

| |
|----------------|
| منشور عدد |
| 2019 06 07 |

من وزير التربية

إلى

السيدات والسادة المندوبين الجهويين للتربية

السيدات والسادة متفقدات ومتفقدi التعليم الإعدادي والثانوي

السيدات والسادة المستشارات والمستشارين في الإعلام والتوجيه المدرسي والجامعي

السيدات والسادة مديرات ومديري المدارس الإعدادية والمعاهد العمومية والخاصة

الموضوع: تنظيم الاختبار الخاص بالالتحاق بالمعاهد التي تدرس الاختصاصات الفنية في مفتح السنة الدراسية 2019/2020.

المراجع: - القانون التوجهي للتربية والتعليم المدرسي عدد 80 بتاريخ 23 جويلية 2002.

- المذكورة عدد 26671 بتاريخ 11 جوان 2002 حول نقلة التلاميذ من المدارس والمعاهد الثانوية الخاصة إلى المدارس الإعدادية والمعاهد الثانوية العمومية.

المصاحيب: - مثال لمطلب الترشح (الملحق عدد 01).

- مثال لقائمة المرشحين (الملحق عدد 02).

- أمثلة لقائمات اسمية للمترشحين حسب الاختصاص (الملحق 03 و 04 و 05).

- أنموذج من استدعاء تلميذ (الملحق عدد 06).

- روزنامة مختلف العمليات المتعلقة باختبار الالتحاق بالمعاهد التي تدرس الاختصاصات الفنية (الملحق عدد 07).

وبعد، أشرف بإعلامكم أن الاختبارات في اختصاصات التربية التشكيلية والتربية الموسيقية والتربية المسرحية الخاصة بالدخول إلى المعاهد التي تدرس الاختصاصات الفنية (معهد الفنون بالعمaran، معهد شارع المنجي سليم بالكاف، معهد أحمد السنوسي بقفصة، معهد أبو القاسم الشابي بمدنين الجنوبية، معهد بورقيبة بالمنستير) في مفتح السنة الدراسية 2019/2020 سيتم تنظيمها بالمعاهد المذكورة يوم الاثنين 15 جويلية 2019 وذلك طبقا للشروط والترتيب التالي:

والمعاهد العمومية والخاصة خلال السنة الدراسية 2018/2019 الذين توفر لهم الشروط التالية:

أ- بالنسبة إلى التلاميذ المرسمين بالمؤسسات التربوية العمومية:

- يشترط الارتقاء إلى السنة الأولى من التعليم الثانوي في موئي السنة الدراسية 2018/2019.

- يشترط عدم التعرض إلى عقوبة الرفت النهائي من قبل مجلس التربية/التأديب خلال السنة الدراسية المذكورة.

ب- بالنسبة إلى التلاميذ المرسمين بالمؤسسات التربوية الخاصة:

بالإضافة إلى الشرطين السابقين المتعلقتين بالتلاميذ المرسمين بالمؤسسات التربوية العمومية، فإنه يتم قبول ترشح التلاميذ المرسمين بالسنة التاسعة أساسياً بالمؤسسات التربوية الخاصة شريطة أن تتتوفر لهم الشروط المستوجبة للقلة من التعليم الخاص إلى التعليم العمومي في مفتح السنة الدراسية 2019/2020 (ضرورة التثبت من سلامة التدرج في المسار الدراسي للتلميذ وارفاق مطلب ترشحه بنسخة من دفتره المدرسي).

2 : المعاهد التي تدرس الاختصاصات الفنية والجهات المرتبطة بها:

حدّدت المعاهد التي تدرس الاختصاصات الفنية في مفتح السنة الدراسية 2019/2020 والجهات المرتبطة بها طبقاً للجدول التالي:

| الجهات المرتبطة بالمعهد | الاختصاصات الفنية | المعهد | المندوبية الجهوية للتربية | ع/ر |
|---|--|--|---------------------------|-----|
| (تونس 1، تونس 2، أريانة، بنغروس، منوبة، زغوان ، نابل ، بنزرت) | التربية الموسيقية و التربية التشكيلية و التربية المسرحية | معهد الفنون بالعمان | تونس 2 | 01 |
| (باجة، جنوبية، الكاف، سليانة) | التربية الموسيقية و التربية التشكيلية و التربية المسرحية | معهد شارع المنجي سليم بالكاف | الكاف | 02 |
| (الفصرين، سيدي بوزيد، قفصة، توزر) | التربية الموسيقية و التربية التشكيلية و التربية المسرحية | معهد أحمد السنوسي بقفصة | قفصة | 03 |
| (قابس، قبلي، مدنين، طاوين) | التربية الموسيقية و التربية التشكيلية و التربية المسرحية | معهد أبو القاسم الشابي بمدنين الجنوبية | مدنين | 04 |
| (صفاقس 1 ، صفاقس 2، سوسة، المنستير، المهدية، القروان) | التربية الموسيقية و التربية التشكيلية و التربية المسرحية | معهد بورقيبة بالمنستير | المنستير | 05 |

3 : ترتيب اجتياز الاختبار:

أ- الإعلام:

يتوأى المعايدات والمسادة مديرات ومديري المدارس الإعدادية العمومية والخاصة تعليق هذا المنشور بمكان بارز داخل المؤسسة التربوية بما يمكن التلاميذ والأولياء ومختلف الأطراف

المعنية من الاطلاع على فحواه، كما يتم استغلال الإذاعة المدرسية (إن توفرت) لإعلام التلاميذ المرسمين بالسنة التاسعة أساسى بفحوى هذا المنشور.

✓ يتولى أستاذة المواد الفنية (تربيـة تشـكـيلـية، تـرـبـيـة موـسـيـقـيـة، تـرـبـيـة مـسـرـحـيـة) تحسيـس التلامـيـذ المعـنـيـين بأـهـمـيـة الـالـتـحـاق بـالـمـعـاهـدـ المـذـكـورـة لـتـنـمـيـة موـاهـبـهـمـ الفـنـيـةـ.

✓ تتولى المندوبـياتـ الجـهـوـيـةـ للـتـرـبـيـةـ عـقـدـ اـجـتـمـاعـ بـجـمـيعـ أـلـيـاءـ تـلـامـيـذـ السـنـوـاتـ التـاـسـعـةـ منـ التـعـلـيمـ الـأـسـاسـيـ يـضـمـ مدـبـرـيـ المـدـارـسـ الإـعـدـادـيـةـ العـمـومـيـةـ وـالـخـاصـةـ وـيـحـضـرـهـ جـمـيعـ مـتـفـقـديـ المـوـادـ الفـنـيـةـ وـالـسـادـةـ المـسـتـشـارـينـ فـيـ الـاعـلـامـ وـالـتـوـجـيـهـ بـالـجـهـةـ لـتـوـضـيـحـ مـخـتـلـفـ الـجـوـانـبـ الـمـعـلـقـةـ بـالـالـتـحـاقـ بـالـمـعـاهـدـ الـتـيـ تـدـرـسـ الـاـخـتـصـاصـاتـ الـفـنـيـةـ وـذـلـكـ فـيـ أـجـلـ أـقـصـاهـ الـأـسـبـوعـ الثـانـيـ مـنـ شـهـرـ ماـيـ 2019ـ.

بـ- تـرـاتـيبـ التـرـشـحـ:

✓ يـتـعـيـنـ عـلـىـ التـلـامـيـذـ الرـاغـبـينـ فـيـ اـجـتـيـازـ الـاـخـتـيـارـ الـخـاصـ بـالـدـخـولـ إـلـىـ أـحـدـ الـمـعـاهـدـ المـذـكـورـةـ أـنـ يـعـمـرـواـ مـطـالـبـ تـرـشـحـهـمـ طـبـقاـ لـلـمـثـالـ الـمـصـاحـبـ (ـالـلـمـلـحـ عـدـدـ 1ـ)ـ وـأـنـ يـسـلـمـوهـاـ إـلـىـ مـدـبـرـيـ الـمـؤـسـسـةـ التـرـبـيـةـ الـتـيـ يـنـتـمـونـ إـلـيـهاـ قـبـلـ يـوـمـ 24ـ ماـيـ 2019ـ.

✓ يـوجـهـ مدـبـرـيـ الـمـؤـسـسـةـ التـرـبـيـةـ (ـعـمـومـيـ أوـ خـاصـ)ـ جـمـيعـ مـطـالـبـ التـلـامـيـذـ الـمـتـرـشـحـينـ دـفـعـةـ وـاحـدـةـ إـلـىـ الـمـنـدـوـبـيـةـ الـجـهـوـيـةـ للـتـرـبـيـةـ بـعـدـ التـثـثـيـتـ مـنـ توـفـرـ الشـرـوـطـ الـمـطلـوـبةـ فـيـ أـصـحـاـجـهاـ وـإـمـضـائـهـاـ وـإـرـفـاقـهـاـ بـقـائـمـةـ اـسـمـيـةـ طـبـقاـ لـلـأـنـمـوذـجـ الـمـصـاحـبـ (ـالـلـمـلـحـ عـدـدـ 2ـ)ـ وـذـلـكـ فـيـ أـجـلـ أـقـصـاهـ يـوـمـ 11ـ جـوـانـ 2019ـ.

✓ تتـوـلـىـ الـمـنـدـوـبـيـةـ الـجـهـوـيـةـ للـتـرـبـيـةـ ضـبـطـ القـائـمـاتـ الـأـسـمـيـةـ لـلـتـلـامـيـذـ الـمـتـرـشـحـينـ مـوزـعـينـ حـسـبـ الـاـخـتـصـاصـ (ـالـجـداـولـ تـكـوـنـ مـنـجـزـةـ وـفقـ مـنـظـوـمـةـ EXCELـ)ـ وـمـوـافـاهـ الإـدـارـةـ الـعـامـةـ لـلـمـرـحـلـةـ الـإـعـدـادـيـةـ وـالـتـعـلـيمـ الثـانـويـ بـنـسـخـةـ مـنـ كـلـ قـائـمـةـ اـسـمـيـةـ لـلـتـلـامـيـذـ الـمـتـرـشـحـينـ طـبـقاـ لـلـمـلـمـلـةـ الـمـصـاحـبـةـ (ـالـلـمـلـحـ 03ـ وـ04ـ وـ05ـ)ـ مـصـحـوـبـةـ بـنـسـخـةـ وـاضـحـةـ مـنـ مـطـالـبـ التـرـشـحـ لـلـاـخـتـيـارـ فـيـ أـجـلـ أـقـصـاهـ يـوـمـ 18ـ جـوـانـ 2019ـ عـلـىـ أـنـ يـتـمـ اـرـسـالـ نـسـخـةـ الـكـتـرـوـنـيـةـ مـنـ كـلـ قـائـمـةـ اـسـمـيـةـ إـلـىـ الـعـنـوـانـيـنـ إـلـكـتـرـوـنـيـيـنـ التـالـيـيـنـ:

ahmedsellimi14@gmail.com

guesmi.salah72@gmail.com

✓ تـتـوـلـىـ كـلـ مـنـدـوـبـيـةـ جـهـوـيـةـ للـتـرـبـيـةـ تـوـجـيـهـ دـعـوـاتـ كـتـابـيـةـ إـلـىـ جـمـيعـ التـلـامـيـذـ الـمـتـرـشـحـينـ وـالـرـاجـعـيـنـ إـلـيـهاـ بـالـنـظـرـ الـمـقـبـولـيـنـ لـاـجـتـيـازـ الـاـخـتـيـارـ طـبـقاـ لـلـأـنـمـوذـجـ الـمـصـاحـبـ (ـالـلـمـلـحـ عـدـدـ 07ـ)ـ قـصـدـ اـجـتـيـازـ الـاـخـتـيـارـاتـ بـفـضـاءـ الـمـعـاهـدـ الـمـتـرـشـحـ إـلـيـهاـ وـذـلـكـ خـلـالـ الـفـتـرـةـ الـمـتـراـوـحةـ بـيـنـ 24ـ وـ29ـ جـوـانـ 2019ـ.

يتمثل الاختبار في طرق تشكيلي لموضوع يصاغ في نص مكتوب ويمكن من:

- تقييم المكتسبات العلمية التي تحصل عليها المرشح أثناء دراسته.
- تقييم مدى قدرة المرشح التقنية على توظيف هذه المكتسبات في التعبير التشكيلي.
- محادثة مع المرشح لاستجلاء مدى اتساع ثقافته الفنية واستعداداته النفسية والوجدانية لتعاطي النشاط التشكيلي.

وعلى التلميذ المرشح لهذا الاختصاص أن يصطحب معه يوم الاختبار أدوات التلوين ومواد وخامات متنوعة مع ورق شفاف (نوع سيلوفان) لاستعماله في تغليف العمل المنجز.

• اختصاص التربية الموسيقية:

يتكون الاختبار من جزء شفوي وجزء تطبيقي لاستجلاء الاستعدادات الفنية لدى المرشح ويحتوي على العناصر التالية:

- الاستعداد الصوتي من خلال أداء المرشح لمثال غنائي من اختياره.
- الاستعداد الإيقاعي من خلال أداء المرشح لمثال على إيقاع معين.
- الذاكرة اللحنية من خلال إعادة جمل مقترحة من قبل اللجنة.
- الذاكرة الإيقاعية من خلال إعادة جمل مقترحة من قبل اللجنة.
- العزف (اختياري حسب رغبة المرشح).

وعلى التلميذ المرشح لهذا الاختصاص أن يصطحب معه يوم الاختبار آلة اختصاصه في العزف .

• اختصاص التربية المسرحية:

يتمثل الاختبار في:

- محادثة تجريها اللجنة مع المرشح لاستجلاء ثقافته الفنية واستعداداته الوجدانية لتعلم النشاط المسرحي.
- تمرين تطبيقي يستهدف ابراز إقتدارات التلميذ المرشح أو تمرين اختياري من قبله في الارتجال المسرحي.
- تدوم المحادثة والتمرين التطبيقي لكل مرشح 10 دقائق على أقصى تقدير.

وعلى التلميذ المرشح لهذا الاختصاص أن يصطحب معه يوم الاختبار مستلزمات التمرين التطبيقي.

5: ترتيب اجراء الاختبارات :

- تجرى الاختبارات بصفة موحدة داخل المؤسسات التربوية المرشح لها والمذكورة بهذا المنشور.

- يتولى المتفقدون المكلفون بالتنسيق في المواد الفنية اقتراح أعضاء اللجان المشرفة على الاختبار.

- ترکب كل لجنة اختبار من أستاذين (في الاختصاص الفني) تحت اشراف متفقد (في الاختصاص الفني).

- يتم تحديد العدد الباهي للجان الاختبار بالاعتماد على العدد الجملي للتلاميذ المرشحين في كل اختصاص فني.

- يتم ترتيب التلاميذ المرشحين حسب نتيجة الاختبار في كل اختصاص.

- يتم قبول التلاميذ حسب طاقة الاستيعاب المبرمجة بكل معهد وعند التساوي بين مرشحين أو أكثر يتم قبولهم جميعا.

- تتولى الادارة العامة للمرحلة الإعدادية والتعليم الثانوي اعلام المندوبيات الجهوية للتربيه بنتائج الاختبارات في مختلف الاختصاصات الفنية في أجل أقصاه موافق جويلية 2019.

- تتولى كل مندوبية جهوية للتربيه اعلام التلاميذ الراجعين إليها بالنظر بنتائج اختبارات الالتحاق بالمعاهد التي تدرس الاختصاصات الفنية في أجل أقصاه أسبوع الأول من أوت 2019.

6: نظام الدراسة:

- تسير الدروس المتصلة بالتعليم العام وفق البرامج المعتمل بها في سائر المعاهد مع إضافة أسبوعية في التوقيت تقدر بست (06) ساعات من شأنها أن تدعم تكوين التلميذ في مادة الاختصاص في الفنون وضاربها اثنان (02).

- يضمن المبيت للواحدين من الجهات البعيدة وتستند منح دراسية للتلاميذ المستحقين طبقا للراتيبات الجاري بها العمل.

7 : نظام التقييم والارتقاء والتوجيه المدرسي:

يطبق نظام التقييم والارتقاء المعتمل به في سائر المعاهد ويوجه التلاميذ إلى مختلف الشعب وفق المقاييس المعتمل بها في بقية المعاهد.

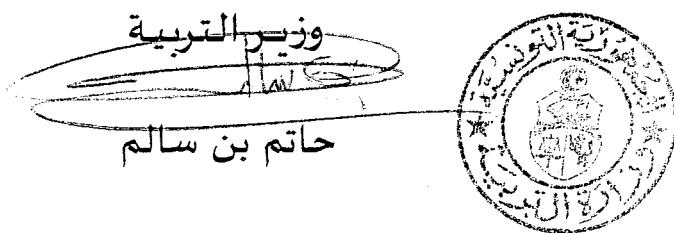
8 : تراتيب النقلة و مغادرة الدراسة بالمعاهد التي تدرس الاختصاصات الفنية:

- تتم الموافقة على مغادرة الدراسة بالمعاهد التي تدرس الاختصاصات الفنية عن طريق مطلب مقدم في الغرض من ولی التلميذ/الתלמידة إلى إدارة المؤسسة التربوية.

- تتم نقلة التلاميذ باعتماد نفس الإجراءات والراتيبات المدرسية الجاري بها العمل في نقلة التلاميذ بين مختلف المعاهد العمومية.

- يتم تعويض تلاميذ السنة الأولى من التعليم الثانوي الناجحين في هذا الاختبار (دوره 2019) والذين تم قبول طلب مغادرتهم المعاهد التي تدرس الاختصاصات الفنية بالتنسيق مع الادارة

وبالغدا لما ذكر، أدعوكم إلى الحرص على تنفيذ ما ورد بهذا المنشور بكمال الدقة مع ضرورة إبلاغ محتواه للتلاميذ المعنيين ودعوة الراغبين منهم في الترشح إلى احترام الآجال والترتيب المذكورة، والسلام.



مطلوب ترشح (*)

للاختبار الخاص بالدخول إلى المعاهد التي تدرس الاختصاصات الفنية

(دوره جوبيليه 2019)

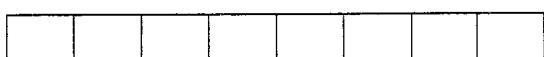
 التربية التشكيلية التربية المسرحية الاختصاص (**): التربية الموسيقية

الاسم ولقب:

المدرسة/ المعهد:

العنوان البريدي الشخصي: نهج عدد المدينة

الهاتف الجوال:



رقم بطاقة التعريف الوطنية للولي

في.....

إمضاء الوالي

إمضاء التلميذ(ة)

إطار خاص بالإدارة

يشهد مدير المدرسة الإعدادية/ المعهد أن التلميذ(ة) مسجل(ة) بالمؤسسة التربوية بالمستوى الدراسي المذكور أعلاه ولم يتعرض لعقوبة الرفت النهائي من جميع المؤسسات التربوية بقرار من مجلس التربية/مجلس التأديب خلال السنة الدراسية 2018/2019.

في.....

إمضاء المدير وطابع المؤسسة

(*) يرفق مطلب الترشح بظرفين خالصي معلوم البريد يحملان عنوان ولي المترشح أثناء العطلة الصيفية

(**) توضع العلامة X في المربع المناسب

ملاحظة هامة: تسلم هذه الوثيقة وجوبا إلى إدارة المؤسسة التربوية قبل يوم 24 ماي 2019.

المندوبيّة الجبوبية للتربية ب.....

المدرسة الإعدادية/المعهد:.....

اختبار الالتحاق بالمعاهد التي تدرس الاختصاصات الفنية

(دورة جويلية 2019)

القائمة الاسمية للطلاب المرشحين للاختبار

| ع/ر | الاسم و اللقب | تاريخ الولادة | المعدل السنوي | قرار مجلس القسم | الاختصاص المطلوب |
|-----|---------------|---------------|---------------|-----------------|------------------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

..... في.....

إمضاء المدير وطابع المؤسسة

ملاحظة هامة:

يتولى مدير المؤسسة التربوية تعمير هذا الجدول بعد التثبت من توفر شروط الترشح وتأشيره وارساله إلى المندوبيّة الجبوبية للتربية قبل يوم 11 جوان 2019.

المندوبيّة الجهوّيّة للتربية بـ.....

اختبار الالتحاق بالمعاهد التي تدرس الاختصاصات الفنية

(دورة جوبلية 2019)

القائمة الاسمية للطلاب المرشحين للاختبار

(اختصاص: تربية موسيقية)

| الرقم | الإسم ولقب | تاريخ الولادة | المعدل السنوي | قرار مجلس القسم | المؤسسة التربوية |
|-------|------------|---------------|---------------|-----------------|------------------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

.....في.....

المندوب الجهوّي للتربية

الإمضاء والختم

ملاحظة هامة: تتوّلي المندوبيّة الجهوّيّة للتربية ضبط هذا الجدول وتأشيره وارساله عن طريق البريد الإلكتروني

قبل يوم 11 جوان 2019.

المندوبيّة الجهوّيّة للتربية بـ.....

اختبار الالتحاق بالمعاهد التي تدرّس الاختصاصات الفنية

(دورة جوبلية 2019)

القائمة الاسمية لللّاّمرين المرشحين للاختبار

(اختصاص: تربية تشكيلىة)

| ع/ر | الاسم و اللقب | تاريخ الولادة | المعدل السنوي | قرار مجلس القسم | المؤسسة التربوية |
|-----|---------------|---------------|---------------|-----------------|------------------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

.....في.....

المندوب الجهوّي للتربية

الإمضاء والختام

ملاحظة شامة: تتولى المندوبية الجهوّيّة للتربية ضبط هذا الجدول وتأشيره وارساله عن طريق البريد الإلكتروني
قبل يوم 11 جوان 2019.

المندوبيّة الجهوّيّة للتربية بـ.....

اختبار الالتحاق بالمعاهد التي تدرّس الاختصاصات الفنية

(دورة 2019)

القائمة الاسمية للتلاميذ المرشحين للاختبار

(اختصاص: تربية مسرحية)

| ال المؤسسة التربوية | قرار مجلس القسم | المعدل السنوي | تاريخ الولادة | الاسم واللقب | ع/ر |
|---------------------|-----------------|---------------|---------------|--------------|-----|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

.....في.....

المندوب الجهوّي للتربية

الإمضاء والختم

ملاحظة هامة: تتولى المندوبيّة الجهوّيّة للتربية ضبط هذا الجدول وتأشيره وارساله عن طريق البريد الإلكتروني

قبل يوم 11 جوان 2019.

الملحق عدد 06

الختصاص الاختباري (*) :

امتحان

الاختبار الالتحاق بالمعاهد التي تدرس الاختصاصات الفنية

(دورة جويلية 2019)

الإسم والمعنى

311

المدرسة الإبتدائية/المعهد

تاریخ اجراء الاختبارات:

النحو

..... 12411

سید علی

- يصطحب التلميذ المترشح لاختبار التربية المسرحية مستلزمات التمرين التطبيقي.
 - يصطحب التلميذ المترشح لاختبار التربية المسرحية في تغليف العمل المنجذب.
 - يصطحب التلميذ المترشح لاختبار التربية التشكيلية أدوات التلوين ومواد وخامات متنوعة مع ورق شفاف (نوع سيلوفان) لاستعماله في تغليف العمل المنجذب.
 - يصطحب التلميذ المترشح لاختبار التربية التشكيلية أدوات التلوين ومواد وخامات متنوعة مع ورق شفاف (نوع سيلوفان) لاستعماله في تغليف العمل المنجذب.
 - يصطحب التلميذ المترشح لاختبار التربية الموسيقية آلة اختصاصه في العزف.
 - يتم استظهار بالاستدعاء وببطاقة التعريف المدرسية وجوبا يوم الاختبار.
 - (*) اختصاص الاختبار: تربية موسيقية- تربية تشكيلية- تربية مسرحية.

四

فِسَادَةٌ تَحْلُمُ إِلَيْهِ إِنْدَادَةُ الْمُؤْسَسَةِ التَّرْبِيَّيَّةِ

.....الآن.....للمزيد(ة) مرسم(ة) بالسنة.....

يامد، سة الاعدادية/ بمعد.....أشهد أنني تسلّمت الاستدعاء

الخاص بالمشاركة في الاختبار المتعلقة بالالتحاق بالمعاهد التي تدرس الاختصاصات الفنية

(دورة حuelle 2019) بتاريخ/...../.....

الله الكلمة (ة) ولقيه (ا) ولمضاهة (ا)

روزنامة مختلف العمليات

المتعلقة باختبار الدخول إلى المعاهد التي تدرس الاختصاصات الفنية

(دورة 2019)

| الجهة المعنية بالتنفيذ | أجال التنفيذ | العملية | ع/ر |
|--|--|---|-----|
| ادارة المؤسسة التربوية | في أجل أقصاه موقي شهر مارس 2019 | تعليق المنشور بمكان بارز بالمدارس الإعدادية والمعاهد العمومية وخاصة | 01 |
| المؤسسة التربوية (مع ضرورة تشریک أساتذة المواد الفنية) | | اعلام تلاميذ سنوات التاسعة من التعليم الأساسي | 02 |
| المندوبيّة الجهويّة للتربية (مع تشریک مديري المؤسسات التربوية العمومية وخاصة ومنتفقدي المواد الفنية وأساتذة المواضيع الفنيّة والمستشارين في الإعلام والتوجيه المدرسي والجامعي بالجهة) | في أجل أقصاه الأسبوع الثاني من ماي 2019 | الاجتماع بأولياء تلاميذ سنوات الatasعة من التعليم الأساسي (العام وخاصة) | 03 |
| الתלמיד الراغب في الترشح | في أجل أقصاه يوم 24 ماي 2019 | تقديم مطلب الترشح إلى إدارة المؤسسة التربوية | 04 |
| المؤسسة التربوية المعنية | في أجل أقصاه يوم 11 جوان 2019 | توجيه مطالب الترشح إلى المندوبيّة الجهويّة للتربية | 05 |
| المندوبيّة الجهويّة للتربية | في أجل أقصاه يوم 18 جوان 2019 | إرسال مطالب الترشح والقائمات الإسمية للتلاميذ المرشحين إلى الإدارة العامة للمرحلة الإعدادية والتعليم الثانوي | 06 |
| | خلال الفترة المتراوحة بين 24 و 29 جوان 2019. | توجيه دعوات كتابية إلى التلاميذ المرشحين لاجتياز الاختبارات | 07 |
| اللجان المشرفة على الاختبار | يوم 15 جويلية 2019 | إجراء الاختبارات بالمعاهد المرشح للالتحاق بها | 08 |
| الإدارة العامة للمرحلة الإعدادية والتعليم الثانوي | موقي جويلية 2019 | الإعلان عن نتيجة الاختبارات | 09 |
| المندوبيّة الجهويّة للتربية | في أجل أقصاه الأسبوع الأول من أوت 2019 | اعلام التلاميذ المرشحين بنتيجة الاختبارات | 10 |