الجمهوريّة التّونسيّة
وزارة التّربية

تونس في 2013.1.7

4 ع د د

من وزير التّربية
إلى
السّادة المندوبين الجهويّين للتّربية

الموضـــوع : حول تنظيم مسابقة المدرّسين المجدّدين التي تنظمها الوزارة بالتعاون مع مؤسّسة "ميكروسوفت تونس".

المصاحيـــب : جذاذة وصف المشروع.

وبعد، في إطار تنفيذ مقتضيات الاتفاقيّة المبرمة بين الوزارة ومؤسّسة "ميكروســـوفت"، يـــنظّم المركز الوطني للتجديد البيداغوجي والبحوث التربويّة مسابقة وطنيّة حول التجديد في مجال الـــتعلّم في المدرسة ومحيطها الثقافي والاجتماعي والبيئي.

1 – موضوع المسابقة :

يتمثّل موضوع المسابقة في مشروع مبتكر في مجال التربية والتعلّم يساعد على تطـــوير المهـــارات التالية عند التلاميذ :

- التعامل والتعاون مع الآخرين
- بناء المعرفة واستغلالها
- التوجيه الذاتي
- الابتكار في مجابهة الوضعية المشكل
- استعمال تكنولوجيات المعلومات والاتصال في التعلم
- التواصل

2 – الترشّحـــات :

يشارك في هذه المسابقة المدرّسون المباشرون لمهنة التدريس ويتعيّن أن تكون المشاركة فرديّة أو ثنائية ولا يمكن للمترشح المشاركة بأكثر من مشروع.

يجب على كل مدرس يعتزم المشاركة في المسابقة أن يقوم بعملية التسجيل الالكتروني على موقع المركز **www.cnipre.edunet.tn** بداية من يوم الاثنين 07 جانفي 2013 إلى يوم السبت 02 فيفري 2013.

يتولى المركز الوطني للتجديد البيداغوجي والبحوث التربوية إرسال كل المعلومـــات والمعطيـــات المتعلقة بالمسابقة بما في ذلك مقاييس التقييم التي ستُعتمد في ترتيب المشاريع، إلى المدرّسين الذين قاموا بالتسجيل على موقع الواب الخاص بالمركز كما سيتم نشرها أيضا على مواقـــع الـــواب وصـــفحات الشبكة الاجتماعية (فايسبوك) التابعة لوزارة التربية ولمؤسسة ميكروسوفت تونس.

تقدّم ملفّات الترشّح مصحوبة بالمشاريع في صيغتها النهائيّة إلى المندوبيّة الجهويّة للتّربية مرجع النظر في أجل أقصاه يوم الجمعة 29 مارس 2013.

تتولّى المندوبيّة الجهويّة للتربية تجميع ملفّات الترشّح ثم إرسالها إلى المركز الوطني للتجديد البيداغوجي والبحوث التربويّة قبل يوم الأربعاء 03 أفريل 2013.

3 – محتوى الملـــف :

يتكوّن الملفّ من الوثائق التّالية :

- وثيقة وصفية رقمية للمشروع حسب نموذج يرسل إلى كافة المشاركين عن طريق البريد الالكتروني والذي يمكن سحبه أيضا من موقع الواب الخاص بالمركز.
- جذاذة وصف المشروع يقع تعميرها بكلّ دقّة وإمضاؤها من قبل أصحاب المشروع.
- السندات الرقميّة للمشروع.

4 – تقييم الإنتاج الرقميّ

تتولّى لجان مختصّة من إطار الإشراف البيداغوجي دراسة الملفّات المقدّمة وتقييمها واختيار المشاريع التي تمثّل تجديدا في المجال التربوي والبيداغوجي ويقع إعلام المتفوّقين في المسابقة لحضور ملتقى المدرّسين المجدّدين **"Forum des enseignants innovants"** الذي ينظمه المركز خلال شهر ماي 2013 بالاشتراك مع مؤسّسة "ميكروسوفت-تونس" وذلك لعرض مشاريعهم وتسلم جوائزهم.

وسيقع دعوة أصحاب أفضل المشاريع للمشاركة في الملتقى الإقليمي للشرق الأوسط وإفريقيا الذي سينعقد سنة **2013** كما سيدعى الفائزون في الملتقى الأخير للمشاركة في المنتدى العالمي"**شركاء في التّعلّم**" الّذي سيلتئم في نفس السنة .

ونظرا إلى أهمية التجديد البيداغوجي في المنظومة التربويّة يتعيّن توزيع هذا المنشور على كلّ المؤسّسات التربويّة الراجعة إليكم بالنظر وإعلام كافة المدرّسين بفحواه.

والســـــلام

وزيـــــر التّربيـــة

د.عبد اللطيف عبيد

الجمهوريّة التّونسيّة
وزارة التّربية
المركز الوطني للتّجديد البيداغوجي
والبحوث التّربويّة

جذاذة وصف المشروع

I – المؤلّفون

1.1– المؤلّف الأوّل :

الاسم واللقب .....
الصفة .....
الأقدميّة .....
العنوان الشخصي : .....
الهاتف القار : .....الهاتف الجوال :.....
البريد الالكتروني .....
المؤسّسة التربوية : .....
المندوبية الجهويّة للتربية .....

1.2 – المؤلّف الثاني :

الاسم واللقب .....
الصفة .....
الأقدميّة .....
العنوان الشخصي : .....
الهاتف القار : .....الهاتف الجوال :.....
البريد الالكتروني .....
المؤسّسة التربوية : .....
المندوبية الجهويّة للتربية .....

II – وصف المشروع

عنوان المشروع : .....

الفئة المعنيّة : .....

مجال التطبيق : .....

سنة الإنجاز .....

تلخيص التجربة (فيما يتمثّل التجديد ؟، الأهداف ؟، المنهجيّة المتّبعة، المعدّات والوسائل المستعملة. . .)

Résumé de l'innovation (En quoi consiste l'innovation ? Buts, méthodologie adoptée, démarche utilisée, outils...)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

المراجع (عرض كلّ الوثائق المرجعيّة والرقميّة المعتمدة في انجاز هذا المشروع)

Références (Citez tous les ouvrages bibliographiques et numériques qui ont éventuellement inspiré la réalisation de ce projet.)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

التزام :

1) أشهد أن المحتوى الرقمي الذي قدمته في هذا المشروع هو نتيجة مجهود شخصي ولم أشارك به في دورات سابقة.

2) أرخص للمركز الوطني للتجديد البيداغوجي والبحوث التربوية نشر محتويات المشروع بعد تقييمه بموقعه الخاص بمرصد التجديدات البيداغوجية لتمكين المربين من النفاذ إليه والاستفادة منه.

..... في .....

المؤلف الأول

الإمضاء

المؤلف الثاني

الإمضاء