



---

# المراقبة المستمرة في مادة التفكير الإسلامي بالمرحلة الثانوية

---



## المراقبة المستمرة في مادة التفكير الإسلامي بالمرحلة الثانوية

السنوات	الأولى جذع مشترك+رياضة
	الثانية مسلك العلوم/ مسلك اقتصاد وخدمات/ مسلك تكنولوجيا الإعلاميّة+رياضة
	الثالثة شعب علميّة+رياضة

يعدّ التقويم جزءاً من التعلّم ومقوّم أساسياً من مقوّمات العملية التربوية، ويهدف إلى تنمية مجموعة من القدرات مثل: الفهم والاستنتاج والتذكّر والتحليل والتأليف والإدماج والمقارنة والبرهنة والنقد من خلال توظيف المكتسبات لحلّ المشكلات في إطار وضعيات...، كما يهدف إلى اختبار هذه القدرات وفق معايير التقويم الواردة في البرامج الرسمية للمادة.

وليكون التقويم محققاً لمقاصده التربويّة بالنّجاعة المطلوبة، وجب أن تكون الاختبارات الشفوية والكتابية منسجمة مع التمارين والأنشطة التعليمية التعلّمية التي يمارسها المتعلّمون داخل القسم شكلاً ومضموناً.

أنواع الاختبارات:

1. الاختبار الشفوي:

1. مواصفاته:

يتوجّه الاختبار الشفوي إلى قياس مكتسبات المتعلّمين وقدراتهم (فردياً أو جماعياً)، في بداية حصّة التعلّم أو في أثنائها أو من خلال تقويم العروض والمشاريع والبحوث التي ينجزها المتعلّمون خارج القسم بتكليف من أساتذهم.

ونظراً لأهميّة هذا النوع من الاختبارات في تثبيت مفهوم المراقبة المستمرة التي تقتضي من المتعلّم يقظة مستمرة واستعداداً دائماً، فإنّه يتوجّب على المدرّسين إيلاء ما يستحقّ من عناية.

2. أهدافه:

- حفظ الآيات القرآنية وتلاوتها تلاوة سليمة.
- استظهار الأحاديث النبوية وفهم مكوّناتها.
- فهم معاني الآيات والأحاديث وكشف دلالاتها.
- تيسير الربط بين التعلّقات والمساعدة على الإدماج.

- تعزيز الانخراط الإيجابي في أعمال القسم.
- إنماء قدرات تواصلية كالارتجال والإفهام ومواجهة الآخرين والعمل في مجموعة ...

### الاختبار الكتابي:

#### 1. ماهيته:

هو اختبار كتابي مبني على وضعيّة مشكل مشفوعة بأسئلة في علاقة بها، يهدف إلى قياس مكتسبات المتعلّم وفق غايات مادّة التفكير الإسلامي وانتظارات نهاية كلّ مبحث، وكذلك معايير التّقويم التي نصّت عليها البرامج الرّسميّة.

#### 2. مواصفاته:

##### أن يكون:

- ملائما لمحتوى البرنامج الرسمي وتوجيهاته.
- مناسبة للمستوى العام للمتعلّمين.
- قابلا للإنجاز في حدود الزمن المقرّر.
- دقيقا في صياغته.

#### 3. القدرات المستهدفة بالتقويم:

- تمثّل مفاهيم المادّة ومصطلحاتها.
- التحليل والاستنتاج.
- المقارنة والتّأليف.
- توظيف المكتسبات لحلّ مشكلات في إطار وضعيّات.
- النّقد وبناء الموقف.

#### 4. مكوّناته:

يتكوّن الاختبار من:

أ. وضعية مشكل:

- تكون مقتبسة أو من إنتاج المدرّس ( متينة الصّيغة واضحة المعنى مستجيبة إلى شروط الوضعيّة).

ب. أسئلة موضوعية:

- ذات صلة بمضمون الوضعيّة المقترحة،
- دقيقة الصياغة واضحة المطلوب.
- متنوّعة في أشكالها ومتدرّجة في مراقبها.

- قابلة للقياس.
  - يكون التعاقد على النقاط المسندة على الإجابات واضحاً.
- ت. سؤال إنشائي: يكون:
- تأليفيًا.
  - في علاقة بمضمون الوضعية المقترحة.
  - سليم المبني واضح العبارة.
  - ذا بعد إشكالي.
  - حافزا للمتعلم على إبراز مهاراته في الفهم والتحليل والتأليف والبرهنة والاستدلال والنقد وبناء الموقف.
- الإصلاح:**
- ينبغي إيلاء حصّة إصلاح الاختبار الكتابي ما تستحقّ من عناية وذلك بـ:
- استثمار كامل الوقت المقرّر للإصلاح.
  - الحرص على حضور البعد التكويني فيها بـ:
- تدريب المتعلمين على كَيْفِيَّة إنجاز الاختبار وفق تمثّياته المنهجية المطلوبة.
  - تخصيص وقت كافٍ للتشخيص والعلاج.
  - تقديم ملاحظات حول الأخطاء الشائعة (لغوية، معرفية، منهجية...).
  - دعوة صاحب أحسن تحرير لقراءته على أقرانه.
  - توزيع الأوراق في المرحلة الأخيرة من الحصّة مع التّصريح بالأعداد حتى يؤدّي العدد وظيفته التربوية.
  - دعوة المتعلمين إلى إصلاح أخطائهم وإعانتهم على ذلك.

**كيفية احتساب المعدّل الثلاثي:**

$$\text{معدّل الشّفاهي (1 x)} + \text{(الفرض العادي 1 x)} + \text{(الفرض التّأليفي 2 x)}$$

4

## النظام الثلاثي للمراقبة المستمرة في مادة التفكير الإسلامي بالمرحلة الثانوية

السنوات:	الأولى جذع مشترك+رياضة
	الثانية مسلك العلوم/ مسلك اقتصاد وخدمات/ مسلك تكنولوجيا الإعلاميّة+رياضة
	الثالثة شعب علميّة+رياضة

الفرض التّأليفي (ضارب 2)			الفرض العادي (ضارب 1)			الشّفاهي (ضارب 1)
التّوقيت	المكوّنات	التواتر	التّوقيت	المكوّنات	التواتر	يتوجّه الاختبار الشفوي * إلى قياس مكتسبات التلاميذ وقدراتهم في بداية حصّة التعلّم أو أثناءها أو من خلال تقويم العروض والمشاريع والبحوث
ساعة للإنجاز وساعة للإصلاح	وضعيّة مشكل مشفوعة بثلاثة أسئلة موضوعية يسند لها 8 نقاط من 20 و سؤال إنشائي يسند له 12 نقطة من 20	1	ساعة للإنجاز وساعة للإصلاح	وضعيّة مشكل مشفوعة بثلاثة أسئلة موضوعية يسند لها 8 نقاط من 20 وسؤال إنشائي يسند له 12 نقطة من 20	1	

\*توصيات أكيدة:

- التّثمين الواعي لمبادرة المتعلّمين ومشاركتهم في بناء أنشطة التعلّم.
- المراوحة بين الأسئلة الفرديّة والأسئلة الجماعيّة.
- اجتناب كلّ سلوك تقويهي يجعل من الشفوي أداة لمعاقبة المتعلّمين أو لمؤاخذتهم على حقّهم في الخطأ.
- اعتماد شبكة تقويم دقيقة للعروض والمشاريع والبحوث تؤكّد التّمييز بين العمل الفردي والعمل الجماعي بالإضافة إلى سائر المعايير المعلومة في التّقويم.
- عدم إفراد التّقويم الشفوي بحصّة كاملة.

## المراقبة المستمرة في مادة التفكير الإسلامي بالمرحلة الثانوية

السنوات	الثانية مسلك الآداب
	الثالثة والرابعة شعبة الآداب

### 1. الكفايات المستهدفة من الاختبار الكتابي:

- تمثّل مفاهيم المادة ومصطلحاتها.
- التحليل والاستنتاج.
- البرهنة والاستدلال.
- المقارنة والتأليف.
- توظيف المكتسبات لحلّ المشكلات المطروحة.
- النقد وبناء الموقف.

### 2. مواصفات الاختبار:

أن يكون:

- ملائماً لمحتوى البرامج الرسميّة وتوجيهاتها.
- مناسباً للمستوى العام للمتعلّمين.
- مراعيًا للتوقيت المقرّر.
- دقيقاً في صياغته.

### 3. مكوّناته: تحرير مقال / تحليل نصّ: يراوح الأستاذ بينهما من اختبار إلى آخر،

ويُخيّر المتعلّم في إنجاز واحد منها خلال الفرض التّأليفي للثلاثي الثّالث.

أ. تحرير مقال:

ماهيته:

هو اختبار كتابي يهدف إلى تقييم مكتسبات المتعلّم المعرفيّة ومهاراته المنهجية.

القدرات المستهدفة:

- تمثّل مفاهيم المادة ومصطلحاتها.
- التّحليل والاستنتاج.

- البرهنة والاستدلال.
- المقارنة والتأليف.
- النقد وبناء الموقف.

#### مكوّناته:

يتكوّن موضوع المقال من معطى ومطلوب، وتتنوّع صياغته بحسب العلاقة بينهما

فيكون:

- المطلوب منفصلاً عن المعطى.
- أو
- المعطى والمطلوب مُدمجين.
- ب. تحليل نصّ:

#### ماهيته:

هو اختبار كتابي يستهدف قدرة المتعلّم على التّعامل مع النّصوص بتحليلها وتبيين المسكوت عنه فيها، وبناء المواقف منها، وإبداء الرّأي فيها.

#### القدرات المستهدفة:

- تمثّل مفاهيم المادّة ومصطلحاتها.
- التّحليل والاستنتاج.
- البرهنة والاستدلال.
- المقارنة والتأليف.
- النقد وبناء الموقف.

#### مواصفاته:

يشترط في النصّ أن يكون:

- إشكاليّاً يطرح قضية مركزية أو أكثر من قضايا البرنامج.
- يشكّل وحدة معنوية متماسكة.
- مقبولا من حيث عدد أسطره.
- موثّقا بطريقة علمية: الكتاب- المؤلف- الطّبعة- دار النّشر- الصّفحات- بتصرّف...
- غير مدرج في الكتاب المدرسي أو في كتب موازية.
- مشفوعا بثلاثة أسئلة تساعد على فهم النص واكتشاف دلالاته :

- يتعلق السؤال الأول بالفهم العام للنصّ (مسارات قضايا النصّ)
- يكون السؤال الثاني تحليليًا يكشف عن المسكوت عنه مع اعتماد قراءة من خارج النص تربطه بالقضايا المحورية (استخراج ضمنيّات النصّ وتحليل أفكاره)
- يكون السؤال الثالث نقدياً: مناقشة ، إبداء موقف ، مقارنة وترجيح ، دعم ، إعادة بناء ... (التّقييم والتّقد)

#### الإصلاح:\_\_\_\_\_

- ينبغي إيلاء حصّة إصلاح الاختبار الكتابي ما تستحقّ من عناية وذلك بـ:
- استثمار كامل الوقت المقرّر للإصلاح.
- الحرص على حضور البعد التكويني فيها بـ:
- تدريب المتعلّمين على كميّة إنجاز الاختبار وفق تمثّياته المنهجية المطلوبة.
- تخصيص وقت كاف للتّشخيص والعلاج.
- تقديم ملاحظات حول الأخطاء الشائعة (لغويّة، معرفيّة، منهجيّة...).
- دعوة صاحب أحسن تحرير لقراءته على أقرانه.
- توزيع الأوراق في المرحلة الأخيرة من الحصّة مع التّصريح بالأعداد حتى يؤدّي العدد وظيفته التّربويّة.
- دعوة المتعلّمين إلى إصلاح أخطائهم وإعانتهم على ذلك.

#### كيفية احتساب المعدّل الثلاثي:

$$\frac{(1 \times \text{معدّل الشّفاهي}) + (1 \times \text{الفرض العادي}) + (2 \times \text{الفرض التّأليفي})}{4}$$

4



## النظام الثلاثي للمراقبة المستمرة في مادة التفكير الإسلامي بالمرحلة الثانوية

السنوات	الثانية مسلك الآداب
	الثالثة والرابعة شعبة الآداب

الشفاهي (ضارب 1)			الفرض العادي (ضارب 1)			الفرض التّألفي (ضارب 2)		
التواتر	المكوّنات	التّوقيت	التّوقيت	المكوّنات	التواتر	المكوّنات	التّوقيت	التّوقيت
1	تحرير مقال أو تحليل نصّ	ساعة للإنجاز وساعة للإصلاح للثانية والثالثة آداب وساعتان إنجازا وساعتان إصلاحا للرابعة آداب.	1	تحرير مقال أو تحليل نصّ	ساعة للإنجاز وساعة للإصلاح للثانية والثالثة آداب وساعتان إنجازا وساعتان إصلاحا للرابعة آداب.	تحرير مقال أو تحليل نصّ مع الجمع بينهما في الفرض التّألفي للثلاثي الثالث على وجه التّخير.	ساعة للإنجاز وساعة للإصلاح للثانية آداب وساعتان إنجازا وساعتان إصلاحا للثالثة والرابعة آداب	

### \*توصيات أكيدة:

- التّثمين الواعي لمبادرة المتعلّمين ومشاركتهم في بناء أنشطة التعلّم.
- المروحة بين الأسئلة الفرديّة والأسئلة الجماعيّة.
- اجتناب كلّ سلوك تقويهي يجعل من الشفوي أداة لمعاقبة المتعلّمين أو لمؤاخذتهم على حقّهم في الخطأ.
- اعتماد شبكة تقويم دقيقة للعروض والمشاريع والبحوث تؤكّد التّمييز بين العمل الفردي والعمل الجماعي بالإضافة إلى سائر المعايير المعلومة في التّقويم.
- عدم إفراد التّقويم الشفوي بحصة كاملة.