant<br>(au moins 30 minutes) | 1 h                |
| Coefficient            | 1   | 1                  |

### 4. Calcul de la moyenne trimestrielle

$$\text{Moyenne Trimestrielle} = \frac{(\text{NG} + \text{DS})}{2}$$

## LE CONTRÔLE CONTINU EN INFORMATIQUE SEPTEMBRE 2021

**Niveau : 3<sup>ème</sup> année secondaire**

**Sections : Mathématiques, Sciences Expérimentales & Sciences Techniques**

L'évaluation des acquis des élèves doit permettre de mesurer le degré d'acquisition de connaissances et de compétences ainsi que la progression de l'élève. Cette évaluation se fera, trimestriellement, au moyen :

- d'évaluations périodiques instrumentées qui valorisent les progrès dans des situations variées.
- d'un devoir de synthèse portant sur l'ensemble des apprentissages du trimestre.

### 1. Les évaluations périodiques

**Principe :**

Cette évaluation vise essentiellement le processus d'apprentissage. Elle nécessite des contrôles périodiques ciblés qui permettent :

- de saisir les progrès réalisés,
- d'impliquer l'élève dans le processus d'évaluation,
- de garantir une évaluation qui tient compte de la diversité des rythmes d'acquisition des élèves.

**Modalité :**

Tous les élèves peuvent ne pas être évalués en même temps. Chaque élève doit faire l'objet d'au moins deux évaluations par trimestre qui peuvent prendre différentes formes et via différents outils.

L'élève aura une note globale (NG) représentant la moyenne arithmétique des notes des évaluations périodiques.

### 2. Devoir de synthèse (DS)

Le devoir se rapporte à l'ensemble des apprentissages du trimestre et peut porter sur des aspects pratiques et/ou théoriques. Le devoir se présente sous forme de situations pratiques inspirées du vécu de l'élève.

**N. B :** Le devoir de synthèse se déroulera pendant la semaine bloquée.

### 3. Nature, cadence et durée des évaluations

| Nature de l'évaluation | Trimestre   |                    |
|------------------------|---|--------------------|
|                        | Évaluations périodiques                           | Devoir de synthèse |
| Fréquence              | Au moins deux par trimestre                       | 1                  |
| Durée                  | Définie par l'enseignant<br>(au moins 30 minutes) | 1 h 30             |
| Coefficient            | 1   | 1                  |

### 4. Calcul de la moyenne trimestrielle

$$\text{Moyenne Trimestrielle} = \frac{(\text{NG} + \text{DS})}{2}$$

# LE CONTRÔLE CONTINU EN INFORMATIQUE

## SEPTEMBRE 2021

Niveau : 3<sup>ème</sup> année secondaire  
Section : Sciences de l'Informatique  
Matière : Algorithmique et programmation

L'évaluation des acquis des élèves doit permettre de mesurer le degré d'acquisition de connaissances et de compétences ainsi que la progression de l'élève. Cette évaluation se fera, trimestriellement, au moyen :

- de deux devoirs de contrôle (un devoir théorique (DCT) et un devoir pratique (DCP)) portant sur l'ensemble des apprentissages antérieurs.
- d'un devoir de synthèse portant sur l'ensemble des apprentissages antérieurs.

### 1. Devoir de contrôle

Le devoir se rapporte à l'ensemble des apprentissages antérieurs et peut porter sur des aspects pratiques et/ou théoriques. Le devoir se présente sous forme de situations inspirées du vécu de l'élève.

### 2. Devoir de synthèse (DS)

Le devoir se rapporte à l'ensemble des apprentissages du trimestre et peut porter sur des aspects pratiques et/ou théoriques. Le devoir se présente sous forme de situations inspirées du vécu de l'élève.

**N. B :** Le devoir de synthèse se déroulera pendant la semaine bloquée.

### 3. Nature, cadence et durée des évaluations

| Nature de l'évaluation | Trimestre |     |                    |
|------------------------|-----------|-----|--------------------|
|                        | DCT       | DCP | Devoir de synthèse |
| Fréquence              | 1         | 1   | 1                  |
| Durée                  | 1h        | 1 h | 2 h                |
| Coefficient            | 1         | 1   | 2                  |

### 4. Calcul de la moyenne trimestrielle

$$\text{Moyenne Trimestrielle} = \frac{(\text{DCP} + \text{DCT} + \times 2\text{DS})}{4}$$

|  |
|--|
| <b>LE CONTRÔLE CONTINU EN INFORMATIQUE</b> |
| <b>SEPTEMBRE 2021</b>                      |

**Niveau : 3<sup>ème</sup> année secondaire**  
**Section : Sciences de l'Informatique**  
**Matière : Systèmes et Technologies de l'Informatique**

L'évaluation des acquis des élèves doit permettre de mesurer le degré d'acquisition de connaissances et de compétences ainsi que la progression de l'élève. Cette évaluation se fera, trimestriellement, au moyen :

- de deux devoirs de contrôle (un devoir théorique (DCT) et un devoir pratique (DCP)) portant sur l'ensemble des apprentissages antérieurs.
- d'un devoir de synthèse portant sur l'ensemble des apprentissages du trimestre.

### 1. Devoir de contrôle

Le devoir se rapporte à l'ensemble des apprentissages antérieurs et peut porter sur des aspects pratiques et/ou théoriques. Le devoir se présente sous forme de situations pratiques inspirées du vécu de l'élève.

### 2. Devoir de synthèse (DS)

Le devoir se rapporte à l'ensemble des apprentissages du trimestre et peut porter sur des aspects pratiques et/ou théoriques. Le devoir se présente sous forme de situations inspirées du vécu de l'élève.

|  |
|--|
| <i>N. B : Le devoir de synthèse se déroulera pendant la semaine bloquée.</i> |
|--|

### 3. Nature, cadence et durée des évaluations

| Nature de l'évaluation | Trimestre |     |                    |
|------------------------|-----------|-----|--------------------|
|                        | DCP       | DCT | Devoir de synthèse |
| Fréquence              | 1         | 1   | 1                  |
| Durée                  | 1 h       | 1h  | 2 h                |
| Coefficient            | 1         | 1   | 2                  |

### 4. Calcul de la moyenne trimestrielle

$$\text{Moyenne Trimestrielle} = \frac{(\text{DCP} + \text{DCT} + \times 2\text{DS})}{4}$$

|  |
|--|
| <b>LE CONTRÔLE CONTINU EN INFORMATIQUE</b> |
| <b>SEPTEMBRE 2021</b>                      |

**Niveau : 3<sup>ème</sup> année secondaire**  
**Sections : Lettres & Économie et gestion & Sport**

L'évaluation des acquis des élèves doit permettre de mesurer le degré d'acquisition de connaissances et de compétences ainsi que la progression de l'élève. Cette évaluation se fera, trimestriellement, au moyen :

- d'évaluations périodiques instrumentées qui valorisent les progrès dans des situations variées.
- d'un devoir de synthèse portant sur l'ensemble des apprentissages du trimestre.

### 1. Les évaluations périodiques

#### Principe :

Cette évaluation vise essentiellement le processus d'apprentissage. Elle nécessite des contrôles périodiques ciblés qui permettent :

- de saisir les progrès réalisés,
- d'impliquer l'élève dans le processus d'évaluation,
- de garantir une évaluation qui tient compte de la diversité des rythmes d'acquisition des élèves.

#### Modalité :

Tous les élèves peuvent ne pas être évalués en même temps. Chaque élève doit faire l'objet d'au moins deux évaluations par trimestre qui peuvent prendre différentes formes et via différents outils.

L'élève aura une note globale (NG) représentant la moyenne arithmétique des notes des évaluations périodiques.

### 2. Devoir de synthèse (DS)

Le devoir se rapporte à l'ensemble des apprentissages du trimestre et peut porter sur des aspects pratiques et/ou théoriques. Le devoir se présente sous forme de situations pratiques inspirées du vécu de l'élève.

### 3. Nature, cadence et durée des évaluations

| Nature de l'évaluation | Trimestre   |                    |
|------------------------|---|--------------------|
|                        | Évaluations périodiques                           | Devoir de synthèse |
| Fréquence              | Au moins deux par trimestre                       | 1                  |
| Durée                  | Définie par l'enseignant<br>(au moins 30 minutes) | 1 h                |
| Coefficient            | 1   | 1                  |

### 4. Calcul de la moyenne trimestrielle

$$\text{Moyenne Trimestrielle} = \frac{(\text{NG} + \text{DS})}{2}$$

# LE CONTRÔLE CONTINU EN INFORMATIQUE

## SEPTEMBRE 2021

Niveau : 4<sup>ème</sup> année secondaire

Sections : Mathématiques, Sciences Expérimentales & Sciences Techniques

L'évaluation des acquis des élèves doit permettre de mesurer le degré d'acquisition de connaissances et de compétences ainsi que la progression de l'élève. Cette évaluation se fera, trimestriellement, au moyen :

- d'un devoir de contrôle portant sur l'ensemble des apprentissages antérieurs.
- d'un devoir de synthèse portant sur l'ensemble des apprentissages du trimestre.

### 1. Devoir de contrôle (DC)

Le devoir se rapporte à l'ensemble des apprentissages antérieurs et peut porter sur des aspects pratiques et/ou théoriques. Le devoir se présente sous forme de situations inspirées du vécu de l'élève.

### 2. Devoir de synthèse (DS)

Le devoir se rapporte à l'ensemble des apprentissages du trimestre et peut porter sur des aspects pratiques et/ou théoriques. Le devoir se présente sous forme de situations inspirées du vécu de l'élève.

**N. B :** Le devoir de synthèse se déroulera pendant la semaine bloquée.

### 3. Nature, cadence et durée des évaluations

| Nature de l'évaluation | Trimestre          |                    |
|------------------------|--------------------|--------------------|
|                        | Devoir de contrôle | Devoir de synthèse |
| Fréquence              | 1                  | 1                  |
| Durée                  | 1h                 | 1 h 30             |
| Coefficient            | 1                  | 2                  |

### 4. Calcul de la moyenne trimestrielle

$$\text{Moyenne Trimestrielle} = \frac{(\text{DC} + \text{DS} \times 2)}{3}$$

**LE CONTRÔLE CONTINU EN INFORMATIQUE**  
**SEPTEMBRE 2021**

**Niveau : 4<sup>ème</sup> année secondaire**  
**Section : Sciences de l'Informatique**  
**Matière : Algorithmique et programmation**

L'évaluation des acquis des élèves doit permettre de mesurer le degré d'acquisition de connaissances et de compétences ainsi que la progression de l'élève. Cette évaluation se fera, trimestriellement, au moyen :

- de deux devoirs de contrôle (un devoir théorique (DCT) et un devoir pratique (DCP)) portant sur l'ensemble des apprentissages antérieurs.
- d'un devoir de synthèse portant sur l'ensemble des apprentissages du trimestre

**1. Devoir de contrôle**

Le devoir se rapporte à l'ensemble des apprentissages antérieurs et peut porter sur des aspects pratiques et/ou théoriques. Le devoir se présente sous forme de situations pratiques inspirées du vécu de l'élève.

**2. Devoir de synthèse (DS)**

Le devoir se rapporte à l'ensemble des apprentissages du trimestre et peut porter sur des aspects pratiques et/ou théoriques. Le devoir se présente sous forme de situations pratiques inspirées du vécu de l'élève.

**N. B :** Le devoir de synthèse se déroulera pendant la semaine bloquée.

**3. Nature, cadence et durée des évaluations**

| Nature de l'évaluation | Trimestre |     |                    |
|------------------------|-----------|-----|--------------------|
|                        | DCP       | DCT | Devoir de synthèse |
| Fréquence              | 1         | 1   | 1                  |
| Durée                  | 1 h       | 1 h | 3h                 |
| Coefficient            | 1         | 1   | 2                  |

**4. Calcul de la moyenne trimestrielle**

$$\text{Moyenne Trimestrielle} = \frac{(\text{DCP} + \text{DCT} + \times 2\text{DS})}{4}$$

# LE CONTRÔLE CONTINU EN INFORMATIQUE

## SEPTEMBRE 2021

Niveau : 4<sup>ème</sup> année secondaire  
Section : Sciences de l'Informatique  
Matière : Systèmes et Technologies de l'Informatique

L'évaluation des acquis des élèves doit permettre de mesurer le degré d'acquisition de connaissances et de compétences ainsi que la progression de l'élève. Cette évaluation se fera, trimestriellement, au moyen :

- de deux devoirs de contrôle (un devoir théorique (DCT) et un devoir pratique (DCP)) portant sur l'ensemble des apprentissages antérieurs.
- d'un devoir de synthèse portant sur l'ensemble des apprentissages du trimestre.

### 1. Devoir de contrôle

Le devoir se rapporte à l'ensemble des apprentissages antérieurs et peut porter sur des aspects pratiques et/ou théoriques. Le devoir se présente sous forme de situations pratiques inspirées du vécu de l'élève.

### 2. Devoir de synthèse (DS)

Le devoir se rapporte à l'ensemble des apprentissages du trimestre et peut porter sur des aspects pratiques et/ou théoriques. Le devoir se présente sous forme de situations pratiques inspirées du vécu de l'élève.

**N. B :** Le devoir de synthèse se déroulera pendant la semaine bloquée.

### 3. Nature, cadence et durée des évaluations

| Nature de l'évaluation | Trimestre |     |                    |
|------------------------|-----------|-----|--------------------|
|                        | DCP       | DCT | Devoir de synthèse |
| Fréquence              | 1         | 1   | 1                  |
| Durée                  | 1 h       | 1 h | 2 h                |
| Coefficient            | 1         | 1   | 2                  |

### 4. Calcul de la moyenne trimestrielle

$$\text{Moyenne Trimestrielle} = \frac{(\text{DCP} + \text{DCT} + \times 2\text{DS})}{4}$$

|  |
|--|
| <b>LE CONTRÔLE CONTINU EN INFORMATIQUE</b> |
| <b>SEPTEMBRE 2021</b>                      |

**Niveau : 4<sup>ème</sup> année secondaire**  
**Sections : Lettres & Économie et gestion & Sport**

L'évaluation des acquis des élèves doit permettre de mesurer le degré d'acquisition de connaissances et de compétences ainsi que la progression de l'élève. Cette évaluation se fera, trimestriellement, au moyen :

- d'un devoir de contrôle portant sur l'ensemble des apprentissages antérieurs.
- d'un devoir de synthèse portant sur l'ensemble des apprentissages du trimestre.

**1. Devoir de contrôle (DC)**

Le devoir se rapporte à l'ensemble des apprentissages antérieurs et peut porter sur des aspects pratiques et/ou théoriques. Le devoir se présente sous forme de situations pratiques inspirées du vécu de l'élève.

**2. Devoir de synthèse (DS)**

Le devoir se rapporte à l'ensemble des apprentissages du trimestre et peut porter sur des aspects pratiques et/ou théoriques. Le devoir se présente sous forme de situations pratiques inspirées du vécu de l'élève.

**3. Nature, cadence et durée des évaluations**

| Nature de l'évaluation | Trimestre          |                    |
|------------------------|--------------------|--------------------|
|                        | Devoir de contrôle | Devoir de synthèse |
| Fréquence              | 1                  | 1                  |
| Durée                  | 1h                 | 1 h                |
| Coefficient            | 1                  | 1                  |

**4. Calcul de la moyenne trimestrielle**

$$\text{Moyenne Trimestrielle} = \frac{(\text{DC} + \text{DS} \times 2)}{3}$$

## نظام المراقبة المستمرة للسنة الدراسية 2022/2021 في مادة الإعلامية

| ملاحظات   | احساب المعدل العام  | الاختبارات   |          |              |          | المسوى |  |
|---|---|--|----------|--------------|----------|--------|--|
|   |   | احساب المعدل الثلاثي   |          |              |          |        |  |
|   |   | الفروض   | المراقبة | فروض التمرين | التقوي   |        |  |
| مادة  | النواتج   | المادة   | النواتج  | النواتج      |          |        |  |
| (*) المعدل الإجمالي = مجموع أعداد التقييمات الدورية / عدد التقييمات الدورية<br>(**) مدة التقييم الدوري الواحد لا تقل عن 15 دق | $\frac{\text{معدل الثلاثي الأول} + \text{معدل الثلاثي الثاني} + 2 \times \text{معدل الثلاثي الثالث} \times 2}{5}$ | $\left( \frac{\text{المعدل الإجمالي} + \text{ف ت}}{2} \right)$ | ساعة     | 1            | (**) (*) | 1 (*)  | 9,8,7<br>أساسي                             |
| (*) المعدل الإجمالي = مجموع أعداد التقييمات الدورية / عدد التقييمات الدورية<br>(**) مدة التقييم الدوري الواحد لا تقل عن 30 دق | $\frac{\text{معدل الثلاثي الأول} + \text{معدل الثلاثي الثاني} + 2 \times \text{معدل الثلاثي الثالث} \times 2}{5}$ | $\left( \frac{\text{المعدل الإجمالي} + \text{ف ت}}{2} \right)$ | ساعة     | 1            | (**) (*) | 1 (*)  | 1 ثانوي<br>جذع مشترك<br>ورشعة الرياضة      |
| (*) المعدل الإجمالي = مجموع أعداد التقييمات الدورية / عدد التقييمات الدورية<br>(**) مدة التقييم الدوري الواحد لا تقل عن 30 دق | $\frac{\text{معدل الثلاثي الأول} + \text{معدل الثلاثي الثاني} + 2 \times \text{معدل الثلاثي الثالث} \times 2}{5}$ | $\left( \frac{\text{المعدل الإجمالي} + \text{ف ت}}{2} \right)$ | ساعة     | 1            | (**) (*) | 1 (*)  | 2 ثانوي<br>آداب، اقتصاد<br>وتصرف<br>ورياضة |

|   |  |  |           |   |      |       |  |                                   |
|---|--|--|-----------|---|------|-------|--|-----------------------------------|
| <p>(*) العدد الإجمالي = مجموع أعداد التقييمات الدورية / عدد التقييمات الدورية</p> <p>(**) مدة التقييم الدوري الواحد لا تقل عن 30 دق</p> | $\frac{2 \times \text{معدل التلاشي الأول} + 2 \times \text{معدل التلاشي الثاني} + 2 \times \text{معدل التلاشي الثالث}}{5}$ | $\frac{(\text{العدد الإجمالي} + \text{ف ت})}{2}$ | ساعة ونصف | 1 | (**) | (*) 1 |  | 2 ثانوي علوم                      |
| <p>(*) العدد الإجمالي = مجموع أعداد التقييمات الدورية / عدد التقييمات الدورية</p> <p>(**) مدة التقييم الدوري الواحد لا تقل عن 30 دق</p> | $\frac{2 \times \text{معدل التلاشي الأول} + 2 \times \text{معدل التلاشي الثاني} + 2 \times \text{معدل التلاشي الثالث}}{5}$ | $\frac{(\text{العدد الإجمالي} + \text{ف ت})}{4}$ | ساعتان    | 1 | ساعة | 1     |  | 2 تكنولوجيا إعلامية               |
| <p>(*) العدد الإجمالي = مجموع أعداد التقييمات الدورية / عدد التقييمات الدورية</p> <p>(**) مدة التقييم الدوري الواحد لا تقل عن 30 دق</p> | $\frac{2 \times \text{معدل التلاشي الأول} + 2 \times \text{معدل التلاشي الثاني} + 2 \times \text{معدل التلاشي الثالث}}{5}$ | $\frac{(\text{العدد الإجمالي} + \text{ف ت})}{2}$ | ساعة ونصف | 1 | (**) | (*) 1 |  | 3 ثانوي آداب، اقتصاد وتصرف ورياضة |
| <p>فروض المراقبة : فرض تطبيقي وفرض نظري</p>   | $\frac{2 \times \text{معدل التلاشي الأول} + 2 \times \text{معدل التلاشي الثاني} + 2 \times \text{معدل التلاشي الثالث}}{5}$ | $\frac{\text{ف م} + 1 + 2 + (\text{ف ت})}{4}$    | ساعتان    | 1 | ساعة | 2     |  | 3 ع 1 حوارضات                     |
| <p>فروض المراقبة : فرض تطبيقي وفرض نظري</p>   | $\frac{2 \times \text{معدل التلاشي الأول} + 2 \times \text{معدل التلاشي الثاني} + 2 \times \text{معدل التلاشي الثالث}}{5}$ | $\frac{\text{ف م} + 1 + 2 + (\text{ف ت})}{4}$    | ساعتان    | 1 | ساعة | 2     |  | 3 ع 1 أنظمة وركب المعلوماتية      |

|                                      |  |   |              |   |      |   |  |   |
|--------------------------------------|--|---|--------------|---|------|---|--|---|
|                                      | $\frac{\text{معدل التلاميذ الأول} + \text{معدل التلاميذ الثاني} + 2 \times \text{معدل التلاميذ الثالث}}{5} \times 2$ | $\frac{\text{ف م} + (\text{ف ت} \times 2)}{3}$      | ساعة         | 1 | ساعة | 1 |  | 4 ثانوي<br>آداب، اقتصاد<br>وتصرف<br>وربماصة |
|                                      | $\frac{\text{معدل التلاميذ الأول} + \text{معدل التلاميذ الثاني} + 2 \times \text{معدل التلاميذ الثالث}}{5} \times 2$ | $\frac{\text{ف م} + (\text{ف ت} \times 2)}{3}$      | ساعة<br>ونصف | 1 | ساعة | 1 |  | 4 ثانوي<br>شعب علمية                        |
| فروض المراقبة : فرض تطبيقي وفرض نظري | $\frac{\text{معدل التلاميذ الأول} + \text{معدل التلاميذ الثاني} + 2 \times \text{معدل التلاميذ الثالث}}{5} \times 2$ | $\frac{\text{ف م} + 1 + 2 \text{ ف ت}}{4} \times 2$ | 3 ساعات      | 1 | ساعة | 2 |  | 4 ع 1<br>خوارزميات                          |
| فروض المراقبة : فرض تطبيقي وفرض نظري | $\frac{\text{معدل التلاميذ الأول} + \text{معدل التلاميذ الثاني} + 2 \times \text{معدل التلاميذ الثالث}}{5} \times 2$ | $\frac{\text{ف م} + 1 + 2 \text{ ف ت}}{4} \times 2$ | ساعتان       | 1 | ساعة | 2 |  | 4 ع 1<br>أنظمة وبنك<br>المعلوماتية          |

# الفلسفة

## السنة الدراسية 2021-2022

### مادة الفلسفة (السنوات الثالثة والرابعة)

- ينجز البرنامج كاملا.
- تنجز المسائل وفق التوزيع التالي مع مراعاة ترتيب المسائل.
- السنوات الثالثة والرابعة علوم والسنة الرابعة رياضة: يدمج التدريب على المنهجية في الدروس.

### التوزيع السنوي لمسائل البرنامج

#### الرابعة: شعبة الآداب

| الثلاثي الأول   | الثلاثي الثاني  | الثلاثي الثالث   |              |
|---|---|--|--------------|
| 11  | 08  | 06   | عدد الأسابيع |
| 66  | 48  | 39   | عدد الساعات  |
| الإنية والغيرية<br>16س<br>التواصل والأنظمة<br>الرمزية 14س<br>الخصوصية<br>والكونية 14س | العلم بين الحقيقة<br>والنمذجة 14س<br>العمل: النجاعة<br>والعدالة 14س<br>الدولة: السيادة<br>والمواطنة 14س | الأخلاق: الخير<br>والسعادة 14س<br>الفن: الجمال<br>والحقيقة 14س | المسائل      |
| 11  | 08  | 06   | تدريب        |
|   |   |  | اختبارات     |

#### الرابعة: شعب العلوم

| الثلاثي الأول   | الثلاثي الثاني   | الثلاثي الثالث                 |              |
|---|--|--------------------------------|--------------|
| 11  | 08   | 06                             | عدد الأسابيع |
| 33  | 24   | 18                             | عدد الساعات  |
| الإنية والغيرية<br>15س<br>الخصوصية<br>والكونية 14س<br>العلم بين الحقيقة<br>والنمذجة 02س | العلم بين الحقيقة<br>والنمذجة 13<br>الدولة: السيادة<br>والمواطنة 14س | الأخلاق: الخير<br>والسعادة 14س | المسائل      |
|   |  |                                | اختبارات     |

#### الرابعة: شعبة الرياضة

| الثلاثي الأول                | الثلاثي الثاني  | الثلاثي الثالث                |              |
|------------------------------|---|-------------------------------|--------------|
| 11                           | 08  | 06                            | عدد الأسابيع |
| 33                           | 24  | 18                            | عدد الساعات  |
| 02<br>الهوية والغيرية<br>15س | 02<br>الدولة: السيادة<br>والمواطنة 14س<br>الرياضة والايثقا<br>05س | 01<br>الرياضة والايثقا<br>10س | المسائل      |
|                              |   |                               | اختبارات     |

الثالثة: شعبة الآداب

| الثلاثي الأول                              | الثلاثي الثاني                                     | الثلاثي الثالث              |              |
|--|--|-----------------------------|--------------|
| 11   | 08   | 06                          | عدد الأسابيع |
| 33   | 24   | 18                          | عدد الساعات  |
| 02<br>اليومي 15س<br>مقتضيات التفكير<br>15س | 02<br>إجرائيات التفكير<br>13س<br>ايثقا التفكير 13س | 01<br>تجربة الالتزام<br>13س | المسائل      |
|  |  |                             | اختبارات     |

الثالثة: شعب علمية

| الثلاثي الأول   | الثلاثي الثاني                              | الثلاثي الثالث       |              |
|---|---|----------------------|--------------|
| 11  | 08  | 06                   | عدد الأسابيع |
| 11  | 08  | 06                   | عدد الساعات  |
| 02<br>اليومي<br>الوعي بالمغالطات<br>وإجرائيات التفكير | 02<br>الوعي بالمغالطات<br>وإجرائيات التفكير | 01<br>تجربة الالتزام | المسائل      |
|   |   |                      | اختبارات     |

جدول الاختبارات: السنة الرابعة

| اختبار كتابي |         |       |            |         |       | شفوي  |         |        | الشعبة        |
|--------------|---------|-------|------------|---------|-------|-------|---------|--------|---------------|
| فرض تأليفي   |         |       | فرض مراقبة |         |       | المدة | التواتر | الضارب |               |
| الضارب       | التواتر | المدة | الضارب     | التواتر | المدة |       |         |        |               |
| اختبار كتابي |         |       |            |         |       | شفوي  |         |        | آداب          |
| فرض تأليفي   |         |       | فرض مراقبة |         |       | 4س    | 1       | 0.5    |               |
| 2            | 1       | 4س    | 1          | 1       | 15د   |       |         |        |               |
| اختبار كتابي |         |       |            |         |       | شفوي  |         |        | الشعب العلمية |
| فرض تأليفي   |         |       | فرض مراقبة |         |       | 2س    | 1       | 0.5    |               |
| 2            | 1       | 3س    | 1          | 1       | 15د   |       |         |        |               |
| اختبار كتابي |         |       |            |         |       | شفوي  |         |        | شعبة الرياضة  |
| فرض تأليفي   |         |       | فرض مراقبة |         |       | 2س    | 1       | 0.5    |               |
| 2            | 1       | 3س    | 1          | 1       |       |       |         |        |               |

- كيفية احتساب المعدل في الثلاثي الأول والثاني (شعبة الآداب والشعب العلمية)  

$$\frac{\text{عدد الاختبار الشفوي} \times 0.5 + \text{عدد فرض المراقبة} \times 1 + \text{عدد الفرض التأليفي} \times 2}{3.5}$$

- كيفية احتساب المعدل في الثلاثي الأول والثاني (شعبة الرياضة)  

$$\frac{\text{عدد فرض المراقبة} \times 1 + \text{عدد الفرض التأليفي} \times 2}{3}$$

ملاحظة: ينجز تلاميذ الأقسام النهائية في كل الشعب فرضا واحدا في الثلاثي الثالث

كيفية احتساب المعدل في الثلاثي الثالث (شعبة الآداب والشعب العلمية)

- $$\frac{\text{عدد الاختبار الشفوي} \times 0.5 + \text{عدد الفرض التأليفي} \times 2}{2.5}$$

كيفية احتساب المعدل في الثلاثي الثالث (شعبة الرياضة)

عدد الفرض التأليفي

جدول الاختبارات: السنة الثالثة

| اختبار كتابي |         |       |            |         |       | شفوي  |         |        | الشعبة       |
|--------------|---------|-------|------------|---------|-------|-------|---------|--------|--------------|
| فرض تأليفي   |         |       | فرض مراقبة |         |       | المدة | التواتر | الضارب |              |
| الضارب       | التواتر | المدة | الضارب     | التواتر | المدة |       |         |        |              |
| اختبار كتابي |         |       |            |         |       | شفوي  |         |        | آداب         |
| فرض تأليفي   |         |       | فرض مراقبة |         |       | 15د   | 1       | 0.5    |              |
| 2            | 1       | 2س    | 1          | 1       | 60د   |       |         |        |              |
| اختبار كتابي |         |       |            |         |       | شفوي  |         |        | شعب علمية    |
| فرض تأليفي   |         |       | فرض مراقبة |         |       |       |         |        |              |
|              | 1       | 60د   |            |         |       |       |         |        |              |
| اختبار كتابي |         |       |            |         |       | شفوي  |         |        | شعبة الرياضة |
| فرض تأليفي   |         |       | فرض مراقبة |         |       |       |         |        |              |
|              | 1       | 60د   |            |         |       |       |         |        |              |

كيفية احتساب المعدل في الثلاثي الأول والثاني (شعبة الآداب)  
عدد الاختبار الشفوي  $0.5 \times$  + معدل فرضي المراقبة  $1 \times$  + عدد الفرض التأليفي  $2 \times$   
3.5

كيفية احتساب المعدل في الثلاثي الثالث (شعبة الآداب)  
عدد الاختبار الشفوي  $0.5 \times$  + عدد الفرض التأليفي  $2 \times$   
2.5

كيفية احتساب المعدل في الثلاثي الأول والثاني والثالث (شعب علمية)  
عدد الفرض التأليفي  
كيفية احتساب المعدل في الثلاثي الأول والثاني والثالث (شعبة الرياضة)  
عدد الفرض التأليفي

التَّارِيخُ

و

الجغرافيا

## المراقبة المستمرة في مادّي التاريخ والجغرافيا بالمدارس الإعدادية السنوات السابعة والثامنة والتاسعة

تهدف المراقبة المستمرة بالمرحلة الإعدادية إلى تقييم مدى تحقق أهداف البرامج الرسمية ونجاعة التمشيات المعتمدة في تعلّم التاريخ والجغرافيا وتتمّ من خلال اختبارات شفوية وكتابية.

### I- المواصفات العامة :

ينبغي أن تتوفر في الاختبار المواصفات الآتية:

- الارتباط بالبرامج الرسمية في مقاصدها والقدرات المستهدفة فيها والتمشيات البيداغوجية المعتمدة في تدريسها وشبكة محتوياتها.
- الحرث على التفكير وعدم الاقتصار على استظهار المعارف.
- التركيز على التعلّات الأساسية الواردة في البرامج الرسمية.
- الملاءمة للتوقيت وللمستوى التعليمي للتلميذ.
- وضوح المطلوب ودقّة الصياغة.
- مرفق بمقياس إسناد الأعداد.

### II- المواصفات الخاصة :

#### 1- الاختبار الشفوي:

- أهدافه: يهدف الاختبار الشفوي إلى:
  - تقييم مدى استيعاب التلاميذ للتعلّات الواردة في الحصّة السابقة.
  - تعويد المتعلّم على التعبير الشفوي بمحضر رفاقه.
  - حثّ المتعلّم على المراجعة المستمرة للمكتسبات قبل مواصلة تعلّم جديد حتى ترسخ التعلّات في ذهنه ويسهل عليه الرّبط والمتابعة.
  - الرّبط بين الدّرس السّابق والدّرس الجديد.
  - توضيح بعض جوانب الدّرس السّابق وتحفيز التلاميذ للدخول إلى الدّرس الجديد.
- يتوّج كل اختبار شفوي بعدد يقع التصريح به جهاً.
- مضمونه:
  - يتعلّق الاختبار الشفوي بما درس في الحصّة السابقة.

- تتركز الأسئلة على المفاهيم والمهارات الأساسية للحصة السابقة.
- يكتبي الأستاذ بسؤالين على أقصى تقدير بالنسبة إلى كل تلميذ يقع اختياره.
- 2- الاختبارات الكتابية: تتكوّن من فروض مراقبة (ف. م) وفروض تأليفية (ف. ت).

• أهدافها:

تقييم القدرة على:

- التعامل مع الزمن و/أو مع المجال.
- تملك المعلومات وتوظيفها.
- التعامل مع الوثائق (التحليل، الفهم، الاستنتاج، الإنجاز، بناء موقف...).
- الإنشاء (التنظيم، الربط، الاستنتاج، المقارنة، التأليف، بناء موقف...).

• مضمون فرض المراقبة:

▪ يتكوّن فرض المراقبة من قسمين:

✓ القسم الأول: يتضمن سؤالين موضوعيين.

- في التاريخ: إتمام سلم زمني أو خريطة، ربط حدث بتاريخه، تعريف مصطلحات/مفاهيم/أعلام...
- في الجغرافيا: إتمام خريطة أو جدول أو رسم مبسط، تعريف مصطلحات/مفاهيم...

✓ القسم الثاني: يخصّص لأحد الاختيارات التألية مع المروحة بينها:

- التعامل مع الوثائق (نصوص، خرائط، إحصائيات، صور، رسوم...) تكون مرفقة بأسئلة مرتبطة بها ولا يتجاوز عددها ثلاثة وتهدف قدرات متنوعة (يجيب التلميذ عن الأسئلة دون إنجاز تحرير مسترسل).
- تحرير فقرة إنشائية.

▪ يتعلّق فرض المراقبة بدرس أو درسين من بين الدروس المنجزة خلال الثلاثي يحددهما المدرّس مع إعلام التلاميذ بذلك قبل أسبوع على الأقل.

• مضمون الفرض التأليفي:

- يتكوّن من نفس أقسام فرض المراقبة مع إضافة سؤال موضوعي ثالث في القسم الأول.
- يتعلّق بكل ما درس خلال الثلاثي.

ملاحظة: يكمن الفرق بين فرض المراقبة والفرض التأليفي في عدد الدروس المعنية ومدّة الإنجاز ودرجة التعمّق وعدد الأسئلة الموضوعية.

III- أنواع الوثائق ومواصفاتها :

1- النصّ: يكون:

- مصدرًا بالنسبة إلى التاريخ.
- مقتطفًا من دراسة أو بحث أو نشرية متخصصة... بالنسبة إلى الجغرافيا.

- مرفقا بالإسناد ومذيلا بالتوضيحات والشروح اللازمة.
- لا يتجاوز 08 أسطر.
- 2 الجدول الإحصائي: يتضمّن عنوانا ومعطيات محيّنة في الجغرافيا ومعبرة ومبسّطة من حيث الأرقام والظواهر المدروسة مع ذكر المصدر ووحدة القيس.
- 3 الرّسم البياني: يكون من صنف الرسوم المتداولة بالكتاب المدرسي ولا يمثّل أكثر من متغيّرين ويرفق بمفتاح عند الاقتضاء.
- 4 الخريطة: تحمل عنوانا وتتضمّن مفتاحا وتستخدم رموزا مبسّطة وواضحة ولا تمثّل أكثر من ظاهرتين.
- 5 الصورة: تكون واضحة ومعبرة ومرفقة بمعطيات تساعد التلميذ على دراستها (العنوان، مكان التقاطها وتاريخه...).

#### IV- مقياس إسناد الأعداد

- القسم الأول: من 06 إلى 08 نقاط.
- القسم الثاني: من 10 إلى 12 نقطة.
- اللّغة: نقطتان.

#### V- النّظام الثلاثي للمراقبة المستمرة بالمرحلة الإعدادية :

| المادة    | الاختبار الشفوي* (ش) |       |         | فرض المراقبة (ف.م) |       |         | الفرض التآلفي (ف.ت) |       |         |
|-----------|----------------------|-------|---------|--------------------|-------|---------|---------------------|-------|---------|
|           | التواتر              | المدة | الضّارب | التواتر            | المدة | الضّارب | التواتر             | المدة | الضّارب |
| التاريخ   | 1                    | 10 دق | 1       | 1                  | 30دق  | 1       | 1                   | 60دق  | 2       |
| الجغرافيا | 1                    | 10 دق | 1       | 1                  | 30دق  | 1       | 1                   | 60دق  | 2       |

\* ينجز الشفاهي في بداية الحصّة ويخصّص له 10 دق يتم فيها اختبار تلميذين مع الحرص على أن يكون لكلّ تلميذ عدد في احدى المادتين على الأقل في كل ثلاثي.

#### ❖ كيفية احتساب المعدّل الثلاثي:

1 - تلميذ تحصيل على عدد في الاختبار الشفوي:

$$\text{احتساب المعدّل الثلاثي} = \frac{(1 \times \text{ش}) + (1 \times \text{ف.م}) + (2 \times \text{ف.ت})}{4}$$

2 - تلميذ لم يتحصّل على عدد في الاختبار الشّفوي:

$$\text{احتساب المعدّل الثلاثي} = \frac{(1 \times \text{ف.م}) + (2 \times \text{ف.ت})}{3}$$

المراقبة المستمرة في التاريخ والجغرافيا بالمدارس الإعدادية التقنية  
السنتان الثامنة والتاسعة

تتعلق المراقبة المستمرة في مادتي التاريخ والجغرافيا بالمدارس الإعدادية التقنية بتقييم:

- الأنشطة الشفوية
- المشروع
- الاختبار الكتابي

1- الأنشطة الشفوية (ش):

يتم تقييم قدرة التلميذ على التواصل الشفوي في بداية الحصّة أو أثناء الدرس:

- في بداية الحصّة: يكون التقييم في شكل تمرين شفوي لا تتجاوز مدته 10 دقائق ويتعلق بالمكتسبات الأساسية للحصّة السابقة. يستغل الأستاذ حصّة الشفوي لاختبار أكثر من تلميذ ويكتفي بطرح سؤالين على أقصى تقدير على كل تلميذ يتمّ اختباره ويصرح بالعدد المسند جهرا.
- أثناء إنجاز الدرس: يتم تقييم مشاركة التلميذ في بناء الدرس بالاستناد إلى شبكة ملاحظة ومتابعة بينها الأستاذ وفق معايير دقيقة ويستعملها على امتداد الثلاثي.

2- المشروع (م):

يتم تقييم مهارات التلميذ المنهجية وقدرته على العمل ضمن مجموعة من خلال:

- إنجاز مشاريع مبسّطة فرديًا أو ضمن مجموعة (ملفات، إنجاز مجسمات، إنجاز خرائط ورسوم، إنجاز قرص مضغوط...).
- تنظيم كراس التلميذ.

يستند تقييم هذه القدرة إلى شبكة ملاحظة ومتابعة بينها الأستاذ وفق معايير دقيقة ويستعملها على امتداد الثلاثي.

3- الاختبار الكتابي (ك):

يتم تقييم القدرات المنصوص عليها بالبرنامج الرسمي من خلال إنجاز اختبار في نهاية الثلاثي.

| المواصفات  | المؤشر          |
|--|-----------------|
| ساعة   | المدة           |
| ما درس خلال الثلاثي  | المادة الدراسية |
| استحضار معلومات دقيقة في شكل أسئلة موضوعية مفتوحة أو مغلقة لا يتجاوز عددها الأربعة (8 نقاط)        | القسم الأول     |
| التعامل مع وثيقة تاريخية أو جغرافية مرفقة بأسئلة متنوعة تتعلق بها، أو تحرير فقرة إنشائية (10 نقاط) | القسم الثاني    |
| نظافة الورقة، وضوح الخط (نقطتان)   | تنظيم التحرير   |

احتساب المعدل الثلاثي:

$$\frac{(ش \times 1) + (م \times 1) + (ك \times 1)}{3}$$

## المراقبة المستمرة في مادتي التاريخ والجغرافيا بالسنتين

## الأولى والثانية من التعليم الثانوي

تهدف المراقبة المستمرة بالسنتين الأولى والثانية من التعليم الثانوي إلى تقييم مدى تحقق أهداف البرامج الرسمية ونجاعة التمشيات المعتمدة في تعلم التاريخ والجغرافيا وتتم من خلال اختبارات شفوية وكتابية.

## I- المواصفات العامة :

ينبغي أن تتوفر في الاختبار المواصفات الآتية:

- الارتباط بالبرامج الرسمية في مقاصدها والقدرات المستهدفة فيها والتمشيات البيداغوجية المعتمدة في تدريسها وشبكة محتوياتها.
- التركيز على التعلّات الأساسية الواردة في البرامج الرسمية.
- الحث على التفكير وعدم الاقتصار على استظهار المعارف.
- وضوح المطلوب ودقة الصياغة.
- الملاءمة للتوقيت وللمستوى التعليمي للتلاميذ.
- مرفق بمقياس إسناد الأعداد.

## II- المواصفات الخاصة :

## 1- الاختبار الشفوي:

- أهدافه: يهدف الاختبار الشفوي إلى:
  - تقييم مدى استيعاب التلميذ للتعلّات الواردة في الحصة السابقة.
  - تعويد التلميذ على التعبير الشفوي بمحضر رفاقه.
  - حث التلميذ على المراجعة المستمرة للمكتسبات قبل مواصلة تعلم جديد حتى ترسخ التعلّات في ذهنه ويسهل عليه الربط والمتابعة.
  - يسند عدد لكل تلميذ يتمّ اختباره ويُصرّح به جهرا.
- مضمونه:
  - يتعلّق الاختبار بما دُرّس في الحصة السابقة.
  - تتركز الأسئلة على المفاهيم والمهارات الأساسية مع تجنّب الأسئلة الإنشائية.
  - يكتفي الأستاذ بسؤالين على أقصى تقدير بالنسبة إلى كل تلميذ يقع اختباره.

## 2-الاختبارات الكتابية:

تتكوّن من فروض مراقبة (ف.م) وفروض تأليفية (ف.ت).

### ▪ أهدافها:

تقييم القدرة على:

- التّعامل مع الزمن و/أو مع المجال.
- تملّك المعلومات وتوظيفها.
- التعامل مع الوثائق (التحليل، الفهم، الاستنتاج، الإنجاز، بناء موقف...).
- الإنشاء (التنظيم، الاستنتاج، المقارنة، التأليف، بناء موقف...).

### ▪ مضمون فرض المراقبة:

يتكوّن فرض المراقبة من قسمين:

❖ - القسم الأول: يتمثل في سؤالين موضوعيين.

❖ - القسم الثاني: يخصص لإحدى الاختيارات التالية مع المروحة بينها:

- الإجابة عن سؤالين من خلال وثيقة.
- إنجاز رسم بياني والإجابة عن سؤالين مرتبطين به.
- إتمام خريطة نصف جاهزة والإجابة عن سؤالين مرتبطين بها.
- تحرير فقرة إنشائية.

يتعلّق فرض المراقبة بدرس أو درسين من بين الدروس المنجزة أثناء الثلاثي يحددهما المدرس مع إعلام التلاميذ بذلك قبل أسبوع على الأقل.

يُرفق نصّ الفرض بمقياس إسناد الأعداد وتوزع النقاط كما يلي:

- القسم الأول: من 04 إلى 06 نقاط
- القسم الثاني: من 12 إلى 14 نقطة
- اللغة: نقطتان

### ▪ مضمون الفرض التألفي:

- يتعلّق الفرض التألفي بكل ما درس خلال الثلاثي.
  - يتمثل في الاختيارات التالية مع المروحة بينها:
    - مقال.
    - دراسة وثيقة أو وثائق لا يتجاوز عددها ثلاثة.
    - إنجاز خريطة أو رسم بياني والإجابة عن الأسئلة المصاحبة.
- يُرفق نصّ الفرض بمقياس إسناد الأعداد وتوزع النقاط كما يلي:

## أ-المقال:

| مقال يعلن عن التخطيط  | مقال لا يعلن عن التخطيط                                  |
|---|--|
| - المعلومات: 14 نقطة توزع على محاور الموضوع.                | - المعلومات: 12 نقطة توزع على محاور الموضوع.             |
| - المنهجية: 04 نقاط توزع كما يلي:<br>✓ التخطيط: نقطة واحدة. | - المنهجية: 06 نقاط توزع كما يلي:<br>✓ التخطيط: 03 نقاط. |
| ✓ تنظيم الأفكار والمعلومات: 03 نقاط.                        | ✓ تنظيم الأفكار والمعلومات: 3 نقاط.                      |
| - اللغة: نقطتان.  | - اللغة: نقطتان.   |

## ب-دراسة الوثائق:

- المعلومات: 14 نقطة توزع على محاور اهتمام تحددها أسئلة لا يتجاوز عددها الأربعة.
- المنهجية: 04 نقاط تُوزَع كما يلي:  
✓ طريقة تناول الموضوع: نقطتان (تنظيم الأفكار، تجنب المحاكاة... علما و ان التلميذ يجيب على الأسئلة دون إنجاز تحليل مسترسل).
- ✓ مدى الارتباط بالوثائق: نقطتان.
- اللغة: نقطتان.

## ج-إنجاز خريطة أو رسم بياني:

- التمثيل الخرائطي أو البياني: 08 نقاط توزع كما يلي:
- 05 نقاط: مدى سلامة المعطيات المجسدة على الخريطة أو الرسم البياني واستجابتها للموضوع.
- 03 نقاط: المهارات (بناء المفتاح، اختيار الرموز، حسن الإنجاز...).
- الإجابة عن الأسئلة المصاحبة: 10 نقاط توزع كما يلي:
- المعلومات: 07 نقاط.
- المنهجية: 03 نقاط.
- اللغة: نقطتان.

ملاحظة: في حالة خروج التلميذ عن الموضوع لا تطبق المقاييس المذكورة أعلاه بل تعالج التحارير حالة بحالة.

## III-أنواع الوثائق ومواصفاتها:

- 1- النص: يكون:
  - مصدرًا بالنسبة للتاريخ.
  - مقتطفًا من دراسة أو بحث أو نشرية متخصصة... بالنسبة للجغرافيا.

- مرفقا بالإسناد ومذيلا بالتوضيحات والشروح اللازمة.
- لا يتجاوز 15 سطرا.
- ثريا ويعالج قضايا أساسية في البرنامج.
- 2- الإحصائيات: تتضمن عنوانا ومعطيات محيئة في الجغرافيا ومعبرة ومبسطة من حيث الأرقام والظواهر المدروسة مع ذكر مصادرها ووحدة القيس.
- 3- الرسم البياني: يكون من صنف الرسوم المتداولة بالكتاب المدرسي ويرفق بمفتاح عند الاقتضاء.
- 4- الخريطة: تحمل عنوانا وتتضمن مفتاحا وتستخدم رموزا مبسطة وواضحة ولا تمثل أكثر من ظاهرتين.
- 5- الصورة: تكون واضحة ومعبرة ومرفقة بمعطيات تساعد المتعلم على دراستها (العنوان، مكان التقاطها وتاريخه...).

#### IV- النظام الثلاثي للمراقبة المستمرة بالنسبة إلى السنتين الأولى والثانية من التعليم الثانوي :

| المادة    | الاجتبار الشفوي* (ش) |       |        | فرض المراقبة (ف.م) |       |        | الفرض التأليفي (ف.ت) |       |        |
|-----------|----------------------|-------|--------|--------------------|-------|--------|----------------------|-------|--------|
|           | التواتر              | المدة | الضارب | التواتر            | المدة | الضارب | التواتر              | المدة | الضارب |
| التاريخ   | 1                    | 10دق  | 1      | 1                  | 30دق  | 1      | 1                    | 60دق  | 2      |
| الجغرافيا | 1                    | 10دق  | 1      | 1                  | 30دق  | 1      | 1                    | 60دق  | 2      |

\* ينجز الشفاهي في بداية الحصّة ويخصّص له 10 دق يتمّ فيها اختبار تلميذين مع الحرص على أن يكون لكلّ تلميذ عدد في إحدى المادتين على الأقل في كل ثلاثي.

❖ كيفية احتساب المعدّل الثلاثي:

1- تلميذ تحصيل على عدد في الاجتبار الشفوي:

$$\text{احتساب المعدّل الثلاثي} = \frac{(1 \times \text{ش}) + (1 \times \text{ف.م}) + (2 \times \text{ف.ت})}{4}$$

2- تلميذ لم يتحصّل على عدد في الاجتبار الشفوي:

$$\text{احتساب المعدّل الثلاثي} = \frac{(1 \times \text{ف.م}) + (2 \times \text{ف.ت})}{3}$$

## المراقبة المستمرة في مادتي التاريخ والجغرافيا بالسنة الثالثة من التعليم الثانوي كافة الشعب

تهدف المراقبة المستمرة بالسنة الثالثة من التعليم الثانوي إلى تقييم قدرة المتعلم على:

- توظيف المعارف والمفاهيم الأساسية الواردة في البرامج الرسمية للتعبير عن مدى فهمه للعالم الحديث والمعاصر.
- معالجة المعلومة وتنظيمها وتملك المبادئ الأساسية للتفكير التاريخي أو الجغرافي.
- التعبير بأشكال مختلفة: شفويًا وكتابيًا وبيانيًا.
- ممارسة الفكر النقدي واعتماد منهج واضح ومنظم ومنطقي يساعد على دراسة الوثائق التاريخية والجغرافية.

### I / المواصفات العامة للاختبارات :

ينبغي أن تتوفر في الاختبارات المواصفات العامة التالية:

- الارتباط بالبرامج الرسمية في مقاصدها والقدرات المستهدفة فيها والتمشيات البيداغوجية المعتمدة في تدريسها وشبكة محتوياتها.
- التركيز على التعلّات الأساسية.
- الحثّ على التفكير وعدم الاقتصار على استظهار المعارف.
- وضوح المطلوب ودقة الصياغة.
- الملاءمة للتوقيت وللمستوى التعليمي للتلاميذ.

### II / أصناف الاختبارات :

#### 1 - الاختبار الشفوي:

- أهدافه: يهدف الاختبار الشفوي إلى:
  - تقييم مدى تملك المتعلم للتعلّات الواردة في الحصّة السابقة.
  - تقييم قدرة المتعلم على التعبير الشفوي بمحضر رفاقه.
  - حثّ المتعلم على المواظبة على مراجعة المكتسبات قبل مواصلة تعلّم جديد حتى ترسخ التعلّات الأساسية في ذهنه ويسهل عليه الرّبط والمتابعة.

#### ■ مواصفاته:

- يتعلّق الاختبار الشفوي بما درس في الحصّة السابقة.
- تتركز الأسئلة على المفاهيم والمهارات الأساسية.

- يكتفي الأستاذ بسؤالين على أقصى تقدير بالنسبة إلى كل تلميذ يتمّ اختباره.

## 2 - الاختبارات الكتابية:

تتكوّن من فروض مراقبة وفروض تأليفية.

### أ - فرض المراقبة:

- يتمثل مضمونه في أحد الاختيارات التالية:
- دراسة وثيقة أو وثائق مرفقة بأسئلة تستهدف تقييم قدرات مختلفة دون إنجاز تحرير مسترسل.
- إنجاز رسم أو رسوم بيانية مرفقة بالإجابة عن سؤال أو سؤالين.
- إتمام خريطة نصف جاهزة (تتعلق بتمثيل بياني لمعطى أو معطين على الخريطة) مرفقة بالإجابة عن سؤال أو سؤالين.
- تحرير مقال (اختيار خاص بتلاميذ شعبي الآداب والاقتصاد والتصرف).
- تحرير فقرة إنشائية لا تتجاوز 20 سطرا (اختيار خاص بتلاميذ الشعب العلمية وشعبة الرياضة).
- يتعلّق فرض المراقبة بدرس أو درسين من بين الدروس المنجزة خلال الثلاثي يحددها المدرّس مع إعلام التلاميذ بذلك قبل أسبوع على الأقل.
- يرفق نصّ فرض المراقبة بمقاييس إسناد الأعداد (أنظر الجدول).

### ب - الفرض التألفي:

- يتمثل مضمونه في أحد الاختيارات التالية مع المراوحة بينها:
- مقال.
- دراسة وثيقة / وثائق. (الإجابة عن أسئلة، لا يتجاوز عددها خمسة و تستهدف قدرات متنوعة ومرتبطة بالوثائق ومرتبة ترتيبا يراعي المنهج التاريخي/الجغرافي دون إنجاز تحرير مسترسل)
- إنجاز خريطة والتعليق عليها.
- يتعلّق الفرض التألفي بكل ما درس خلال الثلاثي .
- يرفق نصّ الفرض التألفي بمقاييس إسناد الأعداد (انظر الجدول).

### III-جدول مقاييس إسناد الأعداد :

| مقياس إسناد الأعداد   | صنف الموضوع  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- المعلومات: بين 12 و 14 نقطة توزّع على محاور الاهتمام في الموضوع.</li> <li>- المنهجية: بين 04 و 06 نقاط (التخطيط، تنظيم الأفكار و المعلومات).</li> <li>- اللّغة: نقطتان</li> </ul>  | مقال   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- المعلومات: 14 نقطة.</li> <li>- تنظيم الأفكار والمعلومات: 4 نقاط.</li> <li>- اللغة: نقطتان.</li> </ul>  | الفقرة الإنشائية   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- المعلومات: 14 نقطة توزّع على محاور الاهتمام التي تحددها الأسئلة.</li> <li>- المنهجية: 04 نقاط (تنظيم الأفكار و المعلومات، مدى الارتباط بالوثيقة/بالوثائق).</li> <li>- اللّغة: نقطتان.</li> </ul>   | دراسة وثيقة أو وثائق   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- التمثيل الخرائطي أو البياني: 08 نقاط (مدى سلامة المعطيات المجسّدة على الخريطة أو الرسم البياني واستجابتها للموضوع: 05 نقاط / بناء المفتاح واختيار الرموز وحسن الإنجاز: 03 نقاط).</li> <li>- المعلومات: 07 نقاط.</li> <li>- المنهجية: 03 نقاط.</li> <li>- اللغة: نقطتان.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- إتمام خريطة</li> <li>- إنجاز رسم بياني</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- إنجاز الخريطة: 12 نقطة</li> <li>- التعليق: 07 نقاط</li> <li>- اللغة: نقطة واحدة</li> </ul>   | إنجاز خريطة والتعليق عليها   |

ملاحظة: في حالة خروج التلميذ عن الموضوع لا تطبق المقاييس المذكورة أعلاه بل تعالج التحارير حالة بحالة.

### IV- أنواع الوثائق ومواصفاتها :

- 1- النصّ: يكون:
  - مصدرًا بالنسبة إلى مادة التّاريخ.
  - مقتطفًا من دراسة أو بحث أو نشرّة متخصصة... بالنسبة إلى مادة الجغرافيا.
  - مرفقًا بالإسناد ومذيلًا بالتوضيحات والشّروح اللاّزمة.
  - لا يتجاوز 15 سطرًا.
  - ثريًا ويعالج قضايا أساسية في البرنامج.
- 2- الإحصائيات: تتضمّن عنوانًا ومعطيات محيّنّة في الجغرافيا ومعبّرة ومبسّطة من حيث الأرقام والظواهر المدروسة مع ذكر مصادرها ووحدة القيس.
- 3- الرّسم البياني: يكون من صنف الرسوم المتداولة بالكتاب المدرسي ويرفق بمفتاح عند الاقتضاء.
- 4- الخريطة: تحمل عنوانًا وتتضمّن مفتاحًا وتستخدم رموزًا مبسّطة وواضحة ولا تمثّل أكثر من ظاهرتين.
- 5- الصّورة: تكون واضحة ومعبّرة ومرفقة بمعطيات تساعد المتعلّم على دراستها (العنوان، مكان التقاطها وتاريخه...).

٧- النظام الثلاثي للمراقبة المستمرة بالسنة الثالثة من التعليم الثانوي :

1-السنة الثالثة: شعبتا الآداب والاقتصاد والتصرف

| المادة    | الاختبار الشفويّ (ش) * |       |        | فرض المراقبة (ف.م) |       |        | الفرض التآلفي (ف.ت) |       |        |
|-----------|------------------------|-------|--------|--------------------|-------|--------|---------------------|-------|--------|
|           | التواتر                | المدة | الضارب | التواتر            | المدة | الضارب | التواتر             | المدة | الضارب |
| التاريخ   | 1                      | 10دق  | 0.5    | 1                  | 60دق  | 1      | 1                   | 90دق  | 2      |
| الجغرافيا | 1                      | 10دق  | 0.5    | 1                  | 60دق  | 1      | 1                   | 90دق  | 2      |

\* ينجز الشفاهي في بداية الحصّة ويخصّص له 10 دق يتم فيها اختبار تلميذين مع الحرص على أن يكون لكلّ تلميذ عدد في إحدى المادتين على الأقل في كل ثلاثي.

2-السنة الثالثة: بقية الشعب

| المادة    | الاختبار الشفويّ (ش) * |       |        | فرض المراقبة (ف. م) |       |        | الفرض التآلفي (ف.ت) |       |        |
|-----------|------------------------|-------|--------|---------------------|-------|--------|---------------------|-------|--------|
|           | التواتر                | المدة | الضارب | التواتر             | المدة | الضارب | التواتر             | المدة | الضارب |
| التاريخ   | 1                      | 10دق  | 0.5    | 1                   | 30دق  | 1      | 1                   | 60دق  | 2      |
| الجغرافيا | 1                      | 10دق  | 0.5    | 1                   | 30دق  | 1      | 1                   | 60دق  | 2      |

\* ينجز الشفاهي في بداية الحصّة ويخصّص له 10 دق يتم فيها اختبار تلميذين مع الحرص على أن يكون لكلّ تلميذ عدد في إحدى المادتين على الأقل في كل ثلاثي.

❖ كيفية احتساب المعدّل الثلاثي:

1- تلميذ تحصل على عدد في الاختبار الشفوي:

$$\text{احتساب المعدّل الثلاثي} = \frac{(ش \times 0.5) + (ف.م \times 1) + (ف.ت \times 2)}{3.5}$$

2- تلميذ لم يتحصّل على عدد في الاختبار الشفوي:

$$\text{احتساب المعدّل الثلاثي} = \frac{(ف.م \times 1) + (ف.ت \times 2)}{3}$$

## المراقبة المستمرة في مادتي التاريخ والجغرافيا بالسنة الرابعة من التعليم الثانوي: شعبتا الآداب والاقتصاد والتصرف

- تهدف المراقبة المستمرة بالسنة الرابعة من التعليم الثانوي إلى تقييم قدرة المتعلم على:
  - توظيف المعارف والمفاهيم الأساسية الواردة في البرامج الرسمية للتعبير عن مدى فهمه للعالم المعاصر.
  - معالجة المعلومة وتنظيمها وتملك المبادئ الأساسية للتفكير التاريخي أو الجغرافي.
  - ممارسة الفكر النقدي واعتماد منهج واضح ومنظم ومنطقي يساعد على التأليف وعلى دراسة الوثائق التاريخية والجغرافية.
  - التعبير كتابيا وبيانيا عن الظواهر الجغرافية والتاريخية.

### I - المواصفات العامة للاختبارات

ينبغي أن تتوفر في الاختبارات المواصفات العامة التالية:

- الارتباط بالبرامج الرسمية في مقاصدها والقدرات المستهدفة فيها والتمشّيات البيداغوجية المعتمدة في تدريسها وشبكة محتوياتها.
- الحث على التفكير وتوظيف المهارات وعدم الافتقار على استظهار المعارف.
- تناول تعلمات أساسية في البرامج الرسمية.
- الملاءمة مع التوقيت المخصّص للاختبار ومع المستوى التعليمي للتلميذ.
- دقة الصياغة ووضوح المطلوب.

### II - أصناف الاختبارات

#### 1- الاختبار الشفوي

- أهدافه: يهدف الاختبار الشفوي إلى:
  - تقييم مدى تملك المتعلم للتعلمات الواردة في الحصّة السابقة.
  - تقييم قدرة المتعلم على التعبير الشفوي بمحضر رفاقه.
  - حث المتعلم على المواظبة على مراجعة المكتسبات قبل مواصلة تعلم جديد.
  - تيسير الربط بين التعلمات والمساعدة على الإدماج.
- مواصفاته:
  - يتعلّق الاختبار الشفوي بما درس في الحصّة السابقة.
  - تتركز الأسئلة على المعارف والمفاهيم والمهارات الأساسية.
  - يكتفي الأستاذ بسؤالين على أقصى تقدير بالنسبة إلى كل تلميذ يتم اختباره.

2- الاختبارات الكتابية: تتكوّن من فروض مراقبة وفروض تأليفية.

أ-فرض المراقبة:

- يتمثّل مضمونه في أحد الاختيارات التالية مع المروحة بينها:
  - مقال.
  - دراسة وثيقة أو وثائق.
  - إنجاز خريطة والتعليق عليها.
- يتعلّق فرض المراقبة بدرس أو درسين من بين الدروس المنجزة خلال الثلاثي يحدّدها المدرس مع إعلام التلاميذ بذلك قبل أسبوع على الأقل.
- يرفق نصّ فرض المراقبة بمقياس إسناد الأعداد.

ب-الفرض التألفي:

- يتمثّل مضمونه في أحد الاختيارات التالية مع المروحة بينها:
    - مقال.
    - دراسة وثيقة أو دراسة وثائق.
    - إنجاز خريطة والتعليق عليها.
  - يتعلّق الفرض التألفي بكل ما درس خلال الثلاثي.
  - يرفق نصّ الفرض التألفي بمقياس إسناد الأعداد.
- ملاحظة: يكمن الفرق بين فرض المراقبة والفرض التألفي في عدد الدروس ومدة الإنجاز.

### III- مواصفات خاصة بمختلف أنواع المواضيع

(1) مواصفات المقال في التاريخ والجغرافيا:

- صياغة دقيقة تساعد المتعلم على تحديد إشكالية الموضوع.
- تقييم قدرات مختلفة (القدرة على الفهم والتحليل والتأليف وبناء موقف...).
- يمكن إرفاق نص الموضوع بجدول أحداث أو معطيات مرقمة.

(2) دراسة النصّ في التاريخ:

أ-مواصفات النصّ:

يكون النصّ:

- مصدريا ومرفقا بالإسناد الكامل(المؤلف، المصدر، الطبعة، الصفحة) ومذيلا بالشروح اللازمة(الأعلام، بعض التواريخ، المفردات الغامضة...).
  - ملائما للمستوى التعليمي للتلميذ ولمدة الإنجاز.
  - في حدود 20 سطرا.
  - ثريا ويعالج مسائل أساسية في البرنامج الرسمي.
  - يمكن حذف بعض المقاطع عند الاقتضاء شرط أن لا يخل ذلك بوحدة النصّ و مضمونه.
- ب- الأسئلة المصاحبة للنصّ:
- تهدف إلى توجيه التلميذ نحو محاور الاهتمام في النصّ.

- ينبغي أن لا يتجاوز عددها خمسة تقع الإجابة عن كل سؤال على حدة، لا في شكل تحرير مسترسل وتهدف قدرات متنوعة يمكن ان تتعلق ب: ( وضع النص في سياقه التاريخي / التعريف بالمؤلف / التعريف بالمصدر / تحديد الإشكالية / تعريف مفاهيم ومصطلحات و أعلام/ انجاز رسم بياني / انجاز او إتمام سلم زمني / استخراج معطيات تاريخية و تفسيريها / بناء موقف / مقارنة ...)

### 3) مواصفات دراسة الوثائق في مادة التاريخ:

- أ- المواصفات: تكون الوثائق:
  - مصدرية ومرفقة بالإسناد الكامل (المؤلف، المصدر، الطبعة، الصفحة) ومذيلة بالشروح والتوضيحات اللازمة (الأعلام، المفردات...).
  - ثرية ويمكن معالجتها ديداكتيكيا شرط أن لا يخل ذلك بوحدة الوثيقة وبمضمونها.
  - تؤلف بينها إشكالية واضحة.
  - لا يتجاوز عددها أربع وثائق (نصوص، خرائط، جداول إحصائية، وثائق إيقونوغرافية، رسوم بيانية...).
  - يؤلف بينها عنوان موحد مع إمكانية وضع عنوان خاص بكل وثيقة.

### ب- الأسئلة المصاحبة للوثائق:

- لا يتجاوز عددها خمسة تقع الإجابة عن كل سؤال على حدة، لا في شكل تحرير مسترسل وتهدف قدرات متنوعة، يمكن أن تتعلق ب: ( وضع الوثائق في سياقها التاريخي / التعريف بالمؤلف / التعريف بالمصدر / تحديد الإشكالية / تعريف مفاهيم ومصطلحات و أعلام / إنجاز رسم بياني / انجاز او إتمام سلم زمني / استخراج معطيات تاريخية وتفسيريها / بناء موقف / مقارنة ...)
- مرتبة ترتيبا يراعي المنهج التاريخي.
- مرتبطة بالوثائق.

### 4) مواصفات دراسة الوثيقة /الوثائق في الجغرافيا:

#### أ- مواصفات الوثيقة /الوثائق: تكون الوثائق:

- ثرية ويمكن معالجتها ديداكتيكيا شرط أن لا يخل ذلك بوحدة الوثيقة/الوثائق وبمضمونها.
- تؤلف بينها إشكالية واضحة.
- لا يتجاوز عددها أربع وثائق (نصوص وخرائط وجداول إحصائية ووثائق إيقونوغرافية ورسوم بيانية ...)
- يؤلف بينها عنوان موحد مع إمكانية وضع عنوان خاص بكل وثيقة دون أن تكون تلك العناوين إحصائية.
- تتضمن معطيات محينة و ملائمة للمستوى التعليمي للتلاميذ.
- تعتمد تواريخ معبرة بالنسبة للجداول الإحصائية التطورية.
- ذكر مصادر الوثائق.

#### ب- الأسئلة المصاحبة للوثائق:

- لا يتجاوز عددها خمسة تقع الإجابة عن كل سؤال على حدة، لا في شكل تحرير مسترسل، تستهدف قدرات متنوعة يمكن أن تتعلق ب: (تحديد الإشكالية /تعريف مفاهيم ومصطلحات... / إنجاز رسم بياني / إتمام خريطة /استخراج معطيات جغرافية وتفسيريها / بناء موقف / المقارنة ...).
- مرتبة ترتيبا يراعي المنهج الجغرافي.
- مرتبطة بالوثائق.

5) مواصفات مواضيع إنجاز الخرائط في الجغرافيا

▪ يتكون الموضوع من 3 أسئلة:

- سؤال يتعلق بالتعبير خرائطيا عن ظاهرة أو ظواهر جغرافية.

- سؤالان يتصلان بالظاهرة أو الظواهر المجسدة على الخريطة.

يجب توفير إطار للخريطة ويمكن تقديم بعض نقاط الاستدلال التي يقتضها الموضوع.

#### IV-النظام الثلاثي للمراقبة المستمرة بالسنة الرابعة ثانوي: شعبتا الآداب والاقتصاد والتصرف

| المادة    | الاختبار الشفوي(ش) * |       |        | فرض المراقبة(ف.م) |       |        | الفرض التأليفي (ف.ت) |       |        |
|-----------|----------------------|-------|--------|-------------------|-------|--------|----------------------|-------|--------|
|           | التواتر              | المدة | الضارب | التواتر           | المدة | الضارب | التواتر              | المدة | الضارب |
| التاريخ   | 1                    | 10دق  | 0.5    | 1                 | 60دق  | 1      | 1                    | 90دق  | 2      |
| الجغرافيا | 1                    | 10دق  | 0.5    | 1                 | 60دق  | 1      | 1                    | 90دق  | 2      |

\* ينجز الشفاهي في بداية الحصّة ويخصّص له 10 دق يتم فيها اختبار تلميذين مع الحرص على أن يكون لكلّ تلميذ عدد في إحدى المادتين على الأقل في كل ثلاثي.

❖ كيفية احتساب المعدّل الثلاثي

1 -تلميذ تحسّل على عدد في الاختبار الشفوي:

$$\text{احتساب المعدّل الثلاثي} = \frac{(ش \times 0.5) + (ف.م \times 1) + (ف.ت \times 2)}{3.5}$$

2-تلميذ لم يتحصّل على عدد في الاختبار الشفوي:

$$\text{احتساب المعدّل الثلاثي} = \frac{(ف.م \times 1) + (ف.ت \times 2)}{3}$$

٧- مقياس إسناد الأعداد :

| الموضوع                                      | معايير التقييم | المؤشرات   | مقياس اسناد الأعداد ( من 20 ) |
|--|----------------|--|-------------------------------|
| تحرير مقال في التاريخ او في الجغرافيا        | الجانب المنهجي | -توفر مقدمة مناسبة ( وضع الموضوع في إطاره المكاني و الزمني، تحديد الإشكالية و الإعلان عن العناصر) .<br>-اعتماد تخطيط واضح و مناسب ( حسب نوعية الموضوع: استعراضي، مقارنة، تطوري....)<br>-الالتزام بإشكاليه الموضوع<br>- التوازن بين العناصر و تنظيم الأفكار داخل العنصر الواحد.<br>- الربط بين العناصر ( حسن التخلص من عنصر إلى آخر )<br>- خاتمة ملائمة ( التأكيد على اهم الاستنتاجات و فتح آفاق جديدة للموضوع) | من 4 إلى 6 نقاط               |
|  | المعلومات      | -سليمة: خالية من الأخطاء العلمية.<br>-ثرية و دقيقة: تتضمن الأفكار و المصطلحات و المفاهيم و الوقائع و الأعلام و الاحصائيات... التي توضح مختلف جوانب الموضوع   | من 12 إلى 14                  |
| دراسة وثيقة او وثائق في التاريخ او الجغرافيا | اللغة          | -سليمة: خالية من أخطاء الرسم و الإعراب.<br>-اصطلاحية: استخدام وظيفي للمفاهيم و المصطلحات المميزة للمادة.   | نقطتان                        |
|  | الجانب المنهجي | -الارتباط بالوثائق ( تقديم شواهد تبرز موقع الفكرة من الوثيقة/الوثائق).<br>-طريقة تناول الشرح: تنظيم الأفكار. تجنب المحاكاة...  | 4 نقاط                        |
|  | المعلومات      | -سليمة: تتضمن معطيات دقيقة و خالية من الأخطاء العلمية<br>-ثرية: تتضمن الأفكار و المصطلحات و المفاهيم و الوقائع و الأعلام... الضرورية لتوضيح محتوى الوثائق و لتفسيرها و نقدها   | 14 نقطة                       |
|  | اللغة          | -سليمة: خالية من أخطاء الرسم و الإعراب.<br>-اصطلاحية: استخدام وظيفي للمفاهيم و المصطلحات المميزة للمادة.   | نقطتان                        |

|         |   |                     |  |
|---------|---|---------------------|--|
| 12 نقطة | <ul style="list-style-type: none"> <li>- سلامة المعطيات المجسدة على الخريطة ( من حيث نوع الظاهرة و حجمها و موقعها و تحولاتها...)</li> <li>- ارتباط الظاهرة/الظواهر الجغرافية الممثلة على الخريطة بإشكاليه الموضوع</li> <li>- القدرة على التمثيل البياني ( اختيار الرموز المناسبة للظواهر الممثلة في الخريطة، تبويب المفتاح الى عناصر متوازنة و مترابطة تجيب عن إشكالية الموضوع، العنوان، الاتجاه، وضوح الخريطة).</li> </ul> | انجاز الخريطة       | إنجاز الخريطة الجغرافية والتعليق عليها |
| 6 نقاط  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- سلامة المعلومات.</li> <li>- معلومات متصلة بإشكالية الموضوع</li> <li>- معلومات ثرية تتضمن المصطلحات و المفاهيم و الأفكار التي يقتضها الموضوع.</li> </ul>  | التعليق على الخريطة |  |
| نقطتان  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- سليمة: خالية من أخطاء الرسم و الإعراب.</li> <li>- اصطلاحية: استخدام وظيفي للمفاهيم و المصطلحات المميزة للمادة.</li> </ul>  | اللغة               |  |

-ملاحظة أولى: في حالة خروج التلميذ عن الموضوع لا تطبق المقاييس المذكورة أعلاه بل تعالج التحارير حالة بحالة.

-ملاحظة ثانية : يحتسب المعدل في مادتي التاريخ و الجغرافيا على النحو الآتي: م = ( عدد التاريخ + عدد الجغرافيا ) ÷ 2

تَرْبِيَةٌ

مَدَنِيَّةٌ

تونس في: 08 / 10 / 2021

الجمهورية التونسية

وزارة التربية

الإدارة العامة للبرامج والتكوين المستمر

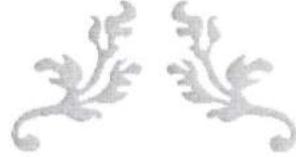
### نظام المراقبة المستمرة في مادة التربية المدنية

| ملاحظات | المعدل العام   | الاختبارات  |                  |         |         | المستوى |                         |
|---------|--|---|------------------|---------|---------|---------|-------------------------|
|         |  | احتمساب المعدل الثلاثي  | الفروض التآلفيّة |         | الشّفوي |         |                         |
|         |  |   | المدة            | التواتر |         |         | التواتر                 |
|         | $\frac{2 \times \text{معدل الثلاثي الأول} + 1 \times \text{معدل الثلاثي الثاني} + 2 \times \text{معدل الثلاثي الثالث}}{2 \times 05}$ | $\frac{2 \times \text{الاختبار الشفوي} + 1 \times \text{فروض المراقبة} + 1 \times \text{الفرض التآلفي}}{2 \times 04}$ | ساعة واحدة       | 01      | 30دق    | 01      | سابعة<br>تعليم<br>أساسي |
|         | $\frac{2 \times \text{معدل الثلاثي الأول} + 1 \times \text{معدل الثلاثي الثاني} + 2 \times \text{معدل الثلاثي الثالث}}{2 \times 05}$ | $\frac{2 \times \text{الاختبار الشفوي} + 1 \times \text{فروض المراقبة} + 1 \times \text{الفرض التآلفي}}{2 \times 04}$ | ساعة واحدة       | 01      | 30دق    | 01      | ثامنة<br>تعليم<br>أساسي |
|         | $\frac{2 \times \text{معدل الثلاثي الأول} + 1 \times \text{معدل الثلاثي الثاني} + 2 \times \text{معدل الثلاثي الثالث}}{2 \times 05}$ | $\frac{2 \times \text{الاختبار الشفوي} + 1 \times \text{فروض المراقبة} + 1 \times \text{الفرض التآلفي}}{2 \times 04}$ | ساعة واحدة       | 01      | 30دق    | 01      | تاسعة<br>تعليم<br>أساسي |

|  |   |   |               |    |      |    |    |                                      |
|--|---|---|---------------|----|------|----|----|--------------------------------------|
|  | $\frac{\text{معدل الفلاني الأول} \times 1 \text{ X} + \text{معدل الفلاني الثاني} \times 2 \text{ X} + \text{معدل الفلاني الثالث} \times 2 \text{ X}}{05}$ | $\frac{\text{الأختار الشعوي} \times 1 \text{ X} + \text{فرض الزقنة} \times 1 \text{ X} + \text{الفرض التالي} \times 2 \text{ X}}{04}$ | ساعة<br>وإحدة | 01 | 30دق | 01 | 01 | أولي<br>ثانوي                        |
|  | $\frac{\text{معدل الفلاني الأول} \times 1 \text{ X} + \text{معدل الفلاني الثاني} \times 2 \text{ X} + \text{معدل الفلاني الثالث} \times 2 \text{ X}}{05}$ | $\frac{\text{الأختار الشعوي} \times 1 \text{ X} + \text{فرض الزقنة} \times 1 \text{ X} + \text{الفرض التالي} \times 2 \text{ X}}{04}$ | ساعة<br>وإحدة | 01 | 30دق | 01 | 01 | ثانية<br>ثانوي                       |
|  | $\frac{\text{معدل الفلاني الأول} \times 1 \text{ X} + \text{معدل الفلاني الثاني} \times 2 \text{ X} + \text{معدل الفلاني الثالث} \times 2 \text{ X}}{05}$ | $\frac{\text{الأختار الشعوي} \times 1 \text{ X} + \text{فرض الزقنة} \times 1 \text{ X} + \text{الفرض التالي} \times 2 \text{ X}}{04}$ | ساعة<br>وإحدة | 01 | 30دق | 01 | 01 | الثالثة<br>آداب<br>والثالثة<br>رياضة |

تفكير

إسلامي



---

المراقبة المستمرة في مادة التربية الإسلامية  
بالمرحلة الإعدادية

---



السنة الدراسية 2018/2019

## المراقبة المستمرة

### في مادة التربية الإسلامية بالمرحلة الإعدادية

#### السنوات السابعة والثامنة والتاسعة من التعليم الأساسي

يعدّ التقويم جزءاً من التعلّم ومقوماً أساسياً من مقومات العملية التربوية، ويهدف إلى تنمية مجموعة من القدرات مثل: الفهم والاستنتاج والتذكر والتحليل والتأليف والإدماج والمقارنة والبرهنة والنقد من خلال توظيف المكتسبات لحلّ المشكلات في إطار وضعيات... كما يهدف إلى اختبار هذه القدرات وفق معايير التقويم الواردة في البرامج الرسمية للمادة.

وليكون التقويم محققاً لمقاصده التربوية بالنجاعة المطلوبة، وجب أن تكون الاختبارات الشفوية والكتابية منسجمة مع التمارين والأنشطة التعليمية التعلّمية التي يمارسها المتعلّمون داخل القسم شكلاً ومضموناً.

#### أنواع الاختبارات:

##### 1. الاختبار الشفوي:

###### 1. مواصفاته:

يتوجّه الاختبار الشفوي إلى قياس مكتسبات المتعلّمين وقدراتهم (فردياً أو جماعياً)، في بداية حصة التعلّم أو في أثناءها أو من خلال تقويم العروض والمشاريع والبحوث التي ينجزها التلاميذ خارج القسم بتكليف من أساتذهم. ونظراً لأهمّية هذا النوع من الاختبارات في تثبيت مفهوم المراقبة المستمرة التي تقتضي من المتعلّم يقظة مستمرة واستعداداً دائماً، فإنّه يتوجّب على المدرّسين إيلاء ما يستحقّ من عناية.

###### 2. أهدافه:

- حفظ الآيات القرآنية وتلاوتها تلاوة سليمة مع تطبيق القواعد المدرّسة.
- استظهار الأحاديث النبوية وفهم مكوّناتها.
- فهم معاني الآيات والأحاديث وكشف دلالاتها.
- تيسير الربط بين التعلّقات والمساعدة على الإدماج.
- تعزيز الانخراط الإيجابي في أعمال القسم.
- إنماء قدرات تواصلية كالارتجال والإفهام ومواجهة الآخرين والعمل في مجموعة ...

## II. الاختبار الكتابي:

### 1. ماهيته:

هو اختبار كتابي مبني على وضعية مشكل مشفوعة بأسئلة في علاقة بها، يهدف إلى قياس مكتسبات المتعلم وفق غايات مادة التربية الإسلامية وانتظارات نهاية كل مبحث، وكذلك معايير التقويم التي نصت عليها البرامج الرسمية.

### 2. مواصفاته:

#### أن يكون:

- ملائما لمحتوى البرنامج الرسمي وتوجهاته.
- مناسبة للمستوى العام للمتعلمين.
- قابلا للإنجاز في حدود الزمن المقرر.
- دقيقا في صياغته.

### 3. القدرات المستهدفة بالتقويم:

- تمثل مفاهيم المادة ومصطلحاتها.
- التحليل والاستنتاج.
- المقارنة والتأليف.
- توظيف المكتسبات لحل مشكلات في إطار وضعيات.
- التقدير وبناء الموقف.

### 4. مكوّناته:

يتكوّن الاختبار من:

#### أ. وضعية مشكل:

- تكون مقتبسة أو من إنتاج المدرس ( متينة الصياغة واضحة المعنى مستجيبة إلى شروط الوضعية).

#### ب. أسئلة موضوعية:

- ذات صلة بمضمون الوضعية المقترحة،
- دقيقة الصياغة واضحة المطلوب.
- متنوّعة في أشكالها ومرتّجة في مراقبها.
- قابلة للقياس.
- يكون التعاقد على النقاط المسندة على الإجابات واضحا.

ت. سؤال إنشائي: يكون:

- تأليفياً.
- في علاقة بمضمون الوضعية المقترحة.
- سليم المبني واضح العبارة .
- ذا بعد إشكالي.
- حافظاً للمتعلم على إبراز مهاراته في الفهم والتحليل والتأليف والبرهنة والاستدلال والنقد وبناء الموقف.

الإصلاح: \_\_\_\_\_

ينبغي إيلاء حصّة إصلاح الاختبار الكتابي ما تستحقّ من عناية وذلك بـ:

- استثمار كامل الوقت المقرّر للإصلاح.
- الحرص على حضور البعد التكويني فيها بـ:
  - تدريب المتعلمين على كميّة إنجاز الاختبار وفق تمشّياته المنهجية المطلوبة.
  - تخصيص وقت كافٍ للتشخيص والعلاج.
  - تقديم ملاحظات حول الأخطاء الشائعة (لغوية، معرفية، منهجية...).
- دعوة صاحب أحسن تحرير لقراءته على أقرانه.
- توزيع الأوراق في المرحلة الأخيرة من الحصّة مع التصريح بالأعداد حتى يؤدي العدد وظيفته التربوية.
- دعوة المتعلمين إلى إصلاح أخطائهم وإعانتهم على ذلك.

كيفية احتساب المعدّل الثلاثي:

$$\frac{(2 \times \text{الفرض التأليفي}) + (1 \times \text{الفرض العادي}) + (1 \times \text{معدّل الشفاهي})}{4}$$

4

## النظام الثلاثي للمراقبة المستمرة في مادة التربية الإسلامية بالمرحلة الإعدادية

(7-8-9 أساسي)

| الفرض التآليفي (ضارب 2)       |  |         | الفرض العادي (ضارب 1)         |  |         | الشفاهي (ضارب 1)  |
|-------------------------------|--|---------|-------------------------------|--|---------|---|
| التوقيت                       | المكونات   | التواتر | التوقيت                       | المكونات   | التواتر | يتوجّه الاختبار الشفوي* إلى قياس مكتسبات التلاميذ وقدراتهم في بداية حصّة التعلّم أو أثناءها أو من خلال تقويم العروض والمشاريع والبحوث |
| ساعة للإنجاز<br>وساعة للإصلاح | وضعية مشكل مشفوعة<br>بثلاثة أسئلة موضوعية<br>يسند لها 8 نقاط من 20 و<br>سؤال إنشائي يسند له<br>12 نقطة من 20 | 1       | ساعة للإنجاز<br>وساعة للإصلاح | وضعية مشكل مشفوعة<br>بثلاثة أسئلة موضوعية<br>يسند لها 8 نقاط من 20 و<br>سؤال إنشائي يسند له<br>12 نقطة من 20 | 1       |   |

\*توصيات أكيدة:

- التثمين الواعي لمبادرة المتعلّمين ومشاركتهم في بناء أنشطة التعلّم.
- المراوحة بين الأسئلة الفردية والأسئلة الجماعية.
- اجتناب كلّ سلوك تقويمي يجعل من الشفوي أداة لمعاقبة المتعلّمين أو لمؤاخذتهم على حقّهم في الخطأ.
- اعتماد شبكة تقويم دقيقة للعروض والمشاريع والبحوث تؤكد التمييز بين العمل الفردي والعمل الجماعي بالإضافة إلى سائر المعايير المعلومة في التّقويم.
- عدم إفراد التّقويم الشفوي بحصّة كاملة.



---

المراقبة المستمرة في مادة التفكير  
الإسلامي بالمرحلة الثانوية

---



السنة الدراسية 2018/2019

## المراقبة المستمرة في مادة التفكير الإسلامي بالمرحلة الثانوية

|         |   |
|---------|---|
| السنوات | الأولى جذع مشترك+رياضة  |
|         | الثانية مسلك العلوم/ مسلك اقتصاد وخدمات/ مسلك تكنولوجيا الإعلامية+رياضة |
|         | الثالثة شعب علمية+رياضة   |

يعدّ التقويم جزءاً من التعلّم ومقوماً أساسياً من مقومات العملية التربوية، و يهدف إلى تنمية مجموعة من القدرات مثل : الفهم والاستنتاج والتذكّر والتحليل والتأليف والإدماج والمقارنة والبرهنة والنقد من خلال توظيف المكتسبات لحلّ المشكلات في إطار وضعيات...، كما يهدف إلى اختبار هذه القدرات وفق معايير التقويم الواردة في البرامج الرسمية للمادة.

وليكون التقويم محققاً لمقاصده التربوية بالنجاعة المطلوبة، وجب أن تكون الاختبارات الشفوية والكتابية منسجمة مع التمارين والأنشطة التعليمية التعلمية التي يمارسها المتعلّمون داخل القسم شكلاً ومضموناً.

أنواع الاختبارات:

### 1. الاختبار الشفوي:

#### 1. مواصفاته:

يتوجّه الاختبار الشفوي إلى قياس مكتسبات المتعلّمين وقدراتهم (فردياً أو جماعياً)، في بداية حصّة التعلّم أو في أثناءها أو من خلال تقويم العروض والمشاريع والبحوث التي ينجزها المتعلّمون خارج القسم بتكليف من أساتذهم.

ونظراً لأهمية هذا النوع من الاختبارات في تثبيت مفهوم المراقبة المستمرة التي تقتضي من المتعلّم يقظة مستمرة واستعداداً دائماً، فإنّه يتوجّب على المدرّسين إيلاء ما يستحقّ من عناية.

#### 2. أهدافه:

- حفظ الآيات القرآنية وتلاوتها تلاوة سليمة.
- استظهار الأحاديث النبوية وفهم مكوّناتها.
- فهم معاني الآيات والأحاديث وكشف دلالاتها.
- تيسير الربط بين التعلّقات والمساعدة على الإدماج.

- تعزيز الانخراط الإيجابي في أعمال القسم.
- إثناء قدرات تواصلية كالارتجال والإفهام ومواجهة الآخرين والعمل في مجموعة ...

### الاختبار الكتابي:

#### 1. ماهيته:

هو اختبار كتابي مبني على وضعية مشكل مشفوعة بأسئلة في علاقة بها، يهدف إلى قياس مكتسبات المتعلم وفق غايات مادة التفكير الإسلامي وانتظارات نهاية كل مبحث، وكذلك معايير التقويم التي نصت عليها البرامج الرسمية.

#### 2. مواصفاته:

##### أن يكون:

- ملائما لمحتوى البرنامج الرسمي وتوجيهاته.
- مناسبا للمستوى العام للمتعلمين.
- قابلا للإنجاز في حدود الزمن المقرر.
- دقيقا في صياغته.

#### 3. القدرات المستهدفة بالتقويم:

- تمثّل مفاهيم المادة ومصطلحاتها.
- التحليل والاستنتاج.
- المقارنة والتأليف.
- توظيف المكتسبات لحلّ مشكلات في إطار وضعيات.
- التّقد وبناء الموقف.

#### 4. مكوّناته:

يتكوّن الاختبار من:

##### أ. وضعية مشكل:

- تكون مقتبسة أو من إنتاج المدرّس (متينة الصياغة واضحة المعنى مستجيبة إلى شروط الوضعية).

##### ب. أسئلة موضوعية:

- ذات صلة بمضمون الوضعية المقترحة،
- دقيقة الصياغة واضحة المطلوب.
- متنوّعة في أشكالها ومرتّجة في مراقبها.

- قابلة للقياس.
- يكون التعاقد على النّقاط المسندة على الإجابات واضحاً.
- ت. سؤال إنشائي: يكون:
  - تأليفيًا.
  - في علاقة بمضمون الوضعية المقترحة.
  - سليم المبني واضح العبارة.
  - ذا بعد إشكالي.
  - حافظاً للمتعلّم على إبراز مهاراته في الفهم والتحليل والتّأليف والبرهنة والاستدلال والنقد وبناء الموقف.
- الإصلاح:
  - ينبغي إيلاء حصّة إصلاح الاختبار الكتابي ما تستحقّ من عناية وذلك ب:
    - استثمار كامل الوقت المقرّر للإصلاح.
    - الحرص على حضور البعد التكويني فيها ب:
      - تدريب المتعلّمين على كيفة إنجاز الاختبار وفق تمشياته المنهجية المطلوبة.
      - تخصيص وقت كاف للتشخيص والعلاج.
      - تقديم ملاحظات حول الأخطاء الشائعة (لغوية، معرفية، منهجية...).
  - دعوة صاحب أحسن تحرير لقراءته على أقرانه.
  - توزيع الأوراق في المرحلة الأخيرة من الحصّة مع التصريح بالأعداد حتى يؤدّي العدد وظيفته التربوية.
  - دعوة المتعلّمين إلى إصلاح أخطائهم وإعانتهم على ذلك.

كيفة احتساب المعدّل الثلاثي:

$$\frac{(2 \times \text{الفرض التّأليفي}) + (1 \times \text{الفرض العادي}) + (1 \times \text{معدّل الشّفاهي})}{4}$$

4

## النظام الثلاثي للمراقبة المستمرة في مادة التفكير الإسلامي بالمرحلة الثانوية

|         |  |
|---------|--|
| السنوات | الأولى جذع مشترك+رياضة   |
|         | الثانية مسلك العلوم/ مسلك اقتصاد وخدمات/ مسلك تكنولوجيا الإعلاميّة+رياضة |
|         | الثالثة شعب علميّة+رياضة   |

| الفرض التآليفي (ضارب 2)       |   |         | الفرض العادي (ضارب 1)         |  |         | الشّفاهي (ضارب 1)   |
|-------------------------------|---|---------|-------------------------------|--|---------|---|
| التّوقيت                      | المكوّنات   | التواتر | التّوقيت                      | المكوّنات  | التواتر |   |
| ساعة للإنجاز<br>وساعة للإصلاح | وضعيّة مشكل مشفوعة<br>بثلاثة أسئلة موضوعية<br>يسند لها 8 نقاط من 20<br>و سؤال إنشائي يسند له<br>12 نقطة من 20 | 1       | ساعة للإنجاز<br>وساعة للإصلاح | وضعيّة مشكل مشفوعة<br>بثلاثة أسئلة موضوعية<br>يسند لها 8 نقاط من 20<br>وسؤال إنشائي يسند له<br>12 نقطة من 20 | 1       | يتوجّه الاختبار الشفوي* إلى قياس<br>مكتسبات التلاميذ وقدراتهم في<br>بداية حصّة التعلّم أو أثناءها أو<br>من خلال تقويم العروض والمشاريع<br>والبحوث |

\*توصيات أكيدة:

- التّتمين الواعي لمبادرة المتعلّمين ومشاركتهم في بناء أنشطة التعلّم.
- المراوحة بين الأسئلة الفرديّة والأسئلة الجماعيّة.
- اجتناب كلّ سلوك تقويبي يجعل من الشفوي أداة لمعاقبة المتعلّمين أو لمؤاخذتهم على حقّهم في الخطأ.
- اعتماد شبكة تقويم دقيقة للعروض والمشاريع والبحوث تؤكّد التّمييز بين العمل الفردي والعمل الجماعي بالإضافة إلى سائر المعايير المعلومة في التّقويم.
- عدم إفراد التّقويم الشفوي بحصّة كاملة.

## المراقبة المستمرة في مادة التفكير الإسلامي بالمرحلة الثانوية

|                              |         |
|------------------------------|---------|
| الثانية مسلك الآداب          | السنوات |
| الثالثة والرابعة شعبة الآداب |         |

### 1. الكفايات المستهدفة من الاختبار الكتابي:

- تمثل مفاهيم المادة ومصطلحاتها.
- التحليل والاستنتاج.
- البرهنة والاستدلال.
- المقارنة والتأليف.
- توظيف المكتسبات لحلّ المشكلات المطروحة.
- النقد وبناء الموقف.

### 2. مواصفات الاختبار:

أن يكون:

- ملائما لمحتوى البرامج الرسمية وتوجهاتها.
- مناسبة للمستوى العام للمتعلمين.
- مراعيًا للتوقيت المقرر.
- دقيقًا في صياغته.

### 3. مكوناته: تحرير مقال / تحليل نصّ: يراوح الأستاذ بينهما من اختبار إلى آخر،

ويُخَيَّرُ المتعلّم في إنجاز واحد منها خلال الفرض التّأليفي للثلاثي الثالث.

أ. تحرير مقال:

ماهيته:

هو اختبار كتابي يهدف إلى تقييم مكتسبات المتعلّم المعرفيّة ومهاراته المنهجية.

القدرات المستهدفة:

- تمثّل مفاهيم المادة ومصطلحاتها.
- التحليل والاستنتاج.

- البرهنة والاستدلال.
- المقارنة والتأليف.
- النّقد وبناء الموقف.

#### مكوّناته:

يتكوّن موضوع المقال من معطى ومطلوب، وتتنوّع صياغته بحسب العلاقة بينهما

فيكون:

- المطلوب منفصلاً عن المعطى.
  - أو
  - المعطى والمطلوب مُدمجين.
- ب. تحليل نصّ:

#### ماهيته:

هو اختبار كتابي يستهدف قدرة المتعلّم على التّعامل مع النّصوص بتحليلها وتبيين

المسكوت عنه فيها، وبناء المواقف منها، وإبداء الرّأي فيها.

#### القدرات المستهدفة:

- تمثّل مفاهيم المادّة ومصطلحاتها.
- التّحليل والاستنتاج.
- البرهنة والاستدلال.
- المقارنة والتأليف.
- النّقد وبناء الموقف.

#### مواصفاته:

يشترط في النصّ أن يكون:

- إشكاليّاً يطرح قضيّة مركزيّة أو أكثر من قضايا البرنامج.
- يشكّل وحدة معنويّة متماسكة.
- مقبولاً من حيث عدد أسطوره.
- موثقاً بطريقة علميّة: الكتاب- المؤلف- الطّبعة- دار النّشر- الصّفحات- بتصرّف...
- غير مدرج في الكتاب المدرسي أو في كتب موازية.
- مشفوعاً بثلاثة أسئلة تساعد على فهم النص واكتشاف دلالاته :



## النظام الثلاثي للمراقبة المستمرة في مادة التفكير الإسلامي بالمرحلة الثانوية

|                              |         |
|------------------------------|---------|
| الثانية مسلك الآداب          | السنوات |
| الثالثة والرابعة شعبة الآداب |         |

| الفرض التآليفي (ضارب 2)   |  |         | الفرض العادي (ضارب 1)   |                         |         | الشفاهي (ضارب 1)  |
|---|--|---------|---|-------------------------|---------|---|
| التوقيت   | المكونات   | التواتر | التوقيت   | المكونات                | التواتر |   |
| ساعة للإنجاز وساعة للإصلاح للثانية آداب وساعتان إنجازا وساعتان إصلاحا للثالثة والرابعة آداب | تحرير مقال أو تحليل نصّ مع الجمع بينهما في الفرض التآليفي للثلاثي الثالث على وجه التّخيير. | 1       | ساعة للإنجاز وساعة للإصلاح للثانية والثالثة آداب وساعتان إنجازا وإصلاحا للرابعة آداب. | تحرير مقال أو تحليل نصّ | 1       | يتوجّه الاختبار الشفوي* إلى قياس مكتسبات التلاميذ وقدراتهم في بداية حصّة التعلّم أو أثناءها أو من خلال تقويم العروض والمشاريع والبحوث |

\*توصيات أكيدة:

- التّمنين الواعي لمبادرة المتعلّمين ومشاركتهم في بناء أنشطة التعلّم.
- المراوحة بين الأسئلة الفرديّة والأسئلة الجماعيّة.
- اجتناب كلّ سلوك تقويمي يجعل من الشفوي أداة لمعاقبة المتعلّمين أو لمؤاخذتهم على حقّهم في الخطأ.
- اعتماد شبكة تقويم دقيقة للعروض والمشاريع والبحوث تؤكّد التّمييز بين العمل الفردي والعمل الجماعي بالإضافة إلى سائر المعايير المعلومة في التّقويم.
- عدم إفراد التّقويم الشفوي بحصّة كاملة.

# اِقْتِصَاد

**MODALITÉS DU CONTRÔLE CONTINU EN ÉCONOMIE**  
**Niveau : 2<sup>ème</sup> Année « Économie et Services »**

Le contrôle continu en deuxième année porte aussi bien sur les connaissances acquises que sur les compétences disciplinaires et de vie développées, évaluant ainsi des produits et des processus.

Les modalités à retenir sont les suivantes :

- des épreuves écrites ;
- des projets réalisés et exposés par les élèves en classe.

**I- Les épreuves écrites**

**Cadence et durée par trimestre**

| Nature             | Cadence | Durée    |
|--------------------|---------|----------|
| Devoir de contrôle | 1       | 1 heure  |
| Devoir de synthèse | 1       | 2 heures |

**Consistance**

**1- Le devoir de contrôle**

Le devoir de contrôle comporte deux questions indépendantes notées chacune sur 10 points. Les questions doivent prendre **deux** des formes suivantes : QROC, QCM, exercice, tableau à remplir, schéma à compléter, texte lacunaire.

**2- Le devoir de synthèse** : Le devoir de synthèse comporte deux parties :

**La première partie** : Elle est notée sur 12 points et elle comporte deux questions indépendantes notées chacune sur 6 points.

Les questions doivent prendre **deux** des formes suivantes : QROC, QCM, exercice, tableau à remplir, schéma à compléter, texte lacunaire.

**La deuxième partie** : Elle est notée sur 8 points et elle peut être une question de synthèse **ou** un exercice.

**La question de synthèse** se base sur un document (texte, tableau statistique, graphique ou schéma) et dont la réponse doit être rédigée sous forme d'un paragraphe.

**L'exercice** vise à évaluer la capacité de l'élève à mobiliser ses acquis pour résoudre un problème de nature économique.

**II- Le projet**

L'évaluation du projet réalisé par le groupe d'élèves porte sur :

- le rendu : un support papier et/ou numérique ;
- l'exposé oral du projet : une présentation orale en classe portant sur le rendu du projet.

L'évaluation du projet se fait par le recours à des critères prédéfinis et déclinés en indicateurs observables et mesurables pour garantir l'équité et l'objectivité.

Que le projet soit annuel ou trimestriel, une note est accordée à l'élève à la fin de chaque trimestre.

**III- Calcul de la moyenne trimestrielle (Mt)**

$$Mt = \frac{(\text{Note du devoir de contrôle}) + (\text{Note du devoir de synthèse}) \times 2 + (\text{Note du projet})}{4}$$

**MODALITÉS DU CONTRÔLE CONTINU EN ÉCONOMIE**  
**Niveau : 3<sup>ème</sup> Année « Économie et Gestion »**

Le contrôle continu en troisième année porte aussi bien sur les connaissances acquises que sur les compétences disciplinaires et de vie développées, évaluant ainsi des produits et des processus.

Les modalités à retenir sont les suivantes :

- des épreuves écrites ;
- des projets réalisés et exposés par les élèves en classe.

**IV- Les épreuves écrites**

**Cadence et durée par trimestre**

| Nature             | Cadence | Durée    |
|--------------------|---------|----------|
| Devoir de contrôle | 1       | 1 heure  |
| Devoir de synthèse | 1       | 2 heures |

**Consistance**

**1- Le devoir de contrôle**

Le devoir de contrôle comporte deux questions indépendantes notées chacune sur 10 points. Les questions doivent prendre **deux** des formes suivantes : QROC, QCM, exercice, tableau à remplir, schéma à compléter, texte lacunaire.

**2- Le devoir de synthèse** : Le devoir de synthèse comporte deux parties :

**La première partie** : Elle est notée sur 10 points et elle comporte deux questions indépendantes notées chacune sur 5 points.

Les questions peuvent prendre deux des formes suivantes : QROC, QCM, exercice, tableau à remplir, schéma à compléter, texte lacunaire.

**La deuxième partie** : Elle est notée sur 10 points et elle peut être une question de synthèse **ou** un exercice.

**La question de synthèse** se base sur un document (texte, tableau statistique, graphique ou schéma) et dont la réponse doit être rédigée sous forme d'une dissertation économique.

**L'exercice** vise à évaluer la capacité de l'élève à mobiliser ses acquis pour résoudre un problème de nature économique.

**II- Le projet**

Il s'agit d'un projet d'affaires réalisé par un groupe d'élèves et dont l'évaluation porte sur :

- le rendu : un support papier et/ou numérique ;
- l'exposé oral du projet : une présentation orale en classe portant sur le rendu du projet.

L'évaluation du projet se fait par le recours à des critères prédéfinis et déclinés en indicateurs observables et mesurables pour garantir l'équité et l'objectivité.

Que le projet soit annuel ou trimestriel, une note est accordée à l'élève à la fin de chaque trimestre.

**III- Calcul de la moyenne trimestrielle**

$$M_t = \frac{(\text{Note du devoir de contrôle}) + (\text{Note du devoir de synthèse}) \times 2 + (\text{Note du projet})}{4}$$

**MODALITÉS DU CONTRÔLE CONTINU EN ÉCONOMIE**  
**Niveau : 4<sup>ème</sup> Année « Économie et Gestion »**

## I. Cadence et durée

Dans le cadre du contrôle continu, les acquis de l'élève sont évalués deux fois par trimestre conformément au tableau suivant :

| Nature             | Cadence | Durée    |
|--------------------|---------|----------|
| Devoir de contrôle | 1       | 2 heures |
| Devoir de synthèse | 1       | 3 heures |

## II. Consistance des devoirs

### 1. Le devoir de contrôle

- a. Le devoir de contrôle comporte deux parties indépendantes notées chacune sur 10 points.
  - La première partie du devoir se compose de deux questions indépendantes dont l'une accompagne un document (texte, tableau statistique, graphique ou schéma).
  - La seconde partie du devoir porte sur un sujet de synthèse accompagné d'un document (texte, tableau statistique, graphique ou schéma). Elle doit être traitée sous forme de dissertation économique.
- b. Le devoir de contrôle vise à évaluer les savoirs et les savoir-faire acquis par l'élève du début du trimestre jusqu'à la date de réalisation du devoir.

### 2. Le devoir de synthèse

- a. Le devoir de synthèse comporte deux parties indépendantes notées chacune sur 10 points.
  - La première partie se compose de trois questions indépendantes dont l'une accompagne un document (texte, tableau statistique, graphique ou schéma).
  - La seconde partie porte sur un sujet de synthèse accompagné de deux documents (texte, tableau statistique, graphique, schéma). Elle doit être traitée sous forme de dissertation économique.
- b. Le devoir de synthèse vise à évaluer les savoirs et les savoir-faire acquis par l'élève au cours du trimestre.

## III. Calcul de la moyenne trimestrielle (Mt)

$$Mt = \frac{(\text{Note du devoir de contrôle}) + (\text{Note du devoir de synthèse} \times 2)}{3}$$

**L'épreuve d'économie au baccalauréat Section : Économie  
et Gestion**

**I- Durée :** 3 heures

**II- Consistance**

L'épreuve d'économie au baccalauréat comporte deux parties indépendantes notées chacune sur 10 points.

- La première partie se compose de trois questions indépendantes dont l'une accompagne un document (texte, tableau statistique, graphique ou schéma).
- La seconde partie porte sur un sujet de synthèse accompagné de deux documents (texte, tableau statistique, graphique, schéma). Elle doit être traitée sous forme de dissertation économique.

**III- Contenu de l'épreuve**

L'épreuve d'économie au baccalauréat, qui vise à évaluer les savoirs et savoir-faire acquis par l'élève, porte sur le contenu du programme de la 4<sup>ème</sup> année Économie et Gestion.

تصرف

## جداول المراقبة المستمرة للسنة الدراسية 2021-2022

### لمادة التصرف

### لكافة المستويات الدراسية

(السنة الثانية اقتصاد وخدمات – السنة الثالثة اقتصاد وتصرف – السنة الرابعة اقتصاد وتصرف)

## 2<sup>ème</sup> année Economie et Services

I- Type, cadence et durée des épreuves : L'élève est évalué deux fois par trimestre

| Type                    | Cadence | Durée |
|-------------------------|---------|-------|
| Devoir de contrôle : DC | 1       | 1 h   |
| Devoir de synthèse : DS | 1       | 2 h   |

$$\text{Moyenne trimestrielle} = \frac{\text{DC} + (\text{DS} \times 2)}{3}$$

II- Consistance des épreuves :

**Devoir de contrôle :**

Le sujet doit impérativement comprendre 3 ou 4 exercices visant à examiner la capacité de maîtrise de certains concepts de gestion déjà étudiés et éventuellement certaines questions de réflexion.

**Devoir de synthèse :**

Le sujet doit impérativement comprendre deux parties :

- **Première partie (5 points) :** Deux exercices visant à examiner la capacité de maîtrise de certains concepts de gestion déjà étudiés et éventuellement certaines questions de réflexion.
- **Deuxième partie (15 points) :** Un mini-cas favorisant la prise de décisions et non un simple calcul à faire.

**NB :** Pour l'élaboration des devoirs, évitez les QCM, les mots croisés, les questions de cours, les phrases à trous, la liaison par des flèches, etc. et faites appel à des questions de réflexion.

III- Conception du mini-cas :

Le mini-cas doit respecter les caractéristiques suivantes :

- ✓ **Authenticité :** La situation présentée doit être concrète et puisée dans la réalité.
- ✓ **Urgence** (Nécessité d'intervenir) : Le mini-cas doit décrire une situation-problème, appelant un diagnostic et une prise de décisions (proposition d'actions) et non un simple calcul à faire.
- ✓ **Centration :** Le mini-cas doit être centré sur les objectifs et les contenus de l'apprentissage (objet du programme officiel). Il doit permettre l'application des savoirs et des savoir-faire acquis en classe.
- ✓ **Finitude :** La situation observée doit être « totale » : toutes les données nécessaires doivent être communiquées, sans dissimuler des renseignements nécessaires à la résolution du cas.

## I- Type, cadence et durée des épreuves :

L'élève est évalué deux fois par trimestre :

| Type                    | Cadence | Durée |
|-------------------------|---------|-------|
| Devoir de contrôle : DC | 1       | 2 h   |
| Devoir de synthèse : DS | 1       | 3 h   |

$$\text{Moyenne trimestrielle} = \frac{\text{DC} + (\text{DS} \times 2)}{3}$$

## II- Consistance des épreuves :

**Devoir de contrôle :**Le sujet doit impérativement comprendre deux parties :

- **Première partie (5 points)** : Deux exercices visant à examiner la capacité de maîtrise de certains concepts de gestion déjà étudiés et éventuellement certaines questions de réflexion. Elle peut préparer l'élève à la résolution du mini-cas.
- **Deuxième partie (15 points)** : Un mini-cas composé de 2 ou 3 dossiers reposant sur une problématique respectant un fil conducteur avec des difficultés croissantes.

**Devoir de synthèse :**Le sujet doit impérativement comprendre deux parties :

- **Première partie (5 points)** : Deux exercices visant à examiner la capacité de maîtrise de certains concepts de gestion déjà étudiés et éventuellement certaines questions de réflexion. Elle peut préparer l'élève à la résolution du cas.
- **Deuxième partie (15 points)** : Un cas composé de 3 ou 4 dossiers reposant sur une problématique respectant un fil conducteur avec des difficultés croissantes.

## III- Conception du cas ou du mini-cas

Le cas ou le mini-cas doit respecter les caractéristiques suivantes :

- ✓ **Authenticité** : La situation présentée doit être concrète et puisée dans la réalité.
- ✓ **Urgence** (Nécessité d'intervenir) : Le cas ou le mini-cas doit décrire une situation-problème, appelant un diagnostic et une prise de décisions (proposition d'actions) et non un simple calcul à faire.
- ✓ **Centration** : Le cas ou le mini-cas doit être centré sur les objectifs et les contenus de l'apprentissage (objet du programme officiel). Il doit permettre l'application des savoirs et des savoir-faire acquis en classe.
- ✓ **Finitude** : La situation observée doit être « totale » : toutes les données nécessaires doivent être communiquées, sans dissimuler des renseignements nécessaires à la résolution du cas.

## I- Type, cadence et durée des épreuves :

L'élève est évalué deux fois par trimestre :

| Type                    | Cadence | Durée     |
|-------------------------|---------|-----------|
| Devoir de contrôle : DC | 1       | 2 h       |
| Devoir de synthèse : DS | 1       | 3 h 30 mn |

$$\text{Moyenne trimestrielle} = \frac{\text{DC} + (\text{DS} \times 2)}{3}$$

## II- Consistance des épreuves :

**Devoir de contrôle :**

Le sujet doit impérativement comprendre un cas composé de 2 ou 3 dossiers reposant sur une problématique respectant un fil conducteur avec des difficultés croissantes.

**Devoir de synthèse :**

Le sujet doit impérativement comprendre deux parties :

- **Première partie (5 points)** : Deux exercices visant à examiner la capacité de maîtrise de certains concepts de gestion déjà étudiés et éventuellement certaines questions de réflexion. Elle peut préparer l'élève à la résolution du cas.
- **Deuxième partie (15 points)** : Un cas composé d'un certain nombre de dossiers (au moins trois dossiers).

## III- Conception du cas :

Le cas doit respecter les caractéristiques suivantes :

- ✓ **Authenticité** : La situation présentée doit être concrète et puisée dans la réalité.
- ✓ **Urgence** (Nécessité d'intervenir) : Le cas doit décrire une situation-problème, appelant un diagnostic et une prise de décisions (proposition d'actions) et non un simple calcul à faire.
- ✓ **Centration** : Le cas doit être centré sur les objectifs et les contenus de l'apprentissage (objet du programme officiel). Il doit permettre l'application des savoirs et des savoir-faire acquis en classe.
- ✓ **Finitude** : La situation observée doit être « totale » : toutes les données nécessaires doivent être communiquées, sans dissimuler des renseignements nécessaires à la résolution du cas.

# الألمانية

نظام المراقبة المستمرة للسّنة الدّراسية 2021/2022 في مادّة الالمانية

الثالثة

| م<br>ت<br>ق<br>ا<br>ب | المعدّل العام   | الاختبارات   |                    |                |               | المستوى        |         |         |
|-----------------------|---|--|--------------------|----------------|---------------|----------------|---------|---------|
|                       |   | احتساب المعدل الثلاثي  | الفروض التّأليفيّة |                | فروض المراقبة |                | الشّفوي |         |
|                       |   |  | المدة              | التواتر        | المدة         |                |         | التواتر |
|                       | $\frac{\text{الثلاثي الاول} \times 1 + \text{الثلاثي الثاني} \times 2 + \text{الثلاثي الثالث} \times 2 = \dots}{5}$ | $\frac{\text{الثلاثي الاول والثاني والثالث} + \text{شّفوي} \times 1 + \text{فرض مراقبة} \times 1 + \text{فرض تاليفي} \times 2 = \dots}{4}$ | ساعة               | 1<br>لكل ثلاثي | ساعة          | 1<br>لكل ثلاثي | الثالثة |         |

## الرابعة

| م<br>لا<br>ح<br>ظ<br>ا<br>ت | المعدل العام   | الاختبارات  |                  |                |                                   | المستوى        |         |         |
|-----------------------------|--|---|------------------|----------------|-----------------------------------|----------------|---------|---------|
|                             |  | احتساب المعدل الثلاثي   | الفروض التأليفية |                | فروض المراقبة                     |                | الشفوي  |         |
|                             |  |   | المدة            | النواتر        | المدة                             |                | النواتر | النواتر |
|                             | <p>الثلاثي الاول <math>\times 1</math> + الثلاثي الثاني <math>\times 2</math> + الثلاثي الثالث <math>\times 2 = 5</math></p> | <p>الثلاثي 1 و 2<br/>شفوي <math>\times 1</math> + فرض مراقبة <math>\times 1</math> + فرض تاليفي <math>\times 2 = 4</math></p> <p>.....</p> <p>الثلاثي الثالث<br/>الثلاثي الثالث</p> <p>شفوي <math>\times 1</math> + فرض تاليفي <math>\times 2 = 3</math></p> <p>.....</p> | ساعة ونصف        | 1<br>لكل ثلاثي | ساعة<br>1<br>الثلاثي الول والثاني | 1<br>لكل ثلاثي | الرابعة |         |

إِطْلَاقِيَّة

## Le contrôle continu

### Italien

#### 3<sup>ème</sup> Année de l'enseignement secondaire (Toutes Sections)

Le contrôle trimestriel se fera sous forme de :

1. Tests oraux
2. Epreuves écrites

#### **Tests oraux (O) :**

Les tests oraux seront effectués en deux moments différents :

1. Un test oral portant sur l'évaluation de la compréhension auditive
2. Un test oral portant sur l'évaluation de l'expression orale.

|                    |   |
|--------------------|---|
| <b>Fréquences</b>  | 1 test de compréhension auditive par trimestre<br>1 test d'expression orale par trimestre |
| <b>Coefficient</b> | 1 : (0,5 x 2)   |
| <b>Durée</b>       | 5 à 10 minutes  |

#### Epreuves écrites :

##### **1. Devoir de contrôle (d) :**

- a) **Compréhension** d'un texte d'une dizaine de lignes : les élèves répondront à 6 affirmations du type vrai ou faux se rapportant directement au texte (
- b) **Langue** : 2 exercices à caractère lexical et 2 exercices à caractères grammatical.
- c) **Production écrite** : elle aura pour sujet un des thèmes développés en classe.

|                           |                 |
|---------------------------|-----------------|
| <b>Durée de l'épreuve</b> | 1 heure         |
| <b>Fréquence</b>          | 1 par trimestre |
| <b>Coefficient</b>        | 1 → (d) = 1     |

|               |  |
|---------------|--|
| <b>Barème</b> | Compréhension 6<br>Langue 8<br>Production écrite 6 |
|---------------|--|

## 2. Devoir de synthèse (D) :

- a) **Compréhension** d'un texte d'une dizaine de lignes : les élèves répondront à 6 affirmations se rapportant directement au texte (4 affirmations du type vrai ou faux et 2 affirmations à choix multiples) Les 6 affirmations seront suivies de 2 questions se rapportant au texte.
- b) **Langue** : 2 exercices à caractère lexical et 2 exercices à caractères grammatical.
- c) **Production écrite** : elle aura pour sujet un des thèmes développés en classe, mais différent du thème du texte de la compréhension.

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>Durée de l'épreuve</b> | 1 heure  |
| <b>Fréquence</b>          | 1 par trimestre                                    |
| <b>Coefficient</b>        | 1 → (d) = 1  |
| <b>Barème</b>             | Compréhension 6<br>Langue 8<br>Production écrite 6 |

**N.B** : Les exercices de langue du devoir de contrôle et du devoir de synthèse devront être conformes aux techniques employées dans les situations d'apprentissage et être donnés sous forme de phrases.

$$\text{MOYENNE TRIMESTRIELLE} = \frac{(O) \times 1}{4} + \frac{(d) \times 1}{20} = \frac{(D) \times 2}{20} = \text{Note}$$

## Le contrôle continu

### Italien

#### 4<sup>ème</sup> Année de l'enseignement secondaire (Toutes Sections)

Le contrôle trimestriel se fera sous forme de :

1. Tests oraux
2. Epreuves écrites

#### **Tests oraux (O) :**

Les tests oraux seront effectués en deux moments différents :

1. Un test oral portant sur l'évaluation de la compréhension auditive
2. Un test oral portant sur l'évaluation de l'expression orale.

|             |   |
|-------------|---|
| Fréquences  | 1 test de compréhension auditive par trimestre<br>1 test d'expression orale par trimestre |
| Coefficient | 1 : (0,5 x 2)   |
| Durée       | 5 à 15 minutes  |

#### **Epreuves écrites :**

1. Devoir de contrôle (d) :
  - a) **Compréhension** d'un texte d'une douzaine de lignes : les élèves répondront à 6 affirmations se rapportant directement au texte (4 affirmations du type vrai ou faux et 2 affirmations à choix multiples) Les 6 affirmations seront suivies de 2 questions se rapportant au texte.
  - b) **Langue** : 2 exercices à caractère lexical et 2 exercices à caractères grammatical.
  - c) **Production écrite** : Le sujet proposé portera sur l'un des thèmes développés en classe. (8 à 10 lignes).

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>Durée de l'épreuve</b> | 1 heure   |
| <b>Fréquence</b>          | 1 par trimestre (1 <sup>er</sup> et 2 <sup>ème</sup> Trimestre) |
| <b>Coefficient</b>        | 1 → (d) = 1   |
| <b>Barème</b>             | Compréhension 6 pts<br>Langue 9 pts<br>Production écrite 5 pts  |

## 2. Devoir de synthèse (D) :

- a) **Compréhension** d'un texte d'une quinzaine de lignes : les élèves répondront à 6 affirmations se rapportant directement au texte (4 affirmations du type vrai ou faux et 2 affirmations à choix multiples) Les 6 affirmations seront suivies de 2 questions se rapportant au texte.
- b) **Langue** : 2 exercices à caractère lexical et 3 exercices à caractères grammatical.
- c) **Production écrite** : Le sujet proposé portera sur l'un des thèmes développés en classe, mais il sera différent du thème traité dans la partie compréhension (8 à 10 lignes).

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>Durée de l'épreuve</b> | 1 heure 30 mn                                      |
| <b>Fréquence</b>          | 1 par trimestre                                    |
| <b>Coefficient</b>        | 1 → (d) = 1  |
| <b>Barème</b>             | Compréhension 6<br>Langue 9<br>Production écrite 5 |

**N.B :** les exercices de langue du devoir de contrôle et du devoir de synthèse devront être conformes aux techniques employées dans les situations d'apprentissage et être donnés sous forme de phrases.

$$\text{MOYENNE TRIMESTRIELLE} = \frac{(O) \times 1 + (d) \times 1}{4 + 20} = \frac{(D) \times 2}{24} = \text{Note}$$

**N.B :**

Pour le **troisième trimestre** la moyenne se fait comme suit :

$$\frac{(O) \times 1 + (D) \times 3}{3 + 20} = \text{Note}$$

## نظام المراقبة المستمرة في مادة الإيطالية

| ملاحظات                          | المعدل العام                                     | الاختبارات  |                  |         |               |         | المستوى |                    |
|----------------------------------|--|---|------------------|---------|---------------|---------|---------|--------------------|
|                                  |  | احتساب المعدل الثلاثي   | الفروض التأليفية |         | فروض المراقبة |         |         | الشفوي             |
|                                  |  |   | المدة            | التواتر | المدة         | التواتر |         | التواتر            |
|                                  | $\frac{1 \times 1 + 1 \times 2 + 2 \times 3}{4}$ | $\frac{1 \times \text{ش} + 1 \times \text{م. ف.} + 2 \times \text{ت. ف.}}{4}$ | 1س               | 1       | 1س            | 1       | 1       | السنوات<br>الثالثة |
| يحتسب معدل الثلاثي الثالث كالاتي | $\frac{1 \times 1 + 1 \times 2 + 2 \times 3}{4}$ | $\frac{1 \times \text{ش} + 1 \times \text{م. ف.} + 2 \times \text{ت. ف.}}{4}$ | 1س-30            | 1       | 1س            | 1       | 1       | السنوات<br>الرابعة |

# إسبانية

**LE CONTRÔLE CONTINU**

En 3<sup>ème</sup> Année de l'Enseignement secondaire (Toutes Sections).

Disciplines : 3<sup>èmes</sup> langues vivantes : **Espagnol**

Le contrôle trimestriel se fera sous forme de :

1. Tests oraux
2. Épreuves écrites.

**Tests oraux :**

Les tests oraux seront effectués en deux moments différents :

1. Un test oral portant sur l'évaluation de la compréhension auditive.
2. Un test oral portant sur l'évaluation de l'expression orale.

|                      |   |
|----------------------|---|
| <u>Fréquence</u> :   | 1 test de compréhension auditive par trimestre.<br>1 test d'expression orale par trimestre. |
| <u>Coefficient</u> : | 1 : (0,5 x 2).  |
| <u>Durée</u> :       | 5 à 10 minutes  |

**Épreuves écrites :**

**I- Devoir de contrôle (d)**

a) **Compréhension** d'un texte d'une douzaine de lignes : les élèves répondront à 6 affirmations se rapportant directement au texte (4 affirmations du type vrai / faux et 2 affirmations à choix multiples...) Les six affirmations seront suivies de deux questions de compréhension se rapportant au texte.

b) **Langue** : 1 exercice à caractère lexical et 2 exercices à caractère grammatical. (Cette partie du devoir comprendra également un exercice portant sur l'accent graphique pour l'**espagnol**).

c) **Production écrite** : Elle aura pour sujet un des thèmes développés en classe, mais différent du thème traité dans la partie Compréhension.

Durée de l'épreuve : 1 heure.

Fréquence : 1 par trimestre.

Coefficient : 1

**Barème** : Compréhension 6 points : (affirmations 3 points-questions 3 points). / Langue 8 points/ Production Écrite 6 points.

**II- Devoir de synthèse (D)**

- a) **Compréhension** d'un texte d'une douzaine de lignes : les élèves répondront à 6 affirmations se rapportant directement au texte (4 affirmations du type vrai / faux et 2 affirmations à choix multiples...) Les six affirmations seront suivies de deux questions de compréhension se rapportant au texte.

Septembre 2021

- b) **Langue** : 1 exercice à caractère lexical et 2 exercices à caractère grammatical. (Cette partie du devoir comprendra également un exercice portant sur l'accent graphique pour l'**espagnol**).
- c) **Production écrite** : Elle aura pour sujet un des thèmes développés en classe, mais différent du thème traité dans la partie Compréhension.

Durée de l'épreuve : 1 heure.

Fréquence : 1 par trimestre.

Coefficient : 2

**Barème** : Compréhension 6 points : (affirmations 3 points-questions 3 points). / Langue 8 points/ Production Écrite 6 points.

***N.B** : Les exercices de langue du devoir de contrôle et du devoir de synthèse devront être conformes aux techniques employées dans les situations d'apprentissage et être donnés sous forme de phrases pour l'espagnol.*

$$\underline{\text{MOYENNE TRIMESTRIELLE}} = \frac{(O) \times 1 + (d) \times 1 + (D) \times 2}{4} = \frac{\text{Note}}{20}$$

**LE CONTRÔLE CONTINU**

En 4<sup>ème</sup> Année de l'Enseignement secondaire (Toutes Sections).

Disciplines : 3<sup>èmes</sup> langues vivantes : **Espagnol.**

Le contrôle trimestriel se fera sous forme de : 1. Tests oraux 2. Épreuves écrites.

**Tests oraux :**

Les tests oraux seront effectués en deux moments différents :

1. Un test oral portant sur l'évaluation de la compréhension auditive.
2. Un test oral portant sur l'évaluation de l'expression orale.

|                      |   |
|----------------------|---|
| <u>Fréquence</u> :   | 1 test de compréhension auditive par trimestre.<br>1 test d'expression orale par trimestre. |
| <u>Coefficient</u> : | 1 : (0,5 x 2).  |
| <u>Durée</u> :       | 5 à 10 minutes  |

**Épreuves écrites :**

**I- Devoir de contrôle (d) :**

- a) **Compréhension** d'un texte d'une douzaine de lignes : les élèves répondront à 6 affirmations se rapportant directement au texte (4 du type vrai / faux et 2 à choix multiples). Les six affirmations seront suivies de 2 questions de compréhension se rapportant au texte.
- b) **Langue** : 2 exercices à caractère lexical et 2 exercices à caractère grammatical.
- c) **Production écrite** : Le sujet proposé portera sur l'un des thèmes développés en classe, mais il sera différent du thème traité dans la partie Compréhension (8 à 10 lignes).

Durée de l'épreuve : **1 heure.**

Fréquence : 1 par trimestre.

Coefficient : 1

**Barème** : Compréhension 6 points : (affirmations 3 points-questions 3 points). / Langue 9 points/ Production Écrite 5 points.

**II- Devoir de synthèse (D) :**

- d) **Compréhension** d'un texte d'une quinzaine de lignes : les élèves répondront à 6 affirmations se rapportant directement au texte (4 du type vrai / faux et 2 à choix multiples). Les six affirmations seront suivies de 2 questions de compréhension se rapportant au texte.
- e) **Langue** : 2 exercices à caractère lexical et 3 exercices à caractère grammatical.
- f) **Production écrite** : Le sujet proposé portera sur l'un des thèmes développés en classe, mais il sera différent du thème traité dans la partie Compréhension (+/ 12 lignes).

Durée de l'épreuve : **1 heure 30.**

Fréquence : 1 par trimestre.

Coefficient : 2

**Barème** : Compréhension **6 points** : (affirmations 3 points- questions 3 points). / Langue **9 points**/ Production Écrite **5 points**.

***N.B** : Les exercices de langue du devoir de contrôle et du devoir de synthèse devront être conformes aux techniques employées dans les situations d'apprentissage et être donnés **sous forme de phrases pour l'espagnol***

$$\underline{\text{MOYENNE TRIMESTRIELLE}} = \frac{(\text{O}) \times 1 + (\text{d}) \times 1 + (\text{D}) \times 2}{4} = \frac{\text{Note}}{20}$$

# الرؤية

### نظام المراقبة المستمرة للسنة الدراسية 2022/2021 في مادة الروسية

#### السنوات الثالثة

| المعدل العام  | الاختبارات  |         |                  |         |               |         | المستوى   |           |
|---|---|---------|------------------|---------|---------------|---------|-----------|-----------|
|   | احتمساب المعدل الثلاثي  |         | الفروض التأليفية |         | فروض المراقبة |         |           | الشفوي    |
|   | المدة   | التواتر | المدة            | التواتر | المدة         | التواتر |           |           |
| $\frac{2 \times \text{الثلاثي الاول} + 1 \times \text{الثلاثي الثاني} + 2 \times \text{الثلاثي الثالث}}{2} = 5$ | الثلاثي الاول والثاني والثالث<br>$\frac{1 \times \text{شفوي} + 1 \times \text{مراقبة} + 1 \times \text{فرض تاليفي} + 2 \times \text{الثلاثي}}{4} = 4$ |         | ساعة             | 1       | ساعة          | 1       | 1         | الثالثة   |
|   |   |         |                  |         |               |         | لكل ثلاثي | لكل ثلاثي |

## السنوات الرابعة

| المعدّل العام   | الاختبارات  |                  |             |               |                                  | المستوى     |         |
|---|---|------------------|-------------|---------------|----------------------------------|-------------|---------|
|   | احتساب المعدل الثلاثي   | الفروض التأليفية |             | فروض المراقبة |                                  |             | الشّفوي |
|   |   | المدة            | التواتر     | المدة         | التواتر                          |             | التواتر |
| $\frac{\text{الثلاثي الاول} \times 1 + \text{الثلاثي الثاني} \times 2 + \text{الثلاثي الثالث} \times 2}{5}$ | $\frac{\text{الثلاثي 1 و 2} + \text{شفوي} \times 1 + \text{فرض مراقبة} \times 1 + \text{فرض تاليفي} \times 2}{4}$ <p style="text-align: center;">الثلاثي الثالث</p> $\frac{\text{شفوي} \times 1 + \text{فرض تاليفي} \times 2}{3}$ | ساعة ونصف        | 1 لكل ثلاثي | ساعة          | 1<br>الثلاثي<br>الاول<br>والثاني | 1 لكل ثلاثي | الرابعة |

الصينية

نابل، في 6 اكتوبر 2021

الجمهورية التونسية

وزارة التربية

إدارة بيداغوجيا ومواصفات المرحلة الإعدادية والتعليم الثانوي

الإدارة العامة للبرامج والتكوين المستمر

نظام المراقبة المستمرة للسنة الدراسية 2022/2021 في مادة الصينية

### الثالثة

| ملاحظات | المعدل العام  | الاختبارات  |                  |                |               |                   | المستوى        |         |
|---------|---|---|------------------|----------------|---------------|-------------------|----------------|---------|
|         |   | احتمساب معدل الثلاثي  | الفروض التأليفية |                | فروض المراقبة |                   |                | الشفوي  |
|         |   |   | المدة            | التواتر        | المدة         | التواتر           |                | التواتر |
|         | الثلاثي الاول×1+الثلاثي الثاني×2+الثلاثي الثالث×2<br>.....<br>5 | الثلاثي الاول والثاني والثالث<br>شفوي×1+فرض مراقبة×1+فرض تأليفي×2<br>.....<br>4 | ساعة             | 1<br>لكل ثلاثي | ساعة          | 1<br>لكل<br>ثلاثي | 1<br>لكل ثلاثي | الثالثة |

نظام المراقبة المستمرة للسنة الدراسية 2022/2021 في مادة الصينية

الرابعة

| ملاحظات | المعدل العام  | الاحتبارات   |                  |             |               | المستوى                 |             |         |
|---------|---|--|------------------|-------------|---------------|-------------------------|-------------|---------|
|         |   | احتساب معدل الثلاثي  | الفروض التأليفية |             | فروض المراقبة |                         | الثقوي      |         |
|         |   |  | المدة            | التواتر     | المدة         |                         | التواتر     | التواتر |
|         | الثلاثي الاول × 1 + الثلاثي الثاني × 2 + الثلاثي الثالث × 2<br>.....<br>5 | الثلاثي 1 و 2<br>شفوي × 1 + فرض مراقبة × 1 + فرض تاليفي × 2<br>.....<br>4<br>الثلاثي الثالث<br>شفوي × 1 + فرض تاليفي × 2<br>.....<br>3 | ساعة ونصف        | 1 لكل ثلاثي | ساعة          | 1 الثلاثي الاول والثاني | 1 لكل ثلاثي | الرابعة |

تَرْبِيَةٌ

مَسْرُوحِيَّةٌ

مذكرة لتعديل المراقبة المستمرة في مادة التربية المسرحية

-مستويات: السابعة والثامنة والتاسعة من التعليم الأساسي-

يضع تقييم عمل تلاميذ المرحلة الإعدادية في مادة التربية المسرحية كل ثلاثية باعتماد:

1 المتابعة المستمرة

2 الفرض التأليفي

(أ) المتابعة المستمرة:

يتم تقييم عمل التلميذ على امتداد كل ثلاثية وتتعلق بالمجالات التالية:

- التعبير
- التواصل
- ممارسة الفكر النقدي

وستند هذا التقييم إلى المعايير التالية:

| المعايير  |   |
|---|---|
| معايير التعبير: - التعبير الجسدي - التعبير الحسي - التعبير الصوتي   | 1 |
| معايير التواصل: - التفاعل مع الذات ومع الآخر وضمن المجموعة - المبادرة والاقتراح - المساهمة في المحاولات الإبداعية | 2 |
| معايير الفكر النقدي: - الملاحظة - التحليل - البناء والتأليف - التقدير والتذوق الفني                               | 3 |

شبكة تقييم عمل التلميذ

| الملاحظات | العدد المسند | قيمة التقييم |     |   | المعيار             | الاسم واللقب: |
|-----------|--------------|--------------|-----|---|---------------------|---------------|
|           |              | 2            | 1.5 | 1 |                     |               |
|           |              |              |     |   |                     |               |
|           | 6/.....      |              |     |   | معايير التعبير      | 1             |
|           |              |              |     |   |                     |               |
|           |              |              |     |   |                     |               |
|           | 6/.....      |              |     |   | معايير التواصل      | 2             |
|           |              |              |     |   |                     |               |
|           |              |              |     |   |                     |               |
|           | 8/.....      |              |     |   | معايير الفكر النقدي | 3             |
|           |              |              |     |   |                     |               |
|           |              |              |     |   |                     |               |
|           | 20/.....     |              |     |   | المجموع             |               |

(2) الفرض التأليفي:

- التواتر: مرة واحدة في كل ثلاثية
- مدة الإنجاز: ساعة واحدة
- الضارب: 01
- مجموع العدد المسند يكون على عشرين نقطة (20 نقطة)
- المحتوى:

أ. أسئلة معرفية يختبر من خلالها التلميذ حول مدى تمكنه من المكتسبات والمعارف النظرية المتعلقة بالبرنامج (08 نقاط)

ب. أسئلة تأليفية، غير إنشائية، تحث على التفكير وتهدف اقتدارات التلميذ جمعا وتركيبا واستنتاجا وتأليفا لمكتسباته المعرفية والمهارة والوجدانية بشكل متناغم حول المجال أو المجالات التي وقع التطرق إليها في القسم. (12 نقطة)

المواصفات: يكون الفرض:

- كتابيا
- باللغة العربية
- مراعيًا لمكتسبات التلميذ
- دقيق الصياغة وواضح المطلوب
- ملائما لتوقيت الإنجاز
- قابلا للتقييم وفق معايير محددة مسبقا

(3) احتساب المعدل الثلاثي:

$$\text{المعدل الثلاثي} = \frac{\text{مجموع المتابعة المستمرة} \times 2 + \text{الفرض التأليفي} \times 1}{3}$$

البغدادي عون

  
متفقد التربية المسرحية  
البغدادي عون

أحمد مصباح



مواصفات الاختبارات في مادة التربية المسرحية بالمعاهد التي تدرس الاختصاصات الفنية

## -السنة الأولى والثانية من التعليم الثانوي-

### أنواع الاختبارات:

يقع تقييم عمل التلميذ في مادة التربية المسرحية بالسنتين الأولى والثانية من التعليم الثانوي بالمعاهد التي تدرس الاختصاصات الفنية كل ثلاثية باعتماد:

1 المتابعة المستمرة

2 الاختبار التطبيقي.

3 الاختبار الكتابي (فرض تألفي).

1 المتابعة المستمرة: تتعلق بمتابعة أنشطة المتعلم على مدى كل ثلاثية، وتقييم مسار تطور اقتداراته التواصلية والتعبيرية والمهارية ومكتسباته الموظفة في إطار إنجاز مشروعه المسرحي ويكون العدد المسند من عشرين نقطة (20ن) باعتماد شبكة التقييم المرفقة.

الضاربي: 01

2 الاختبار التطبيقي: يُعرض فيه المتعلم العمل الذي توصل إليه في مسار إنجاز مشروع مسرحي، ويُنتظر أن يكون متناسق العناصر. يدمج التعليمات والمهارات ويوظفها.

مدة العمل المنجز: تتراوح بين 10 و 20 دقيقة.

التواتر: مرة واحدة كل ثلاثية.

العدد المسند: يكون من عشرين نقطة (20ن) باعتماد شبكة التقييم المرفقة.

الضاربي: 01

شبكة تقييم النشاط التطبيقي (المتابعة المستمرة والاختبار التطبيقي):

| الملاحظات | العدد المسند | قيمة التقييم |     |   | المعيار                                 |                 |         |
|-----------|--------------|--------------|-----|---|---|-----------------|---------|
|           |              | 2            | 1.5 | 1 |   |                 |         |
|           | 6/.....      |              |     |   | التعبير الجسدي                          | معيار التعبير   | 1       |
|           |              |              |     |   | التعبير الحسي                           |                 |         |
|           |              |              |     |   | التعبير الصوتي                          |                 |         |
|           | 6/.....      |              |     |   | التفاعل مع الذات ومع الآخر ضمن المجموعة | معيار التواصل   | 2       |
|           |              |              |     |   | المبادرة والاقتراح                      |                 |         |
|           |              |              |     |   | التفاعل بين فضاء العرض وفضاء المشاهدة   |                 |         |
|           | 8/.....      |              |     |   | الملاحظة والتحليل                       | التصور والإنجاز | 3       |
|           |              |              |     |   | البناء والتأليف                         |                 |         |
|           |              |              |     |   | تناغم وتكامل العناصر المنجزة            |                 |         |
|           |              |              |     |   | التقدير والتذوق الفني                   |                 |         |
|           | 20/.....     |              |     |   |   |                 | المجموع |

3. الاختبار الكتابي (الفرض التأليفي): هو اختبار يقيم مكتسبات المتعلم في المجالات المعرفية في علاقة بالبرامج الرسمية. ويقيس قدرات المتعلم التالية:

- الفهم والتحليل

- الصياغة والتعبير

وذلك من خلال مُنْجَزٍ كتابيٍّ في إحدى الصيغ التالية:

- كتابة مقال

- تحليل نصّ

- معالجة تقنيّة لوضعيّة مسرحيّة.

مدة الاختبار: ساعة واحدة.

التواتر: مرة واحدة كل ثلاثة

العدد المستند: يكون من عشرين نقطة (20ن)

الضارب: 01

المواصفات: يكون الاختبار (الفرض):

- كتابيًا

- باللغة العربيّة

- مراعيًا لمكتسبات التلميذ

- دقيق الصياغة وواضح المطلوب

- ملائمًا لتوقيت الإنجاز

- قابلاً للتقييم وفق معايير محددة مسبقًا.

احتساب المعدّل الثلاثي:

$$\text{المعدّل الثلاثي} = \frac{\text{معدّل المتابعة المستمرة} \times 1 + \text{عدد الاختبار التطبيقي} \times 1 + \text{عدد الاختبار الكتابي} \times 1}{3}$$

البغدادي عون

استفقد التبريد المسرحية  
البغدادي عون

أحمد مصباح

أحمد مصباح

مواصفات الاختبارات في مادة التربية المسرحية بالمعاهد التي تدرس الاختصاصات الفنية

## -السنة الثالثة والرابعة من التعليم الثانوي-

### أنواع الاختبارات:

يقع تقييم عمل التلميذ في مادة التربية المسرحية بالسنة الرابعة ثانوي بالمعاهد التي تدرس الاختصاصات الفنية كل ثلاثية باعتماد:

1. المتابعة المستمرة.
2. الاختبار التطبيقي.
3. الاختبار الكتابي (فرض تآلفي).

1. المتابعة المستمرة: تتعلق بمتابعة أنشطة المتعلم على مدى كل ثلاثية. وتقييم مسار تطور اقتداراته التواصلية والتعبيرية والمهارة ومكتسباته الموظفة في إطار إنجاز مشروعه المسرحي. ويكون العدد المسند من عشرين نقطة (20ن) باعتماد شبكة التقييم المرفقة.

الضارب: 01

2. الاختبار التطبيقي: يُعرض فيه المتعلم العمل الذي توصل إليه في مسار إنجاز مشروع مسرحي، وينتظر أن يكون متكاملًا ومتناسقًا العناصر، يدمج

التعلم والمهارات ويوظفها في بناء المعاني بوضوح وبلغة مسرحية سليمة.

مدة العمل المنجز: تتراوح بين 15 و 30 دقيقة.

التواتر: مرة واحدة كل ثلاثية.

العدد المسند: يكون من عشرين نقطة (20ن) باعتماد شبكة التقييم المرفقة.

الضارب: 01

شبكة تقييم النشاط التطبيقي (المتابعة المستمرة والاختبار التطبيقي):

| الملاحظات | العدد المسند | قيمة التقييم |     |   | المعيار  |                 |         |
|-----------|--------------|--------------|-----|---|--|-----------------|---------|
|           |              | 2            | 1.5 | 1 |  |                 |         |
|           | 6/.....      |              |     |   | التعبير الجسدي                                 | معيار التعبير   | 1       |
|           |              |              |     |   | التعبير الحسي                                  |                 |         |
|           |              |              |     |   |  |                 |         |
|           | 6/.....      |              |     |   | التفاعل مع الذات ومع الآخر وضمن المجموعة       | معيار التواصل   | 2       |
|           |              |              |     |   | المبادرة والاقتراح                             |                 |         |
|           | 8/.....      |              |     |   | التفاعل الإبداعي بين فضاء العرض وفضاء المشاهدة | التصور والإنجاز | 3       |
|           |              |              |     |   | الملاحظة والتحليل                              |                 |         |
|           |              |              |     |   | البناء والتآليف                                |                 |         |
|           |              |              |     |   | الرؤية الإخراجية                               |                 |         |
|           | 20/.....     |              |     |   | التقدير والتذوق الفني                          |                 | المجموع |

3. الاختبار الكتابي (الفرض التألفي): هو اختبار يقيم مكتسبات المتعلم في المجالات المعرفية والنقدية والإبداعية في علاقة بالبرامج الرسمية. ويقاس

قدرات المتعلم التالية:

- الفهم والتحليل

- البناء والتأليف

- الصياغة والتعبير

وذلك من خلال مُنْجَرِ كتابي في إحدى الصيغ التالية:

- كتابة مقال

- تحليل نصّ

- معالجة تقنية إبداعية لوضعيّة مسرحية.

مدة الاختبار: ساعتان.

التواتر: مرة واحدة كل ثلاثية

العدد المسند: يكون من عشرين نقطة (20ن)

الضارب: 01

المواصفات: يكون الاختبار (الفرض):

- كتابيا

- باللغة العربية

- مراعيًا لمكتسبات التلميذ

- دقيق الصياغة وواضح المطلوب

- ملائما لتوقيت الإنجاز

- قابلا للتقييم وفق معايير محددة مسبقا.

احتساب المعدل الثلاثي:

$$\text{المعدل الثلاثي} = \frac{\text{معدل المتابعة المستمرة} \times 1 + \text{عدد الاختبار التطبيقي} \times 1 + \text{عدد الاختبار الكتابي} \times 1}{3}$$

البغدادي عون

متفقد التربية المسرحية  
البغدادي عون

أحمد مصباح

تربية

موسيقية

## نظام المراقبة المستمرة لمادة التربية الموسيقية في مستوى السنوات

السابعة والثامنة والتاسعة أساسي والثالثة والرابعة ثانوي

### على إثر تجميع البرامج للسنة الدراسية 2021-2022

يتضمن نظام التقييم لمادة التربية الموسيقية في المرحلة الإعدادية والثانوية اختبارا شفويا واختبارا كتابيا تأليفيا في كل

ثلاثي، تنجز هذه الاختبارات وفق الجدول التالي:

| نوع الاختبار | فترة الإنجاز            | تسند له | الضارب | طريقة الإنجاز  | مدة الإنجاز    |
|--------------|-------------------------|---------|--------|--|----------------|
| شفاهي        | خلال كامل الثلاثي       | 20 ن    | 2      | - ينجز خلال الدرس.<br>- تزامنا مع مختلف أنشطة الحصّة | يقدرها المدرّس |
| كتابي تألفي  | خلال الأسبوع قبل المغلق | 20 ن    | 1      | - يشرف على أنجازه أستاذ المادة                       | ساعة واحدة     |

ملاحظة: ينجز الاختبار التألفي بالنسبة للسنة الرابعة ثانوي مادة اختيارية في فترة امتحانات البكالوريا التجريبية ويلتزم بمهامية ومنوال اختبار البكالوريا الرسمي.

### طريقة احتساب المعدلات

| احتساب المعدل   |          |
|---|----------|
| $\frac{(\text{عدد الشفاهي } 2x) + \text{عدد الكتابي التألفي}}{3}$ | = المعدل |

عن هيئة التفقّد البيداغوجي لمادة التربية الموسيقية

## ماهية اختبارات مادة التربية الموسيقية في مستوى السنوات

(السابعة والثامنة والتاسعة أساسي)

## على إثر تحيين البرامج للسنة الدراسية 2021-2022

## I. الاختبار الشفاهي.

يتعلق هذا الاختبار بقيس قدرات التلاميذ التطبيقية والمعرفية في إطار المراقبة المستمرة مشافهة وذلك من خلال:

1. الإنشاد السليم في المقامات المدروسة والمسارحة السليمة والمنسجمة بالإيقاعات المناسبة والأنشطة الإيقاعية والصوتية ذات العلاقة.
2. التمييز سمعا وتعريف العائلات والأنماط والقوالب والشخصيات المدروسة حسب المحاور المبرجة وتعريف مبرراتها.
3. استثمار المكتسبات والمعارف الموسيقية لجميع أنشطة المادة في التعبير والتأليف الشفوي والتواصل الجيد وإبداء الرأي المبني على معارف ومهارات موسيقية والمساهمة في بناء التعلّات بمشاريع وعروض فردية وفرقية.

للم يتم تقييم التلاميذ في إحدى هذه القدرات أو في بعضها تطبيقياً خلال كامل الحصّة وطيلة الثلاثي في مناسبتين على الأقل.

## II. الاختبار الكتابي التأليفي. ( من 6 إلى 8 أسئلة)

يبني هذا الاختبار انطلاقاً من أسئلة كتابية يتم من خلالها قياس قدرات التلاميذ المعرفية والتطبيقية ومدى استيعابهم للمفاهيم والمعارف

الموسيقية والفنية في علاقة بالمحاور المدروسة الخاصة بكلّ أنشطة المادة وفق الجدول التالي:

| المعيار | الأسئلة    | القدرات والمهارات المستهدفة   | ع/ر  |
|---------|------------|---|--|
| 10 ن    | من 2 إلى 4 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• التعرف سمعا على: عائلات الآلات والأنماط والقوالب الموسيقية والشخصيات المدروسة، وأهم مبرراتها الفنية وتعريفها وتصنيفها انطلاقاً من أسناد صوتية وسمعية بصرية وصور.</li> <li>• القدرة على التعبير الجيد وإبداء الرأي حول مواضيع موسيقية فنية ونقدها ومقارنتها في علاقة بالمحاور المدروسة باستعمال مصطلحات ومعارف موسيقية سليمة وشواهد وأمثلة مدروسة. (2ن)</li> </ul>                              | الاستماع والتذوق                                     |
| 10 ن    | 4          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• التعرف سمعا إلى الإيقاعات المدروسة، والنماذج الغنائية المناسبة لها. (3ن)</li> <li>• التعرف سمعا إلى المقامات المدروسة، والنماذج الغنائية المناسبة لها. (3ن)</li> <li>• مدى تمكن التلاميذ سمعا وكتابة من أماكن الدرجات الموسيقية والخلايا الإيقاعية (2ن)</li> <li>• استثمار المكتسبات والمعارف في علاقة بالأشكال الإيقاعية والدرجات الموسيقية للتأليف وفق معطيات موسيقية دقيقة. (2ن)</li> </ul> | الإنشاد والأنشطة الإيقاعية والصوتية الموظفة من خلاله |

ملاحظة 1: يبني هذا الاختبار بالاعتماد على نماذج موسيقية سمعية وسمعية بصرية مدروسة متنوعة وصور ورسوم يختارها ويضبطها المدرس تكون ذات علاقة بما تم تدريسه خلال كامل الثلاثي.

ملاحظة 2: يُدمج الأستاذ بين الأسئلة ذات الأجوبة السريعة (من نوع: وضع علامة (x)، ملء فراغ، ربط بسهم ...) والأسئلة التحريرية التي لا تتجاوز ثلاثة أسطر.

عن هيئة التّفقد البيداغوجي لمادة التربية الموسيقية

## ماهية اختبارات مادة التربية الموسيقية في مستوى السنوات

(الثالثة والرابعة ثانوي: مادة اختيارية)

على إثر تحيين البرامج للسنة الدراسية 2021-2022

## I. الاختبار الشفاهي سنة ثالثة ورابعة.

يتعلق هذا الاختبار بقيس قدرات التلاميذ التطبيقية والمعرفية في إطار المراقبة المستمرة مشافهة وذلك من خلال:

1. الإنشاد السليم في المقامات المدروسة وتعريفها والمسائرة الإيقاعية السليمة والمنسجمة بالإيقاع المناسب وتعريفه.
2. القراءة الصوتية السليمة للدرجات والمسافات وتطبيق الخلايا الإيقاعية المدروسة.
3. استثمار المكتسبات والمعارف الموسيقية لجميع أنشطة المادة في التعبير والتأليف الشفوي والتواصل الجيد وإبداء الرأي المبني على معارف ومهارات موسيقية والمساهمة في بناء التعلّات بمشاريع وعروض فردية وفرقية.

لل يتم تقييم التلاميذ في إحدى هذه القدرات أو في بعضها تطبيقاً خلال كامل الحصّة وطيلة الثلاثي.

لل في مستوى السنة الرابعة وخلال الثلاثي الثالث، يعتمد الأستاذ في تقييم تلاميذه شفويًا تمسّي الاختبار الشفوي وفق ماهية اختبار البكالوريا وذلك في إطار تدريبهم وإعدادهم بيداغوجيًا ونفسيًا على هذا الاختبار.

## II. الاختبار الكتابي التألفي للسنة الثالثة. ( من 6 إلى 8 أسئلة)

يبنى هذا الاختبار انطلاقًا من أسئلة تطبيقية كتابية يتم من خلالها قياس قدرات التلميذ المعرفية والتطبيقية والمفاهيم والنظريات الموسيقية

الخاصة بكل أنشطة المادة وفق الجدول التالي:

| ع/ر | القدرة   | الأسئلة | المعيار |
|-----|--|---------|---------|
| 1   | التعرّف سمعاً على القوالب الموسيقية... وأهمّ مميّزاتها الفنية وتقديرها ونقدها ومقارنتها. | 2 أو 3  | 8 ن     |
| 2   | التمييز سمعاً بين المقامات المدروسة وتعريفها وتعريفها وذكر نماذج فيها.                   | 1 أو 2  | 4 ن     |
| 3   | التمييز سمعاً بين الإيقاعات المدروسة وتعريفها وتعريفها وذكر نماذج فيها.                  | 1 أو 2  | 4 ن     |
| 4   | الكتابة الموسيقية السليمة من خلال الاملاء والتأليف (درجات، أشكال وتنقلات...).            | 1 أو 2  | 2 ن     |
| 5   | تمكّن القواعد والنظريات الموسيقية المدروسة.  | 1       | 2 ن     |

ملاحظة: يبنى هذا الاختبار بالاعتماد على نماذج سمعية وسمعية بصرية من بين النماذج الواجب تدريسها خلال كل ثلاثي.

## III. الاختبار الكتابي التألفي لسنة الرابعة.

يبنى هذا الاختبار في كل الثلاثيات بنفس مواصفات وماهية اختبار البكالوريا لإعداد التلاميذ لامتحان الوطني.

عن هيئة التفقّد البيداغوجي لمادة التربية الموسيقية

الجمهورية التونسية

وزارة التربية

الإدارة العامة للبرامج

وثيقة توزيعات برامج ومحتويات المرحلة الإعدادية والثانوية لمادة التربية الموسيقية

مستوى 7-8-9 أساسي

وثالثة ورابعة ثانوي

في إطار تجميع البرامج الخاصة

بالسنة الدراسية 2021-2022

اعداد هيئة التفقد البيداغوجي للمادة

## التوزيعية السنوية في مستوى السنة السابعة أساسي

| التعبير والتأليف  | الإنشاد والأنشطة الإيقاعية والصوتية الموظفة من خلاله   |  |   | الاستماع والتدقيق   | عدد الحصص | التأثير |        |        |
|---|--|--|---|---|-----------|---------|--------|--------|
|   | الأشكال  | الإيقاعات  | المقامات  |   |           |         |        |        |
| <p>- يعبر المتعلم عن إحساسه وأفكاره بالأصوات والآلات مستعملا ما تعلمه من تقنيات ولغة موسيقية من خلال:</p> <p>- تأليف وتطبيق جمل إيقاعية ولحنية.</p> <p>- استحضار نماذج غنائية.</p> <p>- ابداع الرأي والتقد...</p> <p>- العمل على إكساب المتعلم مهارات الحياة (الفكر الناقد والإبداعي والتواصل...) وأن يُعيد إنتاج المعارف المقدمة إليه ويوظفها.</p> <p>- خلق كفايات أفقية في تقاطعات مع المجالات والمواد الأخرى.</p> <p>- المقارنة والبحث في أوجه الاختلاف والتشابه بين المواضيع المدروسة.</p> <p>- المساهمة في بناء وإثراء التعلّيمات من خلال انتاجات فردية وتشاركية توظف مختلف التعلّيمات الأخرى والتكنولوجيات الحديثة لتطوير مهارات الابتكار والابداع.</p> | <p>-الدرجات الموسيقية</p> <p>-الاشكال الإيقاعية التالية:</p> <p></p> <p></p> <p>-تطبيق مسافات القناتية الثلاثية والرابعة والخماسية.</p> | <p>-مسايرة الأمثلة الغنائية المحفوظة بالنبض المنتظم وبالإيقاعات:</p> <p>2/4: (فوكس / الطنقو...)</p> <p>3/4: ( فالز و /أو دارج...)</p> <p>4/4: (دخول براول أو دوبك - أو مصمودي صغير...)</p> <p>-مع إضافة إيقاع شعبي متداول وإيقاع غربي في أحد الأوزان المذكورة من اختياره</p> | <p>-اعتماد نماذج وأناشيد تربوية بيداغوجية ذات علاقة بالمحاور</p> <p>- حفظ وإنشاد أمثلة من التراث الموسيقي الشعبي والتقليدي والمعاصر، التونسي والعربي والغربي في المقامات:</p> <p>الكبير - النهاوند - المزموم</p> <p>- مع إضافة 3 مقامات أخرى مختلفة في النغمات التونسية والنغمات الشعبية والنغمات الشرقية من اختيار المدرس.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>تقييم تشخصي لكفايات التلميد في خصائص الصوت المكتسبة في المرحلة الابتدائية (الطابع - الارتفاع - السرعة - المدة - المستوى)</li> <li>خفيف شديد</li> </ul> | 2         | الأول   |        |        |
|   |  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>الآلات الإيقاعية</li> <li>الآلات الوترية المنقورة والمجرورة</li> <li>الآلات الهوائية الخشبية والنحاسية</li> <li>الآلات الالكترونية</li> </ul>          | 8         |         |        |        |
|   |  |  |   | فترة الامتحانات التأليفية إنجازا وإصلاحا  | 3         |         |        |        |
|   |  |  |   | عطلة الشتاء من 24 إلى 03 جانفي  |           |         |        |        |
|   |  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>النمط التقليدي</li> <li>النمط الشعبي</li> <li>النمط المعاصر</li> </ul>   | 7         |         | الثاني |        |
|   |  |  |   | فترة الامتحانات التأليفية إنجازا وإصلاحا  | 3         |         |        |        |
|   |  |  |   | عطلة الربيع من 15 إلى 24 مارس   |           |         |        |        |
|   |  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>قوالب (السمفونية و/أو الكونشارتو...)</li> <li>شخصيات موسيقية ( شخصية أو أكثر)</li> <li>مميزات ( الآلات، الاوركاستر، الأسلوب...)</li> </ul>             | 6         |         |        | الثالث |
|   |  |  |   | فترة الامتحانات التأليفية إنجازا وإصلاحا  | 3         |         |        |        |

| التعبير والتأليف   | الإنشاد والأنشطة الإيقاعية والصوتية الموظفة من خلاله  |   |  | الاستماع والتدوق  | عدد المحاور                | عدد الحصص    | الترتيب   |                      |                   |   |               |   |                      |                   |   |               |  |  |  |
|--|---|---|--|---|----------------------------|--------------|---|----------------------|-------------------|---|---------------|---|----------------------|-------------------|---|---------------|--|--|--|
|  | الأشكال   | الإيقاعات   | المقامات   |   |                            |              |   |                      |                   |   |               |   |                      |                   |   |               |  |  |  |
| <p>- يعرّف المتعلم عن إحساسه وأفكاره بالأصوات والآلات مستعملا ما تعلمه من تقنيات ولغة موسيقية من خلال:</p> <p>- تأليف وتطبيق جمل إيقاعية ولحنية.</p> <p>- استحضار نماذج غنائية.</p> <p>- إبداع الرأي والتقد...</p> <p>- العمل على إكساب المتعلم مهارات الحياة (الفكر الناقد والإبداعي والتواصل...) وأن يُعيد إنتاج المعارف المقدمة إليه ويوظفها.</p> <p>- خلق كفايات أفقية في تقاطعات مع المجالات والمواد الأخرى.</p> <p>- المقارنة والبحث في أوجه الاختلاف والتشابه بين المواضيع المدروسة.</p> <p>- المساهمة في بناء وإثراء التعلّيمات من خلال انتاجات فردية وتشاركية توظف مختلف التعلّيمات الأخرى والتكنولوجيات الحديثة لتطوير مهارات الابتكار والابداع.</p> | <p>موصلة تركيز الأشكال<br/>المدرسة وإضافة:</p> <p>2/4-<br/>3/4-<br/>4/4-<br/>6/4- (خفيف أو درج)</p> <p>تطبيق مسافات الثنائية والثلاثية والرباعية والخماسية.</p> | <p>مسيرة الأمثلة<br/>الغنائية المحفوظة<br/>إيقاعات على أوزان</p> <p>2/4-<br/>3/4-<br/>4/4-<br/>6/4- (خفيف أو درج)</p> <p>النغمات التونسية والنغمات الشعبية والنغمات الشرقية من اختيار المدرس.</p> | <p>المالوف التونسي (قوالبه، مميزاته، الرشيدية)</p> <p>شخصية موسيقية بارزة في النمط التقليدي</p> <p>شخصيات موسيقية تونسية معاصرة مختلفة</p> | <p>التقليدية التونسية<br/>الموسيقى</p> <p>20<br/>التونسية في القرن<br/>الموسيقى</p> | <p>5</p> <p>5</p> <p>3</p> | <p>الأول</p> |   |                      |                   |   |               |   |                      |                   |   |               |  |  |  |
|  |   |   |  |   |                            |              | فترة الامتحانات التأليفية إنجازا وإصلاحا          |                      |                   |   |               |   |                      |                   |   |               |  |  |  |
|  |   |   |  |   |                            |              | عطلة بأسبوعين من 24 إلى 03 جانفي                  |                      |                   |   |               |   |                      |                   |   |               |  |  |  |
|  |   |   |  |   |                            |              | <p>الموسيقى المتوسطة</p> <p>الموسيقى الآسيوية</p> | <p>موسيقى العالم</p> | <p>7</p> <p>3</p> | <p>فترة الامتحانات التأليفية إنجازا وإصلاحا</p> | <p>الثاني</p> |   |                      |                   |   |               |  |  |  |
|  |   |   |  |   |                            |              |   |                      |                   |   |               | عطلة بأسبوعين من 15 إلى 24 مارس   |                      |                   |   |               |  |  |  |
|  |   |   |  |   |                            |              |   |                      |                   |   |               | <p>الموسيقى الافريقية</p> <p>الموسيقى الأفرو أمريكية (الجاز/ البلوز/ الريقي/ المبهوب/ الراب...)</p> | <p>موسيقى العالم</p> | <p>6</p> <p>3</p> | <p>فترة الامتحانات التأليفية إنجازا وإصلاحا</p> | <p>الثالث</p> |  |  |  |
|  |   |   |  |   |                            |              |   |                      |                   |   |               |   |                      |                   |   |               | فترة الامتحانات التأليفية إنجازا وإصلاحا |  |  |

### التوزيعية السنوية في مستوى السنة التاسعة أساسي

| التعبير والتأليف  | الإنشاد والأنشطة الإيقاعية والصوتية الموظفة من خلاله |   |   | الاستماع والتذوق   | المحاور  | عدد الحصص         | الترتيب |        |
|---|--|---|---|--|--|-------------------|---------|--------|
|   | الأشكال  | الإيقاعات   | المقامات  |  |  |                   |         |        |
| <p>- يعبر المتعلم عن إحساسه وأفكاره بالأصوات والآلات مستعملا ما تعلمه من تقنيات ولغة موسيقية من خلال: - تأليف وتطبيق جمل إيقاعية ولحنية. - استحضار نماذج غنائية. - ابداء الرأي والتقد...</p> <p>- العمل على إكساب المتعلم مهارات الحياة (الفكر الناقد والإبداعي والتواصل...) وأن يُعيد إنتاج المعارف المقدمة إليه ويوظفها.</p> <p>- خلق كفايات أفقية في تقاطعات مع المجالات والمواد الأخرى.</p> <p>- المقارنة والبحث في أوجه الاختلاف والتشابه بين المواضيع المدروسة.</p> <p>- المساهمة في بناء واثراء التعلّيمات من خلال انتاجات فردية وتشاركية توّظف مختلف التعلّيمات الأخرى والتكنولوجيات الحديثة لتطوير مهارات الابتكار والابداع.</p> | موصلة تركيز الأشكال المدروسة وإضافة:                 | مسايرة الأمثلة الغنائية المحفوظة بإيقاعات مدروسة في السنة السابعة والثامنة وإضافة إيقاعات أخرى متنوّعة يحدّدها المدرّس حسب مستوى تلاميذه وعلاقتها بالآثار المسموعة. | <p>- اعتماد نماذج وأناشيد تربوية بيداغوجية ذات علاقة بالمحاور</p> <p>- حفظ وإنشاد أمثلة من التراث الموسيقي والتقليدي والمعاصر التونسي والعربي والغربي في المقامات:</p> <p>الحجاز -الراست - السيكاه (تونسية أو الهزام)</p> <p>- مع إضافة 3 مقامات أخرى مختلفة: في النغمات التونسية والنغمات الشعبية والنغمات الشرقية من اختيار المدرس.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>الموشح</li> <li>الطقطوقة</li> <li>القصيد (العاطفي، الوطني...)</li> <li>أغاني الأفلام والغناء المسرحي</li> </ul> | القبالب الغنائية العربية   | 10                | الأول   |        |
|   |  |   |   |  | فترة الامتحانات التأليفية إنجازا واصلاحا   | 3                 |         |        |
|   |  |   |   |  | عطلة الشتاء من 24 إلى 03 جانفي   |                   |         |        |
|   |  |   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>الارتجال في أشكاله التعبيرية:</li> <li>- الارتجال في الموسيقى العربية ( التقاسيم والاستخبار/ الموال والعروبي، الارتجال المصاحب بإيقاع، الموزون وغير الموزون...)</li> <li>- الارتجال في الموسيقى الأخرى</li> </ul> | الارتجال الموسيقي | 7       | الثاني |
|   |  |   |   |  | فترة الامتحانات التأليفية إنجازا واصلاحا   | 3                 |         |        |
|   |  |   |   |  | عطلة الربيع من 15 إلى 24 مارس  |                   |         |        |
|   |  |   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>التحميلة</li> <li>الدولاب أو اللونغة</li> <li>المعزوفة الحرة</li> </ul>   | القبالب الآلاتية  | 6       | الثالث |
|   |  |   |   |  | فترة الامتحانات التأليفية إنجازا من 05/31 إلى 06/09 واصلاحا الفترة الموالية  | 3                 |         |        |

## التوزيعية السنوية لمستوى السنة الثالثة ثانوي

| التعبير والتأليف   | الإنشاد والأنشطة الإيقاعية والصوتية الموظفة من خلاله   |  |   | الاستماع والتذوق  | المحاور  | عدد الحصص  | التأهلي |        |
|--|--|--|---|---|--|--|---------|--------|
|  | نظريات   | الأشكال  | المقامات وإيقاعات   |   |  |  |         |        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- يعبر المتعلم عن إحساسه وأفكاره بالأصوات والآلات</li> <li>- مستعملا ما تعلمه من تقنيات ولغة موسيقية من خلال:</li> <li>- تأليف وتطبيق حمل إيقاعية ولحنية.</li> <li>- استحضار نماذج غنائية</li> <li>- إبداع الرأي والتفرد...</li> <li>- العمل على إكساب المتعلم مهارات الحياة (الفكر الناقد والإبداعي والتواصل...) وأن يُعيد إنتاج المعارف المقدمة إليه ويستغلها</li> <li>- خلق كفايات أفقية في تقاطعات مع المواد الأخرى</li> <li>- المقارنة والبحث في أوجه الاختلاف والتشابه بين المواضيع المدروسة</li> <li>- المساهمة في بناء وإثراء التعلّات من خلال انتاجات فردية وتشاركية</li> <li>- توظف مختلف التعلّات الأخرى والتكنولوجيات الحديثة لتطوير مهارات الابتكار والابداع.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• أساليب الأداء:</li> <li>• عوارض الموسيقى</li> <li>(# - b)</li> <li>• سلم دو كبير</li> <li>• المسافات الكبيرة والصغيرة والتامة (بدون عوارض)</li> <li>• علامات الإعادة</li> </ul> |  | <p><u>المقامات:</u></p> <p>الرّاست</p> <p>المحيز سيكاه</p> <p>النهاوند</p> <p>الاصبعين</p> <p>الحجاز</p> <p>العجم</p> <p><u>البياتي</u></p> <p><u>الحسين</u></p> <p><u>الإيقاعات:</u></p> <p>الدّارج</p> <p>دخول البراول</p> <p>البرول</p> <p>الدويك</p> <p><u>الوحدة</u></p> <p><u>الخفيف</u></p> <p><u>السماعي ثقيل</u></p> | <p>مراجعة للمرحلة الاعدادية: (الأنماط الموسيقية / والقوالب)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• قالب الموشح والزجل</li> <li>• <u>قالب السماعي</u></li> </ul> | <p>القوالب</p> <p>الموسيقية</p> <p>التقليدية</p>   | 10   | الأول   |        |
|  | فترة الامتحانات التأليفية إجازا وإصلاحا  |  |   |   |  | 3  |         |        |
|  | عطلة الشتاء من 24 ديسمبر إلى 03 جانفي  |  |   |   |  |  |         |        |
|  |  |  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• قالب التوبة</li> <li>• قالب الطقطوقة</li> </ul> | <p>القوالب</p> <p>الموسيقية</p> <p>الغنائية</p> <p>العربية</p> | 7       | الثاني |
|  | فترة الامتحانات التأليفية إجازا وإصلاحا  |  |   |   |  | 3  |         |        |
|  | عطلة الربيع من 15 مارس إلى 24 مارس   |  |   |   |  |  |         |        |
|  |  |  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• قالب القصيد</li> <li>• قالب الدور</li> </ul>    | <p>القوالب</p> <p>الموسيقية</p> <p>الغنائية</p> <p>العربية</p> | 6       | الثالث |
|  | فترة الامتحانات التأليفية إجازا وإصلاحا  |  |   |   |  | 3  |         |        |

| التعبير والتأليف   | الإنشاد والأنشطة الإيقاعية والصوتية الموظفة من خلاله   |  |  | الاستماع والتدقيق  | المحاور                       | الحصة | الثلاثي |
|--|--|--|--|--|-------------------------------|-------|---------|
|  | النظريات   | الأشكال  | المقامات والإيقاعات  |  |                               |       |         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- يعبر المتعلم عن إحساسه وأفكاره بالأصوات والآلات</li> <li>- مستعملا ما تعلمه من تقنيات ولغة موسيقية من خلال:</li> <li>- تأليف وتطبيق جمل إيقاعية ولحنية.</li> <li>- استحضار نماذج غنائية -إبداء الرأي والتقد...</li> <li>- العمل على إكساب المتعلم مهارات الحياة (الفكر الناقد والإبداعي والتواصل...) وأن يُعيد إنتاج المعارف المقدمة إليه ويستغلها</li> <li>- خلق كفايات أفقية في تقاطعات مع المواد الأخرى</li> <li>- المقارنة والبحث في أوجه الاختلاف والتشابه بين المواضيع المدروسة</li> <li>- المساهمة في بناء وإثراء التعلّيمات من خلال انتاجات فردية وتشاركية توظف مختلف التعلّيمات الأخرى والتكنولوجيات الحديثة لتطوير مهارات الابتكار والابداع.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• العوارض الموسيقية</li> <li>(# - b)</li> <li>• سلم دو كبير</li> <li>• رسم سلم "فا" كبير</li> <li>• و"صول" كبير) باعتماد ترتيب الأبعاد وتوظيف العوارض الموسيقية.</li> <li>• السلام المناسبة ( لا صغير - ري صغير - مي صغير)</li> <li>• علامات الإعادة</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>يراجع الأستاذ المقامات والإيقاعات والقوالب الغنائية المدروسة في السنة 3 مع التركيز على المقامات التالية: الاصبعين - المزموم الحبر عراق السيكاه التونسية الكردي - الهزام - البياتي</li> <li>الإيقاعات: سماعي ثقيل دخول البراول الدارج الدويك الفالز الختم المدور حوزي</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• التمييز بين القوالب المدروسة في السنة الثالثة سمعا وتعرف مميزاتها اللحنية والفنية</li> <li>• أحمد الوافي مراجعة الموشح</li> <li>• خميس الترنان الطقطوقة (يالّي بعدك)</li> <li>• الرشيديّة مع مراجعة النوبة</li> </ul> | الموسيقى التونسية في القرن 20 | 10    | الأول   |
|  |  |  |  | فترة الامتحانات التأليفية إنجازا وإصلاحا   | 3                             |       |         |
| عطلة الشتاء من 24 ديسمبر إلى 03 جانفي  |  |  |  |  |                               |       |         |
|  |  |  |  | سيد درويش (مع مراجعة الطقطوقة)   | الموسيقى العربية في القرن 20  | 7     | الثاني  |
|  |  |  |  | الهادي الجويني (مع مواصلة مراجعة الطقطوقة)   | 3                             |       |         |
| عطلة الربيع من 15 مارس إلى 24 مارس   |  |  |  |  |                               |       |         |
|  |  |  |  | محمد عبد الوهاب (مراجعة القصيد والطقطوقة)  | الموسيقى العربية في القرن 20  | 6     | الثالث  |
|  |  |  |  | المعزوفة الحرة   | 3                             |       |         |
|  |  |  |  | مراجعة عامة  | 3                             |       |         |
|  |  |  |  | فترة الامتحانات التأليفية إنجازا وإصلاحا   | 3                             |       |         |

الأثار الموسيقية المقررة لتدريس برنامج المادة الاختيارية  
بالسنتين الثالثة والرابعة ثانوي 2021-2022

1. مستوى السنة الثالثة:

| ع/ر | موضوع الاستماع والتذوق والتاريخ | عناوين واجب تدريسها                             | المقام               | الإيقاع               | تقاطعات في السنة الرابعة      |
|-----|---------------------------------|---|----------------------|-----------------------|-------------------------------|
| 1   | الموشح                          | ظبي من الترك<br>ياذا الجمال البديع              | راست<br>نهاوند       | دارج                  | أحمد الوافي / سيد درويش       |
| 2   | الزجل                           | ما سبي عقلي<br>الكون إلى جمالكم                 | المحير سيكاه<br>حسين | برول/ د.براول         | الرشيدية                      |
| 3   | النوبة                          | أه من غرامي<br>أش ذوك الشماليل                  | إصبعين               | برول/ د.براول<br>خفيف | الزجل/ الرشيدية/ خميس الترنان |
| 4   | القصيد                          | مضناك جفاه مررده                                | حجاز                 | دويك                  | محمد عبد الوهاب               |
| 5   | الدور                           | كادني الهوى                                     | نهاوند               | الوحدة                | سيد درويش                     |
| 6   | الطقطوقة                        | زروني كل سنة مرة                                | عجم                  | دويك                  | سيد درويش/ الهادي الجويني     |
| 7   | قالب السماعي                    | سماعي بياتي الغريان<br>سماعي حسين الشاذلي مفتاح | البياتي<br>الحسين    | السماعي ثقيل          | المعزوفة الحرة كقالب الآتي    |

١١. مستوى السنة الرابعة: تتم فيه بالضرورة مراجعة برنامج السنة الثالثة مع إضافة ما يلي:

| ع/ر | موضوع الاستماع والتذوق والتاريخ | عناوين واجب تدريسها              | المقام                      | الإيقاع   | تقاطعات            |
|-----|---------------------------------|----------------------------------|-----------------------------|---|--------------------|
| 1   | أحمد الوافي                     | بدري بدا                         | إصبعين                      | سماعي ثقيل  | الموشح             |
| 2   | خميس الترنا                     | يا الي بعدك                      | مزموم                       | دخول براول  | الطقطوقة           |
| 3   | سيد درويش                       | يا بهجة الروح<br>خفيف الروح      | كردي<br>بياتي               | دارج<br>الدويك                                    | زجل شرقي<br>طقطوقة |
| 4   | محمد عبد الوهاب                 | قاي عملك إيه                     | هزام                        | دويك  | الطقطوقة           |
| 5   | الهادي الجويني                  | فوق الحنة<br>مكتوب يا مكتوب      | محبّر عراق<br>كردي          | دخول براول<br>دارج أو فالز (الإيقاع الأصلي Passo) | الطقطوقة           |
| 6   | المعزوفة الحرة                  | عزيزة<br>بنت البلد               | كردي<br>بياتي               | دويك - وحدة                                       | محمد عبد الوهاب    |
| 7   | المعهد الرشيد                   | أخذ العقل وسار<br>حرمت بيك نعاسي | سيكاه تونسيّة<br>محبّر عراق | ختم<br>مدور حوزي                                  | النوبة<br>الزجل    |

ملاحظة: في علاقة بدرس المعزوفة الحرة، يتم التطرق إلى الإيقاعات المصاحبة والتلوينات المقاميّة (الغير مدرجة في البرامج الرسميّة) للمعزوفات المدرّسة في إطار خاصّيات القالب ولا يطالب المترشّح بتطبيقها أو تعريفها.

## توصيات بيداغوجية عامة 2021-2022

### ✦ خلال كامل مراحل الدرس:

1. يسعى المدرّس لدعم الدافعية لدى التلاميذ وإضفاء الحيوية والانشراح على الفصل، وذلك لضمان انخراطهم في بناء التعلمات ومزيد الإقبال على التعلّم بروح إيجابية.
2. يُدعى المدرّس في حصّته إلى اعتماد الألعاب الهادفة والنماذج الغنائية السمعية ذات جودة عالية من حيث التسجيل وقريبة من التلاميذ ليتفاعلوا معها إيجابيا.

### ✦ في الاستماع والتذوق:

1. يتخير المدرّس أحد النماذج السمعية والألوان الموسيقية والشخصيات الفنية في كل محور أو نمط أو قالب يقدّمه، حسب حاجياته البيداغوجية والخصوصيات الثقافية والمحلية للتلاميذ وينوع فيها.
2. يحرص المدرّس في نشاط الاستماع والتذوق على دعم النشاط بالصور والفيديو لما يستمع إليه التلميذ لتوظيف القنوات السمعية والبصرية في التعلّم.

### ✦ في الإنشاد والأنشطة الإيقاعية والصوتية الموظّفة من خلاله:

1. يتخير المدرّس النماذج الغنائية المناسبة لمستوى التلاميذ وتطلعاتهم وللوضعية التعليمية حسب ما يراه مناسباً ويقوم بتحفيظ جزء منها فقط، مركزاً على تطوير مهارات الإنشاد السليم والمسيرة الإيقاعية كما يمكن أن يفسح المجال للتلاميذ لاقتراح نماذج أخرى.
2. يعمل المدرّس على ابتكار وتنوع الألعاب الإيقاعية والصوتية مستثمراً الآلات الموسيقية المتاحة وأصوات التلاميذ وابتكاراتهم... ليدعم المكتسبات الإيقاعية والصوتية ومهارات التعبير والابداع لديهم.
3. يعمل المدرّس بالإدماج مع نشاط الإنشاد على تحفيظ التلاميذ مقتطفات من نصوص تداوين موسيقية لبعض الأمثلة الغنائية في كل ثلاثيّ، يتم تحديدها والاتفاق عليها مع متفقد المادّة.
4. يدمج المدرّس بين الإنشاد وتحفيظ المقطع من التداوين الموسيقيّ معتمداً المراوحة والتناوب بينهما لتسهيل الحفظ وضمان الأداء السليم لهما.
5. يراوح المدرّس بين الإنشاد الجماعيّ والمجموعيّ والفرديّ مسيرة بالنبض المنتظم والإيقاع المناسب والأنشطة الإيقاعية واللحنية الأخرى بهدف تدليل الصعوبات وتركيز المهارات وإضفاء الحيوية على الحصّة.

تمشي إجراء الاختبار التطبيقي الشفوي في امتحان البكالوريا  
في مادة التربية الموسيقية مادة اختيارية  
على إثر تحيين البرامج للسنة الدراسية 2021-2022

I. الجوانب التنظيمية بمركز الامتحان.

- 1) تخصص لكل لجنة قاعة لإجراء الاختبار وقاعة انتظار للمرشحين.
- 2) تجهز قاعة إجراء الاختبار بألة أورغ وحاسوب مع مضخم صوت ومعدات مكتبية (مقص، أقلام حبر).
- 3) تتكون اللجنة من ثلاثة أعضاء، رئيس لجنة مع عضو ثاني بقاعة الاختبار وعضو ثالث (عضو مساعد) يشرف على متابعة دخول وخروج المرشحين ويتم التناوب في المهام بين العضو الثاني والعضو الثالث.

II. تمشي الاختبار ومراحله.

- 1) يُدعى المرشحون إلى إجراء الاختبار الواحد تلو الآخر حسب قائمة المناداة من طرف عضو اللجنة المساعد.
- 2) يُدعى المرشح مباشرة إلى قاعة الاختبار بعد التأكد من هويته حسب بطاقة التعريف والاستدعاء حيث يجد اللجنة في انتظاره لتتطلق عملية اختباره.
- 3) يُطلب من المرشح أولاً، سحب رقم من بين ثلاثة أرقام ليحدد بذلك رقم نص الإملاء موضوع الامتحان ويمكن من نسخة منه في حينها.
- 4) يُسمع أحد أعضاء لجنة الامتحان المرشح في كل مرة مقياساً من مقياس نص الإملاء بعزفه 3 مرات على آلة الأورغ، ويطلب المرشح في كل مرة بتعريف المقياس المناسب وذلك بذكر رقمه من بين المقاييس التي أمامه فقط، كأن يقول " هذا المقياس هو رقم كذا..."، وبذلك يتم تقييم قدراته في تعرف الاشكال الايقاعية والمسارات اللحنية.
- 5) يُطلب من المرشح اختيار مقياس من بين مقياس نص الإملاء ويُطلب منه قراءته صوتياً بعد أن تمكنه اللجنة من دقيقة مراجعته والتدرب على قراءته. وبذلك يتم تقييم المرشح في تعرف الدرجات وتطبيق الخلايا الايقاعية وغناء المسافات الصوتية.

6) يسحب المترشح رقمين من بين ستة أرقام تقابل ستة قوالب فنيّة درسها من بين "النماذج الواجب تدريسها" بالوثيقة البيداغوجيّة المرجع للسنة الثالثة والرابعة. ويطلب بتعرّف وذكر اسم كلّ قالب ومقامه فقط وذلك بعد الاستماع إلى جزء منه عبر الحاسوب، وبذلك يتمّ تقييم قدراته في تعرّف القوالب ومقاماتها سمعا.

7) يسحب المترشح اسم إيقاع من بين الايقاعات المدروسة في السنة الرابعة فقط، ويُطلب:

أ. بتعريف الإيقاع المسحوب (أصله ودليله الايقاعيّ) وتطبيقه مجرّدا.

ب. بإنشاد مثال غنائيّ فيه من اختياره إنشادا سليما مع مسابرة بهذا الايقاع.

ج. بذكر اسم مقام المثال الذي قام بالأداء فيه فقط.

وبذلك يتمّ تقييم قدراته في الإنشاد والمسابرة الإيقاعيّة.

8) يخرج المترشح من قاعة الاختبار بعد أن يسترجع بطاقة تعريفه والاستدعاء ويغادر مركز الامتحان.

### III. انتهاء عمل لجنة الاختبار:

إثر الانتهاء من إجراء الاختبار لكلّ المترشحين، يعمرّ أعضاء اللجنة الثلاث محضر الأعداد ويمضون عليه بعد التثبّت من كلّ المترشحين الحاضرين والغائبين ويسلمونه إلى رئيس مركز الاختبار.

عن هيئة التّفقّد البيداغوجي للمادّة

## ماهية اختبار البكالوريا لمادة التربية الموسيقية مادة اختيارية

على إثر تحيين البرامج الخاصة بالسنة الدراسية 2021-2022

دليل الموضوع الأنموذج

### I. الاختبار الشفوي:

- يتعلّق السؤال الأول بقياس قدرة المترشّح على تعرّف وتحديد التدوين المناسب للمقياس الذي يستمع إليه.
- يتعلق السؤال الثاني بقياس قدرات المترشّح على تعرّف الدرجات والخلايا الإيقاعية والمسافات أداء من خلال قراءة مقياس من نص الاملاء من اختيار المترشّح.
- يتعلّق السؤال الثالث بقياس قدرة المترشّح على التعرف سمعاً إلى القوالب الموسيقية الغنائية وقالب "المعروفة الحرة" المدرجة بالقرص المدرسي (الأمثلة الواجب تدريسها سنة ثالثة ورابعة باستثناء قالب السماعي) وتعرف أسماء مقاماتها سمعاً.
- يتعلّق السؤال الرابع بقياس قدرة المترشّح على تطبيق الإيقاع المسحوب من بين الإيقاعات المبرججة في السنة الرابعة فقط، مجرّداً وتعريفه (أصله ووزنه) والغناء السليم لمثال غنائي من اختياره في أحد المقامات المدروسة بالسنتين الثالثة والرابعة، مع مسابرتيه بهذا الإيقاع وذكر اسم مقامه فقط دون تعريفه.

### II. الاختبار الكتابي:

يُبنى الاختبار الكتابي انطلاقاً من أثر موسيقي مكتوب يكون أحد الأمثلة الواجب تدريسها في مقامات السنة الرابعة فقط حسب البرامج المحيئة للسنة الدراسية 2021-2022 (الاصبعين - المزموم - المحيّر عراق - السيكاه التونسية - الكردي - الهزام - البياتي. مع الأخذ بعين الاعتبار الأمثلة الواجب تدريسها في المقامات المتكررة بين السنتين الثالثة والرابعة باستثناء قالب السماعي) وذلك باعتماد أسئلة لها علاقة بهذا الأثر من حيث تعرّف وتعريف القالب (مميّزاته وتركيبته...) والمقام (أصله، درجة ارتكازه وعوارضه) والإيقاع (أصله، وزنه وتدوينه).

كما يتمّ التطرّق إلى المحاور المدرجة ضمن البرامج الرسمية للسنة الرابعة المتعلقة بالقوالب والتاريخ والشخصيات الموسيقية ومميّزات إنتاجاتها، والنظريات الموسيقية.

عن هيئة التّفقد البيداغوجي للمادة

تونس في 13 سبتمبر 2021

## تمشي إجراء الاختبار التطبيقي الشفوي في امتحان البكالوريا

### كفيف

في مادة التربية الموسيقية مادة اختيارية

على إثر تقيين البرامج للسنة الدراسية 2021-2022

## I. الجوانب التنظيمية بمركز الامتحان.

- 1) تخصص لكل لجنة قاعة لإجراء الاختبار وقاعة انتظار للمرشحين.
- 2) تجهز قاعة إجراء الاختبار بحاسوب مع مضخم صوت ومعدات مكتبية (مقص، أقلام حبر).
- 3) تتكون اللجنة من ثلاثة أعضاء، رئيس لجنة مع عضو ثاني بقاعة الاختبار وعضو ثالث (عضو مساعد) يشرف على متابعة دخول وخروج المرشحين ويتم التناوب في المهام بين العضو الثاني والعضو الثالث.

## II. تمشي الاختبار ومراحله.

- 1) يُدعى المرشحون إلى إجراء الاختبار الواحد تلو الآخر حسب قائمة المناداة من طرف عضو اللجنة المساعد.
- 2) يُدعى المرشح مباشرة إلى قاعة الاختبار بعد التأكد من هويته حسب بطاقة التعريف والاستدعاء حيث يجد اللجنة في انتظاره لتنتقل لعملية اختباره.
- 3) يسحب المرشح رقمين من بين ستة أرقام تقابل ستة قوالب فنية درسها من بين "النماذج الواجب تدريسها" بالوثيقة البيداغوجية المرجع للسنة الثالثة والرابعة. ويطلب بتعرف وذكر اسم كل قالب ومقامه فقط وذلك بعد الاستماع إلى جزء منه عبر الحاسوب، وبذلك يتم تقييم قدراته في تعرف القوالب ومقاماتها سمعا.
- 4) يسحب المرشح اسم إيقاع من بين الايقاعات المدروسة في السنة الرابعة فقط، ويطلب:
  - أ. بتعريف الإيقاع المسحوب (أصله ودليله الايقاعي) وتطبيقه مجردا.
  - ب. بإنشاد مثال غنائي فيه من اختياره إنشادا سليما مع مسابته بهذا الايقاع.
  - ج. بذكر اسم مقام المثال الذي قام بالأداء فيه فقط.

وبذلك يتم تقييم قدراته في الإنشاد والمسايرة الإيقاعية.

5) يخرج المترشح من قاعة الاختبار بعد أن يسترجع بطاقة تعريفه والاستدعاء ويغادر مركز الامتحان.

### .III. انتهاء عمل لجنة الاختبار:

إثر الانتهاء من إجراء الاختبار لكل المترشحين، يعمر أعضاء اللجنة الثلاث محضر الأعداد ويمضون عليه بعد التثبت من كل المترشحين الحاضرين والغائبين ويسلمونه إلى رئيس مركز الاختبار.

عن هيئة التفقد البيداغوجي للمادة

## نظام المراقبة المستمرة لمادة التربية الموسيقية

## للمعاهد التي تدرّس الاختصاصات الفنية

(السنوات الأولى والثانية والثالثة والرابعة ثانوي)

على إثر تجميع البرامج الخاصة بالسنة الدراسية 2021-2022

يتضمّن نظام التقييم لمادة التربية الموسيقية في المعاهد التي تدرس الاختصاصات الفنية محطتين في كلّ ثلاثي:

1. ثلاثة اختبارات شفاهية تطبيقية لتقييم قدرات الإنشاد والقراءة والعزف.

2. اختبارا تأليفيا.

وتنجز هذه الاختبارات على مراحل وفق الجدول التالي:

| المرحلة  | نوع الاختبار          | فترة الإنجاز            | تسند له | الضارب | طريقة الإنجاز  | مدّة الإنجاز   |       |
|--|-----------------------|-------------------------|---------|--------|--|----------------|-------|
| 1  | شفاهي مقامات وإيقاعات | خلال كامل الثلاثي       | 20 ن    | 1      | - ينجز خلال الدّرس.  | يقدرها المدرّس |       |
|  | شفاهي قراءة صوتية     |                         | 20 ن    | 1      |  |                |       |
|  | تطبيقي عزف            |                         | 20 ن    | 1      |  |                |       |
| 2  | كتابي تألفي           | خلال الأسبوع قبل المغلق | 20 ن    | 1      | - مطبوعة يجب عن أسئلتها التلاميذ من خلال الاستماع وبعدها مدرّسو القسم المعني بالتقييم.<br>- يشرف على إنجازها أحد المدرّسين خلال حصّة الدّرس. | 60 دق          |       |
| ملاحظة: ينجز الاختبار التألفي بالنسبة للسنة الرابعة ثانوي مادة فنية في فترة امتحانات البكالوريا التجريبية. |                       |                         |         |        |  |                | 90 دق |

رزمة التقييم في كلّ ثلاثي

## طريقة احتساب المعدّل

|   |                           |
|---|---------------------------|
| ش . مقامات إيقاعات + ش . قراءة صوتية + تطبيقي عزف + الكتابي التألفي | المعدّل النهائي للثلاثي = |
| <b>4</b>  |                           |

## ماهية اختبارات مادة التربية الموسيقية في معاهد الفنون

### للمعاهد التي تدرّس الاختصاصات الفنية

(السنوات الأولى والثانية والثالثة والرابعة ثانوي)

على إثر تحيين البرامج الخاصة بالسنة الدراسية 2021-2022

### I. الاختبارات الشفاهية.

تتعلق الاختبارات الشفاهية بقياس قدرات التلاميذ التطبيقية والمعرفية في إطار المراقبة المستمرة تطبيقا ومشاهدة

في ثلاثة أنشطة وفق الجدول التالي:

| ع/د | الاختبار                    | القدرات المقيّمة  | المعيار |
|-----|-----------------------------|---|---------|
| 1   | شفاهي مقامات وإيقاعات       | الإنشاد السليم في المقامات المدروسة والمسايرة الإيقاعية السليمة والمنسجمة بالإيقاع المناسب من خلال إنشاد نماذج غنائية مدروسة ومسايرتها بالإيقاعات المناسبة. | 20 ن    |
| 2   | شفاهي قراءة صوتية           | القراءة الصوتية السليمة للدرجات والمسافات وتطبيق الخلايا الإيقاعية المدروسة من خلال قراءة نصوص وتمارين صوتية.   | 20 ن    |
| 3   | تطبيقي عزف على آلة الاختصاص | - سلامة مسك الآلة ودقة العزف وسلامة المقاطع المعزوفة لحنا وإيقاعا.<br>- الإثراء والابداع والتفاعل مع ما يعزف من خلال تطبيق الزخارف وأساليب الأداء.          | 20 ن    |

❖ يتم تقييم التلاميذ وجوبا في كل هذه الاقتدرات تطبيقيا خلال حصص الدروس وطيلة الثلاثي.

❖ في مستوى السنة الرابعة يسعى الأستاذ لتدريب التلاميذ على تمشي الاختبار الشفوي حسب ماهية اختبار

البكالوريا الخاصة بالمعاهد التي تدرّس الاختصاصات الفنية.

## II. الاختبار الكتابي التأليفي.

يبنى هذا الاختبار انطلاقاً من أسئلة تطبيقية كتابية يتم من خلالها قياس قدرات التلميذ المعرفية والتطبيقية

والمفاهيم والنظريات الموسيقية الخاصة بكل أنشطة المادة وفق الجدول التالي:

| ع/ر | القدرة  | الأسئلة | المعيار |
|-----|---|---------|---------|
| 1   | تعرّف القوالب الموسيقية والشخصيات المدروسة سمعاً وأهمّ مميّزاتها الفنية.                        | 2 أو 3  | 4 ن     |
| 2   | تمييز المقامات المدروسة سمعاً وتعريفها وذكر نماذج فيها.   | 1 أو 2  | 3 ن     |
| 3   | تمييز الإيقاعات المدروسة وتعريفها سمعاً وذكر نماذج فيها.  | 1 أو 2  | 3 ن     |
| 4   | الكتابة الموسيقية السليمة من خلال الإملاء والتأليف (درجات، أشكال وتنقلات ...).                  | 1 أو 2  | 4 ن     |
| 5   | تعرّف القواعد والنظريات الموسيقية المدروسة.   | 1 أو 2  | 2 ن     |
| 6   | تحليل وتقدير أعمال فنية في علاقة بمحاور التاريخ والثقافة الموسيقية والقوالب والشخصيات المدروسة. | 1       | 4 ن     |

- يتم التنسيق بين المدرسين المباشرين لنفس القسم في إعداد هذا الاختبار ويتكفل أحدهم بإجازه.
- يبنى هذا الاختبار بالاعتماد على نماذج سمعية وسمعية بصرية متنوعة يضبطها المدرسون ذات علاقة بما درّس خلال كامل الثلاثي.
- يبنى الاختبار التأليفي للثلاثي الثالث في مستوى السنة الرابعة بنفس مواصفات اختبار البكالوريا لإعداد التلاميذ لامتحان الوطني.

عن هيئة التفقد البيداغوجي للمادة

جدول تفصيلي لتقسيم ساعات التدريس على الحصص حسب الأنشطة لمادة التربية الموسيقية

في المعاهد التي تدرّس الاختصاصات الفنية

حسب برامج السنة الدراسية 2021-2022

| الحصة | مدّة الحصة     | أنشطة الحصة   | توجيهات   | ملاحظات  |
|-------|----------------|---|---|--|
| 1     | ساعتان<br>(2س) | 1. الاستماع والتدوّق<br>2. الإنشاد (مقامات وإيقاعات)  | - يدمج المدرّس بين مختلف أنشطة الحصة ومحتوياتها ويرواح بينها.<br>- يمكن أن يستثمر المدرّس قدرات التلاميذ في العزف كلّ في آلة اختصاصه ليتمّ تنفيذ النماذج المحفوظة جماعيًا حسب امكانياتهم. | • يشرف على تقديم هذه الحصة مدرّس واحد  |
| 2     | ساعتان<br>(2س) | 1. القراءة والاملاء<br>2. النظريات                    | - يدعو المدرّس التلاميذ إلى تقديم مشاريع فنية تشاركية يساهمون بها في بناء الدرس وفي تطوير مكتسباتهم المعرفية والتطبيقية وتكون خاضعة للتقييم.  | • يشرف على تقديم هذه الحصة مدرّس واحد  |
| 3     | ساعتان<br>(2س) | 1. ورشات تعليم العزف على مختلف الآلات كلّ حسب اختصاصه | - يشرف المدرّس على تدريب التلاميذ بعد تقسيمهم إلى مجموعات حسب الاختصاص وكثافة العدد.  | • يساهم في هذه الحصة كلّ مدرّس حسب اختصاصه وذلك في إطار العمل التشاركي.<br>• يمكن اعتماد نظام الأفواج حسب كثافة الأقسام، على أن يتمّ كلّ تلميذ بساعتين أسبوعيًا. |

## ماهية اختبار البكالوريا بالمعاهد التي تدرّس الاختصاصات الفنية

على إثر تحيين البرامج للسنة الدراسية 2021-2022

دليل الموضوع الأنموذج

### I. الاختبار الشفوي:

- (1) يتعلّق السؤال الأوّل بقياس قدرة المترشّح ومدى تمكنه من القراءة الصوتيّة وتعرّف الخلايا الإيقاعيّة المدروسة.
- (2) يتعلّق السؤال الثاني بقياس قدرة المترشّح على تعرّف وتحديد التدوين المناسب للمقياس الذي يستمع إليه.
- (3) يتعلّق السؤال الثالث بقياس قدرة المترشّح على التعرف سمعاً إلى القوالب الموسيقيّة المدرجة بالقرص المدرسي (الأمثلة الواجب تدريسها سنة ثالثة ورابعة) وتعرف أسماء مقاماتها سمعاً.
- (4) يتعلّق السؤال الرابع بقياس قدرة المترشّح على تطبيق الإيقاع المسحوب من بين الإيقاعات المبرمجة في السنّة الرابعة فقط، مجرّداً وتعريفه (أصله ووزنه) والغناء السليم لمثال غنائيّ من اختياره في المقامات الواردة بالبرامج الرسمية في مستوى السنّة الرابعة، مع مسابرتّه بهذا الإيقاع وذكر اسم مقامه وتعريفه (ارتكاز، عوارض، عقود).
- (5) يتعلّق السؤال الخامس بقياس قدرة المترشّح ومهاراته في العزف على آلة اختصاصه (مسك الآلة، سلامة الأداء، تقنيات العزف والتعبير...)

### II. الاختبار الكتابي:

يُبنى الاختبار الكتابي انطلاقاً من أثر موسيقيّ مكتوب يكون أحد الأمثلة الواجب تدريسها في مقامات السنّة الرابعة فقط حسب البرامج الرسمية للمعاهد التي تدرّس الاختصاصات الفنيّة للسنة الدراسية 2021-2022 وذلك باعتماد أسئلة لها علاقة بهذا الأثر من حيث تعرف وتعريف القالب (مميّزاته وتركيبته...) والمقام (أصله، عوارضه وعقوده) والإيقاع (أصله، وزنه، وتدوينه).

كما يتمّ التطرّق إلى المحاور المدرجة ضمن البرامج الرسميّة للسنة الرابعة المتعلّقة بالقوالب والتاريخ والشخصيات الموسيقيّة ومميّزات إنتاجها، والنظريات الموسيقيّة المتعلّقة بالدروس التالية: (العوارض الموسيقيّة، المسافات، أسماء الدّرجات الغربيّة للسّلم الكبير، السّلام الكبيرة والصغيرة، التناسب، المركبات، علامات الاختصار، علامات الإعادة، التصوير).

عن هيئة التّفقد البيداغوجي للمادّة

تمشي إجراء الاختبار التطبيقي الشفوي في امتحان البكالوريا  
للمعاهد التي تدرّس الاختصاصات الفنية  
مادة التربية الموسيقية  
على إثر تحيين البرامج للسنة الدراسية 2021-2022

I. الجوانب التنظيمية بمركز الامتحان.

- 1) تخصّص لكل لجنة 3 قاعات (قاعة لإجراء الاختبار وقاعة لجميع المترشحين وقاعة مراجعة).
- 2) تجهز قاعة إجراء الاختبار بألة أورغ وحاسوب مع مضخم صوت ومعدّات مكتبيّة (مقص، أقلام حبر).
- 3) تتكوّن اللّجنة من ثلاثة أعضاء، رئيس لجنة مع عضو ثاني بقاعة الاختبار وعضو ثالث (عضو مساعد) يشرف على متابعة دخول وخروج المترشحين ويتم التناوب في المهام بين العضو الثاني والعضو الثالث.

II. تمشي الاختبار ومراحله.

- 1) يُدعى المترشّحون إلى إجراء الاختبار الواحد تلو الآخر حسب قائمة المناداة من طرف عضو اللجنة المساعد.
- 2) يُدعى المترشّح مباشرة إلى قاعة المراجعة بعد التأكد من هويته حسب بطاقة التعريف والاستدعاء حيث يمكن من نص تمرين القراءة الصوتية ليقوم بمراجعته والتدرّب على قراءته (في حدود 5 دق).
- 3) ينتقل إلى قاعة الاختبار حيث يجد اللجنة في انتظاره لتنتقل لعملية الاختبار.
- 4) يُطلب من المترشّح قراءة نص التمرين الصوتي قراءة صوتية مسترسلة.
- 5) يُسمع أحد أعضاء لجنة الامتحان المترشّح في كلّ مرة مقياسا من مقاييس نص الاملاء بعزفه 3 مرّات على آلة الأورغ، ويطلب المترشّح في كل مرة بتعرّف المقياس المناسب وذلك بذكر رقمه من بين المقاييس التي أمامه فقط، كأن يقول " هذا المقياس هو رقم كذا... " وبذلك يتمّ تقييم قدراته في تعرف الاشكال الايقاعية والمسارات اللحنية.
- 6) يسحب المترشّح رقمين من بين ستة أرقام تقابل ستة قوالب فنيّة درسها من بين " التماذج الواجب تدريسها " بالوثيقة البيداغوجية المرجع للسنة الرابعة. ويطلب بتعرّف وذكر اسم كلّ قالب ومقامه فقط وذلك بعد الاستماع إلى جزء منه عبر الحاسوب، وبذلك يتمّ تقييم قدراته في تعرف القوالب ومقاماتها سمعا.

7) يسحب المترشح اسم إيقاع من بين الايقاعات المدروسة في السنة الرابعة فقط، ويُطالب:

- أ. بتعريف الإيقاع المسحوب (أصله ودليله الايقاعي) وتطبيقه مجرداً.
- ب. بإنشاد مثال غنائيّ فيه من اختياره إنشادا سليما مع مسابته بهذا الإيقاع.
- ج. بذكر اسم مقام المثال الذي قام بالأداء فيه وتعرفه (ارتكاز، عوارض، عقود).

وبذلك يتمّ تقييم قدراته في الإنشاد والمسايرة الإيقاعيّة والمقامات.

8) يُطالب المترشح بعزف أثر موسيقي من اختياره على آلة اختصاصه.

9) يخرج المترشح من قاعة الاختبار بعد أن يسترجع بطاقة تعريفه والاستدعاء ويغادر مركز الامتحان.

### III. انهاء عمل لجنة الاختبار:

إثر الانتهاء من إجراء الاختبار لكلّ المترشحين، يعمرّ أعضاء اللجنة الثلاث محضر الأعداد ويمضون عليه بعد التثبت من كلّ المترشحين الحاضرين والغائبين ويسلمونه إلى رئيس مركز الاختبار.

عن هيئة التّفقّد البيداغوجي للمادّة

تَرْبِيَةٌ

تَشْكِيلِيَّةٌ

## المراقبة المستمرة في مادة التربية التشكيلية بالمدارس الإعدادية (السنة الدراسية: 2021-2022)

يتم تقييم مردود المتعلم بالمرحلة الثانية من التعليم الأساسي في مادة التربية التشكيلية بإسناد عددين خلال كل ثلاثية وذلك على النحو التالي:

1/ الملاحظة المستمرة:

الضارب: 1

يتمثل في تقييم مردود المتعلم على امتداد الثلاثي ويسند العدد باعتماد المعايير التالية:

- التعبير التشكيلي (صياغة الإنتاج التشكيلي وثرانه).
- الجانب التواصل (تحليل الأعمال واستخدام المصطلحات التشكيلية).
- الجانب السلوكي (تقييم مختلف سلوكيات المتعلم من مواظبة واهتمام وجدية وتفاعل مع المجموعة).

2/ اختبار تشكيلي

الضارب: 2

يقع الإعلام به مسبقا ويشمل الدروس المنجزة إلى تاريخ الاختبار التوقيت: ساعة للإنجاز وساعة للإصلاح.

### مكونات الاختبار التشكيلي

يحتوي الاختبار على ثلاثة عناصر أساسية وهي: السند والمطلوب وعناصر التقييم.

1/ السند:

يكون صورة أو نصا وصورة.

يكون مرفقا بالبيانات التوضيحية اللازمة.

يشترط أن تحمل الصورة المعتمدة مواصفات فنية وتشكيلية..

2/ المطلوب:

يكون له صلة بمضمون السندات المقترحة (تعليمات مستوحاة من خصوصيات السندات المقترحة)

يحدد للمرشح ماهو مطالب به ويكون في شكل عناصر دقيقة، مختصرة وواضحة.

يرتكز على مجالين: (مجال الإنجاز التشكيلي / مجال الأسئلة).

### 3/ عناصر التقييم:

توزع عناصر التقييم على قسمين:

#### أ- قسم الإنتاج التشكيلي (14 نقطة):

يشترط في ضبط عناصر التقييم:

- أن تكون مستوحاة من المسألة المطروحة
- أن تكون دقيقة ومختزلة.
- أن تستند إلى المعايير العامة التالية:

| النقاط (14) | الإنتاج التشكيلي                            |
|-------------|---|
| 05          | توافق الصياغة التشكيلية مع المسألة المطروحة |
| 05          | التحكم في التقنيات                          |
| 04          | ثراء المنتج التشكيلي                        |

#### ب- القسم الكتابي: (06 نقاط)

يتمثل القسم الكتابي في سؤالين:

- 1/ سؤال يكون ذا صلة بالتمشي الذي اعتمده المتعلم في مجاله التشكيلي.
- 2/ سؤال يهدف إلى تقييم مكتسبات المتعلم في مفاهيم ومعارف ذات صلة بالمسألة المطروحة (أسئلة اختيار من متعدد، أسئلة ربط، أسئلة ملء جداول أو فراغات، أسئلة تصنيف معطيات....)

### مواصفات الاختبار

يكون موضوع الاختبار:

- واضحا ودقيقا ومختصرا وبلغة عربية يسهل فهمها من قبل التلاميذ.
- متناغما مع محتوى البرامج الرسمية ومع مستوى التلاميذ
- ذا بعد اندماجي
- واقعيًا يراعي الظروف المادية للمرشحين ولفضاء العمل.
- قابلا للإنجاز في حدود الزمن المخصص له.
- قابلا للتقييم وفق معايير محددة وواضحة ولا تدعو للبس.
- قائما على أهداف تعبيرية
- يسمح بتقييم القدرات الذهنية والمهارية والتعبيرية للمرشح.
- يتأسس على انتظارات موضوعية ذات صلة بالبرامج.
- يصف وضعية العمل المقترحة على المرشحين.
- يحتوي على تعليمات دقيقة.
- لا يكشف عن الحل التشكيلي المنتظر تحقيقه.
- يحتوي على إشكال يضع المرشحين في وضعية تدعو للتفكير والبحث عن الحلول الممكنة.
- يفضي إلى إنتاج متنوع وثرى.

## الإخراج

يشترط أن تخصص ورقة مستقلة للسند السوري.  
يكون الاختبار التشكيلي مرقونا وواضحا ويحمل الإرشادات التالية:

|                         |   |                  |
|-------------------------|---|------------------|
| المدرسة الإعدادية:..... | اختبار تشكيلي عـدد                        | الأستاذ(ة):..... |
| اسم التلميذ ولقبه.....  | القسم:....أساسي. التوقيت: 55 دق الضارب: 1 | التاريخ:.....    |

احتساب المعدل السداسي:

$$(عدد الملاحظة المستمرة 1x) + (الاختبار التشكيلي 2x)$$

3

إصلاح الاختبارات:

تمثل عملية إصلاح الاختبارات فرصة لترسيخ المكتسبات ومعالجة النقائص، كما أنها تمكن المدرس من تعديل التمشيات المتوخاة قصد تطويرها، لذا وجب إيلاء هذه العملية ما تستحقه من أهمية وإصلاح كل اختبار وإرجاعه في أجل يسمح بتدارك النقائص.

المراقبة المستمرة في مادة التربية التشكيلية  
(الثالثة والرابعة من التعليم الثانوي) المادة الاختيارية  
(السنة الدراسية: 2021-2022)

يتم تقييم مردود المتعلم بالمرحلة الثانوية في مادة التربية التشكيلية بإسناد عددين خلال كل ثلاثية وذلك على النحو التالي:

1/ الملاحظة المستمرة:

الضارب: 1

يتمثل في تقييم مردود المتعلم على امتداد الثلاثي ويسند العدد باعتماد المعايير التالية:

- التعبير التشكيلي (صياغة الإنتاج التشكيلي وثرانه).
- الجانب التواصلي (تحليل الأعمال واستخدام المصطلحات التشكيلية).
- الجانب السلوكي (تقييم مختلف سلوكيات المتعلم من مواظبة واهتمام وجدية وتفاعل مع المجموعة).

2/ اختبار تشكيلي

الضارب: 2

يقع الإعلام به مسبقا ويشمل الدروس المنجزة من بداية كل ثلاثي إلى تاريخ الاختبار التوقيت: ساعة ونصف للإنجاز وساعتين للإصلاح.

مكونات الاختبار التشكيلي

يحتوي الاختبار على ثلاثة عناصر أساسية وهي: السند والمطلوب وعناصر التقييم.

1/ السند:

يكون مصدريا ومرفقا بالأسناد ومذيلا بالتوضيحات اللازمة.  
اعتماد سند مكتوب (قول/ فقرة) مرفقا بسند بصوري وفقا لمقتضيات المسألة المطروحة.  
يشترط أن تحمل الصورة المعتمدة مواصفات فنية وتشكيلية.

2/ المطلوب:

يكون له صلة بمضمون السندات المقترحة (تعليمات مستوحاة من خصوصيات السندات المقترحة)  
يحدد للمترشح ماهو مطالب به ويكون في شكل عناصر دقيقة، مختصرة وواضحة.  
يرتكز على مجالين: (مجال الإنجاز التشكيلي / مجال الأسئلة).

### 3/ عناصر التقييم:

توزع عناصر التقييم على قسمين:

#### أ- قسم الإنتاج التشكيلي (14 نقطة):

يشترط في ضبط عناصر التقييم:

- أن تكون مستوحاة من المسألة المطروحة
- أن تكون دقيقة ومختزلة.
- أن تستند إلى المعايير العامة التالية:

| النقاط (14) | الإنتاج التشكيلي                            |
|-------------|---|
| 05          | توافق الصياغة التشكيلية مع المسألة المطروحة |
| 05          | التحكم في التقنيات                          |
| 04          | ثراء المنتج التشكيلي                        |

#### ب- القسم الكتابي: (06 نقاط)

يجيب المترشح عن أسئلة في شكل فقرة (لا تتجاوز العشرة أسطر) يبرر من خلالها المعالجة التشكيلية التي اختارها، كما يعلن عن المفاهيم التي اشتغل عليها والمرجع الفني الذي استند إليه.

| النقاط (06) | التحرير                           |
|-------------|-----------------------------------|
| 02          | توضيح التمشي المنبع في الانجاز    |
| 02          | ذكر المفاهيم التي اشتغلت عليها    |
| 02          | ذكر المرجعية التي يحيل إليها عملك |

### مواصفات الاختبار

يكون موضوع الاختبار:

- واضحا ودقيقا ومختصرا وبلغة عربية يسهل فهمها من قبل التلاميذ.
- متناغما مع محتوى البرامج الرسمية ومع مستوى التلاميذ
- ذا بعد اندماجي
- واقعيًا يراعي الظروف المادية للمترشحين ولفضاء العمل.
- قابلا للإنجاز في حدود الزمن المخصص له.
- قابلا للتقييم وفق معايير محددة وواضحة ولا تدعو للبس.
- قائما على أهداف تعبيرية
- يسمح بتقييم القدرات الذهنية والمهارية والتعبيرية للمترشح.

- يتأسس على انتظارات موضوعية ذات صلة بالبرامج.
- يصف وضعية العمل المقترحة على المترشحين.
- يحتوي على تعليمات دقيقة.
- لا يكشف عن الحل التشكيلي المنتظر تحقيقه.
- يحتوي على إشكال يضع المترشحين في وضعية تدعو للتفكير والبحث عن الحلول الممكنة.
- يفضي إلى إنتاج متنوع وثرى.

## الإخراج

يشترط أن تخصص ورقة مستقلة للسند الصوري.  
يكون الاختبار التشكيلي مرقونا وواضحا ويحمل الإرشادات التالية:

|                        |                                    |               |          |                  |
|------------------------|------------------------------------|---------------|----------|------------------|
| المعهد: .....          | اختبار تشكيلي عـــــــــــــــــدد |               |          | الأستاذ(ة):..... |
| اسم التلميذ ولقبه..... | القسم:....ثانوي                    | التوقيت:90 دق | الضارب:1 | التاريخ:.....    |

احتساب المعدل السداسي:

(عدد الملاحظة المستمرة 1x) + (الاختبار التشكيلي 2x)

3

## إصلاح الاختبارات:

تمثل عملية إصلاح الاختبارات فرصة لترسيخ المكتسبات ومعالجة النقائص، كما أنها تمكن المدرس من تعديل التمشيات المتوخاة قصد تطويرها، لذا وجب إيلاء هذه العملية ما تستحقه من أهمية وإصلاح كل اختبار وإرجاعه في أجل يسمح بتدارك النقائص.

الجمهورية التونسية  
وزارة التربية  
الإدارة العامة للبرامج والتكوين المستمر

## المراقبة المستمرة في مادة الفنون التشكيلية بالمعاهد التي تدرّس الاختصاصات الفنية

أكتوبر 2021

## ❖ نظام التقييم

تهدف المراقبة المستمرة إلى الوقوف على مدى تحقّق أهداف البرامج الرسمية لمادّة الفنون التشكيلية، ويتمّ تقييم عمل

التلميذ في كل ثلاثي على النحو التالي:

- فرض مراقبة
- فرض تأليفي

### 1. المواصفات العامة

تكون الاختبارات:

- ملائمة لمحتويات البرامج الرسمية وتوجهاتها.
- مناسبة للمستوى العام للتلاميذ.
- واضحة المطلوب ودقيقة الصياغة.
- قابلة للإنجاز في حدود الزمن المقرر للفرض العادي أو الفرض التأليفي.
- مرفقة بمقاييس إسناد الأعداد.

### 2. تواتر الاختبارات ومدّة إنجازها وإصلاحها واحتساب معدّلاتها

| المعدّل   | فرض تأليفي<br>(اختبار تطبيقي) |                 |         | فرض مراقبة<br>(اختبار كتابي) |                 |         |
|---|-------------------------------|-----------------|---------|------------------------------|-----------------|---------|
|   | مدّة<br>الإصلاح               | مدّة<br>الإنجاز | التواتر | مدّة<br>الإصلاح              | مدّة<br>الإنجاز | التواتر |
| $\frac{(فرض مراقبة \times 1) + (فرض تأليفي \times 2)}{3}$ | 1س                            | 3س              | 1       | 1س                           | 2س              | 1       |

### 3. الاختبارات: أهدافها ومضامينها

#### 3-1- فرض المراقبة

##### ✓ الهدف

ويتمثل في اختبار كتابي يقيس لدى المترشّح القدرات التالية:

- وصف العمل الفني وتسمية مكوناته التشكيلية والمادية باعتماد مفاهيم ومصطلحات دقيقة واستخراج خصائصه من خلال كشف طبيعته وسياقه ومميزاته التنظيمية.
- تحديد المفاهيم الأساسية المنبثقة عن الأسئلة المطروحة والاستدلال بتأسيس روابط مع أعمال أخرى ضمن الأعمال والمدارات المرجعية المحيئة سنويًا في البرنامج الرسمي.
- توسيع دائرة التفكير في اتجاه الإشكالية المطروحة وفي سياق المفاهيم الأساسية.
- إنتاج كتابي منهجي وسليم العبارة.

##### ✓ المضمون

- ويشتمل على موضوع يتكوّن من قسمين:
- تحليل عمل فني: تحليل تشكيلي.
- سؤال إنشائي: سؤال تحريري على علاقة بقضية من القضايا المطروحة في مجال المكوّن الثقافي، ويتصل بمداخل البرنامج الرسمي.

##### ملاحظة:

حجم المنتوج المنتظر بالنسبة للسؤال الإنشائي في حدود خمسة عشر سطرا.

### 3-2- الفرض التأليفي

#### ✓ الهدف

ويتمثل في اختبار تطبيقي يقيس لدى المترشّح القدرات التالية:

- التحكّم في الصياغة التشكيلية وفي تقنيات الإنجاز.
- وجاهة الاختيارات الفنية وحسن توظيفها.
- إثبات فرادة العمل المنجز وخصائصه النوعية.

#### ✓ المضمون

يختبر المتعلّم في أحد الشكلين التاليين:

- اختبار دون سند بصوري Épreuve sans document
- اختبار مرفق بسند بصوري أو أكثر Épreuve avec document.

يتكوّن الفرض التأليفي من:

#### 1. سند يكون نصًا

- موجزا ومتصلا بمدخل البرامج الرسمية.
- حسن الإقطفاف، مستوفى المعنى.
- دقيق التوثيق.

#### 2. سند يكون صورة

- حاملة لمواصفات فنية وتشكيلية.
- متناغمة مع السند النصّي ومع المطلوب.
- دقيقة التوثيق.

#### 3. المطلوب

يضببط المطلوب استنادا إلى تعليمة تتّصل بالإشكالية المطروحة وتحدّد للتلميذ ما هو مطالب به في الإنجاز التشكيلي المرتقب في علاقة بالسند الأوّل والثاني (إن وجد) وتصاغ بطريقة دقيقة ومختصرة وواضحة.

#### 4. معايير التقييم

تكون مختصرة وواضحة تقيس لدى المتعلّم القدرات الأساسية في علاقة بمواطن الاهتمام المركزية التي يقتضها الموضوع من قبيل (توظيف السند، التحكّم في الوسائل، معالجة الإشكالية المطروحة، ثراء الإجابة وتفردّها...).

#### 4. الإصلاح

- ✓ هي حصّة ذات بعد تكويني تسلّم فيها الأعمال بعد الإصلاح الجماعي ويعودّ فيها المتعلم على التقييم الذاتي والجماعي.
- ✓ يتعيّن إصلاح الاختبارات الكتابيّة وفق مقاييس دقيقة إصلاحا وافيا وإرجاعها للمتعلّم في الأجال المطلوبة.

# اختبار امتحان البكالوريا بالمعاهد التي تدرّس الاختصاصات الفنيّة

أكتوبر 2021

## ❖ هوية الاختبار ونوعه

### • الضّارب: 2

يتكوّن اختبار الفنون التشكيلية من قسمين:

قسم شفوي يتّصل بملف أعمال ( Un dossier de travaux ) وقسم كتابي يتمحور حول المكوّن الثقافي ( La composante culturelle ) ويسند لكلّ قسم نصف العدد الجملي.

- اختبار شفوي ينجز خلال مرحلة البكالوريا التطبيقية.
- اختبار كتابي ينجز خلال مرحلة الاختبارات الكتابية.

### 1. أهداف الاختبار

يهدف الاختبار إلى تقييم معارف وكفايات المترشّح: التشكيلية والتقنية والنظرية والثقافية وإلى قياس فرادة التمشّيات ضمن مسار فني.

#### • الاختبار الشفوي:

يقيس الاختبار الشفوي لدى المترشّح القدرات التالية:

- التحكم في الصياغة التشكيلية وفي تقنيات الإنجاز.
- بيان الاختيارات الفنية وشرحها وتبريرها.
- إثبات فرادة العمل المنجز وخصائصه النوعية.

#### • الاختبار الكتابي:

يقيس الاختبار الكتابي لدى المترشّح القدرات التالية:

- وصف العمل الفني وتسمية مكوناته التشكيلية والمادية باعتماد مفاهيم ومصطلحات دقيقة واستخراج خصائصه من خلال كشف طبيعته وسياقه ومميّزاته التنظيمية.

- تحديد المفاهيم الأساسية المنبثقة عن الأسئلة المطروحة وتحليلها والاستدلال بتأسيس روابط مع أعمال أخرى ضمن الأعمال والمدرات المرجعية المحيئة سنويًا في البرنامج الرسمي.
- توسيع دائرة التفكير في اتجاه الإشكالية المطروحة وفي سياق المفاهيم الأساسية.
- إنتاج كتابي منهجي وسليم العبارة.

## 1. الاختبار الشفوي

هو اختبار شفوي وطني جامع في مادة الفنون التشكيلية يتّصل ببرنامج السنة الرابعة من التعليم الثانوي بالمعاهد التي تدرّس الاختصاصات الفنية.

• مدّة الاختبار: 30 دقيقة

• الضارب: 1

• شكل الاختبار

يكون الاختبار في شكل محادثة حول ملف أعمال أنجزه المترشح.

- تكون المحادثة في شكل حوار مع أعضاء لجنة التقييم (يركّز الحوار والتقييم أساسا على الملف الذي أنجزه المترشح).

- يتكوّن الملف من الأعمال التي اختارها المترشح والتي وقع إنجازها في إطار دروس الفنون التشكيلية التي تتّصل ببرنامج السنة الرابعة من التعليم الثانوي (المعاهد التي تدرّس بها الفنون).

- تمكّن الأعمال التي يقدمها المترشح من إثبات مدى استفادته من التكوين ( مشاريع، تمثيلات...) الذي تلقاه على مدى السنة الدراسية.

| اختبار شفوي     |            |   |
|-----------------|------------|---|
| العدد : 20 نقطة | المدة      |   |
| 12 نقطة         | • الأعمال  | 30 دقيقة  |
| 08 نقاط         | • المحادثة | - محادثة حول الملف: 30 دقيقة<br>على أقصى تقدير. |

## ❖ الملف

يترجم الملف في جذاذة بيداغوجية تضم قائمة في الأعمال.

|   |   |
|---|---|
| تكوّن من قائمة من الأعمال المضمّنة في الملف.<br>تبيّن التمثلي الذي وقع اعتماده في إنجاز البرنامج الرسعي والفضاءات الثقافية المزارة ( المعارض، المكان، الشهر... ).<br>تتضمّن توضيحات حول المترشّح وحول احترامه للتعليمات والتوصيات المقرّرة.   | <b>الجذاذة البيداغوجية:</b><br>- توضّح علاقة الأعمال بدروس برامج السنة الرابعة من التعليم الثانوي ( معاهد الفنون )<br>- يعدّها الأستاذ ويؤشّرها مدير المعهد.  |
| يختارها المترشّح من بين الأعمال القيّمة التي تتوفّر فيها معايير الوجاهة من وجهة نظره.<br>تقوم على تنوّع الوسائط والتقنيّات ( تصوير، نحت، تنصيب، أعمال حدوثية، أعمال فوتوغرافية، أعمال رقمية، أشرطة فيديو (Peintures, sculptures, installations, performances, photographies, infographies, vidéos...) | <b>الأعمال:</b><br>- يتراوح عددها بين 03 كحدّ أدنى و06 كحدّ أقصى.<br>- تحتوي وجوبا على عملين ثنائي الأبعاد كحدّ أدنى وتكون على محامل مادية.<br>- تجمّع الأعمال في ملف (Un carton à dessin )<br>يكون مقاسه وجوبا |

يتضمّن الملف البحوث والرسوم التحضيرية والمراجع الفنية التي تتصل  
بأعمال المترشّح

تضمّن البحوث والرسوم التحضيرية في كنف أعمال المترشّح  
( Carnet de travail du candidat ) حتى يمكن من فهم التمشّيات ومن  
تبيّن قدرات المترشّح على البحث.

لا يجب أن تتجاوز أشرطة الفيديو في صورة اعتمادها 03 دقائق.  
تعرض الأعمال ثلاثية الأبعاد أو الأعمال ثنائية الأبعاد كبيرة المقاس أو  
تلك التي تنضوي على الحركة أو على مفهوم الحيز الزمني ( La durée ) ...  
بواسطة الفوتوغرافيا أو الفيديو أو عن طريق الوسائط الرقمية وتقدّم  
في شكل ملف رقمي ( Un dossier numérique ) .  
توضع الإنتاجات الرقمية في نفس الملف الرقمي.

يصطحب المترشّح حاسوب محمول ويتحمّل مسؤوليّة تشغيل الأجهزة  
الرقمية، ويجب أخذ الاحتياطات اللازمة من خلال تقديم نسخ ورقية  
يلجأ إلى تقديمها المترشّح إذا حدث عطب تقني في الأجهزة الرقمية.

يخضع كل عنصر من عناصر الملف إلى مصادقة من قبل الأستاذ ومن  
مدير المعهد (المعهد الأصلي الذي يدرس فيه المترشّح).

يخضع الإنتاج الرقمي أيضا إلى مصادقة من خلال استخراج عناصر  
دالة على محامل ورقية (صور فوتوغرافية متسلسلة Photogramme).

( 50 x 65 ) ولا يتجاوز  
سمكه 05 صم.  
- أن لا يستغرق الإطلاع على  
الملف أكثر من 05 دقائق.

المصادقة

## ❖ تركيبة لجنة التقييم

تتكوّن لجنة التقييم من متفقد المادّة (رئيس لجنة) و أستاذين من أساتذة الفنون التشكيلية ( أعضاء اللجنة) و يشترط أن يكون واحدا منهما على الأقل يدرّس بالمعهد الأصلي للمترشّح.

### ملاحظة:

يودع ملف أعمال المترشّح في إدارة المعهد أسبوعين قبل انطلاق الاختبار الشفاهي.  
يخضع المترشّح إلى اختبار كتابي في دورة المراقبة بينما يحتفظ بعدد الاختبار الشفاهي الذي تحصّل عليه خلال البكالوريا التطبيقية.

## 2. الاختبار الكتابي

هو اختبار كتابي وطني جامع في مادّة الفنون التشكيلية يتّصل بالأعمال الفنية والأسئلة التي يقع تحديدها سنويًا وهي ثلاثة أسئلة أو مدارات تتّصل بثلاثة مراجع فنية (أعمال ومدارات مرجعية) و تربطها علاقة واضحة بالأسئلة والمداخل التي يطرحها البرنامج الرسمي للسنة الرابعة من التعليم الثانوي.

● مدّة الاختبار: ساعتان

● الضارب: 1

● شكل الاختبار

يشتمل على موضوع يتكوّن من قسمين:

- تحليل عمل فنيّ: تحليل تشكيلي.

- سؤال إنشائي: سؤال تحريري على علاقة بقضية من القضايا المطروحة في مجال المكوّن الثقافي ، ويتصل

بمداخل البرنامج الرسمي.

### ملاحظة:

حجم المنتوج المنتظر بالنسبة للسؤال الإنشائي في حدود خمسة عشر سطرًا.

| اختبار كتابي    |   |        |
|-----------------|---|--------|
| العدد : 20 نقطة |   | المدة  |
| 13 نقطة         | <ul style="list-style-type: none"> <li>القسم الأول</li> <li>( تحليل عمل فنيّ )</li> </ul> | ساعتان |
| 07 نقاط         | <ul style="list-style-type: none"> <li>القسم الثاني</li> <li>( سؤال إنشائي )</li> </ul>   |        |

### ❖ الأعمال والمدارات المرجعيّة (2021-2022)

- ✓ الأعمال الإبداعية التشاركية: الأعمال الثنائية والجماعية في الفنون التشكيلية منذ بداية الستينات حتى اليوم.
- ✓ أرنست بينوهن- أرنست. Ernest Pignon-Ernest
- ✓ أثر الجسد وقولبته في الأعمال النحتية منذ منتصف القرن العشرين حتى اليوم.

امتحان البكالوريا 20...../20.....

اختبار شفاهي في الفنون التشكيلية

نموذج جذاذة أعداد (Fiche notation)

التاريخ: ..... / ..... / ..... / ..... / ..... الساعة بداية ..... نهاية .....

الاسم ..... اللقب ..... السلسلة .....

المعهد الأصلي ..... مترشح فردي نعم/لا

| الملف |     |                                 |   |
|-------|-----|---------------------------------|---|
| لا    | نعم | مصادقة؟                         | جذاذة بيداغوجية (يعدّها الأستاذ وترفق بملف المترشح) |
| لا    | نعم | استعمال وسائط وتقنيات متنوّعة ؟ | قائمة أعمال المترشح                                 |
| لا    | نعم | احترام التراتيب والتعليمات:     | عدد اللوحات ( بين 3 و6، المقاس 65x50 صم)            |
| لا    | نعم | كنش أعمال المترشح               | ملف رقمي؟ ( قابل للعرض في مدّة لا تتجاوز 5 دق)      |

تذكير: في حالة عدم استجابة اللوحات للشروط المطلوبة توضع جانبا وتنظر فيها اللجنة في نهاية أعمالها وترفع تقريرا موجزا في الغرض.

مقاييس التقييم وأسناد الأعداد

المدة : 30 دقيقة

|   | المرحلة 1: الأعمال : 13 نقطة                         |   | المرحلة 2: المحادثة : 7 نقاط      |
|---|--|---|-----------------------------------|
| 4 | التحكّم في الصياغة التشكيلية وفي الإخراج العام للعمل | 5 | بيان الاختيارات وتبريرها وشرحها   |
| 3 | التحكّم في تقنيات الإنجاز                            | 4 | إثبات فرادة العمل وخصائصه النوعية |
|   | إثبات فرادة العمل وخصائصه النوعية                    | 4 |                                   |

العدد المقترح : ..... / 20

الملاحظات

امتحان البكالوريا 20...../20.....

اختبار شفاهي في الفنون التشكيلية  
نموذج جذاذة بيداغوجية (Fiche pédagogique)

السنة الدراسية: .....

المعهد: .....

الأستاذ (ة): .....

المرشّح (ة): .....

- قائمة في أعمال المرشّح.
- كمنش أعمال المرشّح.
- ملف رقمي (اختياري).
- التمثلي الذي تمّ اعتماده في إنجاز البرنامج (علاقة الأعمال بالدروس).
- الفضاءات الثقافية المزاراة (المكان، الشهر...)
- توضيحات عامة (تؤكّد احترام التعليمات والتوصيات المقرّرة).

تأشير مدير (ة) المعهد

إمضاء الأستاذ (ة)