

من وزير التربية

إلى

السيدات والسادة

المديرين العامّين ومديري الإدارة المركزيّة

ومديري الهياكل التابعة لوزارة التربية

والمندوبين الجهويّين للتربية

الموضوع : تنظيم العمل وإحكام التنسيق بين الإدارات المعنية بإنتاج المحتويات الرقمية وتطويرها .

في إطار سعي الوزارة إلى إحكام تنسيق تقاسم الأدوار والمهام بين مختلف الإدارات المعنية بإنتاج المحتويات الرقمية وتطويرها، تقرر اعتماد توزيع مختلف المهام ذات الصلة كالاتي:

1. يتمثل دور الإدارة العامة للبرامج والتكوين المستمر، باعتبارها إدارة فنيّة، في طلب خدمة وهي إنتاج المحتويات الرقمية وتطويرها عبر المهام الآتية:

- تتصوّر المقاربات والتجديدات البيداغوجية المتصلة بتوظيف تكنولوجيا المعلومات والاتصال في مجال التربية والتعليم وتعمل على وضعها وتقييمها.
- تضبط احتياجات المؤسسات التربوية من المحتويات والمراحل الرقمية التربوية حسب ما تقتضيه البرامج التعليمية والتكوينية والمقاربات البيداغوجية المعتمدة.
- تنظّم عملية التناظر لاختيار مؤلّفين لصياغة المحتويات المطلوب إنتاجها وإعداد المواصفات الفنيّة والبيداغوجية للمراحل ومختلف الوسائل التعليمية الرقمية.
- تنظّم الحلقات التكوينية الخاصة باستغلال المحتويات والمراحل الرقمية.

- تضع المحتويات والمحامل الرقمية على ذمة التلاميذ والمدرسين والمتفقدين مرفقة بالوثائق المنهجية الخاصة بها مستعينة في ذلك بالمركز الوطني للتكنولوجيات في التربية في صورة إذا ما كان التوزيع عن طريق الشبكة أو بالمركز الوطني البيداغوجي في صورة إذا ما كان التوزيع عن طريق أقراص أو محامل أخرى.
- تتخذ الإدارة العامة للبرامج والتكوين المستمر ما يتعين لإضفاء النجاعة الضرورية على المحامل والمحتويات الرقمية وعلى الممارسات التعليمية والبيداغوجية المتصلة بها.

2. يتمثل دور المركز الوطني البيداغوجي، باعتباره هيكل إسناد، في إنتاج المحتويات والمحامل الرقمية وتطويرها عبر المهام الآتية:

- ينتج المحتويات الرقمية بالتنسيق مع المركز الوطني للتكنولوجيات في التربية على أساس احترام البرامج الرسمية التونسية.
- يصدر طلب عروض أو استشارة موسّعة في الغرض لتكليف مؤسسة مختصة من القطاع الخاص في هذا المجال.
- يتابع عمليات إنتاج المحتويات والمحامل الرقمية في مختلف أطوارها لدى المنتج المكلف بذلك، ويعمل على أن يكون المنتج، عند الاستلام والتجربة، مطابقا للمعايير الفنية .

3. يتمثل دور المركز الوطني للتكنولوجيات في التربية، باعتباره هيكل إسناد، في نشر المحتويات والمحامل الرقمية عبر المهام الآتية:

- يضع السيناريوهات البيداغوجية ويعدّ كراسات الشروط الخاصة بالعرضين المالي والإداري الضرورية لإنتاج المحتويات والمحامل الرقمية أو لاقتنائها.
- ينظّم بالتنسيق مع الإدارة العامة للبرامج والتكوين المستمر الحلقات التكوينية الخاصة باستغلال المحتويات الرقمية التي يتم إنتاجها.
- يجهّز المؤسسات التربوية ويربطها بالإنترنت ويوفّر المستلزمات الضرورية لتيسير استعمال التكنولوجيا الرقمية في الفضاء المدرسي.
- يصدر طلب عروض أو استشارة موسّعة في الغرض لتكليف مؤسسة مختصة من القطاع الخاص في هذا المجال إذا ما كان ممولّ المشروع أحد الداعمين الدوليين

- يتابع عمليات إنتاج المحتويات والمعامل الرقمية في مختلف أطوارها لدى المنتج المكلف بذلك، ويعمل على أن يكون المنتج. عند الاستلام والتجربة، مطابقا للمعايير الفنية.

4. يتمثل دور المركز الوطني للتجديد البيداغوجي والبحوث التربوية، باعتباره هيكل إسناد، في تقييم المحتويات والمعامل الرقمية عبر المهام الآتية:

- يقيم المحتويات الرقمية بصفة دورية.
- يقترح التعديلات التي يتعين إدخالها على المحتويات أو على الممارسات البيداغوجية عند توظيفها.
- يعدّ تقريرا في الغرض يقدمه إلى الإدارة العامة للبرامج والتكوين المستمر.

ونظرا لأهمية الموضوع، الرجاء العمل على تطبيق ما جاء في هذا المنشور بما يستحق من الدقة والعناية، والحرص على العمل بمقتضاه.

وزير التربية

فتحي الجراي



(Handwritten signature)