



83

منشور عدد

133

منشور عدد

من

وزير التعليم العالي والبحث العلمي ووزير التربية

إلى

السيدات والسادة

- رؤساء الجامعات،

- عمداء ومديري مؤسسات التعليم العالي والبحث،

- المندوبي الجهويين للتربية،

- متفقدي المدارس الإعدادية والمعاهد الثانوية،

- مديري المدارس الإعدادية والمعاهد.

الموضوع : ضبط مسائل مناظرات التبريز في اللغة والأدب العربية وفي اللغة والآداب الفرنسية وفي اللغة والآداب الإنكليزية  
وفي الفلسفة وفي التاريخ وفي الجغرافيا بعنوان دورة سنة 2014.

المراجع : - الأمر عدد 1430 لسنة 1998 مؤرخ في 13 جويلية 1998 يتعلق بإحداث وتنظيم مناظرات التبريز في المواد الأدبية والعلوم الإنسانية والعلوم الأساسية.

- القرارات المؤرخة في 22 أكتوبر 1999 المتعلقة بضبط برامج مناظرات التبريز في اللغة والأدب العربية وفي اللغة والآداب الفرنسية وفي الفلسفة وفي التاريخ وفي الجغرافيا.

- القرار المؤرخ في 21 ديسمبر 1999 المتعلقة بضبط برنامج مناظرة التبريز في اللغة والأدب الإنكليزية.

- القرار المؤرخ في 17 ماي 2001 المتعلقة بتنقيح القرار المؤرخ في 21 ديسمبر 1999 والمتعلق بضبط برنامج مناظرة التبريز في اللغة والأدب الإنكليزية وطبيعة الاختبارات ومدتها وضوارها.

- القرار المؤرخ في 31 ماي 2001 المتعلقة بتنقيح القرار المؤرخ في 22 أكتوبر 1999 والمتعلق بضبط برنامج مناظرة التبريز في التاريخ وطبيعة الاختبارات ومدتها وضوارها.

- القرار المؤرخ في 12 مارس 2002 المتعلقة بتنقيح القرار المؤرخ في 22 أكتوبر 1999 والمتعلق بضبط برنامج مناظرة التبريز في اللغة والأدب العربية وطبيعة الاختبارات ومدتها وضوارها.

في إطار الإعداد لمناظرات التبريز في اللغة والأدب العربية وفي اللغة والآداب الفرنسية وفي اللغة والآداب الإنكليزية وفي الفلسفة وفي التاريخ وفي الجغرافيا لدورة سنة 2014، حددت تفاصيل مسائل المناظرات لكل مادة كما يلي :

المادة	المسألة
<p style="text-align: right;">-</p> <p>نظريّة الإضمار والحدف في النحو العربي، من خلال:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- نصوص تأسيسية من أمهات كتب النحو والموسوعات،</li> <li>- شرح المفصل لابن عبيش،</li> <li>- مفتاح العلوم للسكاكيني،</li> <li>- معنى الليب لابن هشام الأنصاري.</li> </ul>	<p style="text-align: right;">-</p> <p>اللغة</p>
<p style="text-align: right;">-</p> <p>في شعرية القصيدة الجاهلية. <u>المدونة:</u> المعلمات العشر - شعر الخضراء - شعر الصعاليك. <u>محاور الاهتمام:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مفهوم الشعرية.</li> <li>- شعرية الإيقاع.</li> <li>- شعرية النفط.</li> <li>- شعرية التراكيب التحورية.</li> <li>- شعرية التراكيب البلاغية.</li> <li>- الصورة الشعرية (آليات إنتاجها - مقوماها - أنماطها - وظائفها - دلالاتها).</li> <li>- بنية القصيدة الجاهلية.</li> <li>- شعرية المعانى.</li> </ul>	<p style="text-align: right;">-</p> <p>الأدب القديم</p>
<p style="text-align: right;">-</p> <p>الخوارقية في الرواية العربية المعاصرة. من خلال:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- رواية "ترايا زعفران" للروائي إدوار خرّاط.</li> <li>- رواية "الموت والبحر والحرّز" لفرج الحوار. (تعتمد الطبعة الأصلية ط دار الجنوب 1985، ولا تعتمد الطبعة الثانية (منشورات سعيدان 1995) لأن المؤلف قد تصرف فيها).</li> </ul>	<p style="text-align: right;">-</p> <p>الأدب الحديث</p>
<p style="text-align: right;">-</p> <p>مدخل إلى علوم الحديث المصادر:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• فتح الباري بشرح صحيح البخاري للإمام الحافظ أحمد بن علي بن حجر العسقلاني.</li> <li>• صحيح مسلم بشرح النووي.</li> <li>• مقدمة ابن الصلاح: "معرفة أنواع علوم الحديث".</li> </ul>	<p style="text-align: right;">-</p> <p>الحضارة</p>
<p style="text-align: right;">-</p>	<p style="text-align: right;">-</p> <p>شرح نصوص للأعلام المدرجين ببرنامج التعليم الثانوي</p>
<p style="text-align: right;">-</p>	<p style="text-align: right;">-</p> <p>تعریف من لغة حیة أولی</p>

## -II- اللغة والآداب الفرنسية :

المسائل	الآثار
<b>1- Littérature</b>	<p><b>Moyen Age</b> : Chrétien de Troyes, <i>Le Conte du graal ou Le Roman de Perceval</i>, "Lettres gothiques", le Livre de poche.</p> <p><b>XVIe siècle</b> : Marguerite de Navarre, <i>L'Heptaméron</i>, Folio Classique, Gallimard, 2000.</p> <p><b>XVIIe siècle</b> : Molière, <i>Amphitryon</i>. Folio.</p> <p><b>XVIIIe siècle</b> : Laclos, <i>Les Liaisons dangereuses</i>. Les classiques de Poche.</p> <p><b>XIXe siècle</b> : Mallarmé, <i>Poésies</i>, Gallimard.</p> <p><b>XXe siècle</b> : Aragon, <i>La mise à mort</i>, Gallimard, 1965.Folio.</p>
<b>2- Littérature comparée</b>	<p><u>Le thème de la femme fatale:</u></p> <p>Zola, <i>Nana</i> (1880), Le livre de poche, 1995.</p> <p>Najib Mahfouz, <i>Khan al Khalili</i> (1946), traduits sous le titre de Le cortège des vivants, Actes sud, (1999).</p> <p>Nabokov, <i>Lolita</i> (1955), trad.Française Gallimard, 1958.</p>
<b>3- Langue</b>	<p>Le programme porte sur l'ensemble de la langue, de la linguistique et de la stylistique françaises.</p>
<b>4-Traduction</b>	<p>Traduction de textes littéraires de l'arabe vers le français.</p> <p>N.B. Les candidats qui souhaitent traduire à partir d'une autre langue que l'arabe doivent en faire la demande écrite auprès du service du 3<sup>ème</sup> cycle de la Faculté des Lettres de la Manouba.</p> <p>Les cours se dérouleront à la Faculté des Lettres de la Manouba Université de la Manouba.</p>

## -III- اللغة والآداب الإنكليزية :

المسائل	الآثار
<u>Literature</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- William Shakespeare : Hamlet + Mid-Summer Night's Dream</li> <li>- Romantic poetry : Keats</li> <li>- British Novel: George Orwell, Nineteen Eighty Four + Animal Farm</li> <li>- American Novel: E.L Doctorow The Book of Daniel and John Hawakes : The Beetle Leg ( with a focus on the ironic / subversive representation of the American history in the postmodern novel)</li> </ul>
<u>Civilization</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Histroiography</li> <li>- Schools of historiography/ history of ideas (with a special focus on the Anglo-Saxon trends)</li> <li>- Representations of ethnicity in American art &amp; in mass media</li> </ul>
<u>Theoretical and Applied Linguistics</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pragmatics &amp; C.D.A</li> <li>- Topics in Psycho and Sociolinguistics</li> </ul>
<u>Translation of Literary and General-purpose Texts</u>	

#### IV- الفلسفة :

الأسئلة	المسائل
<p>- مقال بالعربية في مسألة من مسائل الفلسفة العامة: <u>البرنامج:</u></p> <p>أ- برنامج الفلسفة في الستين الأخيرتين من التعليم الثانوي (جميع الشعب)</p> <p>ب- مسائلان فلسفيان عامتان:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الحقيقة</li> <li>- الحرية</li> </ul>	1- الفلسفة العامة
<p>مقال في تاريخ الفلسفة الغربية يحرر باللغة الفرنسية أو باللغة الانجليزية <u>البرنامج:</u></p> <p>أ- أرسطو</p> <p>ب- سينوزا</p> <p>ت- النظرية النقدية: مدرسة فرنكفورت</p>	2- تاريخ الفلسفة الغربية
<p>Gilles Deleuze: Pourparlers</p> <p>D'Alembert : Discours préliminaire de l'Encyclopédie.</p> <p><u>البرنامج:</u></p> <p>أ- جيل دلوز</p>	3- ترجمة نص فلسي فرنسي إلى العربية والتعليق عليه بالفرنسية
<p>J.Locke: The Second Treatise of Civil Government (1960)</p> <p>Charles taylor. Sources of the SELF - مصادر الأنما</p> <p><u>البرنامج:</u></p> <p>أ- جون لوك - المقالة الثانية في الحكم المدني :</p>	4- التعليق بالعربية على نص فلسي مكتوب بالإنجليزية

#### V- الجغرافيا :

المسائل
الجغرافيا :
النقل والمجال في البلاد التونسية: النقل البحري نموذجا المكان في زمن العولمة
Le climat du bassin méditerranéen et le changement climatique Géomorphologie de la Tunisie

#### : التاريخ

الصراعات السياسية والتحولات الاجتماعية ببلاد المغرب خلال القرنين الأول والثاني هـ/السابع والثامن م  
L'Europe entre les deux guerres

#### VI- التاريخ :

المسائل
- مسائل في التاريخ :
- تاريخ قديم : "إفريقيا في العهد البيزنطي ( 533-698 م )"
- تاريخ وسيط : "الفتن في المشرق الإسلامي في القرن الأول للهجرة".

«Etat, religion et société en France à l'époque moderne»

- تاريخ معاصر : " الاستراتيجية الفرنسية لاحتلال بلاد المغرب (1830 - 1914) "

2- مسائل في الجغرافيا :

- جغرافية تونس والمغرب العربي : " تبيئة الأرباب التونسية وتنميتها ".

- جغرافية بلد مصنوع : " Géographie d'un pays développée : Le Japon »"

تونس في :

وزير التربية  
سالم الأبيض



وزير التعليم العالي والبحث العلمي

منصف بن سالم