#### وزارة التربية

ـد	سور عد	من
2014	10	71

# من وزير التّربية إلى السّيدات والسّادة:

- المندوبين الجهويين للتّربية
- مديرات ومديري المدارس الإعداديّة والمدارس الإعداديّة التّقنيّة والمدارس الإعداديّة التّقنيّة والمدارس الإعداديّة النّموذجيّة.

الموضيوع: توصيات بيداغوجيّة وتنظيميّة الإعداد جداول الأوقات بالمدارس الإعداديّة والمدارس الإعداديّة التّقنيّة والمدارس الإعداديّة النّموذجيّة.

الصاحيب: - وثيقة التوصيات البيداغوجيّة والتّنظيميّة لإعداد جداول الأوقات.

- دليل توزيع حصص التدريس في جداول الأوقات.

أوافيكم صحبة هذا بالتوصيات والإجراءات البيداغوجية الّتي يتمّ اعتمادها في إعداد جداول الأوقات لمفتتح السّنة الدّراسيّة 2014-2015، مرفقة بدليل في كيفيّة توزيع حصص التّدريس لكلّ مادّة تعليميّة بالمدارس الإعداديّة والمدارس الإعداديّة التّقنيّة و المدارس الإعداديّة النّموذجيّة.

فالرَجاء العمل على تطبيق ما جاء في هذا الدّليل عند إعداد جداول أوقات التّلاميذ والأساتذة. مع التّأكيد على منح الأولويّة للتّلميذ والتزام ضمان حقّه في التّعلّم كاملا.



#### وزارة التربية

الإدارة العامة للبرامج والتّكوين المستمرّ

# توصيات بيداغوجيّة وتنظيميّة لإعداد جداول الأوقات بالمدارس الإعداديّة

#### : توصيات تهمَ التلميذ / القسم $\, \cdot \,$

- 1. يُسْند القسم الواحد في كلّ مادّة إلى مدرّس واحد.
- 2. تعدّ جداول أوقات التّلاميذ على أساس ستّ ساعات في اليوم كحدّ أقصى وساعتين كحدّ أدنى صباحا ومساء (ملاحظة: لا ينطبق هذا الأمر على مادّة التّربية البدنيّة)
- 3. يتمّ الفصل بين الحصص الصباحيّة والمسائيّة بساعتين مهما كان الزّمن المدرسي المعتمد.
- 4. ينبغي الحدّ بالنّسبة إلى القسم الواحد من تغيير قاعة الدّراسة وتنقّل التّلميذ خلال الفترة الواحدة، باستثناء الموادّ الّتي تتطلّب قاعات اختصاص.
  - ينبغى تجنّب السّاعات الجّوفاء.

#### II) توصيات تهمَ المدرَس :

- 1. احترام الأيّام المخصّصة للتّكوين البيداغوجي.
- 2. يوزّع التّوقيت الأسبوعي المستوجب للمدرّس بصفة متوازنة على أيّام العمل، دون اعتبار اليوم المخصّص للتّكوين. وتعدّ جداول الأوقات على أساس ستّ ساعات تدريس في اليوم كحدّ أقصى، وساعتين كحدّ أدنى، صباحا أو مساء.
  - 3. يمكن تكليف المدرّس بخمس ساعات تدريس مسترسلة يومي الجمعة والسّبت.
- 4. تعتمد المراوحة، عند إعداد جدول كلّ مدرّس، بين الحصص الصّباحيّة والحصص المسائيّة في كلّ الموادّ مهما كان الاختصاص خلال الأيّام الأربعة الأولى من الأسبوع.
- 5. لا يسند إلى المدرّس أكثر من يوم راحة واحد خلال الأسبوع، عدا اليوم المخصّص للتّكوين.
  - 6. يسند إلى المدرّس مستوبان دراسيّان مختلفتان على الأقلّ.
- 7. ضرورة الالتزام بقاعدة الإفعام في إنجاز جداول الأوقات: تأمين العدد اللاّزم من السّاعات المستوجبة مع إمكانيّة إسناد ساعات إضافيّة عند الاقتضاء.

#### II) توصيات تهمَ التعلمات:

- 1. توزّع السّاعات الأسبوعيّة المقرّرة للمادّة الواحدة، على الفترات الصّباحيّة والمسائيّة مهما كانت هذه المادّة.
- 2. تبرمج الدّروس، في الفترة الواحدة، صباحيّة كانت أم مسائيّة، على قاعدة تنويع التّعلّمات كما يلى:
- يبرمج ثلاثة أرباع توقيت كل مادة أساسية في تكوين التلميذ (اللّغة العربية واللّغة الفرنسية والرّباضيات) في الفترة الصّباحية، وببرمج الرّبع الآخر في الفترة المسائية.
- في ما يتعلّق بمادّة التربية البدنيّة، يبرمج التّوقيت الأسبوعي إمّا في ثلاث ساعات متباعدة أو في حصّتين إحداهما بساعتين والأخرى بساعة (ملاحظة: ينبغي دائما احترام قاعدة الفصل بين حصّتي التّربية البدنيّة بـ 24 ساعة)
  - لا تبرمج الموادّ الّتي تدرّس بحساب ساعتين في الأسبوع على يومين متتاليين.
    - 3. يتمّ الرّبط بين المواد الّتي تعتمد نظام الأفواج بالنّسبة إلى القسم الواحد.
- 4. تنجز حصص الأشغال التَطبيقيّة في قاعات الاختصاص دون سواها على أساس تأمين الاستغلال التّامّ لها ولا يلجأ إلى استخدام القاعات العاديّة إلاّ عند الضرورة القصوى (عدم توفّر العدد الكافي من قاعات الاختصاص).

الجمهوريّة التّونسيّة وزارة التّربية الإدارة العامّة للبرامج والتّكوين المستمرّ

دليل توزيع حصص التدريس في جداول الأوقات بالمدارس الإعدادية و المدارس الإعدادية التقنية و المدارس الإعدادية النقنية و المدارس الإعدادية النموذجية

## المدارس الإعدادية

س 9	س 8	س 7	الموادّ
2+1+1+1	2+1+1+1	2+1+1+1	العربية
2+1+1+1	2+1+1+1	*(2)+1+2+1	الفرنسيّة
(2)+1+1	(2)+1+1	*(2)+1+1	الأنقليزية
1+1	1+1	1+1	التاريخ والجغرافيا
(1)+1	1)+1	1)+1	التربية الإسلامية
<u>(1)+1</u>	1)+1	1)+1	التّربية المدنيّة
1+1+1+1	1+1+1+1	1+1+1+1	الرّياضيات
①+(2)	1)+(2)	1)+(2)	العلوم الفيزيائية
① <b>+</b> (2)	1)+(2)	1)+(2)	علوم الحياة والأرض
(2)	(2)	(2)	الإعلامية
(2)	(2)	(3)	التربية التكنولوجية
1	1	1	التربية الموسيقية
1	1	1	التربية التشكيلية
1	1	1	التّربية المسرحيّة (**)
2+1	2+1	2+1	التربية البدنية

<sup>(2)، (3):</sup> حصّة أسبوعيّة بنظام الأفواج.

<sup>(1) :</sup> حصنة نصف شهريّة لكامل الفصل

<sup>(2)\* :</sup> حصّة أسبو عيّة بنظام الأفواج تدرّس باستعمال مخابر اللّغات (ساعة لكلّ فوج). (\*\*) : بالنّسبة للمدارس الإعداديّة الّتي تؤمّن مادّة المسرح.

### المدارس الإعدادية التقنية

الملاحظات		التّاسعة		الثّامنة			السّنة
	الضارب	نيت	التُّوة	الضكرب	فيت	التّوة	للبنوقيت والضوارب
	ارب	أستاذ	تلميد	ار ار	أستاذ	تلميد	الموادّ
	1	2 س	2 س	1	2 س	2 س	العربيّة
- تدرّس هذه الموادّ بنظام الفصل الكامل.	1	2 س	2 س	1	3 س	3 س	الفرنسيّة
- (*) يُعتمد نظام الأفواج (ينقسم الفصل	1_	3 س	2 س	1	4 س	3 س	الانقليزيّة (*)
السي فلوجين) في واحدة من السّاعات	1	2 س	2 س	1	2 س	2 س	التاريخ والجغرافيا
المخصّصة للتّلميذ.	1	1 س	1 س	1	1 س	ا س	التّربية الإسلاميّة
- يكون مجموع تلاميذ الفصل الواحد في	1	ا س	ا س	1	1 سى	ا س	التّربية المدنيّة
حدود 30 تلمينا.	1	2 س	2 س	1	3 س	ا 3 س	الرّياضيّات
	1	2 س	2 س	1	2 س	2 س	التّربية البدنيّة
	1	2 س	1 س	1	4 س	2 س	العلوم الفيزيائية
- تدرّس هذه الموادّ بنظام الأفواج.				1	2 س	1 س	علوم الحياة والأرض
- يكون مجموع تلاميذ الفوج الواحد في	1	4 س	2 س	1	4 س	2 س	الإعلاميّة
حدود 15 تلمينا.				2	8 س	ا 4 س	التّدريب التّقني
				2	٥ س	+ س	بالسّنة الدّامنة
- تدرّس هذه الموادّ بنظام الأفواج. ينقسم	,	10	6				التّدريب التّقني
فيها الفصل الواحد إلى ثلاثة أفواج.	3	18س	6 س				بالسِّنة التَّاسعة (**)
- يكون مجموع تلاميذ الفوج الواحد في							الأنشطة الخصوصية
حدود 10 تلاميذ.	4	30س	10س	3	18س	6 س	(***)

<sup>(\*\*)</sup> يتولَى تدريس مادّة التّدريب التّقني نفس الأستاذ اللّذي يُكلّف بتدريس مادّة الأنشطة الخصوصيّة المتّصلة بالمجال الفرعي. حسب قاعدة التّداول الدّوري المعمول به في الأنشطة الخصوصيّة.

<sup>(\*\*\*)</sup> يتداول النَّاميذ على المجالات الفرعيَّة المنضوية تحت المجال المهني.

#### المدارس الإعدادية النتموذجية

س 9	س 8	س 7	الموادّ
2+1+1+1	2+1+1+1	2+1+1+1	العربية
2+1+1+1	2+1+1+1	*(2)+2+1+1	الفرنسية
(2)+1+1+1	(2)+1+1+1	*(2)+1+1+1	الانقليزيّة
1+1	1+1	1+1	التاريخ والجغرافيا
(1)+1	1)+1	1)+1	التربية الإسلامية
1)+1	1)+1	1)+1	التربية المدنية
1+1+1+1+1	1+1+1+1+1	[+]+]+]+]	الرّياضيات
1)+(2)	1)+(2)	①+(2)	العلوم الفيزيائية
① <b>+</b> (2)	1)+(2)	1)+(2)	علوم الحياة والأرض
(4)	(4)	(4)	الإعلامية
(2)	J(2)	(3)	التربية التكنولوجية
2+1	2+1	2+1	التربية البدنية
(***)	(**)	1	التربية الموسيقية
(***)	(**)	1	التربية التشكيلية
(***)	(**)	1	التربية المسرحية
2	2		مادة فنية
<u> </u>			(مسرح أو موسيقى أو ت. تشكيلية)

(2)، (3)، (4): حصّة أسبو عيّة بنظام الأفواج.

(1): حصنة نصف شهرية لكامل الفصل.

(2)\* : حصَّة أسبو عيَّة بنظام الأفواج تدرَّس باستعمال مخابر اللَّغات (ساعة لكلَّ فوج).

(\*) : حصّة أسبوعية تدرّس بنظام الفواج

(\*\*) : يتواصل توزيع حصص التدريس وفقا لما هو معمول به خلال السننة الدراسية 2013-2014، إلى حين إدراج التعديل الصادر بالمنشور عدد61 بتاريخ 11 جوان 2014 في مفتتح السننة الدراسية 2015-2016.

(\*\*\*) : يتواصل توزيع حصص التدريس وفقا لما هو معمول به خلال السننة الدراسية 2013-2014، إلى حين ادراج التعديل الصادر بالمنشور عدد 61 بتاريخ 11 جوان 2014 في مفتتح السننة الدراسية 2016-2017 .